

# 战火中的童年

陈模 编



孩子剧团……每一个人都有一些波澜曲折的经历，假使有人把他们写出来，尽可以成为一部抗战的侧面史。

——郭沫若

同心出版社

孩子剧团团员的故事

# 战火中的童年

◎ 陈模 编

同心出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

战火中的童年:孩子剧团团员的故事/陈模编. —北京:同心出版社,1996. 11

ISBN 7-80593-225-5

I. 战… II. 陈… III. 故事—儿童文学—中国—当代  
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17259 号

同心出版社出版、发行

100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号

河北省河间市胶印厂印刷 新华书店经销

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月 第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 10 印张

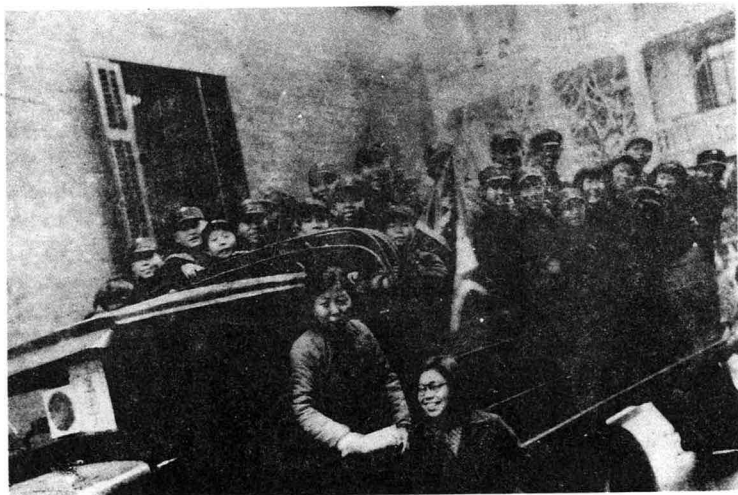
字数:230 千字 印数:10000 册

定价:9.80 元



孩子剧团在上海成立后全体团员合影。

(1937年9月上旬于上海)



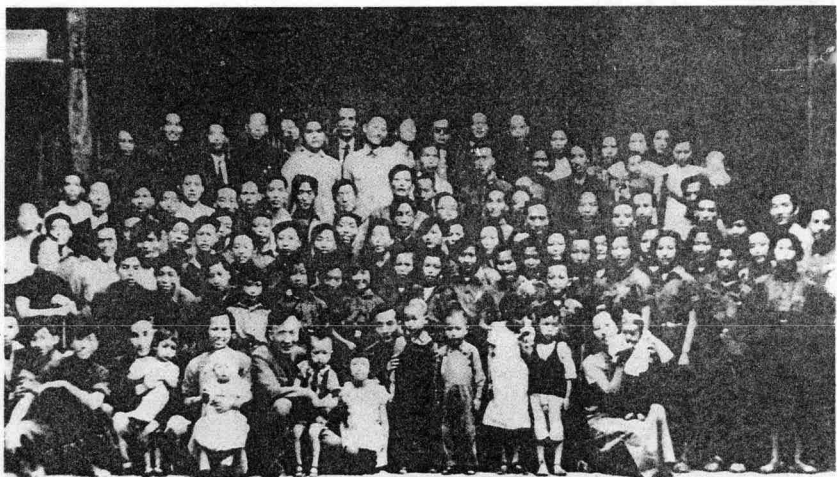
邓颖超、张越霞同志在汉口八路军驻武汉办事处门口与孩子剧团团员合影。

(1938年1月30日于汉口)



董必武、博古、叶剑英、叶挺等领导同志  
及“小八路”与孩子剧团团员合影。

(1938年1月30日于汉口八路军驻武汉办事处)



郭沫若、于立群及第三厅部分干部与孩  
子剧团团员合影。

(1940年9月3日于重庆市郊全家院子)

## 序言

# 热爱祖国，学会做人

陈乃昌

1938年4月，我曾有幸担任孩子剧团的第一任指导员，以后同他们也有许多联系。本书的编者要我为这本书写篇序言，我想我也是责无旁贷吧。

每个人都有自己的童年，童年对每一个人来说，都是宝贵的人生阶段。但是，究竟怎样度过自己的童年，说法就不一样了。有人说，让孩子吃好、穿好、玩好，念一所好学校，就很幸福了。这种说法有一定的道理，让孩子们过上幸福的生活，也是党和政府本来的愿望。可这样说又很不够，没有讲清楚生活的目的和意义。我们的孩子应该吃饱、穿暖、学习好，还要掌握科学文化的知识，养成热爱祖国、热爱人民、热爱真理的好思想，培养诚实、勇敢勤劳、不怕艰难的好品质，锻炼成一副坚强、健康的体魄，过一个战斗的、充实的、愉快的童年，将来做一个现代化的社会主义事业的接班人。

《战火中的童年》是一本不平常的书。书中绝大多数文章，

都是由当年参加孩子剧团的团员们写的。孩子剧团是1937年9月在上海成立的，大部分团员都是上海战区的少年儿童，许多人在日寇侵犯下家破人亡。他们不甘心做亡国奴，从战区跑出来，在党组织的领导下，成立了上海市第一个抗日儿童戏剧团体，以戏剧、歌咏、舞蹈为武器，向广大群众宣传抗日救国。他们历经上海、江苏、河南、湖北、湖南、广西、贵州、四川八个省市，行程两万多里，受到周恩来、邓颖超、郭沫若、冯乃超等老一辈革命家的亲切关怀。1942年末，孩子剧团被国民党强行解散后，团员们先后走上了革命的道路。

当代和下一代的孩子们，从这本书里可以学到什么呢？我以为，最重要的是两点：

第一，热爱祖国。祖国是我们世代居住的地方，也是我们伟大的母亲。有了祖国的繁荣富强，才有我们每个人的生活幸福。孩子剧团的团员们，家都住在我国东南战区，日本强盗打来了，许多人弄得家破人亡，他们不愿意当顺民，做亡国奴，要为父母、为国家报仇。不能拿枪到前线和日本鬼子拼命，就利用演戏、歌咏的特长，唤起同胞一同抗日。他们这种热爱祖国、不畏强暴的意志，正是中华民族独立自强、不屈不挠的精神，是值得我们学习和发扬的。孩子剧团宣传鼓动的是抗战、团结、进步，国民党反动派看了不顺眼，千方百计地刁难、打击、迫害他们，团员们在这个大是大非面前，敢于坚持真理、捍卫真理，向反动派进行了针锋相对的斗争。他们这种不怕威胁、坚持真理、善于斗争的精神，是值得我们学习发扬的。

第二，学会做人。人生是一个漫长的征途，人的一生是一个不断受教育、不断地自我完善的过程。从团员们写的文章中，我们可以看出，他们经历了各种折磨和锻炼。日寇的炮轰、机枪扫射、轰炸，国民党反动派的恫吓、威胁、利诱，都没有把

他们吓倒，他们坚强地站起来，走自己的路。敌人把学校炸毁了，没法子上学了，就组织起来自学，请外界的大先生教，自己也当小先生，自己教自己，还在演出宣传工作中学习。离团后又找机会上学，好多人学有成就，或当了专家。在兵荒马乱中流亡，背着背包搞巡回演出，常常吃不饱饭，睡在破庙里，工作又很紧张，团员们的回答是：吃大苦！人是要有一点精神的。人有了吃大苦的精神，什么大大小小的困难，都不在话下了。孩子剧团是一个美好的集体。由于团员的年龄、性别、文化程度、生活习惯的不同，自然不免要产生一些矛盾。团员们是怎样解决这些矛盾的呢？你们看，他们相亲相爱、互相帮助，开展批评和自我批评，一人为大家，大家为一人，不但妥善地解决了这些矛盾，彼此还建立了深厚的友谊和情感。团员们在这样一个进步的友爱的集体中成长，绝大部分人后来都成了共青团员、共产党员。他们在做人方面的许多学问，不是值得我们去学习和研究吗？

老革命家董必武，曾经教导我们说：“世界上任何人，除白痴和小孩外，自觉或不自觉的都有一种世界观。一个人的世界观如果不正确，纵然有志向，这个志向即使实现了，也不会对社会的发展有贡献，而且会成为社会的毒害。每一个青年，都应该在树立正确的世界观的基础上立志，这样的志向实现了，才能适应时代的要求。”我希望小读者在看了这本书以后，对自己树立正确的世界观、人生观方面，能有所帮助，这样我就很高兴了。

1996年7月3日

# 目 录

## 序言

热爱祖国,学会做人 ..... 陈乃昌(1)

## 老一辈革命家的亲切关怀

救国、革命、创造!

——周恩来副主席在欢迎孩子剧团会上的讲话

..... (1)

给原孩子剧团团员的信 ..... 邓颖超(2)

孩子剧团 ..... 郭沫若(3)

记孩子剧团 ..... 茅 盾(5)

孩子剧团的旗帜永放光芒

——在孩子剧团纪念座谈会上的讲话 ..... (7)

周副主席、郭老关怀孩子剧团 ..... 陈乃昌(10)

难忘的欢迎会 ..... 杨慧琳(16)

邓妈妈来了 ..... 吴克强(20)

周伯伯送我们《论持久战》 ..... 强 明(22)

郭老给我们改文章 ..... 许郁真(25)

幸福的会晤 ..... 罗 坚 黎昭佑(28)

## 在国破家亡之时

- 我与孩子剧团 ..... 吴萧生(31)
- 孩子剧团在炮火中诞生 ..... 陈 模(37)
- 一个小华侨的自述 ..... 许翰如(40)
- 回忆我参加孩子剧团 ..... 蔡去非(45)
- 离家投奔孩子剧团 ..... 王克静(47)
- 童年中难忘的一幕 ..... 张素云(49)
- 循着童年的轨迹 ..... 强 明(51)
- 革命教育的摇篮 ..... 苏 音(56)
- 从童工到革命战士 ..... 张承祖(61)
- 人生旅程的追溯 ..... 徐祥先(64)
- 跟随妈妈干革命 ..... 程明远(68)
- 偷 跑 ..... 于 真(72)
- 大哥送我们参加孩子剧团 ..... 周令芬(75)
- 童年的战火洗礼 ..... 石慰慈(78)
- 从保育院到孩子剧团 ..... **张 炜**(83)
- 从儿童剧团到孩子剧团 ..... 胡 杰(86)
- 童年杂忆 ..... 徐治平(88)
- 记少年时代的戈尘同志 ..... 关 凤 曹大庆(93)
- 走向新的人生 ..... 张天健口述 徐永芳执笔(95)
- 走上革命之路 ..... 袁贤能(97)
- 孩子剧团令我终身难忘 ..... 吴秀圣(98)
- 刻骨铭心的孩剧岁月 ..... 孙佩莉(101)
- 孩子剧团,我爱你 ..... **吴慧娟**(103)
- 远去的童年令我难忘 ..... 于立修(105)
- 在炮火中流浪,在战斗中成长 ..... 丁 静(107)

“我是个戏子”

——忆父亲孙吉苦难而又辉煌的童年 .....

..... 孙 英(111)

战火中的童年..... 程宗咏(113)

### 活跃在广大的抗日战线

宣传抗日无罪 ..... 孙 吉(117)

扬州之夜..... 徐治平(121)

从长沙撤退..... 强 明(124)

我们不怕恐吓 ..... 奚里德(126)

江汉关献金这一天 ..... 吴 依(129)

荒野的枪声

——忆勇敢的张永明烈士 ..... 孙 吉(132)

七星岩下抓汉奸 ..... 曹大庆 孙 吉(134)

到儿童中去,到工矿中去

——忆老团员、老队长许森 ..... 彭 平(135)

秃秃变猴儿的故事..... 苏 扬 胡 杰(139)

审查演出的第二天 ..... 蔡 侗(141)

台前幕后一脚踢..... 曾传新(143)

轰动了桂林和重庆的大标语..... 周令谟(145)

在轰炸中生长 ..... 吴 依(148)

我当了一回“外国朋友”..... 许翰如(151)

雨中行军..... 周令谟(152)

小团员智斗反动派 ..... 张 莺(154)

书摊旁的一场论争..... 徐祥先(156)

酆都城有鬼吗? ..... 奚里德(158)

在郭老的家乡——乐山..... 谢 明(161)

梁大哥救了我们..... 周令谟(163)

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 我不怕鬼了·····        | 李佩兰(164) |
| 中国儿童的歌声飞向苏联·····  | 于沪生(166) |
| 藏书记·····          | 周令谟(168) |
| 卖军米·····          | 张蔚(169)  |
| 有这样一个神父·····      | 胡杰(172)  |
| 我上过国民党的军事法庭·····  | 周令谟(174) |
| 怀念日本朋友辛井田寿太郎····· | 叶伟才(178) |
| 峨眉之行·····         | 曹克冰(181) |
| 上演延安歌剧《农村曲》·····  | 李佩兰(183) |

### 孩子剧团,我心中的乐园

|                   |                                                            |
|-------------------|------------------------------------------------------------|
| 童年的几点回忆·····      | 吴克强(185)                                                   |
| 温暖的家·····         | 于沪生(188)                                                   |
| 回忆孩剧,心中充满了欢乐····· | 温寓海(190)                                                   |
| 在党旗下宣誓·····       | 罗立韵(193)                                                   |
| 值得追忆的年代·····      | 周令章(195)                                                   |
| 在冯玉祥将军家中作客·····   | 赖钰(198)                                                    |
| 我们的张莺队长·····      | 胡杰(201)                                                    |
| 我当了团里的小医生·····    | 何忆嫻(203)                                                   |
| 难忘的童年岁月·····      | <span style="border: 1px solid black;">翟文清</span> 翟文静(206) |
| 童年的路——孩剧篇·····    | 廖适清(210)                                                   |
| 孩剧熔炉锤炼了我·····     | 黎昭佑(213)                                                   |
| 吴正波坐禁闭·····       | 于沪生(217)                                                   |
| 我在坟堆上睡过一夜·····    | 周令谟(218)                                                   |
| 难忘的一次辩论会·····     | 周令谟(219)                                                   |
| 难以忘怀的童年·····      | 程代辉(222)                                                   |
| 回忆孩子剧团对我的影响·····  | 胡京(226)                                                    |

## 热爱艺术,苦学成才

- 我与《黄河大合唱》..... 严良堃(229)
- 孩子剧团培养我学演戏..... 于 真(235)
- 从小学生到小演员..... 曹大庆(239)
- 回忆童年做指挥..... 徐 晴(243)
- 我是个小话剧迷..... 张鸿眉(245)
- 孩子剧团教会我演戏、做人 ..... 周令芳(248)
- 哦,我们的文学组 ..... 陈 模(253)
- 孩子剧团使蔡偶走上戏剧之路..... 张琚华(256)
- 孩子剧团的剧务部长——奚里德 .....  
..... 徐文娴 奚谷青(257)
- 孩子剧团,人才的摇篮 ..... 于 鸣(261)

## 离团后的艰难跋涉

- 我参加了罢工斗争..... 张 仪(263)
- 我终于实现了去延安的心愿..... 张 慰(265)
- 读书帮助尚琪走向革命..... 伍 骅(270)
- 我心中的乐园..... 李佩兰(274)
- “好好学习,准备建设新中国!”  
——离团后的艰难跋涉..... 叶伟才(277)
- 终生难忘的经历..... 张浣清口述 李琮执笔(284)
- 青春的火花永不熄灭  
——怀念战友李少清同志..... 谢明执笔(287)
- 回忆我的父亲罗坚..... 罗小坚(291)
- 长天恨水忆宁君..... 林向北(294)
- 戏剧,怎么成了我终生的事业? ..... 王生善(298)

|                |          |
|----------------|----------|
| 新孩子剧团成长记 ..... | 肖知俊(300) |
| 编后记 .....      | (303)    |

# 老一辈革命家的亲切关怀

“救国、革命、创造！”

——周恩来副主席

在欢迎孩子剧团会上的讲话

我们在长征的时候，也有一些小鬼，像彭桂生、吴志坚……可是他们是同我们这些大人一道滚过来的。在最困难的时候，是我们把他们背过来、抱过来的。可是他们（指孩子剧团）呢，一个大人也没有。从上海出发，突破敌人的封锁线。在敌人的炮火下，跑了几千里路，沿途还要做宣传工作，硬是跑到武汉来了，真是不容易啊！你们（指彭桂生同志等）要向他们学习啊！

我送你们三句话好不好？第一，救国；第二、革命；第三、创造。你们要一手打倒日本帝国主义，一手建立新中国！

（1938年1月30日在武汉八路军办事处）

## 给原孩子剧团团员的信

邓颖超

傅承谟（陈模）同志转吴哥哥（新稼）：

我很高兴地给你们写这封信，仍用当年对你们的称呼，觉得很亲切。回忆四十多年前在抗战初期的武汉同你们——可爱的孩子剧团认识，结下了革命的友谊，我一直没有忘怀，关心着你们的成长和工作生活情况，现在我的手头还保留有你们和我们在汉口八路军办事处的照片哩。

几十年来，你们经历战火纷飞的年代，分散在各方学习、工作、成长，最后又经住十年浩劫的严峻考验，你们不但受到了各种锻炼，而且成长了，绝大多数在各自的岗位上都作出了成绩，取得了收获，你们无负于你们自己的奋斗，也无负于党和人民和老一辈革命战士的希望。

当我接到吴哥哥来信告诉我，关于他的历史问题已全清楚，并在等待分配工作的喜讯时，我是怎么的高兴呀！当我在《中国青年报》上看到介绍陈模的作品《奇花》已出版时的心情，是深为激动和兴奋的！我正要去购买时又收到了陈模同志送给的《奇花》一册，在此向你表示谢意！

你们孩子剧团的孩子们，现在虽然不是孩子了，但是我仍以这样的亲情对待你们。你们有不少人在张莺来北京时，写信

要见我，我想，不一定要等张莺同志来北京时才见，待有可能时，我当通过陈模同志先约在北京的同志们相会，届时再畅叙言欢。吴哥哥的工作是否分配了，念念！

忙中书此，寄上我对你们的想念，寄上我对你们殷切的希望——在“四化”中做出更大的贡献！专此，紧紧地握手！

你们的老朋友 邓颖超 1980.3.8

请代我转达原孩子剧团在北京工作的同志们朋友问好！又及

## 孩子剧团

郭沫若

孩子剧团的隶属于第三厅，是在筹备中完成的，我自己认为是最满意的事。

这个剧团是在“八·一三”以后上海的一个难民收容所里面的一部分小朋友所组成的。差不多各省的人都有，年纪大的不过十五六岁，小的只有八九岁，有男的，也有女的。他们每一个人都有一些波澜曲折的经过，假使有人把他们逐一写出来，尽可以成为一部抗战的侧面史。可惜现在人是老早分散，资料也散失了。但有些小朋友，在今天已成为大学教授或者钢铁般的战士，那是值得安慰的事。