

牛海静 编著

美术基础技法

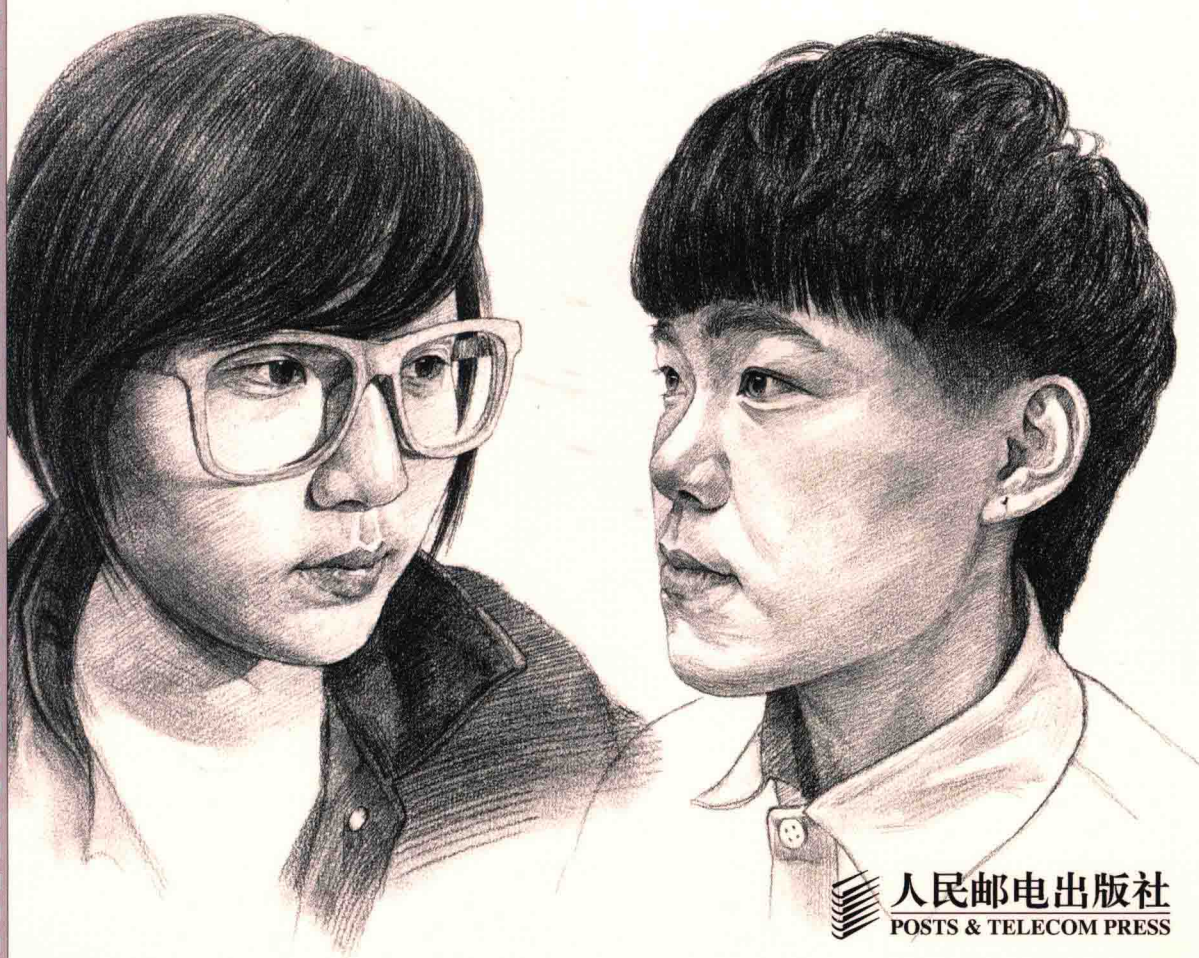


超值视频 +
绘画素材 +
高清绘制图

超细致详解



素描头像

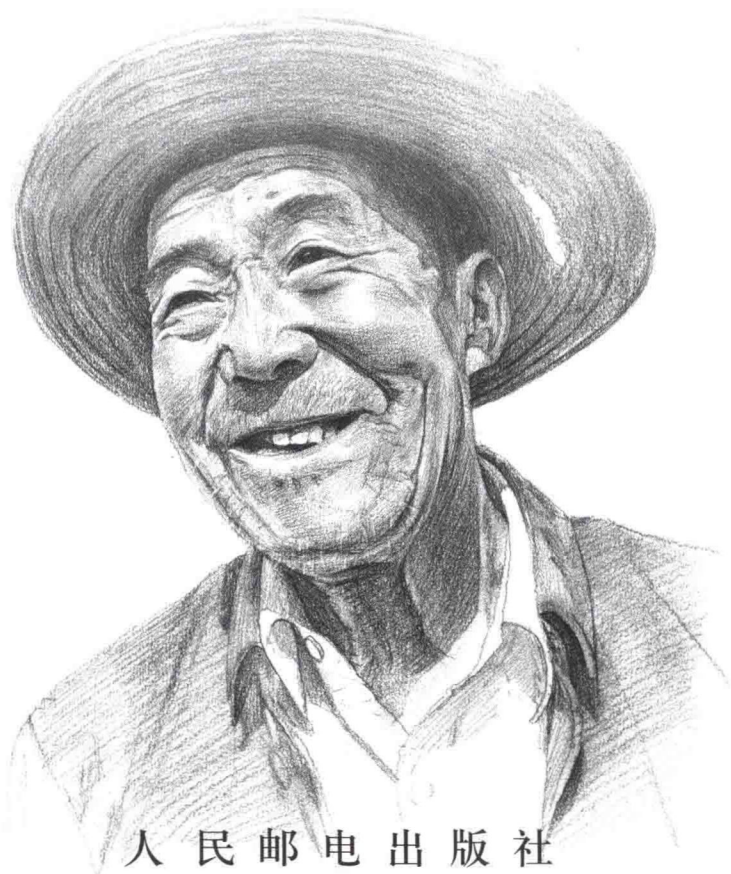


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

牛海静 编著

超细致详解 美术基础技法

素描头像



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

美术基础技法超细致详解. 素描头像 / 牛海静编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-31731-5

I. ①美… II. ①牛… III. ①肖像画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089296号

内 容 提 要

总觉得其他素描书步骤不够详尽? 绘画时总会发生“卡壳”、不知道怎么下笔的现象? 对一些东西的画法始终不得要领? ——本书就是为你而准备的。

本书遵循细致到极致的原则, 不仅特别复杂的绘画案例非常详细, 而且简单的绘画案例也能分析到位, 以达到让读者能真正学到绘画技法的目的。书中共有 10 章, 第 1 章和第 2 章是基础部分, 介绍了素描的基本工具和头像写生的基础知识; 第 3 章为局部素描画法; 第 4 章至第 9 章分别为男女青年人、男女中年人、男女老年人的绘画技巧; 第 10 章为范例与临摹; 最后, 还有特别篇章, 讲述了小孩的画法。

本书的分析细致入微、讲解清晰、步骤翔实, 相信一定可以帮助初级绘画者扎实、快速、准确地画出想要的人物头像。

◆ 编 著 牛海静

责任编辑 王雅倩

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/16

印张: 10

字数: 286 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 39.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录 Contents

Chapter1

初步认识素描

1.1 了解素描	7
1.1.1 什么是素描	7
1.1.2 素描人物头像的基本要求	7
1.2 素描工具	8
1.2.1 笔的类型	8
1.2.2 纸张的种类	9
1.2.3 橡皮的类型	10
1.2.4 画板的种类	10
1.2.5 固定工具	11
1.2.6 不同的刀具	12
1.2.7 不同的画架	12



Chapter2

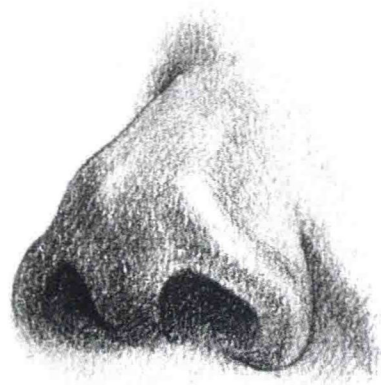
头像写生的基础知识

2.1 人物头像写生概述	14
2.2 头部的骨骼和肌肉	15
2.3 头部的基准线	17
2.4 头部的的基本比例	18
2.5 颈部的骨骼和肌肉	19

Chapter3

局部的画法

3.1 眼睛的画法	21
3.1.1 眼睛正面的画法	21
3.1.2 眼睛3/4面的画法	23
3.1.3 眼睛侧面的画法	25
3.1.4 眼睛不同角度的画法	27
3.2 鼻子的画法	28
3.2.1 鼻子正面的画法	28
3.2.2 鼻子侧面的画法	30
3.2.3 鼻子3/4面的画法	31
3.2.4 鼻子不同角度的画法	32
3.3 嘴的画法	33
3.3.1 嘴部正面的画法	33
3.3.2 嘴部侧面的画法	35
3.3.3 嘴部3/4面的画法	36
3.3.4 嘴不同角度的画法	37



3.4 耳朵的画法	38
3.4.1 耳朵正面的画法	38
3.4.2 耳朵侧面的画法	39
3.4.3 耳朵3/4面的画法	40
3.4.4 耳朵不同角度的画法	41
3.5 头发的画法	42
3.5.1 飞机头的画法	42
3.5.2 直发的画法	44
3.5.3 卷发的画法	45
3.5.4 光头的画法	46
3.6 眼镜的画法	47
3.7 胡子的画法	48

Chapter4

女青年的画法

4.1 女青年正面画法	50
4.2 女青年侧面画法	53
4.3 女青年3/4面画法	57

Chapter5

男青年的画法

5.1 男青年正面画法	65
5.2 男青年侧面画法	69
5.3 男青年3/4面画法	73

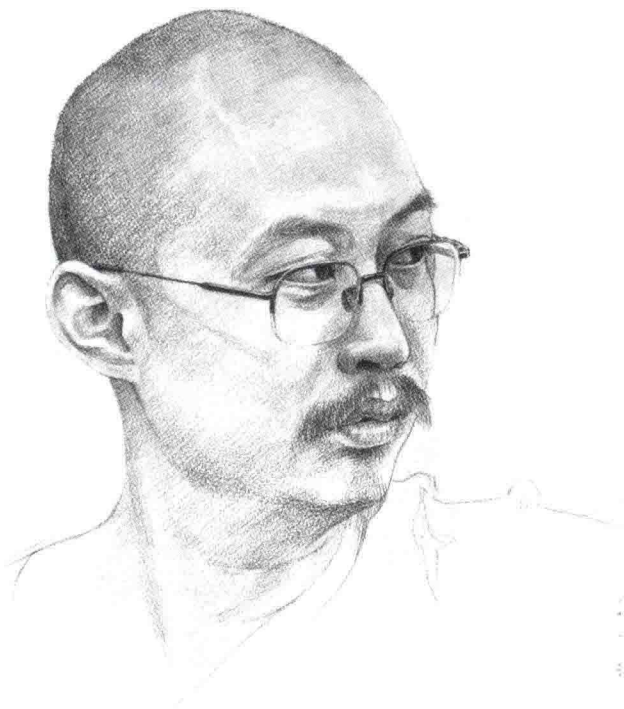


Chapter6 中年女人的画法

- 6.1 中年女人正面画法.....81
- 6.2 中年女人侧面画法.....85
- 6.3 中年女人3/4面画法.....89

Chapter7 中年男人的画法

- 7.1 中年男人正面画法.....96
- 7.2 中年男人侧面画法.....100
- 7.3 中年男人3/4面画法.....104



Chapter8 老年女人的画法

- 8.1 老年女人正面画法.....110
- 8.2 老年女人侧面画法.....115
- 8.3 老年女人3/4面画法.....118

Chapter9 老年男人的画法

- 9.1 老年男人正面画法.....124
- 9.2 老年男人侧面画法.....128
- 9.3 老年男人3/4面画法.....133



Chapter10 小孩的画法

.....140

Chapter11 范例与临摹

.....148



牛海静 编著

超细致详解 美术基础技法

素描头像



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

美术基础技法超细致详解. 素描头像 / 牛海静编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-31731-5

I. ①美… II. ①牛… III. ①肖像画—素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089296号

内 容 提 要

总觉得其他素描书步骤不够详尽? 绘画时总会发生“卡壳”、不知道怎么下笔的现象? 对一些东西的画法始终不得要领? ——本书就是为你而准备的。

本书遵循细致到极致的原则, 不仅特别复杂的绘画案例非常详细, 而且简单的绘画案例也能分析到位, 以达到让读者能真正学到绘画技法的目的。书中共有 10 章, 第 1 章和第 2 章是基础部分, 介绍了素描的基本工具和头像写生的基础知识; 第 3 章为人物局部的素描画法; 第 4 章至第 9 章分别为男女青年人、男女中年人、男女老年人的绘画技巧; 第 10 章为范例与临摹; 最后, 还有特别篇章, 讲述了小孩的画法。

本书的分析细致入微、讲解清晰、步骤翔实, 相信一定可以帮助初级绘画者扎实、快速、准确地画出想要的人物头像。

◆ 编 著 牛海静

责任编辑 王雅倩

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/16

印张: 10

字数: 286 千字

2013 年 8 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录 Contents

Chapter1

初步认识素描

1.1 了解素描	7
1.1.1 什么是素描	7
1.1.2 素描人物头像的基本要求	7
1.2 素描工具	8
1.2.1 笔的类型	8
1.2.2 纸张的种类	9
1.2.3 橡皮的类型	10
1.2.4 画板的种类	10
1.2.5 固定工具	11
1.2.6 不同的刀具	12
1.2.7 不同的画架	12



Chapter2

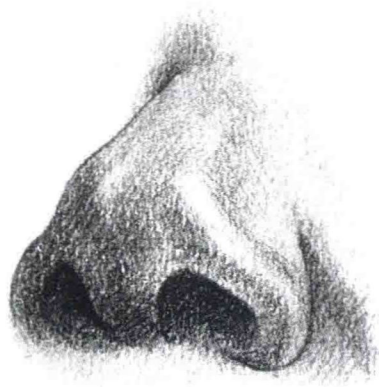
头像写生的基础知识

2.1 人物头像写生概述	14
2.2 头部的骨骼和肌肉	15
2.3 头部的基准线	17
2.4 头部的的基本比例	18
2.5 颈部的骨骼和肌肉	19

Chapter3

局部的画法

3.1 眼睛的画法	21
3.1.1 眼睛正面的画法	21
3.1.2 眼睛3/4面的画法	23
3.1.3 眼睛侧面的画法	25
3.1.4 眼睛不同角度的画法	27
3.2 鼻子的画法	28
3.2.1 鼻子正面的画法	28
3.2.2 鼻子侧面的画法	30
3.2.3 鼻子3/4面的画法	31
3.2.4 鼻子不同角度的画法	32
3.3 嘴的画法	33
3.3.1 嘴部正面的画法	33
3.3.2 嘴部侧面的画法	35
3.3.3 嘴部3/4面的画法	36
3.3.4 嘴不同角度的画法	37



3.4 耳朵的画法	38
3.4.1 耳朵正面的画法	38
3.4.2 耳朵侧面的画法	39
3.4.3 耳朵3/4面的画法	40
3.4.4 耳朵不同角度的画法	41
3.5 头发的画法	42
3.5.1 飞机头的画法	42
3.5.2 直发的画法	44
3.5.3 卷发的画法	45
3.5.4 光头的画法	46
3.6 眼镜的画法	47
3.7 胡子的画法	48

Chapter4

女青年的画法

4.1 女青年正面画法	50
4.2 女青年侧面画法	53
4.3 女青年3/4面画法	57

Chapter5

男青年的画法

5.1 男青年正面画法	65
5.2 男青年侧面画法	69
5.3 男青年3/4面画法	73

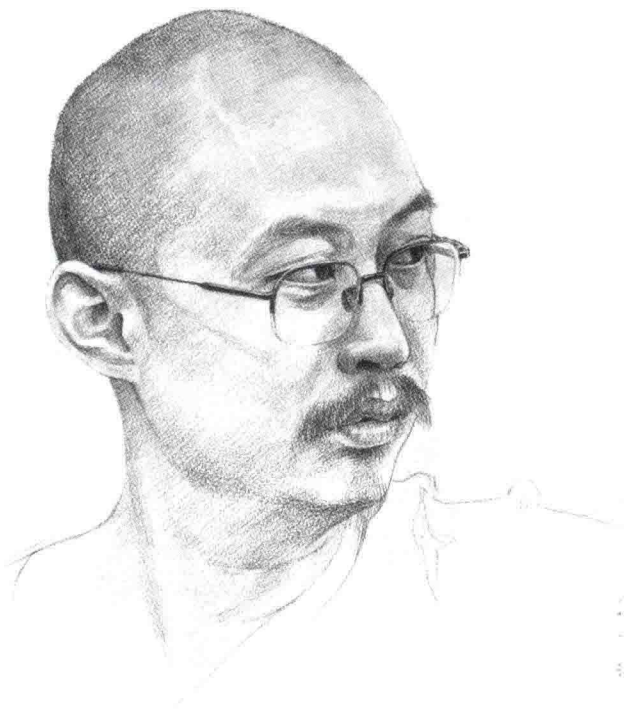


Chapter6 中年女人的画法

- 6.1 中年女人正面画法.....81
- 6.2 中年女人侧面画法.....85
- 6.3 中年女人3/4面画法.....89

Chapter7 中年男人的画法

- 7.1 中年男人正面画法.....96
- 7.2 中年男人侧面画法.....100
- 7.3 中年男人3/4面画法.....104



Chapter8 老年女人的画法

- 8.1 老年女人正面画法.....110
- 8.2 老年女人侧面画法.....115
- 8.3 老年女人3/4面画法.....118

Chapter9 老年男人的画法

- 9.1 老年男人正面画法.....124
- 9.2 老年男人侧面画法.....128
- 9.3 老年男人3/4面画法.....133



Chapter10 小孩的画法

.....140

Chapter11 范例与临摹

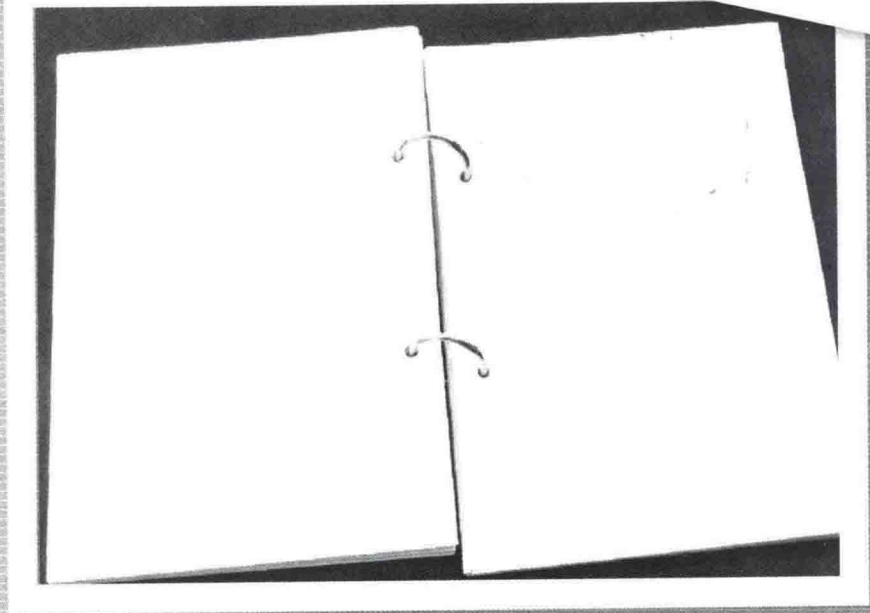
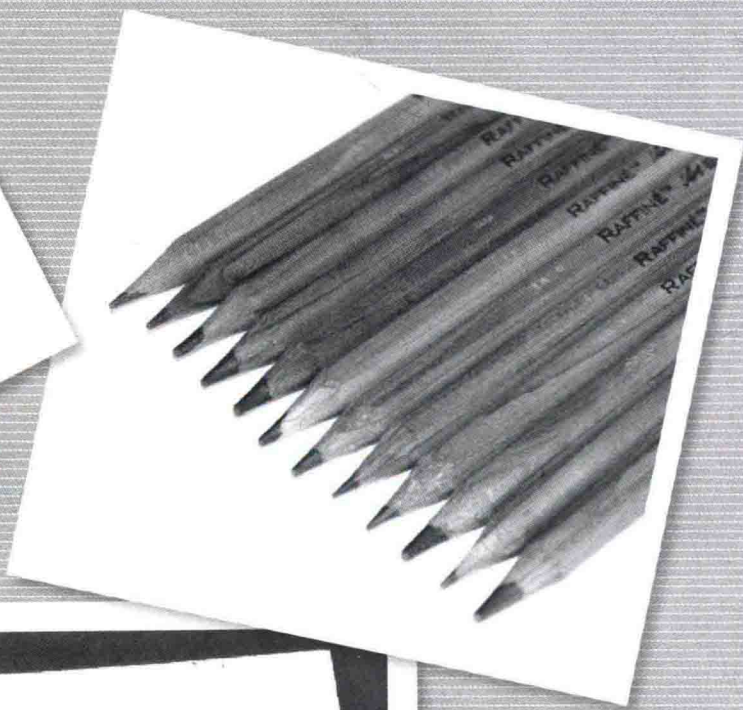
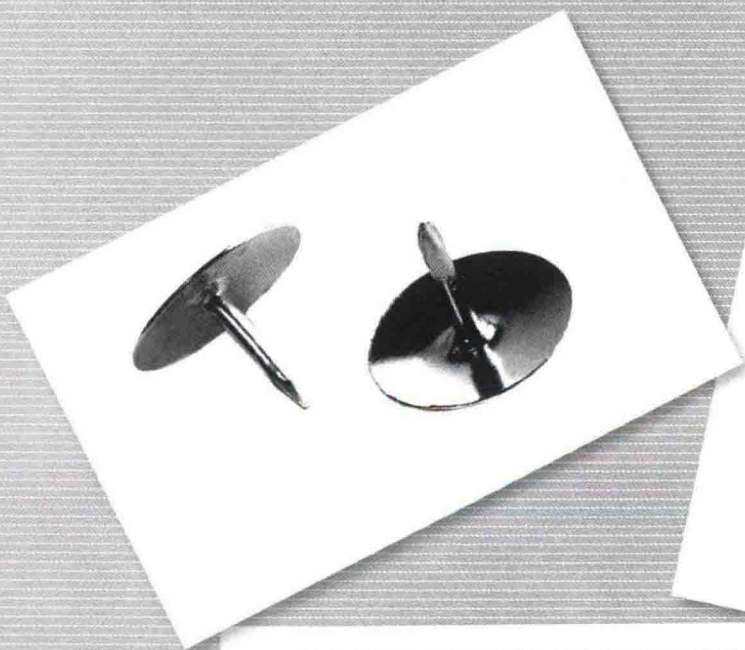
.....148



Chapter 1

初步认识素描

掌握素描基本工具的法，是学习素描的基础，所以本章将带领大家一起了解素描的基本工具及其功能。



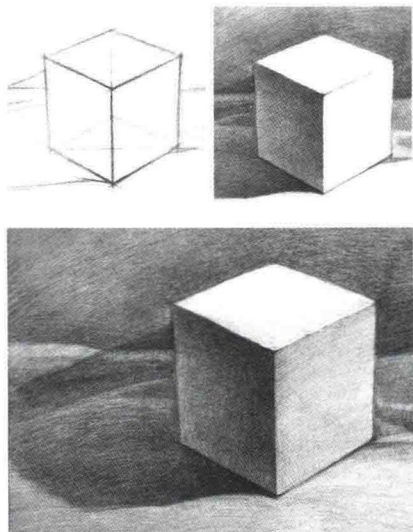
了解素描

1.1.1 什么是素描

用木炭、铅笔、钢笔等工具，以线条来画出物象明暗的单色画，称为素描。素描是一切绘画的基础，也是研究绘画艺术必须经过的一个阶段。素描通常采用可在平面上留下痕迹的方法，如用蜡笔、炭笔、钢笔、画笔、墨水等在纸张上作画，其他还包括用濡湿的陶土、蘸了墨水的布条，在金属、石器、容器或布的表面所造成的磨损。

轮廓和线条是素描的一般表现手法。不同的素描笔触能营造出不同的线条、横切关系、节奏、主动与被动的周围环境、平面、体积感、色调及质感。

素描是一种正式的艺术创作，它以单色线条来表现客观世界中的事物，亦可以表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象的形式。它不像带色彩的绘画那样重视整体和色彩，而是着重结构和形式。



1.1.2 素描人物头像的基本要求

练习素描头像，除了要有目的性以外，还必须有正确的观察方法和表现方法。只有在学习中自觉地按照这些原理去做，抓住基本法则，才能较快地掌握造型的规律和方法，如观察方法、整体观念、立体观念、艺术表现、头部的形体结构等。在练习的时候，要谨遵这些表现方法进行绘制，才能有效地提高绘画水平。在表现手法上，重点是两种表现手法，即线条和明暗。

线条：是一种明确的、富有表现力的造型手段，能直接地、概括地勾画出对象的形体特征和形体结构，它具有丰富的表现力和形式美感。表现不同的对象，要用不同的线条。

明暗：明暗是表现物象立体感、空间感的有力阶段，对其真实性的表现具有重要的作用。明暗素描适宜于立体地表现光线照射下物象的形体结构、质感、色度和空间距离感等。



素描工具

素描的工具有很多种，如石笔、炭笔、铁笔、粉笔、毛笔、铅笔和钢笔等；也有人用钻子和金钢石作画的。这些工具不仅关系着素描的性质和构图，而且能影响画家的情绪和技巧。

工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。一般认为，干笔适宜画清晰的线条，水笔宜于表现平面；广阔的田野可用毛笔挥洒，而精美的笔触则可用铅笔或粉笔去勾勒；炭笔是两者都可兼用的。

以作品尺寸而言，大幅素描作品适宜用木炭来画，轮廓等可长时间地细细研究、分析；铅笔适合较小尺寸的绘画，很少有大幅的铅笔画；而钢笔画则更小了，往往在插画上用得较多。

素描的单色表达使工具的使用变得十分随意，而且我们常常可以综合使用几种工具来创造多种画面效果，所以素描绘画是一个极广阔的创作天地。

1.2.1 笔的类型

● 普通铅笔

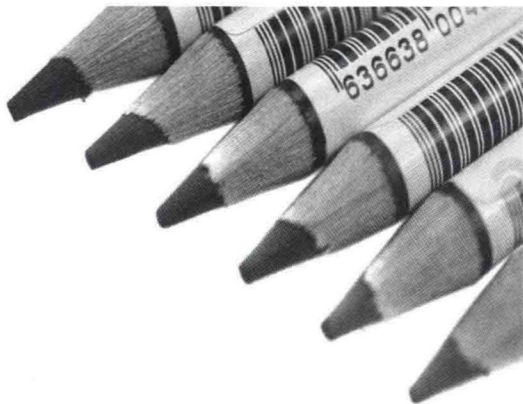


质地为木制铅笔杆，是素描中必不可少的主要工具。



笔芯的硬度不同，铅笔的型号也不尽相同。“B”数越大，铅笔就越黑、越软；“H”数越大，铅笔就越硬、颜色越浅。

● 炭铅笔



由炭粉加胶制成的笔芯铅笔，具有色彩浓黑、不易褪色、不容易涂改、处理较深色调时画面不反光的特点。

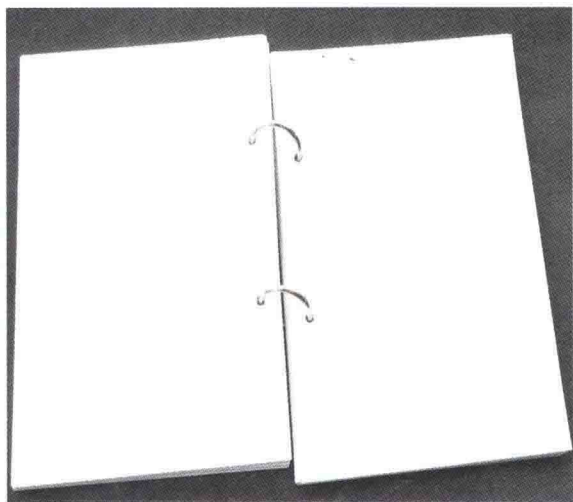
自动铅笔



有专用的笔芯，画出的线条较细，可用于勾画细节，不需要削，使用非常方便。

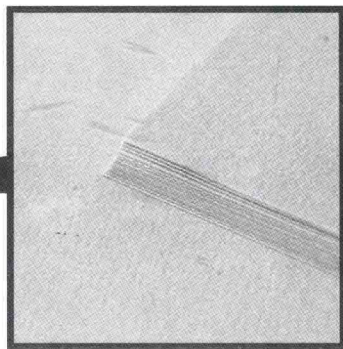
1.2.2 纸张的种类

白纸本



装订成册的白纸本非常方便，便于保存不同时期的画，可以使用各种笔来创作。

素描纸



专门用铅笔进行素描绘画的纸，纸质薄、硬、表面粗糙，适合表现铅笔画的质感和层次，是最常用的素描用纸。和速写本纸质性质差不多，主要用于比较大的作品，在画架上使用。

素描本



纸质非常细腻，可以随身携带，对爱好写生的人来说非常方便。

1.2.3 橡皮的类型

普通橡皮



用橡胶制成的文具，能擦掉石墨的痕迹。普通橡皮的种类繁多，形状和色彩各异。

可塑橡皮



可塑橡皮是专门用于绘画的橡皮，它可以被捏成各种形状，可以擦大面积的地方，也可以捏出棱角擦很细小的局部地方，还可以给眼睛、头发等部位擦出高光。

1.2.4 画板的种类

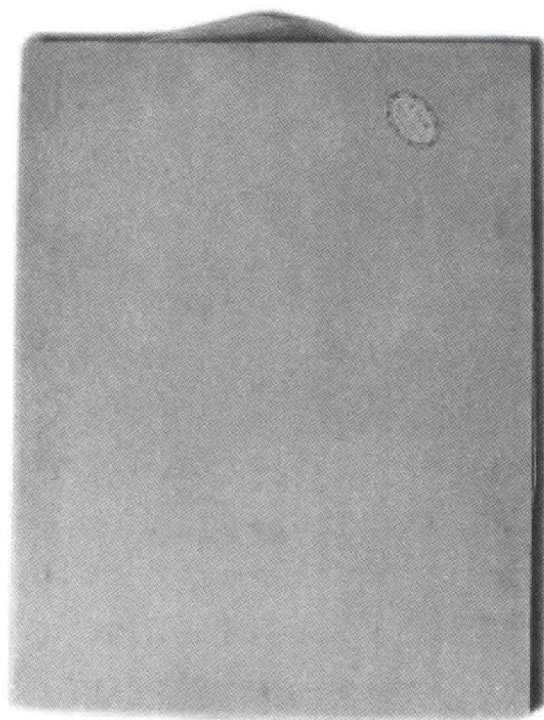
速写板



采用现在最流行的款式制作，经久耐用，表面平整，板面不易变形，是速写人士必不可少的帮手！

4开木质画板

木质，8开/4开素描纸都可以在上面使用，放在画室以及工作室都可以，轻巧方便，是绘画者必不可少的工具。



1.2.5 固定工具

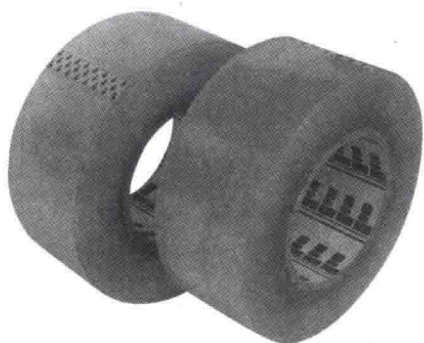
图钉

一般的工字钉采用塑料制作，还有整体是金属材质的普通图钉。使用方便，可配合软木板使用。



透明胶带

透明胶带是用来固定画纸的，使用方便。



山形夹



金属材质的山形夹，同样是用来固定画纸的，可用在各种材质的画板上，使用方便。