

Collected Poems
of Duo Duo
In 40 Years

多多四十年诗选

多多四十年诗选

多多
著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

多多四十年诗选 / 多多著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5399-6218-4

I. ①多… II. ①多… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 094180 号

书 名 多多四十年诗选

著 者 多多

责任编辑 于奎潮 王娱瑶

装帧设计 嫁衣工舍

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10.75

字 数 180 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-6218-4

定 价 28.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

1970年代

- 003 回忆与思考（3首）
- 006 蜜周
- 011 大宅
- 012 钟为谁鸣
- 013 万象（11首）
- 020 吉日
- 021 能够
- 024 在秋天
- 025 致情敌
- 026 致太阳
- 027 梦
- 030 手艺
- 031 玛格丽和我的旅行
- 035 诗人之死
- 036 无题
- 037 日瓦格医生
- 043 同居
- 046 教诲
- 049 我记得
- 053 给乐观者的女儿
- 056 感情的时间（30节）

1980年代

- 077 鳄鱼市场
- 088 妄想是真实的主人
- 089 被俘的野蛮的心永远向着太阳
- 091 解放被春天流放的消息
- 093 一个故事中有他全部的去
- 096 北方闲置的田野有一张犁让我疼痛
- 098 告别
- 099 当春天的灵车穿过开采硫磺的流放地
- 101 噢怕，我怕
- 103 从死亡的方向看
- 104 醒来
- 105 爱好哭泣的窗户
- 107 黎明的枪口余烟袅袅
- 109 无题
- 110 爱好哭泣的女人
- 113 病人
- 114 语言的制作来自厨房
- 116 歌声
- 117 十五岁
- 119 北方的海
- 121 天亮的时刻
- 123 冬夜女人（选）
- 128 马
- 129 死了。死了十头
- 131 告别

- 133 春之舞
- 135 冬夜的天空
- 137 火光深处
- 139 北方的声音
- 140 北方的夜
- 143 里程
- 145 舞伴
- 146 是
- 148 十月的天空
- 150 哑孩子
- 151 关怀
- 153 墓碑
- 155 字
- 156 搬家
- 157 愿望
- 159 风车
- 160 你爱这叮当作响的田野吗
- 161 中选
- 163 授
- 165 我姨夫
- 167 笨女儿
- 169 1988年2月11日
- 171 通往父亲的路
- 173 北方的土地
- 176 九月
- 177 钟声
- 178 阿姆斯特丹的河流

- 179 居民
181 在英格兰
182 走向冬天
184 看海

1990年代

- 189 冬日
190 地图
192 过海
194 他们
196 没有
198 我读着
200 我始终欣喜有一道光在黑夜里
202 什么时候我知道铃声是绿色的
204 一刻
206 在一起
208 常常
211 只允许
212 静默
214 捉马蜂的男孩
216 在墓地
218 北方的记忆
219 它们
221 依旧是
224 锁住的方向

- 226 锁不住的方向
228 归来
230 从不做梦
232 五年
233 五亩地
240 没有
242 节日
247 小麦的光芒
251 在多多涅城堡
252 忍受着
254 等
256 没有
257 四合院

2000年代

- 263 感谢
265 诺言
267 我和你走得像摇船人那样
268 我梦着
270 在一场只留给我们的雾里
273 从锁孔窥看一匹女王节的马
275 在几经修改过后的跳海声中
277 今夜我们播种
278 维米尔的光
279 美丽的可可树下

- 280 白沙门
281 听歌声中的胡杨林
283 慢慢靠近火——我们最后的四壁
284 你在哪里
286 红指甲搜索过后
289 思这词
291 痴呆山上
292 从两座监狱来
293 在一起
301 青草——源头
302 通往博尔赫斯书店
303 诗歌的创造力
307 献给萌萌的挽歌
314 大蛇的消逝

2010年代

- 321 你我之间的广阔地带
322 追忆黑白森林
323 在它以内
324 读伟大诗篇
325 从可能听到寂静的金耳朵
326 我在沉默者面前喝水
327 从空阔处吹来的风
328 博尔赫斯
329 父亲

- 330 群词，词群
- 331 尚扬画展
- 332 到来
- 333 词语风景，不为观看

1970 年代

回忆与思考（3首）

当人民从干酪上站起

歌声，省略了革命的血腥
八月像一张残忍的弓
恶毒的儿子走出农舍
携带着烟草和干燥的喉咙
牲口被蒙上了野蛮的眼罩
屁股上挂着发黑的尸体像肿大的鼓
直到篱笆后面的牺牲也渐渐模糊
远远地，又开来冒烟的队伍……

1972

祝福

当社会难产的时候
那黑瘦的寡妇，曾把咒符绑到竹竿上
向着月亮升起的方向招摇
一条浸血的飘带散发不穷的腥气
吸引四面八方的恶狗狂吠通宵

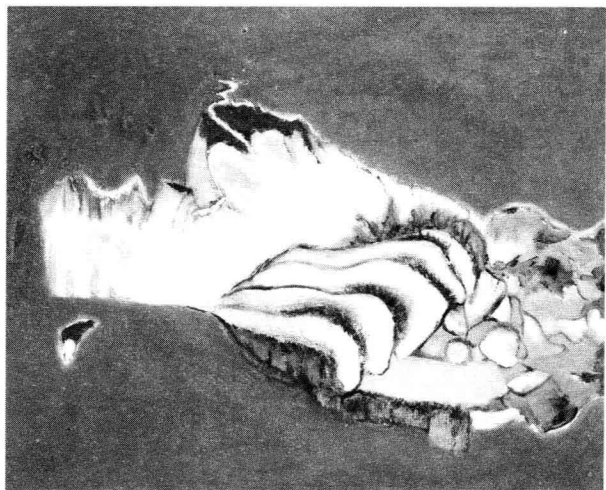
从那个迷信的时辰起
祖国，就被另一个父亲领走
在伦敦的公园和密支安的街头流浪
用孤儿的眼神注视来往匆匆的脚步
还口吃地重复着先前的侮辱和期望

1973

无题

浮肿憔悴的民族哦
已经硬化弥留的躯体
几个世纪的鞭笞落到你背上
你默默地忍受，像西洋贵妇
用手帕擦掉的一声叹息：
哦，你在低矮的屋檐下过夜
哦，雨一滴一滴……

1973



蜜周

第一天

叶落到要去的路上
在一个梦里的时间
周围像朋友一样熟悉
我们，却隔得像放牧一样遥远

你的眼睛在白天散光
像服过药一样
我，是不是太粗暴了？
“再野蛮些
好让我意识到自己是女人！”

走出树林的时候
我们已经成为情人了

第二天

山在我们面前，野蛮而安详
有着肥胖人才有的安详

陌生闪了一个回合
你不好意思地把手抽回
又觉得有点庸俗
就打了我一个耳光
“要是停电就好了
动物园的野兽就会冲破牢笼
百万庄就会被洪水冲走！”

第三天

太阳像儿子一样圆满
我们坐在一起，由你孕育它
我用发绿的手指拨开芦苇
一道闪着金光的流水
像月经来潮
我忍不住讲起下流的小故事
被竖起耳朵的行人开心地摄去

到了灯火昏黄的满足的时刻
编好谎话
拔净裤腿上的野草刺
再亲一下
就飞跑去见衰老的爹娘……