

浙江文叢

戴復古詩集

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社



浙江文叢

# 戴復古詩集

〔宋〕戴復古著 金芝山點校

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

戴復古詩集 / (宋)戴復古著;金芝山點校. —杭州:  
浙江古籍出版社, 2012. 8  
(浙江文叢)  
ISBN 978-7-80715-935-3

I. ①戴… II. ①戴…②金… III. ①宋詩—詩集  
IV. ①I222.744

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 200654 號

戴復古詩集

[宋]戴復古 著 金芝山 點校

出版發行 浙江古籍出版社  
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

責任編輯 趙一生

封面設計 劉 欣

責任校對 胡亦瀟

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm × 1000mm 1/16

印 張 25

字 數 256 千

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-80715-935-3

定 價 130.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-80715-935-3



9 787807 159353 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

## 重版說明

戴復古係南宋晚期江湖派詩人重要作家。《戴復古詩集》曾作為『兩浙作家文叢』之一種，於一九八八年由本社出版。

此次，在原書稿的基礎上，改排成繁體字版，並訂正了某些訛字，列入『浙江文叢』，重版面世，以饗廣大讀者。

浙江古籍出版社 二〇一二年八月

## 前言

戴復古（一一六七—？）是南宋晚期著名的江湖派詩人。江湖派是繼『四靈』之後的一個很有影響的詩派。先是錢塘書商陳起，裒集了六十二家布衣詩人的作品，總名之曰《江湖小集》，因而這些詩人便被目為江湖派。江湖派不是一個有組織的群體，各家人品、詩風不盡相同，但有一點是共同的，即他們大都沒有出仕，浪跡江湖，以詩篇干謁公卿，從而獲取衣食之資。他們當中有些人憑藉其聲名和社會影響，訾議士大夫，使許多達官貴人感到畏忌，而曲意與之交遊酬酢，加以籠絡。如宋謙父投詩干謁權貴賈似道，一次就得錢幾十萬緡，建起了一座豪華的住宅。戴復古沒有這樣做，前人稱他『有忠益而無諂求，有謙和而無誕傲』，以是受到時人的稱許和尊重。就詩而言，也是江湖派諸家中最有成就的一個。

戴復古字式之，台州黃岩南塘人。南塘後來改隸太平，即今溫嶺，按今天行政區劃，應該是浙江省溫嶺縣人。他在詩作中常自稱天台戴復古，那是因為台州境內有天台山，郡以山名，古時往往把天台作為台州的代稱，天台戴復古即台州戴復古。所居有石屏山，因為號，並以其詩集。他的祖父戴舜欽，宣和進士，授南康軍司戶。父戴敏字敏才，號東皋子，不事科舉，一生專力作詩，其《小園》篇頗為時人傳誦。卒時復古尚幼，以『詩遂不傳』為恨。以後在《石

屏集》刊行時，即以東皋子詩一卷冠其首。復古既長，繼承父志，篤意於詩，先從徐淵子學，又登陸游之門，詩益進。中年成名，開始了漫遊生活。從四十歲左右到八十多歲的四五十年時間內，除在邵武任過短期的教授外，都在漫遊和詩酒生涯中度過。從詩篇中看，其所到之處，地方官吏、縉紳均有饋贈，送糧、送菜（見《園亭即事十首》），送酒、送茶（見《史石窗送酒並茶》），送旅費（見《謝王使君送旅費》），以至送買山錢（見《淮東制帥趙南仲侍郎相待厚甚送買山錢》）。在漫遊途中還僱了一名僮僕，從《僮約》對僮僕的囑咐看，生活還是比較優裕的。戴復古在遊歷中，結交了不少著名的學者、詩人，如朱熹、真德秀、嚴粲、嚴羽、趙汝談、趙汝讜、樓鑰、鞏豐，以及江湖派詩人高九萬、宋自遜等，在思想、學問、詩作等各方面都多所得益。戴復古遊歷範圍很廣，東至吳浙，西至襄漢，南至兩廣，北至淮水。當時淮水已是宋金邊境，再往北，就是金國的疆土了。除四川外，南宋半壁江山已經跑遍。所到如杭州、金陵、揚州、鎮江、鄂州、黃州、長沙、泉州、廣州等歷史名城，衡山、匡廬、雁宕、桂林、洞庭、彭蠡等名川巨浸，岳陽樓、滕王閣、鬱孤臺等江山勝跡，不僅陶冶了情懷，開闊了胸襟，也豐富了他的寫作內容。

戴復古生于孝宗乾道三年，卒于理宗淳祐年間，活了八十多歲，經歷了孝、光、寧、理四朝。這一段時間，正是宋金相持階段。金已漸趨衰微，無力南侵。南宋小朝廷則習於偏安，已失去抗金雪耻、恢復中原的勇氣和信心。內政亦敗壞不堪，民生凋敝，變亂時起。反映到文藝領域中來，尤、楊、范、陸的開闊境界已經消逝，繼起的則是『四靈』倡導的晚唐體詩風，戴復古就生

活在這樣一個沉悶的時代。

戴復古與『四靈』同時，但作詩宗旨不同。『四靈』主張學晚唐而宗姚（合）賈（島），復古則尊老杜而抑晚唐，認為晚唐體非大雅之音。在《論詩十絕》中把當時流行的詩體斥之為群蟬亂噪，而期望有陳子昂那樣的人物出來倡導改革。其侄孫戴東野在《戴石屏後集鋟梓》中說他『欲洗晚唐歸大雅，敢揚宗旨破群癡』，就說得十分明顯。他主張詩歌內容應有益于人生，反對『流連光景』，認為單純的流連光景，縱使是錦囊妙句，也等於兒嬉。對於詩歌風格，他崇尚雄渾，反對過份雕琢而流于纖巧。這從稱贊陸游『入妙文章本平淡，等閑言語變瑰琦』的詩句中，可以見出他的主張。

戴復古的創作實踐，發揚了這一宗旨，繼承了陸游的現實主義精神和愛國思想，在他的詩集中，頗多憂國傷時之作，發抒了對恢復中原的渴望和對生民疾苦的關懷。如《頻酌淮河水》：『有客遊濠梁，頻酌淮河水。東南水多鹹，不如此水美。春風吹綠波，鬱鬱中原氣。莫向北岸汲，中有英雄淚。』其于祖國山河的眷戀之情是深摯感人的。《淮村兵後》寫戰爭的劫難，《庚子薦饑》寫災民慘況，都很深刻。這一類作品在詩集中占了很大的比重，是石屏詩的精華所在。戴復古描摹自然景物的詩也寫得很好，他善于捕捉瞬間所見的景象，以清新的筆觸予以再現，而給人以濃重的感染。如《江村晚眺》『江頭落日照平沙，潮退漁舫攔岸斜。白鳥一雙臨水立，見人驚起入蘆花。』就是代表作。瞿佑《歸田詩話》盛稱其《都中冬日》詩『一冬天氣

如春暖，昨日街頭賣杏花』二句，以為可與陳簡齋『客子光陰書卷裏，杏花消息雨聲中』、陸放翁『小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花』等名句比美。真德秀說：『戴君詩句高處不減孟浩然。』當指這一類作品而言。

《四庫全書提要》對石屏詩作出總結性的評價說：『復古詩筆俊爽，極為作者所推。姚鏞跋其詩，稱其天然不費斧鑿處，大似高三十五輩，晚唐諸子當讓一面。方回跋其詩，亦稱其清健輕快，自成一家。雖皆不免稱過其實，要其精思研刻，實能自闢町畦。』這是比較公允的。戴復古是中國詩史上一代名家，他的作品後人評價不一，但他的人品，詩作成就，以及在南宋晚期詩壇上的地位是無可否定的。

戴復古詩，在宋代曾多次編選刊行，其版本源流詳見附錄《書考》，茲不贅。明弘治初，復古裔孫鏞出示家藏抄本，由馬金重加校勘編定，計十卷。這個勘本收錄較全，校勘也較精。弘治刊本現收在《四部叢刊續編》，本書點校即以之為底本（簡稱四庫本、亦稱《弘治本》）。參校的有《文淵閣四庫全書》本（簡稱《閣本》）、《台州叢書甲集》本（簡稱《台本》）、《兩宋名賢小集》（簡稱《名賢集》）、《南宋群賢小集》（簡稱《群賢集》）、《南宋六十家集》、《宋詩鈔》、《石屏詞》（見《四庫全書·詞曲類》）等。點校整理中，對《弘治本》漏收的少量詩詞作了鈔補；附錄內容的次序按性質作了適當調整；冠于卷首的《東臯子詩》移入附錄，置于《戴東野詩》前；復古詩原編次序則不作變動。在校勘中，底本與校本有歧異，如俱可通，則于校記中注明；底本



有殘缺或訛誤，則據諸本補正；明顯誤字則徑改。附編鈔錄有關的傳記、書考、序跋、題詠、詩評，俾供參考。不當之處，幸方家有以正之。

金芝山 一九八八年春

# 目錄

## 戴復古詩集卷第一

### 近古體

|              |     |
|--------------|-----|
| 求先人墨跡呈表兄黃季文  | (一) |
| 夢中亦役役        | (三) |
| 飲馬長城窟        | (三) |
| 白苧歌          | (三) |
| 羅敷詞          | (三) |
| 題陳毅甫家壁       | (三) |
| 答婦詞          | (三) |
| 都中書懷呈滕仁伯秘監   | (三) |
| 桐廬舟中         | (四) |
| 湖北上吳勝之運使有感而言 | (四) |
| 非詩也          | (四) |

|                |      |
|----------------|------|
| 所館小樓見山可喜       | (四)  |
| 客行河水東          | (五)  |
| 和山谷上東坡古風二首     | (五)  |
| 題古源棠和尚送青軒      | (五)  |
| 大熱五首           | (六)  |
| 久寓泉南待一故人消息桂隱諸葛 |      |
| 如晦謂客舍不可住借一園亭安  |      |
| 下即事凡有十首        | (六)  |
| 題鄭寧夫玉軒詩卷       | (八)  |
| 澣以秋蘭一盆為供       | (八)  |
| 和高常簿暮春         | (八)  |
| 和鄭潤甫提舉見寄二首     | (九)  |
| 送吳伯成歸建昌二首      | (九)  |
| 謝東倅包宏父三首       | (九)  |
| 題姚雪篷使君所藏蘇野塘畫   | (一〇) |
| 烏鹽角行           | (一〇) |

|               |       |     |                |       |      |
|---------------|-------|-----|----------------|-------|------|
| 靈壁石歌為方巖王侍郎作   | ..... | (二) | 祝二嚴            | ..... | (二六) |
| 章泉二老歌         | ..... | (二) | 市舶提舉管仲登飲於萬貢堂有詩 | ..... |      |
| 京口喜雨樓落成呈史固叔侍郎 | ..... | (二) | .....          | ..... | (二七) |
| 觀陸士龍作顧彥先婦答夫二首 | ..... |     | 懶不作書急口令寄朝士     | ..... | (二七) |
| 有感次韻          | ..... | (二) | 鳳鳴有吉凶          | ..... | (二七) |
| 栗齋輦仲至以元結文集為贈  | ..... | (三) | 婕妤詞            | ..... | (二八) |
| 杜甫祠           | ..... | (三) | 江南新體           | ..... | (二八) |
| 阿奇晬日          | ..... | (三) | 感寓四首           | ..... | (二八) |
| 琵琶行           | ..... | (四) | 寄章泉先生趙昌父       | ..... | (二九) |
| 毗陵太平寺畫水呈王君保使君 | ..... | (四) | 頻酌淮河水          | ..... | (二九) |
| 南嶽            | ..... | (四) | 元宵雨            | ..... | (二九) |
| 送來賓宰          | ..... | (五) | 小孤山阻風因成小詩適舟中有浦 | ..... |      |
| 題四祖山榮老月窟      | ..... | (五) | 城人寫寄真西山        | ..... | (三〇) |
| 出閩            | ..... | (五) | 松江舟中四首         | ..... | (三〇) |
| 劉折父為吳子才索賦雲山燕居 | ..... | (六) | 趙尊道郎中出示唐畫四老飲圖  | ..... |      |
| 玉華洞           | ..... | (六) | 滕賢良有詩亦使野人著句    | ..... | (三〇) |

伏龍山民宋正甫湖山清隱乃唐詩

人陳陶故園曾景建作記俾僕

賦詩 ..... (二)

會稽山中 ..... (三)

高九萬見示落星長句賦此答之 ..... (三)

題申季山所藏李伯時畫村田樂圖

..... (三)

嘉定甲戌孟秋二十有七日起居舍

人兼直學士院真德秀上殿直前

奏邊事不顧忌諱一疏萬言援引

古今鋪陳方略忠誼感激辭章浩

瀚誠有補於國家天台戴復古獲

見此疏伏讀再三竊有所感敬效

白樂天體以紀其事錄於野史 ..... (三)

盧申之正字得春郊牧養圖二本

有樓攻媿先生題詩且徵予作 ..... (四)

鄂州南樓 ..... (四)

題曾無疑飛龍飲秣圖 ..... (四)

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚一日持

六幅為贈以換詩 ..... (五)

黃州棲霞樓即景呈謝深道國正 ..... (五)

題上虞縣信芳堂 ..... (六)

衡山何道士有詩聲楊伯子監丞盛

稱之以楊所取之詩求跋其後 ..... (六)

徐京伯通判晚歲得二子 ..... (六)

寄報恩長老恭率翁 ..... (七)

織婦歎 ..... (七)

刈麥行 ..... (七)

鄂渚張唐卿周嘉仲送別 ..... (八)

詰燕 ..... (八)

寄趙鼎臣 ..... (八)

毗陵天慶觀畫龍自題姑蘇羽士李



懷仁醉筆詩呈王君保寺丞使君

..... (二九)

漁父詞四首 ..... (二九)

戴復古詩集卷第二

五言律

秋懷 ..... (三三)

晚春次韻 ..... (三三)

元日二首呈永豐劉叔冶知縣 ..... (三三)

宿農家 ..... (三四)

湘中 ..... (三四)

水陸寺 ..... (三四)

題分宜縣呈石子和知縣 ..... (三五)

清明感傷 ..... (三五)

都中書懷二首 ..... (三五)

歲暮呈真翰林 ..... (三六)

遊天竺 ..... (三六)

盧申之正字小酌 ..... (三六)

鳳凰臺 ..... (三六)

山中即目二首 ..... (三七)

題徐京伯通判北征詩卷 ..... (三七)

江上 ..... (三七)

賢女祠 ..... (三八)

春盡日 ..... (三八)

寄栗齋輦仲至 ..... (三八)

次韻史景望雪夜 ..... (三九)

春日懷家 ..... (三九)

寄沈莊可 ..... (三九)

山行 ..... (三九)

次韻謝敬之題南康縣劉清老園 ..... (四〇)

淮上春日 ..... (四〇)

麻城道中 ..... (四〇)

|               |       |      |               |       |      |
|---------------|-------|------|---------------|-------|------|
| 望花山張老家        | ..... | (四〇) | 秋夜旅中          | ..... | (四五) |
| 春日            | ..... | (四一) | 舟行往吊故人        | ..... | (四五) |
| 聞李將軍至建康       | ..... | (四一) | 擬峴臺杜子野主簿寓居    | ..... | (四五) |
| 江漲見移居者        | ..... | (四一) | 無策            | ..... | (四五) |
| 上喬右司          | ..... | (四一) | 題萍鄉何叔萬雲山      | ..... | (四六) |
| 贈郭道人          | ..... | (四二) | 常寧縣訪許介之途中即景   | ..... | (四六) |
| 送湘漕趙蹈中寺丞移憲江東  | ..... | (四二) | 建昌道上          | ..... | (四六) |
| 立春後二首         | ..... | (四二) | 訪嚴坦叔          | ..... | (四六) |
| 寄韓仲止          | ..... | (四三) | 杜仲高自鄂渚下儀真     | ..... | (四七) |
| 題張簽判園林        | ..... | (四三) | 見趙知道運使        | ..... | (四七) |
| 哭趙紫芝          | ..... | (四三) | 趙叔屋山堂安下其家適有喪事 | ..... | (四七) |
| 江村何宏甫載酒過清江    | ..... | (四三) | 黃道士出爻         | ..... | (四七) |
| 臨江軍新歲呈王幼學監簿   | ..... | (四四) | 陳伯可山亭         | ..... | (四八) |
| 訪楊伯子監丞自白沙問路而去 | ..... | (四四) | 玉山章泉本章氏所居趙昌甫遷 | ..... |      |
| 劉興伯黃希宋蘇希亮慧力寺  | ..... |      | 居於此章泉之名遂顯     | ..... | (四八) |
| 避暑            | ..... | (四四) | 題永州思范堂        | ..... | (四八) |

|                |       |      |               |       |      |
|----------------|-------|------|---------------|-------|------|
| 舟中病起登覽         | ..... | (四八) | 太湖縣雪中簡段子克知縣   | ..... | (五二) |
| 邵陽趙節齋史君同黃季玉以合江 | ..... |      | 有烹犢延客者食之有感    | ..... | (五一) |
| 亭三字分韻          | ..... | (四九) | 萍鄉縣圃          | ..... | (五一) |
| 見湖南繡使陳益甫大著     | ..... | (四九) | 書事            | ..... | (五一) |
| 南臺寺長老乃福州士人陳其姓語 | ..... |      | 同趙鼎臣遊皇甫真人清虛庵  | ..... | (五三) |
| 及光拙庵遭際寺乃石頭和尚   | ..... |      | 同曾景建金陵登覽      | ..... | (五三) |
| 道場             | ..... | (四九) | 遇淮人問蘄黃之變哽噎淚下不 | ..... |      |
| 真西山帥長沙禱雨       | ..... | (五〇) | 能語許俊不解圍乃提兵過   | ..... |      |
| 蘇希亮約客遊劉興伯大自在亭  | ..... | (五〇) | 武昌            | ..... | (五三) |
| 客中寄家書並簡季道侄     | ..... | (五〇) | 寄姚楚州          | ..... | (五三) |
| 舟中夜坐           | ..... | (五一) | 許介之約過清溪道上有成   | ..... | (五四) |
| 淮東趙漕領客東園趙世卿賸談近 | ..... |      | 送張子孟          | ..... | (五四) |
| 日諸公僕謂今日東園之會想象  | ..... |      | 南豐縣南臺包敏道趙伯成同遊 | ..... | (五四) |
| 歐蘇風流不可見        | ..... | (五一) | 長沙道上          | ..... | (五五) |
| 沈莊可號菊花山人即其所言   | ..... | (五一) | 萍鄉客舍          | ..... | (五五) |
| 別章泉定庵二老人       | ..... | (五一) | 無為軍界上遇太湖趙尉制府  | ..... |      |

|                |       |      |                |       |      |
|----------------|-------|------|----------------|-------|------|
| 稟議             | ..... | (五五) | 雨後有感           | ..... | (五九) |
| 譚俊明雪中見訪從而乞米    | ..... | (五五) | 歸來二首           | ..... | (五九) |
| 新喻縣蘇晉叔相會       | ..... | (五六) | 歸後遣書問訊李敷文      | ..... | (六〇) |
| 訪陳與機縣尉於湘潭下攝市   | ..... | (五六) | 醉眠夢中得夏閨得秋早雨多宜歲 | ..... |      |
| 訪曾魯叔有少嫌先從金仙假榻長 | ..... |      | 豐一聯起來西風悲人且聞邊事  | ..... | (六〇) |
| 老作筭供           | ..... | (五六) |                | ..... |      |
| 觀靜江山水呈陳魯叟漕使    | ..... | (五七) | 侄孫仲晦亦龍和前詩甚佳其家有 | ..... |      |
| 昭武劉圻甫以嵎篁隱居圖求詩  | ..... | (五七) | 林塘之勝兄弟和睦日以奉親為  | ..... |      |
| 過三衢尋鄉僧適遇愛山徐叔高同 | ..... |      | 樂用此韻以美之        | ..... | (六一) |
| 訪鄭監丞其家梅園甚佳選百   | ..... |      | 一笑             | ..... | (六一) |
| 家詩             | ..... | (五七) | 寄趙茂實大著二首       | ..... | (六一) |
| 題趙庶可山臺         | ..... | (五八) | 送彭司戶之官三山       | ..... | (六二) |
| 董叔宏黃伯厚載酒黃塘送別   | ..... | (五八) | 送侄孫汝白往東嘉問訊陳叔方  | ..... |      |
| 贈張季治           | ..... | (五八) | 諸丈             | ..... | (六二) |
| 侄淑遠遊不得書        | ..... | (五九) | 寄南昌故人黃存之宋謙甫二首  | ..... | (六二) |
| 寄梅屋趙季防縣尉       | ..... | (五九) | 送趙安仁之官上虞二首     | ..... | (六三) |

秋日 ..... (六三)

君玉同訪豈潛飲間君度曼卿不約

而至鶴方換翎羽出舞於桂花之

下不可無語 ..... (六三)

倚樓 ..... (六四)

戊戌冬 ..... (六四)

題侄孫豈潛家山平遠圖 ..... (六四)

夏日續題 ..... (六四)

因風再寄南昌故人兼簡王帥子文

..... (六五)

舟中 ..... (六五)

送曉山夏肯甫入京 ..... (六五)

辛丑歲暮三首 ..... (六六)

小畦 ..... (六六)

有感 ..... (六六)

次韻陳叔強見寄 ..... (六七)

一冬無雨雪而有雷 ..... (六七)

戴復古詩集卷第三

五言律

歲旦族黨會拜 ..... (六八)

寄節齋陳叔方寺丞 ..... (六八)

侄孫子淵新居落成二首 ..... (六八)

子淵送牡丹 ..... (六九)

寄山臺趙庶可二首 ..... (六九)

晚春 ..... (六九)

侄孫景文多女賀其得雄 ..... (七〇)

屏上懷黃伯高兄弟 ..... (七〇)

嘉熙己亥大旱荒庚子夏麥熟六首

..... (七〇)

人不聊生梅柳早有春意 ..... (七二)

庚子薦饑 ..... (七二)