

师范大学生 品德修养ABC

SHIFAN DAXUESHENG
PINDE XIUYANG A·B·C

信阳师范学院德育教研室

师范大学生 品德修养 A B C

编 撰 (按姓氏笔划为序)

马 哲 宇 高 建 设

袁 建 国 雷 前 友

信阳师院德育教研室

一九八六年七月

序

一 从“文明”谈起

一提到“文明”二字，人们就会立即产生一种洁净、清新、幽雅、高尚、进步的感觉，这是人们在社会生活中长期形成的一种习惯定势心理。

那么，准确地说，究竟什么叫“文明”呢？所谓文明，就是指人类社会的开化程度和进步状态，是人类改造世界的成果，是理性、智慧和创造力的结晶。文明不是抽象的概念，它是具体的历史的范畴，在人类社会的发展史上，不同的社会形态就有不同的社会文明，每个社会的文明，都是每个社会人们改造自然、社会和人自身的智慧的结晶。而这些文明在历史上都曾经放射出自己时代的光辉，都在历史发展中起过重大作用。各个社会形态的文明又是相联系的，下一个社会的文明总是以往社会文明的继续和发展。因此，文明的发展有其历史的继承性。社会主义社会的文明，不仅是人类历史上所有文明的继承和发展，而且是人类历史上最进步、最崇高的文明。

党的十二大报告从人类改造世界的实践活动，从社会的进步状态这个角度，科学地阐明了文明的概念，揭示了文明是一个具体的历史的范畴，并指出：文明，包括物质文明和精神文明。物质文明是人类改造自然的物质成果，它表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善；精神文明是指人们在改造客观世界的同时，人们的主观世界也得到了改造，社会的精神生产和精神生活得到了发展，这方面的成果是精神文明。它表现

为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。精神文明是人类宝贵的精神财富，跟一切愚昧、无知、野蛮、落后、腐朽、堕落是不能共容的。社会主义精神文明是人类历史上一切优秀精神文明的继承和发展，它是以共产主义思想为指导的人类历史上最进步、最科学的精神文明。

十一届三中全会以后，我们党把社会主义物质文明和精神文明建设放在越来越重要的地位，并一再强调“两个文明”一起抓。在建设社会主义物质文明的同时，一定要重视社会主义精神文明的建设，这是建设具有中国特色的社会主义的显著特征。

在社会主义精神文明的建设中，提高人们的政治思想素质和道德修养水平占有十分重要的地位。我们这一代青年大学生理应成为社会主义精神文明的传播者，共产主义道德规范的实践者。师范院校的性质又决定着我们将来是培养、塑造下一代人的灵魂工程师。为了胜任将来这一神圣的工作，保证我们成为党和人民所期望的人才，不仅要求我们有极其雄厚的专业基础知识，而且首先要有很高的政治思想水平和道德修养。在新的历史时期，我们的党和国家办教育的着眼点是“三个面向”，培养学生的目标是“四有”新人，对人才的政治思想素质和道德修养水平提出了更高的要求。大学德育课（即：共产主义思想品德课）就是为了适应这一需要而开设的。

二、大学德育是一门科学

大学德育，是高等教育有机的、重要的组成部分，它在高校人才培养过程中居重要地位，起主导作用。我们日常所说的德育，有广义和狭义之分。广义上的“德育”，是相对于智育、体育、美育等说的，包括道德教育，世界观教育、政治思想教育等等。狭义上的“德育”，则专指道德教育。德育在这

指的是广义上的。大学德育，是指培养和塑造大学生灵魂的一种实践过程。它是一门科学，而且是一门重要的社会科学，确切地说它是建立在马列主义、毛泽东思想基础上的一门研究社会主义大学生世界观、人生观和道德品质转化规律的科学，是按照马克思主义教育学说和我们党的教育方针来塑造当代大学生灵魂的一门科学。

为什么说大学德育是一门科学呢？这是因为它有科学的理论基础和丰富的实践基础，它有其自己特定的研究对象、任务、基本内容、原则和方法。这是其它学科所不能取代的。

理论基础：马列主义、毛泽东思想。

实践基础：一是我们党多年来从事政治思想工作的经验和优良传统。二是在各个历史时期我们按照党的实事求是的思想路线，从事调查研究而积累掌握的青年大学生的思想特点、心理特点及其变化规律。

研究对象：是大学生的思想品德（包括政治立场、世界观、道德品质）转化和形成的规律。不侧重于道德的一般理论和社会道德，而侧重于现实的道德实践和个体道德品质等。

根本任务：研究大学生思想品德修养的规格、内容、原则、方法及其理论基础，回答学生在个性发展中提出的各种理论问题和实际问题，分析批判各种错误思想意识，引导和帮助学生逐步培养起高尚的共产主义思想品德。使大学生们都能有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都能追求新知识，有实事求是，独立思考，勇于创造的科学精神。

基本内容：根据不同性质的学校和专业，对大学生进行共产主义世界观（包括人生观、人生价值观、恋爱观、审美

观、学习观等)的教育,爱国主义和国际主义教育,集体主义教育,共产主义道德观教育以及新时期人才的全 面发展教育等。

原则和方法:①共产主义方向原则。即我们的德育目标和规格要求高校培养出来的人才一定要具有远大的共产主义理想,有为“四化”,为社会主义事业勇于献身的精神。②严格要求与热情关怀相结合的原则。③教师以身作则的原则。④坚持改革精神,适应现代化的需要。面对新形势下出现的许多新问题、新观念,高校德育工作要以冷静的态度,客观地分析它,并根据其变化情况,不断地调整、修正我们的教育观念、内容、方法和组织形式。⑤建立“开放型”的教育模式。让学生适当地走出课堂,走向社会,进行一些调查研究活动,使他们从中领悟道理,受到熏陶和教育;引导学生组织各种演讲、报告会,让他们畅所欲言,听取他们在各种问题上的不同意见,然后耐心地从事实上加以澄清,从观点和思想方法上加以指点,这样可以收到较好的效果。⑥知识性、实用性和趣味性融为一体。在讲授课文时,教师要尽力将哲学、历史学、伦理学、教育学、心理学、社会学、人才学、美学等知识及最新研究成果容纳进去,要将理论与党的现行路线、方针、政策和学生的思想、生活实际结合起来,不断地有意识地穿插一些既风趣幽默,引人入胜,又发人深省的小故事、寓言、格言等内容,充分调动学生听课积极性,使之认为既轻松活泼,又有收获、有所悟。⑦自我教育、自我修养。自觉接受共产主义思想品德教育,是我们共产主义思想品德形成发展的重要的外部条件,个人自觉进行思想品德修养,是我们共产主义思想品德形成发展的内部根据和主观因素。思想品德教育要通过学生的自我修养而起作用,要使大学生对共产主义思想和道德原则规

范产生信念，才能真正起到思想和道德约束力的作用，从而自觉地把共产主义道德原则和规范转化为自己的行为习惯，形成比较稳定的特征和倾向。

通过以上简略地说明，我们完全有理由称大学德育是一门重要的社会科学。但这门科学在我国的研究和运用，才刚刚起步，有人称之为“高教战线上绽出的一朵精神文明新花”，要在这个领域收获更加丰硕的果实，还需付出很大的努力。

三、大学德育课与马克思主义伦理学的区别和联系。

大学德育课的理论综合运用性（指对伦理学、人才学、教育学、心理学、美学等学科的综合运用）较强，其渗透的学科领域相当广泛，而且有较明显的实用特点。所以，它与智育、体育、美育、劳动教育有着极为密切的关系。

在社会主义学校教育的整个体系中，德育无异是处于主导地位，思想品德的教育始终贯穿在学校的全部教学和教育工作中，全面发展的其它方面——智育、体育、美育、劳动教育都毫无例外地充分发挥德育的作用。这些都是不言自明的道理。

有的同学在学习中提出这样的疑问：既然高校有些系科开设马克思主义伦理学课程，为什么还要上德育课呢？岂不是互相重复吗？我们的回答是：非也。那么，大学德育课（规定为必修课）与马克思主义伦理学是一种什么关系呢？

从一般现象看，大学德育课与马克思主义伦理学都要研究道德问题。这就是它们二者在研究对象和教学内容上的共性。但是在这个共性上又反映出彼此不同的特点。马克思主义伦理学主要研究的是道德的本质和发展规律。而德育课主要研究的是共产主义道德的基本原则和规范以及怎样使大学生接受这些基本原则和规范，侧重于对现实的道德实践和个体道德品质的

探讨。它担负着在大学生中建设社会主义精神文明的重任，并且通过大学生促进全社会精神文明建设。这是一个特殊而复杂的任务。

具体来说，二者的区别在于：

①彼此的出发点不同。马克思主义伦理学研究道德，主要是研究其本质和发展规律，考察道德与经济基础和上层建筑的关系，考察其社会作用以及如何提高道德修养水平等；而大学德育研究道德，主要在于更好地开展大学生共产主义道德品质的教育，使它们都成为有道德修养的人。

②研究的范围不同。马克思主义伦理学要考察全部的（包括全人类的）道德问题；而大学德育课则把考察的对象集中在共产主义道德的基本原则和规范上，而且只研究大学生这一特定对象的道德原则和规范。

③二者与实践的关系不同。马克思主义伦理学偏重于对道德理论的一般研究，而大学德育课则偏重于对道德实践的考察，它比马克思主义的伦理学具有更强的实践性、针对性。

由此可见，马克思主义伦理学与大学德育课，二者既有联系又有区别，而这种区别大于联系。因此，这两门课程开设，可以互相配合和补充，不存在谁取代谁的问题。

目 录

序.....	(1)
--------	-------

第一编 大学生活与成才

第一章 高等师范院校必须培养适应“四化”建设需 要的创造型人才.....	(1)
---	-------

第一节 创造型人才是怎样的.....	(2)
--------------------	-------

第二节 高等师范院校培养创造型人才的依据.....	(4)
---------------------------	-------

第三节 高等师范院校培养创造型人才的途径.....	(5)
---------------------------	-------

第二章 师范大学生成才的基本环节	(9)
---------------------------	-------

第一节 入学环节.....	(9)
---------------	-------

第二节 升入高年级环节.....	(20)
------------------	--------

第三节 撰写毕业论文和进行毕业实习环节.....	(22)
--------------------------	--------

第三章 师范大学生成才的个体优化结构	(25)
-----------------------------	--------

第一节 师范大学生成才的个体优化结构的含义.....	(25)
----------------------------	--------

第二节 师范大学生个体优化结构的诸要素.....	(25)
--------------------------	--------

第二编 坚持从爱国主义到

共产主义的成长道路

第一章 爱国主义，中华民族之魂	(30)
--------------------------	--------

第一节 壮丽的画卷，灿烂的文明.....	(30)
----------------------	--------

第二节 什么是爱国主义.....	(33)
------------------	--------

第三节	中国人民爱国主义的基本内容和特点·····	(38)
第四节	继承爱国传统,发扬民族之魂·····	(40)
第二章	民魂升华“三爱”统一·····	(42)
第一节	社会主义的爱国主义·····	(42)
第二节	社会主义爱国主义的特征·····	(43)
第三节	做忠诚的爱国主义者·····	(49)
第三章	走从爱国主义到共产主义成长的道路·····	(53)
第一节	从爱国主义到共产主义是现代中国许多先进分子共 同的思想历程·····	(53)
第二节	实现从爱国主义者到共产主义者的转变·····	(55)
第三编 正确处理个人与集体的关系 创造和谐宽松的学习生活环境		
第一章	集体主义原则的一般理论分析·····	(58)
第一节	何谓集体主义原则·····	(58)
第二节	个人利益与集体利益·····	(60)
第三节	集体主义与个人主义·····	(62)
第二章	培养和锻炼集体主义思想品质是师范大学生 道德修养的重要内容·····	(65)
第一节	集体主义原则对师范大学生思想品德的要求·····	(65)
第二节	师范生必须在实践中自觉培养集体主义思想品质··	(66)
第三章	建立良好的班集体是师范大学生培养和锻炼集 体主义思想的重要园地·····	(69)
第一节	良好班集体的特征·····	(69)
第二节	建立良好班集体的意义·····	(71)
第三节	自觉地培养良好班集体·····	(73)

第四编 人生的真谛

第一章 人类的自我认识

- (89)
- 第一节 关于“人”的种种说法..... (89)
- 第二节 人是自然属性和社会属性的辩证统一..... (90)
- 第三节 人的本质是社会关系的总和..... (93)
- 第四节 剖析“人的本质是自私”的观点..... (95)

第二章 人生目的

- (98)
- 第一节 人生之谜..... (98)
- 第二节 选择正确的人生目的..... (101)
- 第三节 确定正确的人生目的应坚持的原则..... (102)
- 第四节 树起人生的金字塔..... (105)
- 第五节 莫让年华付水流..... (109)

第三章 人生态度

- (111)
- 第一节 怎样看待机遇..... (111)
- 第二节 大学生要做生活的强者..... (113)

第四章 人生的价值

- (116)
- 第一节 什么是人的价值..... (116)
- 第二节 马克思主义关于人的价值的基本观点..... (118)
- 第三节 努力实现和提高个人价值..... (122)

第五章 当代大学生的生活方式

- (126)
- 第一节 生活方式的含义..... (126)
- 第二节 现代生活方式的特征..... (128)
- 第三节 大学生应追求文明健康科学的生活方式..... (130)

第六章 树立正确的恋爱观

.....	(135)
第一节 正确对待恋爱.....	(135)
第二节 摆正爱情在人生中的位置.....	(139)
第三节 选择最佳的恋爱时机.....	(144)

第五编 共产主义道德与 大学生道德品质修养

第一章 道德、道德观与大学生

.....	(147)
第一节 道德及其发展.....	(147)
第二节 道德与生产力.....	(151)
第三节 共产主义道德.....	(153)

第二章 大学生道德品质修养

.....	(160)
第一节 道德品质及其修养.....	(160)
第二节 大学生道德品质修养的层次结构.....	(164)
第三节 道德实践与大学生品质修养.....	(178)

第三章 教师职业与道德

.....	(183)
第一节 职业与道德.....	(183)
第二节 教师道德的特征.....	(187)

后 记

第一编 大学生活与成才

同学们经过中学几年的奋斗考入了大学，终于如愿以偿。此时此刻的心情是激动？是喜悦？还是酸、甜、苦、辣、咸五味混合后难以名状的滋味？这是青年人在人生之路上迈出的重要一步，无论如何还是值得庆幸的。在欣喜之余，不知同学们想过没有，你上大学的目的（动机）是什么？对这个问题也许不难回答。估计绝大部分同学认为自己上大学，是想通过大学教育这一途径使自己成才。渴求知识、希望成才，这是我们广大青年的共同愿望。过去那种“混个铁饭碗”、“拿一张文凭”的想法，已经越来越没有“市场”了（并不否认个别同学有此打算），因为时代要求，形势迫使你要有真才实学，试图混下去的想法只能是自欺欺人。

同学们都希望成才，而新时代又需要大量人才，两者的交合，定会使我们这个伟大时代，出现一个人才辈出、群星灿烂的局面。

第一章 高等师范院校必须培养适应

“四化”建设需要的创造型人才

要建设具有中国特色的社会主义，胜利实现四个现代化，没有一大批德才兼备的，具有开拓创新精神的人才是不可想象的。而这样的人才是通过一级一级的学校培养教育出来的（并不排斥个别自学成才的），也就是说各级各类学校是造就人才的场所，这些学校里的教师，是培养造就各种各类人才的启蒙者、引路人、“人梯”。高等师范院校就是产生教师的摇篮，培养教育别人成为人才的人自己首先须是人才。所以，高

等师范院校培养学生的目标应该且必须是具有社会主义现代化建设思想品质和先进科学技术知识的创造型人才。

第一节 创造型人才是怎样的

在未回答这个问题之前，我们先来讨论一下什么叫“人才”。“才”字，甲骨文作“屮”，金文作“十”，篆文作“才”，无竖勾。《说文解字》上解释说：“才，草木之初也，从丨上贯一，将生枝叶也。一，地也。”其意思是：才这一横象征大地，基础，这一竖，有一小半已露出地面，象征刚出土之茎，另一半仍在地下，为未出土的茎与根，这一撇，为将生之枝叶，虽在地下而将生长出土，象征继续发展。综合起来，所谓“才”就是草木初生，其茎先出，其枝叶未出，但已毕备于地下而待出了。段注《说文解字》上说，“才”对于人来说，“生人之初而万善毕具焉，故人之能曰才。言人之所蕴也。”这里的能字，既指才干之能，思想之能，又指尚未实现的潜能。总之，“人才”是相对实现了潜能并将继续发展的人，也就是相对地获得了高度发展的人。这是从训诂学意义上考察所得到的“人才”一词的含义。

由此可以得知我国对人才的研究在很早以前就已经开始了。

在国外，很早也就有人重视对人才问题进行分门别类的研究。意大利哲学家克罗采将人才分为两大类

理论活动人才	——	{	直观的——文学家、艺术家
		{	推理的——哲学家、科学家
实践活动人才	——	{	伦理的——圣人、教主
		{	经济的——政治家、大资本家(恶天才)

现在还有人以“人格类型”为标准，将人才分为六类：理论型、经济型、美术型、社会型、权力型、宗教型。

曾经有这么一件事，为了区别不同类型的人才，苏联科学家朗道用四种几何图型作为分类符号，很有趣味。第一种符号是△，为一等腰三角形，上头尖，表示头脑敏锐喜钻研，下边宽，表示基础扎实功底足。

第二种符号是◇，为一菱形，上头尖，下头也尖，表示头脑虽然敏锐，但基础知识不足。第三种符号是X，是两个对着的等腰三角型，表示头脑虽不够敏锐，但基础知识扎实，经过一番奋斗，仍是大功可成，第四种符号是▽，为一倒立的等腰三角型，表示头脑平板，反应迟钝，知识基础又狭窄，这大概就是我们通常说的“庸才”了。后来有人把这种有趣的符号称为“人才几何学”。

现今兴起的“人才学”告诉我们：人才就是为社会发展和人类进步进行了创造性劳动，在某一领域，某一行业，或某一工作上做出贡献的人。就“人才”这一概念本身来说，在不同的历史时期，有着不同的内涵，其标准也是变化着的。同时，“人才”在同一历史时期，也有不同种的人才要求。在当今中国大地上，改革、开放、现代化和新技术革命挑战的时代激流汇集在一起，共同迎来了一个伟大的创造性时代，创造性时代呼唤着创造性精神和创造型人才。

那么，创造型人才到底是怎样的呢？大家一听“创造型”这几个字，心想这一定表示轰轰烈烈、叱咤风云的气势，于是乎发出可望而不可及的慨叹。其实，创造型人才的含义很广泛，一般人经过一番努力和锻炼是能够达到其标准的。它首先要求的是政治思想素质，即能把握正确的政治方向，热爱社会主义祖国和事业，具有为献身四化而刻苦学习的使命感和主人翁的责任感，有高尚的道德情操。在这个前提下，还应该具备以下社会素质和思想观念：（1）思想敏锐，对事物有较强的观察力，有一个属于自己的善于思辩的头脑，不人云亦云，不随波逐流，并且善于抓住事物的本质，不偏激，不囿于旧俗。（2）积极改革，勇于创新，支持新生事物，具有较强的竞争意识，有不甘落后，勇于赶超的紧迫感，有强烈的进取精神；充满自信，不断追求自己选定的目标，知难而上，激流勇进，永远进击。（3）文化基础知识扎实，业务知识专深，博学多才，具有提出卓越见解，以优异方法解决问题，用新颖方式处理事情的创造能力。一言一蔽之，创造型人才是坚定的、清醒的、有作为的社会主义建设事业的开拓者。

创造型师范生应具备哪些素质呢？我们认为，要适应培养下一代的需要，师范大学生必须具备如下素质：（1）有清醒的政治头脑，有为

人民的教育事业献身的精神；能为人师表，言行一致，甘做“人梯”。

(2) 有雄厚的专业基础知识，有哲学的头脑和辩证的方法，知识面宽且广，能触类旁通。(3) 有研究能力，能自己设计新教程、教法，编写新的教材；要能说会道，有口才；要有写作能力和实验操作能力；要有较强的观察力、注意力、想象力和思维力。(4) 要有热爱学生的丰富情感，热爱自己所学的专业，具有坚强的意志和奋发向上的精神，具有较强的凝聚力和感染力。

第二节 高等师范院校培养创造型人才的依据

一、从“三个面向”对当代师范大学生的要求来看：

在新的历史时期，社会主义大学要培养面向现代化，面向世界、面向未来的新型人才，这是教育改革战略方针。我们师范院校在办学方向和培养人才的德育规格上应毫无例外的以此为依据。

纵观世界风云，新技术革命的浪潮正猛烈地冲击着社会生活的各个角落，改革着人们的生产方式、生活方式及思维活动范围。由于我国对外开放政策的实施，使我们有机会放眼世界，并强烈地感知到这种新技术革命浪潮的到来，必将以强大的力量冲击着我们这个长期闭关自守的大国，影响着我们的政治、经济、思想、道德，改变着人们的各种观念、意识、准则和思考方式。这就促使我们的眼光既要从纵的方向看到我国的发展和不断强大，又要从横的方向看整个世界，找出我国在国际环境中所处的位置。这就要求师范大学生在校学习期间不仅要掌握扎实的科学文化知识，而且要有意识地拓宽自己的视野，培养自己分析问题、解决问题的能力。敢于正视我们国家现实的落后状况，找出落后的原因，并立志改革、完善、更新。在这种客观形势面前，就要树立一种新的人才观念，紧跟时代的步伐，培养具有开拓创新精神的人才，为实现四化服务。不然就会造成现实教育与时代需求相脱离，我们高等教育（包括德育教育）也就没有生命力可言。

二、从我国政治思想教育的传统来看：

建国以来，在党的领导下，对大学生的思想政治教育工作，虽采取

了不少行之有效的措施，取得了很多这方面的经验。如抗美援朝时期的爱国主义、国际主义教育；大规模的社会主义经济建设时期的学科学、用科学、赶超世界先进水平的教育；劳动教育；五爱教育等。这种根据不同的历史条件，适时地提出和采取的一系列教育内容，为当时培养社会主义建设人才发挥了重大作用。但就整个思想政治教育工作来看，来自“左”的思想影响相当严重，封建思想意识、陈腐的道德观念还残存在我们社会生活的各个领域，这种情况反映在人才观念上尤为突出。十一届三中全会以后，随着工作重心转移，虽然努力进行纠正，但由于“左”倾思想的影响太深，它在某些领域和一些领导同志的头脑中仍然起作用。对什么是人才，人才的德育规格是什么，认识陈旧，甚至是非莫辨。正如彭佩云同志在全国高校思想政治研究会成立大会上的讲话中所说的：“对什么是好学生，存在着一些不正确的看法，仅仅把参加集体活动看成是思想好，喜欢学生听话、顺从，不喜欢调皮、有独立见解、爱提意见的学生。”如果用这种规格去培养八十年代的大学生，势必会造成思想僵化，性格闭锁，墨守成规，不思进取的沉闷局面。假若今天的大学生都是这样的精神状态，那么在改革的浪潮中，就有可能被淘汰，成为时代落伍者，这也只能说明是我们教育工作的失败。所以，我们必须根据时代的要求，大胆地冲破旧观念的束缚，树立新的人才观。

三、从我国四化建设对人才的要求来看：

我国的四化建设大业，是一个波澜壮阔、惊天动地的历史壮举，它不需要墨守成规的守业者，而需要叱咤风云的改革者。同时，我们的四化，是社会主义的四化。如何运用马克思主义的基本原理同中国建设实践相结合，开辟出一条具有中国特色的社会主义道路，这是一项非常艰巨的任务，这个任务历史地落在当代大学生的肩上。陈云同志说过：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”作为一名师范大学生，未来的人民教师，我们有责任根据社会主义现代化建设的需要，把自己塑造成一名具有创造、改革精神和开拓进取风格的“师才”。

第三节 高等师范院校培养创造型人才的途径

培养创造型人才，首先要培养创造的能力。创造能力是指人们在创