

幼稚園課程編制

商務印書館發行

師範小叢書

幼稚園課程編制

張雪門編

幼稚園課程編制目次

上編 概論

第一章 兒童是什麼

第二章 生長與經驗

第三章 自然經驗與課程

第四章 課程的標準

第五章 課程組織法

下編 本論

第一章 九月十月和十一月的課程

第二章 十二月一月和二月的課程

第三章 三月四月和五月的課程.....六九

第四章 六月七月和八月的課程.....九四

第五章 暑假中的課程.....一三

附錄 尾聲.....一三三

幼稚園課程編制

上編 概論

第一章 兒童是什麼

本章所討論的問題如下：

1. 兒童是不是和空的東西一樣？
2. 兒童是不是和植物一樣？
3. 兒童是不是和動物一樣？
4. 兒童是不是從不完備到完備的一段歷程？
5. 兒童究竟是什麼？

兒童和成人一樣的有耳朵、嘴吧、眼睛和手足；但成人能領略的事情兒童不能領略，成人能做的事情兒童不能做。這中間好像丟了一件東西。只要把這件東西裝到兒童的肚子裏去——不，腦子裏去，他的耳目嘴吧手足便也會和成人一樣的能够領略做事。從這種觀念去看兒童，是把兒童當做一件機械——譬如時鐘，以為只要裝上了法條，鐘便會走起來了。不知道兒童自有其本有的能力；決不是一種機械。便算是機械；也應該研究內容可裝的分量，太大，過多是不成的。便算是裝得了；那容納物和裝的東西依然是兩種性質，沒有打成一片。所以不認得兒童的人，一味的把成人的知識技能裝到兒童的腦子裏去，不但是做不成功的；便勉強做成了，依然是死知識死技能和兒童沒有利益。

因此有許多人把兒童看做植物，以為植物從種子發根，抽芽，一直等到長成，全是在他的環境裏吸收陽光雨露和養分。他一面吸收，一面生長，和兒童在環境裏受教育一樣。這種觀察，雖比前一種正確得多，然而不能完全象徵兒童。第一：植物是不動的，所以環境固定而少變化；第二：植物但有生理的生長而無心理的生長。

也有人將兒童作動物看待；給他戴狗頭帽，穿老虎鞋，叫他什麼「狗狗」，「貓貓」。兒童不識不知的態度，確實有幾分像小動物；從吸收環境的材料以維持生活構造經驗來看，更和動物相彷彿。不過動物生理完成，知識也停止；而且各種動物，莫不以先天的能力做基礎，學習不過是其輔助品。人類的環境複雜，其所需要學習的事物也多；學習以後，纔能制馭身體各部的動作，及獲得生活必需之技能。所以學習對於人類是根本的，本能不過是一種輔助品。

更有人以爲兒童起初能力經驗都很缺乏；於是我們用教育的方法，逐漸加增他的知識經驗和能力，是從不完備到完備去的一段歷程。這種看法，容易有兩種錯誤：第一——準備將來而忽略現在；看兒童的現在，什麼都不完備；要想達到完備的理想，只有將來，所以教育的目標專顧到將來的一點。不知道兒童生長的歷程，各時期的生理心理是不同的，其需要隨着生理心理的發展而變化；教育者抹煞現在兒童的身心，是不容易引起兒童的反應。他所需要的不給，所不需要的反勉強給他，是什麼道理？第二——抹煞兒童的特長：人生的生長，不但是求進步，同時還須維持與保存。兒童時期爛漫的天真，創造心，和好奇，求知等美德，都是到成人時要漸漸缺乏的。教育者不但不應

該把現在看作「不完備」而且要想法使之繼續維持。

那末，兒童究竟是什麼呢？兒童是生長的有機體。兒童是全體生活都是生長（all life is growing）的一段。他在這一段的時期裏，他自有其他自己的生理，他自有其他自己的心理。他用自己當時的生理與心理，與其當時的環境相接觸，因而發生交互的反應，俾得逐漸生長，以完成這一時期的生命，維持已有的生長，繼續將來的生長。這纔是兒童的本體：

第二章 生長與經驗

本章所討論的問題如下：

1. 經驗由何而來？
2. 經驗的性質如何？
3. 經驗的歷程如何？
4. 經驗改造的原因？

5. 人和經驗的關係，最要的那一種，最壞的那一種？

兒童因心身與環境交互反應的結果而生長；在這種生長歷程中所獲得的是經驗。譬如嬰兒餓了，發聲啼哭，母親就把他抱在懷中，用乳頭塞進他的嘴裏。嬰兒既感到了乳房的溫柔，又覺得乳汁的甜美，非凡的舒適，就不哭了，就慢慢地睡熟了。以後次數日多，從啼哭到吸乳，從吸乳到睡覺，發生了一種必然的關係，這些關係在嬰兒所獲得的都是經驗。因啼哭引起喂乳，是環境受心身的刺激的反應；因吸乳引起睡覺，是心身受環境的刺激的反應，嬰兒就是在這種交互的反應中而生長。我們既明白了經驗的來源，我們還應該知道經驗的性質。經驗的性質有三：一，認識；二，知識；三，技能。這三種的性質，不一定同時獲得。譬如上例的嬰兒，他雖有吸乳的技能；但並不認識——這叫做乳汁、乳頭、嘴、和舌等名稱，更不知道為什麼要吸乳的理由（知識）。兒童多半先有了認識，而後纔有知識與技能。比如他看見別人放風箏，因此認識了風箏的名稱；然而還沒有放風箏的知識與技能。其他如理想家有認識，知識，而缺乏技能；機械的工人有技能，認識，而少知識；都不是最完全的。

經驗的性質如此，經驗來源如彼，但細心觀察，其獲得的經過，卻按着一定的步驟：——

第一步是搜求經驗：人本是好奇的；見了一件新的事物，就要問這是什麼？這為什麼？怎樣做得？如果應用經驗性質的名稱，那「是什麼」就是認識，「為什麼」就是知識，「怎樣做」就是技能。人因為有好奇的心理，碰見不認識的，要想做到認識，不明白的，要想做到明白，不會的，要想做到會，所以會在環境裏時時去求經驗。搜求的方法，或則憑着錯誤的試驗，或則憑着模仿的試驗，最有用的或採取有意的試驗；然而兒童的搜求經驗，多出於前二種，很少能用第三種的試驗。

第二步是構成經驗：人得到了一種新經驗，他的感官和神經中樞已發生了一次聯合作用；可是這種聯合並不十分堅固，若久長不用，還有時要破裂的，一定經過了多少次，纔成功穩固的聯合。所以經驗的第二步，在於能够構成，把許多得到的經驗，循着次序，有條不紊地整理起來，由一及二，由二及三，由三及四，成功了整個兒的經驗；環境上只要發生了一種和從前同樣的刺戟，便會按着次序去反應。經驗到此，纔算成功了。

第三步是改造經驗：人雖然有了些經驗；可是有時環境的刺戟，並不和從前一樣，若用舊經驗

就對付不了，於是不得不改造經驗。人比動物聰明的就在這一點上。我們如果以簡單的環境做例子，那動物也能改造經驗；如果應付複雜的環境，那動物不配，就是愚笨的人也不配。不過新經驗也不是從空中獲得的，其基礎仍舊由於舊經驗。至於經驗所以要改造的原因：一種因為環境變了；要想適應環境，就不得不喚起心身的反應。一種因為心身變了；要想創造新環境，以適應自己的心身。上一個例子，譬如走慣了田野的鄉人，如果到了上海的大馬路，脚步便不能不快。下一個例子，譬如孫中山先生定都南京，無形中打破了北平東交民巷太上政府的勢力。在這兩個的例子中，我們當然是崇拜孫中山先生，可憐這跑步的鄉人。但是孫先生的經驗改造，也並不是憑空來的，是根據於書本和實地的觀察，所以仍舊和環境有關係的。世間有一種可憐不足惜的人，是落伍的人，環境變了，他的經驗依然不想改造，還想用舊經驗來應付新環境，結果終被社會的淘汰，北平現在的許多貧窮的旗人，大半都是這一流。

第三章 自然經驗與課程

本章所討論的問題如下：

1. 自然經驗和人爲經驗有什麼分別？
2. 自然經驗有什麼缺點？
3. 課程是屬於那一種的經驗？

兒童因搜求經驗，而構成經驗，復由舊經驗，而改造新經驗；於是其個體生長上遂日進於健全活潑之境。

例如：嬰孩到了六個月，能够聽清楚環境上各種聲音，就開始模仿各種聲音。（註一）以後逐漸能支配他的發聲器官，發出聲音來。（註二）可是這時的聲音很複雜，有時也會發丫丫丫，丫丫丫，丫等聲音，更因爸爸媽媽聽到這些聲音後種種的表示，從此漸了解聲音的意義。（註三）

又如：嬰孩四五個月的時候，腿的筋肉稍爲有力，就喜歡站立。（註一）母親把他放在桌上，他的背靠牆。但立不多久，上身就要彎曲；以後次數加多，立的姿勢和時間也漸漸進步。（註二）等到他進步時，母親就把他放在地板上，他自己也許會扶着椅子腳站起來。（註三）

經驗的範圍有二：(一)自然經驗：無目的，無定時，也無一定的地方，隨衣食住行的自然變化所獲得的經驗；這種經驗，在生長上是堆積的經驗。(二)人為經驗：有目的，有定時，有定地，且按一定的步驟所獲得的經驗；這種經驗，在生長上是有機的經驗。

經驗，本是人類生長的產物，也就是人類生長的基礎。嬰孩所得，大半都是前一種的經驗；入學以後始採用後一種。人也有單憑前一種的經驗而少有後一種的經驗以生長者；但生長的意義，總覺得不能圓滿。因為自然經驗，在其本體上自有其劣點，現在條舉於後：

(一)零碎不全：自然經驗，其獲得也但憑當時的印象；所以常常給片斷的印象所限制，沒有法子能够領略到整個兒的機會。即使有第二次的機會，發現了第一次所未經發現的印象，也不過在經驗上加了一些；因為尚有未發現者在。記得有一個故事裏，兩個兒童爭論鏡子，一個說是木板做的，一個說是玻璃做的。因為他們的經驗，各個人只見到了一面的緣故。

(二)驚亂散漫而沒有系統：自然經驗的範圍既這樣的狹隘，更無所謂整理。所以認識上都是東一些西一些，摸不清楚，系統上當然東湊西湊——更弄得手忙腳亂了。現在一般不研究家政和

育兒法的婦女；等到她自己當主婦和母親的時候，弄得亂七八糟，何嘗不是單憑自然經驗的過錯。

(三) 其獲得也太不經濟：自然經驗的獲得，大半由於試驗錯誤法，有時或出於模仿。但使人類而只有這兩種學習的方法，那末精神的發展，社會的進化，必至於遲緩而不前。所謂沈思默想呀，權其重輕呀，反覆練習呀，都不會發生。世界上只有盲人跑瞎路，萬事全憑倖獲。倖獲了一種創造，才嘗不可由模仿而傳之永久，未嘗不可有些須的進化。不過這種進化，不知要經歷幾許痛苦，拚卻幾許代價，纔能達到。

(四) 僅足以對付簡單的環境，不足以適應萬變的潮流，更談不到文化的傳授：自然經驗的範圍既這樣的小，而且又沒有系統；如果環境固定，因時常刺戟的關係，也許能喚起若干的反應。可是科學發明以後，交通便利，一地方的環境常受他地方的變化而改變；更因交互的反應，其變化有非事前可以預料；如果僅以有限的固定的經驗，去應付這種萬變的潮流，是沒有不失敗的。至於文化，本來是人類一部份的心血和智慧結晶，沒有像人事界自然界一樣的普遍，除非有意的去搜求，或者能得到一些；然而也未必能够得到完全。自然經驗所憑的是倖獲，自然是更談不到。

我們明白了自然經驗的劣點，就當設法助天然的作用，而增加其效率；這種具體的歷程，在學校裏說叫做課程。

附註：◎搜求經驗，◎構成經驗，◎改造經驗。

第四章 課程的標準

本章所討論的問題如下：

1. 課程之意義與目的？
2. 課程爲什麼要顧到兒童的需要？
3. 課程爲什麼要顧到社會的意義？
4. 課程爲什麼要在兒童自己的環境裏搜集材料？
5. 課程爲什麼要顧到社會的重要？
6. 課程爲什麼還要顧到兒童的衝動習慣和態度？

課程是什麼？課程是經驗；是人生的經驗，用最經濟的手段，按有組織的調製，憑各種的方法，引起兒童的反應和活動。其目的在：（一）滿足兒童心身的需求；（二）養成「擴充經驗的方法」與習慣；（三）而使之有系統的組織。要達到這些目的，須根據幾種標準——

（一）應合於兒童的需要 當進幼稚園年齡的兒童，最喜歡模仿，對於大人或年長兒童所做的事情，如家庭裏的事務，商店裏買賣，工場裏建築，田野裏耕種和收穫，無有不看見一樣，喜歡一樣；喜歡一樣，便想模仿一樣。所以把這些材料編入課程，定能適合他們的興趣。同時他們好奇心特強，動植物的生長，天氣的變化，街上動靜的一切，凡能够引起他們搜求新經驗慾望的，也全是他們所需要。此外如鞦韆，三輪車，搖船，[Ⓐ]大積木，[Ⓑ]和各種的感覺遊戲，都適合於那時兒童生理上的需要，最應設法利用。

（二）應顧到社會生活的意義 個人不能離開了社會單獨生長，所以社會生活的意義，並非凡的重要。社會上有許多生活必需的東西，不是一個人人生來具備的；要想適應，便不能不認識，那時候實在談不到創造。譬如文字和數的觀念，剪紙穿衣的技能，以及飲食起居、風俗等，全是在課程中

應有的材料。

(三)應在兒童自己的環境裏搜集材料 課程固須要注意到社會生活的意義，但決不可憑着成人主觀的意見。因為成人的經驗，不是兒童的經驗。成人編制的課程，若愈廣博，愈有系統，實在更引不起兒童的反應。兒童所能反應的，是他自己環境裏的社會；但絕不是成人的社會。舉一個例來說，兒童要上課了，忽然想到手裏拿的洋娃娃應該放在什麼地方？那末第一件必要的事情，便是攔眠牀。攔眠牀須用材料，材料便可從大積木箱和手工材料櫃去拿。拿到材料以後，尚有許多問題：有的主張用帳子，有的主張用被，有的主張一個洋娃娃睡一張牀。主張定妥了，牀也攔成了，大家口裏唱着睡歌，把洋娃娃送到牀上去。眠牀固然是他們家庭中的樣子，睡歌當然是本地通行的老調；教師不但不應該武斷的干涉，而且也用不着向外國抄襲。

(四)應顧到社會生活的重要 課程固然是實現現在，但並不是放棄將來；換一句話來說，注重現實的環境，同時更須顧慮到將來廣大的社會。心身與環境交互反應的結果而繼續生長，我在第一章末段已經說過；現在單從社會的一點來說。譬如兒童遊戲時，隨意拿別人的東西，玩過了又