

民间经典文化书系

中国经典神话

天马行空的奇思妙想，穿越千年的神话传说，
了解民族传统文化的博大精深，
感受民族传统文化的恒久魅力。

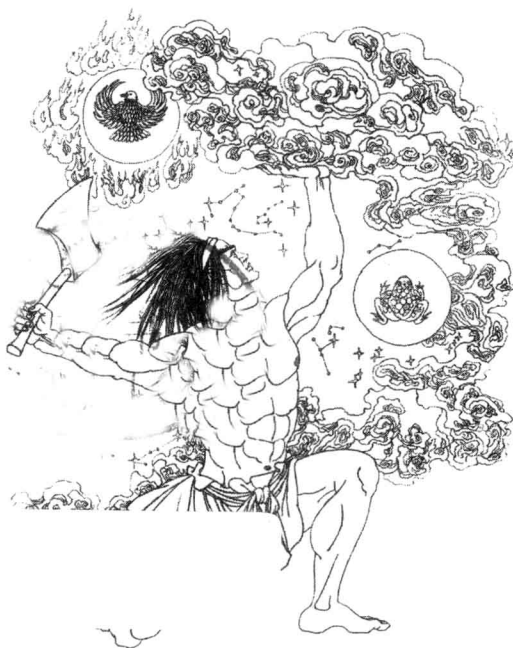
郝川 编著

 经济科学出版社

民间经典文化书系

中国经典神话

郝川 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国经典神话 / 郝川编著. —北京: 经济科学出版社,
2013. 4

(民间经典文化书系)

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3253 - 3

I. ①中… II. ①郝… III. ①神话 - 作品集 - 中国
IV. ①I277. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 073351 号

责任编辑: 张 力 杨 乔

责任印制: 王世伟

中国经典神话

民间经典文化书系

郝川 编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

香河县宏润印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 8. 5 印张 100000 字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3253 - 3 定价: 21. 00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)

前 言

一个民族的文化决定了一个民族的精神面貌，一个民族的精神就和一个人的信念一样重要。如果一个人没有自己坚定的信念，没有自信心，就不能更好地发展和完善自我。而一个民族如果忘记了自己的文化，就没有了精神底蕴和支柱，就将陷入可怕的境地。对自己民族思想的深刻了解，对自己民族文化的正确认识，可以帮助青少年读者培养民族自豪感。我们需要的是以一种正确的态度去了解外来文化，而不是一味地追捧或贬低其他民族的文化。只有这样，我们的青少年读者才能享受到大开放的文化环境带来的益处，既能开阔视野，又不会在各种文化的冲击下迷失自我。

中华民族有着几千年的悠久历史，无论是太平盛世，还是战乱年代，文化的发展从未止步。千百年来，帝王将相、文坛奇才、能工巧匠都将自己的智慧、思想以精练而深刻的语言文字记录下来，而中华民族的历史本身就是优秀文化的精髓。

《民间经典文化书系》由《中国经典童话》、《中国经典传说》、《中国经典故事》和《中国经典神话》四本书组成。

其中《中国经典童话》主要包含了一些我国青少年儿童耳熟能详的经典童话故事，例如，舒克和贝塔、黑猫警长、金斧头、小蝌蚪找妈妈、神笔马良等；

《中国经典传说》主要包含了一些深受小读者喜爱的我国优秀传说故事，例如，八仙过海、白蛇传、嫦娥奔月、后羿射日、十二生肖的传

说、吴刚伐桂等；

《中国经典故事》主要包含了一些能发人深省且具有深刻寓意的民间故事，例如，借女出阁、金丝猫和龙凤瓢、齐员外选婿、王小二休妻、言不二价、智打活阎王等；

《中国经典神话》主要包含了具有一定教育意义且趣味十足的我国经典神话故事，例如，白水素女、板桥三娘子、大禹娶妻、东明称王、二华之山、逢蒙杀羿、父喻再生等。

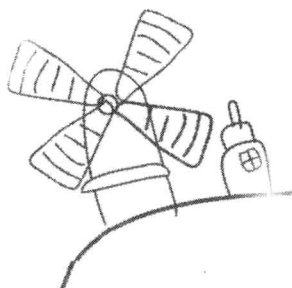
这些故事有的欢快，有的忧伤，有的清新，有的幽默，把孩子们带入一个如诗如梦的神奇国度，让他们在欢笑和泪水中感受什么是真理、正义、善良、慷慨、真诚、勤劳和勇敢，认清什么是虚伪、邪恶、凶残、贪婪、狡猾、懒惰和怯懦。

让我们给孩子插上想象的翅膀，温暖他们的童年，点亮他们的心灵，创造出超越时间的永恒魅力。

编 者



This is Contents...



白水素女	1
板桥三娘子	4
嫦娥奔月	9
大禹娶妻	10
东明称王	11
二华之山	12
逢蒙杀羿	13
父喻再生	14
干将铸剑	17
共工触山	19
古巢老妇	20
鲧禹治水	21
胡人识宝	22
黄帝杀蚩尤	24
焦湖庙枕	25
金锥传奇	26
精卫填海	29
酒醉千日	30
孔甲畜龙	32
夸父逐日	33
昆仑之虚	34
狼生突厥	35

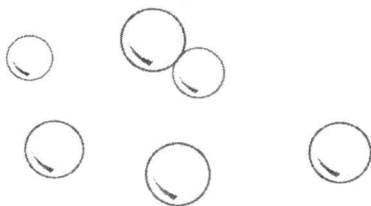


李冰斗江神	37
鲤鱼跳龙门	39
龙女护珠	40
门神由来	43
穆王八骏	44
穆王见西王母	45
农夫骂雷公	47
女娲补天	48
女娲兄妹为婚	49
女娲造人	50
盘古化生万物	51
盘古开天	52
彭祖长寿	53
七日造人	54
弃播百谷	55
邛都陷湖	57
屈支龙种	59
日出扶桑	61
三王墓	63
三卫传书	66
商汤祈雨	70
少女化蚕	71
神犬盘瓠	73
事物起源	76
舜象恩怨	77
苏遏得金	80
隋侯获珠	83



太公有德	85
瓦瓶怪婴	86
望帝杜宇	87
吴刚伐桂	89
五丁拔蛇	90
西王母居昆仑	92
湘妃泣竹	93
刑天舞干戚	94
凶神蚩尤	95
玄鸟生商	97
炎帝神农	98
炎黄之争	99
偃师献技	100
阳羨鹅笼	102
叶限金履	105
伊尹空桑	109
羿射河伯	111
羿射十日	112
愚公移山	113
羽衣女子	115
禹妻生启	116
禹擒水怪	117
禹凿龙门	119
钟馗捉鬼	121
钟山之神	123
子胥驾涛	124
左慈幻术	125
参考书目	127





白水素女



出自《搜神后记》卷五

晋安帝时，侯官人谢端，少丧父母，无有亲属，为邻人所养。至年十七八，恭谨自守，不履非法。始出居，未有妻，邻人共愍念之，规为娶妇，未得。

端夜卧早起，躬耕力作，不舍昼夜。后于邑下得一大螺，如三升壶。以为异物，取以归，贮瓮中。畜之十数日，端每早至野还，见其户中有饭饮汤火，如有人为者。端谓邻人为之惠也。数日如此，便往谢邻人。邻人曰：“吾初不为是，何见谢也？”端又以邻人不喻其意，然数尔如此，后更实问，邻人笑曰：“卿已自取妇，密著室中炊爨，而言吾为之炊耶？”端默然心疑，不知其故。

后以鸡鸣出去，平早潜归，于篱外窃窥其家中，见一少女，从瓮中出，至灶下燃火。端便入门，径至瓮所视螺，但见壳。乃到灶下问之曰：“新妇从何所来，而相为炊？”女大惶惑，欲还瓮中，不能得去，答曰：“我天汉中白水素女也。天帝哀卿少孤，恭慎自守，故使我权为

守舍炊烹。十年之中，使卿居富得妇，自当还去。而卿无故窃相窥掩。吾形已见，不宜复留，当相委去。虽然，尔后自当少差。勤于田作，渔采治生。留此壳去，以贮米谷，常可不乏。”端请留，终不肯。时天忽风雨，翕然而去。

端为立神座，时节祭祀。居常饶足，不致大富耳。于是乡人以女妻之，后仕至令长云。今道中素女祠是也。

译文

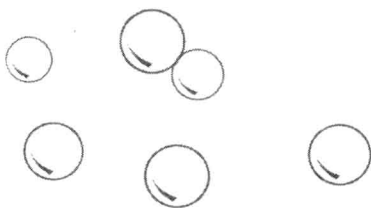
晋安帝在位时，侯官那地方有个叫谢端的年轻人，从小父母双亡，没有别的亲人，被邻居拉扯长大。长到十七八岁，为人恭敬有礼，严守礼法制度。刚刚独立生活时，独自一人，没有妻子。邻人们怜悯牵挂他，共同商量为他娶妻，一时没找到合适的。

谢端每日晚睡早起，努力耕作，日夜不停。不久以后，他在邑墙下捡到一只大田螺，足有三升水壶那么大。谢端看它是个稀奇物，便捡回来，养在水缸里。养了十几天后，谢端发现，每天他早晨到田里去，回来时见屋中有热饭热汤，灶火未熄，谢端以为是邻人照顾他。一连几天都是如此，便去向邻人致谢。邻人说：“这事不是我做的，你为何谢我？”谢端却认为邻人不愿告诉自己。但接连几天又是如此，便又去问邻人。邻人笑着说：“你自己娶了媳妇，偷偷藏在屋里替你烧火煮饭，却还说是我做的！”谢端听了没说话，但心中疑惑，不知何故。

此后一天，谢端鸡叫时出门，上午便偷偷归来，在篱笆外边偷看家中情形。只见一位少女从水缸中出来，到炉灶边去点火。谢端偷偷进门，径直到水缸边去看，只见一只田螺空壳。于是到灶边去问女

子：“小娘子从哪里来，为何替我烧饭？”那女子见到谢端，大为惊惶，想要回缸去，却不能够。只得答道：“我是天河中的白水素女。天帝因怜悯你自幼是个孤儿，为人恭敬守礼，因而派我暂时替你看屋做饭。十年之中，让你能发财娶妻，我便回去。然而你无故偷看相逼，我已暴露身份，不宜再留下，只好离你而去。尽管如此，你今后的生活自应轻松一些。希望你辛勤耕田，打鱼砍柴，自食其力。这个田螺壳留给你，用来盛米，可以常吃常有。”谢端恳请素女留下，素女始终不肯。这时突然天降风雨，素女忽然不见。

谢端为素女立下神位，按年节祭祀。以后的日子衣食丰足，只是没能暴富罢了。于是同乡有人把女儿嫁给他。后来谢端还做了官，直做到县令。如今侯官路边有座素女祠，就是为纪念素女而修建的。



板桥三娘子



出自《太平广记》卷二八六引《河东记》（一说出《幻异志》）

唐汴州西有板桥店，店娃三娘子者，不知何从来，寡居，年三十余，无男女，亦无亲属。有舍数间，以鬻餐为业，然而家甚富贵，多有驴畜。往来公私车乘有不逮者，辄贱其估以济之，人皆谓之有道，故远近行旅多归之。

元和中，许州客赵季和，将诣东都，过是宿焉。客有先至者六七人，皆据便榻。季和后至，最得深处一榻，榻邻比主人房壁。既而，三娘子供给诸客甚厚。夜深致酒，与诸客会饮极欢。季和素不饮酒，亦预言笑。

至二更许，诸客醉倦，各就寝。三娘子归室，闭关息烛。人皆熟睡，独季和转展不寐。隔壁闻三娘子悉率，若动物之声。偶于隙中窥之，即见三娘子向覆器下，取烛挑明之。后于巾箱中，取一副耒耜，并

一木牛、一木偶人，各大六七寸，置于灶前，含水哺之。二物便行走，小人则牵牛驾耒耜，遂耕床前一席地，来去数出。又于厢中，取出一裹荞麦子，受于小人种之。须臾生，花发麦熟，令小人收割持践，可得七八升。又安置小磨子，碾成面讫，却收木人子于厢中，即取面作烧饼数枚。

有顷鸡鸣，诸客欲发，三娘子先起点灯，置新作烧饼于食床上，与客点心。季和心动遽辞，开门而去，即潜于户外窥之。乃见诸客围床，食烧饼未尽，忽一时踣地，作驴鸣，须臾皆变驴矣。三娘子尽驱入店后，而尽没其货财。季和亦不告于人，私有慕其术者。

后月余日，季和自东都回，将至板桥店，预作荞麦烧饼，大小如前。既至，复寓宿焉，三娘子欢悦如初。其夕更无他客，主人供待愈厚。夜深，殷勤问所欲，季和曰：“明晨发，请随事点心。”三娘子曰：“此事无疑，但请稳睡。”

半夜后，季和窥见之，一依前所为。天明，三娘子具盘食，果实烧饼数枚于盘中讫，更取他物。季和乘间走下，以先有者易其一枚，彼不知觉也。季和将发，就食，谓三娘子曰：“适会某自有烧饼，请撤去主人者，留待他宾。”即取己者食之。方饮次，三娘子送茶出来。季和曰：“请主人尝客一片烧饼。”乃拣所易者与瞰之。才入口，三娘子据地作驴声，即立变为驴，甚壮健。季和即乘之发，兼尽收木人木牛子等。然不得其术，试之不成。季和乘策所变驴，周游他处，未尝阻失，日行百里。

后四年，乘人关，至华岳庙东五六里，路旁忽见一老人，拍手大笑曰：“板桥三娘子，何得作此形骸？”因捉驴谓季和曰：“彼虽有，然遭君亦甚矣！可怜许，请从此放之。”老人乃从驴口鼻边，以

两手擘开，三娘子自皮中跳出，宛复旧身，向老人拜讫，走去。更不知所之。

译文

唐代时，汴州西面有个板桥店，店中女主人人称三娘子，不知道从哪里来的。她独自寡居，年纪有三十几岁，无儿无女，也没有亲戚。自己有几间房舍，靠卖酒食为业，然而家中极其富有，养着许多驴。过往的公私车辆，遇上脚力不够时，三娘子便贱价卖驴接济人家，人人都说三娘子会做生意，因此远近旅客都到她这里投宿。

元和年间，有位许州客商叫赵季和的，准备到东都洛阳去，路经板桥店，在这里住宿。有六七个客人先到，占据了出入方便的床榻。赵季和来得晚，只得在最里面的一处床榻安歇。这床榻与店主人的卧房相邻，只有一墙之隔。三娘子待客十分热情，供给丰盛，半夜还向客人供酒，与众人一同欢饮。赵季和从不喝酒，但也参与谈笑。

到了二更天，客人们都酒醉身疲，各自就寝。三娘子也回到内室，关门熄灯，众客人很快便睡熟了。赵季和独自一人辗转难眠，忽听到隔壁三娘子屋中有细小的声音，仿佛有人在活动。赵季和无意中透过板壁缝望过去，却见三娘子从扣着的器皿下取出蜡烛，点燃挑亮，然后从巾箱中取出一副小耒耜，还有一头木牛、一个木偶人，都只有六七寸大小，统统放在灶前。三娘子口中含水喷上去，木人、木牛便都活动起来，木人牵着木牛套上耒耜，在床前席子大小的一块地上耕作起来，一来一去耕了好几趟。三娘子又从箱中取出一口袋荞麦种，交给木人播种。不一会儿便长出芽来，而且很快开花结实，荞麦已熟。三娘子又令木人收割、脱壳，约收了七八升。又安放小磨子把麦粒碾成面粉，便将

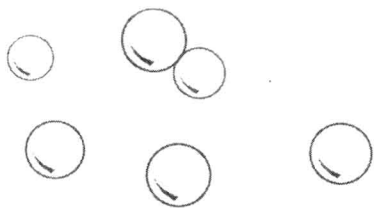
木人等收回箱中，再取面粉烙成几枚烧饼。

过了一会儿，鸡叫天明，客人起床准备出发了。三娘子事先起床点灯，把新烙的烧饼放在食桌上，给客人当点心。赵季和心中一动，急忙推辞，开门出去，偷偷在门外窥视。便见众客围着食桌吃烧饼，还没吃完，便一个个跌倒在地，发出驴叫声，顷刻间变成一群驴子。三娘子把驴子赶进店房后面，客人们的财物也都被她侵吞了。赵季和得知这个秘密，也不告诉他人，心中却有些羡慕三娘子的法术。

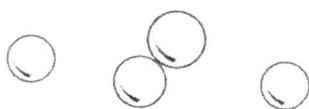
过了一个多月，赵季和从洛阳回来，快到板桥店时，预先做了几个荞麦烧饼，大小形状，跟三娘子做的没什么两样。来到板桥店，便又在这里住下。三娘子笑脸相迎，跟当初一样。这天晚上没有别的客人住店，三娘子的招待更加热情。夜深了，还殷勤询问客人有什么吩咐。赵季和说：“明天早上出发，请随意准备些点心。”三娘子说：“这不必多虑，但请安心睡觉。”

到了后半夜，赵季和偷偷窥视，见三娘子所为，与前一次一模一样。天亮了，三娘子准备了早餐，果然又将几枚烧饼放到盘子里。三娘子又去取别的东西，赵季和趁空走过去，拿自己事先准备的烧饼换了盘中的一枚，三娘子并没有察觉。赵季和准备出发了，来吃早点，对三娘子说：“刚好我自己带了烧饼，请将你的撤下去，留着招待别的客人吧。”随即取了自己的烧饼吃起来。正吃着，三娘子送茶出来，赵季和说：“请主人尝尝我这烧饼。”于是挑出刚刚换来的那个烧饼递给三娘子。三娘子刚放入口中，便趴在地上，发出驴叫声，随即变成一头十分健壮的驴子。赵季和便骑着这头驴上了路，还捎带把三娘子的木人、木牛等都敛了来，只是不晓得她的法术，屡试不灵。赵季和骑着这头驴周游四方，未曾有迟滞失蹄的时候，每天可行百里。

四年以后，赵季和跨驴入关，来到华山岳庙以东五六里的地方，忽见路边有一老人，拍手大笑说：“板桥三娘子，怎么变成这副模样？”并拉住驴对赵季和说：“她虽然有过错，但遇上你这个克星，折磨得也够呛！可怜啊，请您到这儿就放了她吧！”赵季和应允，老人用两手从驴的口鼻边掰开去，三娘子便从驴皮中跳出来，宛如同过去一样。她谢过老人便离开了，从此不知去向。



嫦娥奔月



出自《初学记》卷一引《淮南子》

羿请不死之药于西王母，羿妻嫦娥窃之奔月，托身于月，是谓蟾蜍，而为月精。

译文

后羿到西王母那里求得不死之药，他的妻子嫦娥偷吃了不死药，飞上月宫，便住在那里。传说她变作一只蟾蜍，成为月之精魄。