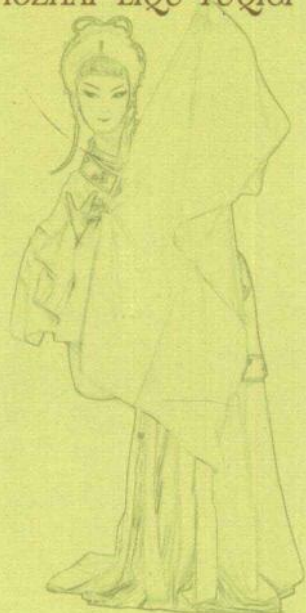


民大中文研究书系

《聊斋俚曲》 语气词研究

翟燕 著

LIAOZHAI LIQU YUQICI YANJIU



中国社会科学出版社

民大中文研究书系

《聊斋俚曲》 语气词研究

翟燕 著

LIAOZHAI LIQU YUQICI YANJIU

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《聊斋俚曲》语气词研究 / 翟燕著. —北京: 中国社会科学出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5161 - 2465 - 9

I. ①聊… II. ①翟… III. ①古代戏曲—戏曲语言—助词—研究—中国—清代 IV. ①I207.37②H146.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 071805 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 张 林
特约编辑 孔 晓
责任校对 韩海超
责任印制 戴 宽

出 版 社 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.5
插 页 2
字 数 363 千字
定 价 58.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010 - 64009791
版权所有 侵权必究

作者简介

翟燕，山东淄川人，文学博士，中央民族大学文学与新闻传播学院副教授，硕士生导师。主要从事汉语史的研究与教学，主持和参与科研项目多项，出版《明清山东方言助词研究》专著一部，发表学术论文及教学论文近三十篇。

中央民族大学
中国语言文学校级重点培育学科
建设经费资助出版

前 言

语气词是汉语区别于其他语系语言的主要特征之一，研究语气词对进一步认识汉语本身的特点具有重要意义。明清处于近代汉语后期，语气词系统在沿用、调整、规范原有成员的同时，亦有新的形式大量产生，呈现出了鲜明的时代、地域特色。

《聊斋俚曲》是蒲松龄创作的为民众所喜爱的谣曲，口语色彩、地域色彩极为浓厚，是研究后期近代汉语的一部重要语料，为研究清代淄川方言语气词提供了极大的便利。本书以《聊斋俚曲》为基本素材，综合考虑以往研究成果，在详细调查语料的基础上，拟定了《聊斋俚曲》所反映时代的语气词系统。《聊斋俚曲》的语气词系统正处于近代汉语向现代汉语发展的过渡时期，一方面，既有对文言语气词的沿用；另一方面，唐宋以来新产生的语气词也被大量使用，基本反映出了后期近代汉语语气词的发展演变情况。同时，《聊斋俚曲》亦具有浓厚的地域色彩，许多反映方言色彩的语气词开始出现并被使用。可以说，《聊斋俚曲》的语气词系统既涵盖了历史的变化，也融入了其背景方言的特色，在类别、用法、字音、字形等方面都具备了自己的特色。因此，根据《聊斋俚曲》中语气词的具体使用情况，我们分成了口语语气词、仿古语气词及语气词连用三个系统，结合与其密切相关的实词尤其是相关句式，对该书中出现的语气词进行逐类逐个研究，从句法、语义、表达功能等方面多角度观察，整理出每个语气词在这一时期的使用情况。通过对比分析，一方面归纳总结每一个语气词的基本功能及个性特征；另一方面向上溯其源，向下探其流，梳理每一个语气词的发展脉络，关注语气词系统内部新旧成分的更替、内部关系的调整、特殊语气词的用法与形式变化等，从而对清代淄川方言语

气词的特点进行总结，并找出与共同语、其他方言区、现代淄川方言语气词之间的一致性及差异性，对清代淄川方言语气词系统表现出的特质及产生原因，从语言事实、理论两方面进行了一定的探讨和思索，以期对汉语语法史、方言语法史和现代汉语语气词研究提供素材。

目 录

前言	(1)
引论	(1)
一 语气	(1)
(一)语气的性质	(1)
(二)语气与口气	(4)
(三)语气的类别	(5)
(四)语气的表达手段	(6)
1. 语音的表达	(6)
2. 词汇的表达	(7)
(1)语气副词	(7)
(2)疑问代词	(8)
(3)叹词	(8)
(4)语气词	(9)
3. 语法的表达	(9)
(1)反复问句	(9)
(2)“是”字句	(10)
(3)重叠形式	(11)
(4)语序变化	(11)
4. 综合的表达	(12)
二 语气词	(14)
(一)语气词的名称及范围	(14)
1. 第一个时期:称名笼统,无细致分类,不区别类属	(14)

2. 第二个时期:称名明确,有细致分类,注意区别类属	(15)
(二) 语气词的性质特点	(17)
1. 语气词的表音性	(17)
2. 语气词的灵活性	(17)
3. 语气词的易变性	(17)
4. 语气词的能产性	(17)
5. 语气词的系统性	(17)
(三) 语气词的相关研究概述	(18)
1. 个案研究	(18)
2. 断代研究	(18)
3. 地域研究	(19)
4. 理论研究	(19)
三 《聊斋俚曲》语气词的研究意义	(20)
(一)《聊斋俚曲》作品简介	(20)
(二)《聊斋俚曲》语言特点	(21)
1. 语音方面	(21)
2. 词汇方面	(22)
3. 语法方面	(23)
(三)《聊斋俚曲》语气词研究意义	(24)
四 《聊斋俚曲》语气词的研究思路	(25)
(一)《聊斋俚曲》语气词系统的拟定	(25)
(二)《聊斋俚曲》语气词研究的方法	(25)
1. 专书研究与比较研究相结合	(25)
2. 断代研究与历史研究相结合	(26)
3. 穷尽式研究与例举式研究相结合	(26)
(三)《聊斋俚曲》语气词研究的相关说明	(26)
1. 引书体例	(26)
2. 部分符号说明	(27)

第一章 《聊斋俚曲》中的口语语气词

第一节 么

一 “么”的语法功能

(一)“么”表疑问语气	(30)
1. 用在是非问句中	(30)
(1)肯定形式的是非问句	(31)
(2)否定形式的是非问句	(31)
2. 用在测度问句中	(32)
3. 用在反诘问句中	(33)
(1)肯定形式的反诘问句	(33)
(2)否定形式的反诘问句	(34)
(二)“么”表非疑问语气	(35)
1. 用在感叹句后	(35)
2. 用在祈使句中	(36)
3. 用在陈述句后	(36)
4. 用在句中停顿处	(36)
(1)用在句中停顿处以舒缓语气,并提请听话人注意下文	(36)
(2)用在假设句中的分句后,辅助表达假设语气	(37)
二 “么”的特点	(37)
(一)表疑问语气为“么”的基本语法功能	(37)
(二)全疑而问是“么”最主要的语法功能	(38)
三 “么”的语音及书写形式变化	(39)
第二节 呢	(40)
一 “呢”的语法功能	(41)
(一)“呢”表疑问语气	(41)
1. 用于特指问句	(41)
(1)用在“NP(AP)+呢”句式中	(41)
(2)用在含有疑问代词的疑问句中	(42)
(3)用在“VP+着呢/了呢”句式中	(43)
2. 用于是非问句	(45)
3. 用于选择问句	(46)
4. 用于反诘问句	(46)
(1)用于肯定形式的反诘问句	(46)
(2)用于否定形式的反诘问句	(47)
(二)“呢”表非疑问语气	(48)

1. 用在句子末尾,表示肯定、认同或否定语气	(49)
2. 用在句子末尾,指明事实并带有强调夸张的语气	(49)
3. 用在句子末尾,表示轻蔑不满的语气	(50)
4. 用在假设或条件小句的末尾,表示句中停顿	(51)
二 “呢”的特点	(51)
(一)“呢”的使用日趋普遍	(51)
(二)表疑问语气为“呢”的基本语法功能	(53)
(三)用于特指问句是“呢”表疑问功能的主流	(54)
第三节 哩	(55)
一 “哩”的语法功能	(56)
(一)“哩”表非疑问语气	(56)
1. 用在句子末尾,指明事实并带有强调夸张的语气	(56)
2. 用在句子末尾,表示轻蔑不满的语气	(57)
3. 用在句子末尾,表示命令或催促	(59)
4. 用在句子成分之间,表示列举	(59)
(二)“哩”表疑问语气	(60)
1. 用于特指问句	(60)
2. 用于选择问句	(61)
3. 用于反诘问句	(61)
二 “哩”的特点	(62)
(一)“祛疑树信”、“叙实夸张”为“哩”的基本语法功能	(62)
(二)疑问用法的“哩”呈现萎缩态势	(63)
1. 从数量上看	(63)
2. 从疑问功能上看	(63)
三 “哩”、“呢”、“那”之间的关系	(65)
(一)三者在来源问题上的纠葛	(65)
1. “呢”、“哩”的关系	(65)
2. “呢”、“那”的关系	(66)
(二)三者在功能上的交叉	(67)
(三)三者在势力上的消长	(67)
第四节 呀	(69)
一 “呀”的语法功能	(70)

(一)“呀”表非疑问语气	(70)
1. 用在陈述句末	(70)
2. 用在祈使句末	(71)
3. 用在感叹句末	(73)
(1)用在名词、名词性结构、呼语后表感叹语气	(73)
(2)用在感叹句末,表示感叹语气	(75)
4. 用在句子停顿处	(76)
5. 用在并列复句的分句后	(77)
6. 用在“A 呀 A(呀)”格式中	(77)
(1)表示动作行为或状态的重复	(77)
(2)表示反复称谓或称呼	(78)
7. 用在“A 呀 B(呀)”格式中	(78)
(二)“呀”表疑问语气	(79)
1. 用于是非问句	(79)
2. 用于选择问句	(80)
3. 用于反复问句	(80)
4. 用于反诘问句	(81)
5. 用于特指问句	(81)
二 “呀”的特点	(82)
(一)从“呀”的使用数量上看	(82)
(二)从“呀”的功能上看	(83)
1. “呀”对“也”的功能进行选择继承	(83)
2. “呀”语法功能的进一步扩展	(84)
(1)“呀”新用法的产生	(84)
(2)“呀”疑问功能的扩展	(85)
第五节 哇(呃)	(86)
一 “哇”的语法功能	(87)
(一)“哇”表疑问语气	(87)
(二)“哇”表感叹语气	(87)
二 “哇”为“啊”的语音变体	(88)
第六节 那(哪)	(90)
一 “那(哪)”的语法功能	(92)

(一)“那(哪)”表非疑问语气	(92)
1. 用于名词性成分后	(92)
2. 用于形容词性或动词性成分后	(94)
3. 用于句子后	(94)
(二)“那(哪)”表疑问语气	(94)
1. 用于反复问句	(94)
2. 用于反诘问句	(95)
3. 用于选择问句	(95)
二 “那(哪)”的特点	(96)
(一)原语气词“那”的衰落	(96)
(二)语气词“啊”变体“哪”的兴起	(100)
第七节 呵(阿、啊)	(103)
一 “呵(阿、啊)”的语法功能	(103)
(一)“呵”的使用情况	(103)
1. 用在句中停顿处,以舒缓语气	(103)
2. 用在假设小句后,表假设语气	(103)
3. 用于呼语后,表示呼唤	(104)
4. 用于疑问句后,表示疑问语气	(104)
(二)“阿(啊)”的使用情况	(104)
二 “呵(阿、啊)”少用的原因	(105)
三 “呵(阿、啊)”的来源问题	(108)
(一)语音演变说	(108)
(二)词汇替代说	(108)
(三)“呵(阿、啊)”与“呀”、“哇”、“哪”的关系	(109)
1. “呵(啊)”前音节末尾音素的分布情况	(110)
2. “呵(阿、啊)”与语气词“呀”的关系	(111)
(1)“呀”仍为一个相对独立的语气词	(111)
(2)历史上存在由“呀”向“啊”演变的语言事实	(112)
3. “呵(阿、啊)”与语气词“哇”的关系	(114)
4. “呵(阿、啊)”与语气词“那(哪)”的关系	(115)
第八节 罢(吧)	(115)
一 “罢”的语法功能	(116)

(一)用在陈述句末	(116)
(二)用在祈使句末	(117)
(三)用在疑问句末	(118)
(四)用在陈述句末	(119)
(五)用在陈述句末	(120)
(六)用在句中	(121)
二 “罢”的特点	(122)
(一)在语法功能上	(122)
(二)在书写形式上	(123)
三 “罢”的来源	(124)
第九节 着	(127)
一 “着”的语法功能	(129)
(一)用于祈使句	(129)
1. 表命令	(129)
2. 表禁止	(130)
3. 表请求或劝勉	(130)
4. 表催促	(131)
(二)用于且然句	(131)
1. “着”所在句式有语法标记	(132)
2. “着”所在句式无语法标记	(133)
(三)用于从句句尾	(135)
1. 有表结果分句的假设句	(135)
(1)假设义连词与语气词“着”共现	(135)
(2)假设义连词不出现,仅出现语气词“着”	(136)
(3)“着”用在表假设关系的紧缩句中	(137)
2. 无表结果分句的假设句	(137)
二 “着”的特点	(140)
三 “着”三种用法之间的关系及发展脉络	(141)
(一)在时间上,三种用法的出现前后相续	(141)
(二)在来源上,三者一脉相传	(143)
1. 祈使语气来源于动态助词“着”	(143)
2. 先时语气是祈使语气的进一步发展	(143)

3. 假设语气是先时语气的进一步发展	(144)
四 “着”的读音	(145)
(一)与押韵有关	(146)
(二)与语音轻化有关	(147)
第十节 则个	(147)
第十一节 时	(148)
一 “时”的语法功能	(149)
(一)“时”所在小句有形式标记	(149)
(二)“时”所在小句无形式标记	(150)
二 “时”的特点	(152)
第十二节 的	(153)
一 “的”的语法功能	(154)
(一)表确认语气	(154)
1. 对已成事实的确认	(154)
2. 对一般事理的确认	(155)
3. 对目前某种事态的肯定	(156)
(二)表确信语气	(157)
1. 对假设或未来的某种情况作出客观判断,表明说话人的肯定态度	(157)
2. 对假设或未来的某种情况作出主观声明,表明说话人的意愿	(157)
(三)表确询语气	(158)
1. 有疑而问	(159)
2. 无疑而问	(160)
二 “的”的特点	(161)
(一)从数量上看	(161)
(二)从三者所表现的语气看	(161)
(三)从三者之间的关系看	(162)
三 “的”的来源	(162)
第十三节 来	(164)
一 “来”的语法功能	(167)
(一)用于陈述句	(167)

(二) 用于疑问句	(168)
1. 用于特指问句	(168)
2. 用于反诘问句	(169)
3. 用于反复问句	(170)
(三) 用于祈使句	(171)
(四) 用于感叹句	(172)
(五) 用在句中	(173)
1. 在句中表停顿	(173)
2. 在句中作衬字	(173)
二 “来”的特点	(174)
第十四节 噍	(175)
第十五节 咧	(176)
第十六节 哟	(176)
一 “哟”的语法功能	(177)
(一) 用于呼语后,表示感叹语气	(177)
(二) 用于句中或句末,表示夸张语气	(177)
二 “哟”的特点	(177)
第十七节 噪	(178)
第十八节 咳	(178)
第十九节 着哩	(178)
一 “着哩”的语法功能	(179)
(一) 形 + 着哩	(179)
(二) 形 + 多着哩	(179)
二 “着哩”的来源及语法化过程	(182)
(一) “着”所在句式的变化	(183)
1. 动 + 着 + 宾 + 哩	(183)
2. 动 + 着 + 哩	(185)
(1) 宾语省略	(185)
(2) 宾语提前	(186)
(二) “着”前谓词词性的转移	(187)
(三) “着哩”表达功能的扩展	(189)
第二十节 哩么	(190)

一 “哩么”的语法功能	(191)
(一)用于是非问句	(191)
1. 用肯定形式发问	(191)
2. 用否定形式发问	(191)
(二)用于反诘问句	(192)
1. 用否定的形式表达对事物肯定的看法	(192)
2. 用肯定的形式表达对事物否定的看法	(192)
二 “哩么”的来源	(193)
(一)“哩么”源于“了 + 么”	(193)
1. 从语法功能上看	(193)
2. 从语音上看	(194)
(二)“哩么”源于“哩 + 么”	(195)
三 “哩么”的性质	(197)
(一)“哩么”为两个语法单位的组合形式	(197)
(二)“哩么”为一个独立的语气词	(198)
四 “哩么”的相关语气词形式	(199)
(一)呢么	(199)
(二)呢吗	(199)
第二十一节 罢了	(200)
一 “罢了”的语法功能	(202)
二 “罢了”的相关形式	(203)
(一)也罢了	(203)
(二)就罢了	(204)
(三)便罢了	(204)
三 “罢了”的来源	(205)
第二十二节 也罢	(207)
一 “也罢”的语法功能	(208)
(一)表示罢了、算了;只好如此	(208)
(二)表示让步及对现状的容忍、接受	(208)
二 “也罢”的来源及语法化过程	(211)
(一)动词“罢”的语义及句法位置的改变	(211)
(二)副词“也”与动词“罢”共现	(213)