

奥兹国历险记

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 11

奥兹玛失踪记

THE LOST PRINCESS OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴丹雅 / 译



奥兹玛失踪记

The Lost Princess of Oz

〔美〕弗兰克·鲍姆 著

吴丹雅 译



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹玛失踪记 / (美) 鲍姆 (Baum, L. F.) 著 ; 吴丹雅译 .
— 4 版 . — 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2013.9
(奥兹国历险记系列 : 11)
ISBN 978-7-5391-8932-1

I . ①奥… II . ①鲍… ②吴… III . ①童话—美国—
近代 IV . ① I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140833 号

奥兹玛失踪记 (美) 弗兰克 · 鲍姆著 吴丹雅译

策 划	张秋林
责任编辑	周向潮
责任校对	张波虹
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西宏达彩印有限公司
版 次	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本	889mm × 1260mm 1/32
印 张	7
字 数	144 千字
书 号	ISBN 978-7-5391-8932-1
定 价	19.00 元

赣版权登字—04—2013—481

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

奥兹国历险记

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 11

奥兹玛失踪记

THE LOST PRINCESS OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴丹雅 / 译



电影《魔境仙踪》经典原版图书 隆重上市

奥兹玛失踪记 (The Lost Princess of Oz)

奥兹玛公主忽然失踪了，同时不翼而飞的还有奥兹玛的魔法国、好女巫格琳达的魔法书和奥兹魔法师的魔法工具包。奥兹玛的朋友们心急如焚，分成几路前去寻找。与此同时，温基邦偏远的深山中，甜点师凯特一只珍贵的洗碗盆也不见了。在青蛙人的陪伴下，凯特外出寻找。他俩在森林里遇到了一群玩具熊，在熊王和粉红小熊的帮助下，他们知道偷走洗碗盆的是鞋匠乌古。奥兹魔法师和多萝西他们也发现乌古是劫持奥兹玛公主的最大嫌疑人，于是两路人马在乌古的柳条城堡附近相遇了……

美国童话之父倾情奉献，中国童话大王鼎力推荐

《绿野仙踪》？《天魔历险》？《天娱魔国》？
现在它叫《奥兹国历险记》！

上架建议：经典童话

ISBN 978-7-5391-8932-1



定价：19.00 元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

奥兹玛失踪记

The Lost Princess of Oz

〔美〕弗兰克·鲍姆 著

吴丹雅 译

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹玛失踪记 / (美) 鲍姆 (Baum, L.F.) 著; 吴丹雅译.
— 4 版. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.9
(奥兹国历险记系列; 11)
ISBN 978-7-5391-8932-1

I. ①奥… II. ①鲍… ②吴… III. ①童话—美国—
近代 IV. ①I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140833 号

奥兹玛失踪记 (美) 弗兰克·鲍姆著 吴丹雅译

- 策 划 张秋林
责任编辑 周向潮
责任校对 张波虹
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西宏达彩印有限公司
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1260mm 1/32
印 张 7
字 数 144 千字
书 号 ISBN 978-7-5391-8932-1
定 价 19.00 元
-

赣版权登字—04—2013—481

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是五万比一。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的东西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

目 录

序.....	郑渊洁	005
第一章 可怕的失踪.....		009
第二章 格琳达女巫的麻烦.....		017
第三章 甜饼厨师遭窃.....		023
第四章 来到温基邦.....		037
第五章 奥兹玛的朋友们迷惑了.....		043
第六章 搜索队.....		054
第七章 旋转山脉.....		064
第八章 神秘城.....		074
第九章 尊贵的可可—洛拉姆.....		085
第十章 托托丢东西了.....		098
第十一章 闪亮扣走丢了.....		104
第十二章 赫库王.....		112



Contents

第十三章 诚实池.....	123
第十四章 不幸的摆渡人.....	130
第十五章 淡紫色大熊.....	136
第十六章 粉色小熊.....	141
第十七章 相遇.....	150
第十八章 讨论.....	158
第十九章 乌古鞋匠.....	165
第二十章 出乎意料.....	171
第二十一章 魔法PK.....	180
第二十二章 柳条城堡.....	188
第二十三章 乌古鞋匠的反抗.....	198
第二十四章 粉色小熊从不出差错.....	205
第二十五章 奥兹国的奥兹玛.....	210
第二十六章 多萝西的宽恕.....	218





The Lost Princess of Oz

第一章

可怕的失踪



这是千真万确的事，那个可爱的小女孩儿奥兹玛公主，也就是奥兹仙境的统治者失踪了。她彻底地消失了，没有人知道她去了哪，甚至连她最亲密的朋友也毫不知情。

第一个发现这件事的是多萝西。多萝西是从堪萨斯州来的一个小姑娘，住在奥兹玛的王宫里，因为奥兹玛很喜欢她，希望她尽可能住得离自己近一些，以便随时能够见面。

多萝西不是唯一从外面的世界来到奥兹国，并居住在王宫里的女孩儿。这里还有一个叫贝翠的女孩儿，因为自己的历险而来到这里向奥兹玛寻求帮助。另外一个小姑娘叫特罗特，她和她忠诚的比尔船长应邀来到这个奇妙的仙境居住。三个小姑娘在王宫里都有各自的房间，并是很要好的伙伴。不过，多萝西是她们那位仁慈的统治者最亲密无间的朋友，只有她能随时去找奥兹玛，因为她在这里居住得最久，而且现在已经是奥兹国的公主。

多萝西、贝翠和特罗特年龄相仿，因此有很多共同话题，在一起时欢声笑语不断。这天早晨，她们三个刚好在多萝西的房间聊天，贝翠提议去奥兹国的四大城邦之一芒奇金旅行：“我还从未去过那里，不过稻草人曾告诉我那是奥兹国最美丽的一个城邦。”

▶ 多萝西、贝翠和特罗特年龄相仿，因此有很多共同话题，在一起时欢声笑语不断。这天早晨，她们三个刚好在多萝西的房间聊天，贝翠提议去奥兹国的四大城邦之一芒奇金旅行……





特罗特随声附和道：“我也想去。”

“好吧，”多萝西说，“我去问问奥兹玛。也许她会把锯木马和红色马车借给我们，那可比走路去强多了。要是你走到奥兹国的边界，你就会发现这个国家领土可大了。”

随后，她就起身，穿过金碧辉煌的宫殿，来到占据二楼整个前楼的女王寝宫前。奥兹玛最信赖的侍女吉莉娅·詹姆正在一个小客厅里忙着针线活。

“奥兹玛起床了吗？”多萝西询问道。

“我不知道，亲爱的，今天早上她一句吩咐也没有呢，甚至都没叫我服侍她洗刷或吃早餐。平时这时候她早就做完这些事了。”

“真奇怪！”多萝西很是意外。

女仆说：“是的，不过应该没什么大碍。奥兹国的人不会轻易死去或被杀，更何况奥兹玛是个至高无上、富有魔力的仙女，而且迄今为止，她也没有树敌。因此我一点儿也不担心她，尽管我也察觉她到现在没有一丝声响，有点不同寻常。”

多萝西若有所思地说：“可能她睡过头了吧，或者正在看书，抑或在研究新的对她的子民们有用的神奇魔法。”

“都有可能，所以我不敢轻易去打搅尊贵的女主人。不过，你作为一个享有特殊待遇的公主，进去看她的话，她肯定不会介意的。”

“当然不会。”多萝西说着便推开了卧室外面的门，走了进去。里面鸦雀无声。她走到奥兹玛的卧室，撩开一块绣满纯金色



丝线的丝绒，查看奥兹玛的床榻。镶金的象牙床上不见人影，房间里也空无一人，哪里都不见奥兹玛的踪影。

多萝西大吃一惊，但仍不担心她的朋友会有什么不测。她又去其他房间查看，浴室、书房，甚至还去了那间大大的觐见室，还是不见奥兹玛的踪影。

于是，多萝西回到小客厅，对吉莉娅说：“她不在房间里，一定是出去了。”

吉莉娅回答：“可我今早压根就没看到过她呀，除非她把自己变成隐形人了。”

“不管怎样，反正她不在房间里。”

“我们去外面找找她吧。”女仆提议道，显得有点不安。

她俩走进楼道，多萝西差点撞到一个正在走廊上跳舞似走路古怪姑娘。

“等等，斯克丽普丝，早上你有看到过奥兹玛吗？”多萝西问道。

“没看见，”这个怪女孩儿回答，“昨天晚上，我跟迷糊兽打了一架，那家伙用方爪子将我的双眼打掉了。我把它放在自己的口袋里，今天早上，闪亮扣带我到爱姆婶婶那儿，她替我重新缝上了。因此，直到五分钟前，我今天完全看不到任何东西，当然也没看见奥兹玛。”

“打扰了。”多萝西边说，边好奇地打量着缝在斯克丽普丝脸上的两颗黑圆纽扣。

要是你第一次见到斯克丽普丝，一定会对她身上的某些地方



惊叹的。大家叫她碎布姑娘，因为她的身体和四肢是由五颜六色的碎布拼凑成的，里面塞满了棉花。她的脑袋是个圆圆的塞满了棉花的小球，固定在肩膀上面。她的头发是一把棕色的纱线，鼻子是把脸上的布往外拉出一小块然后用细绳扎紧而成的。她的嘴巴小巧玲珑，嘴唇是用红丝线缝出来的，牙齿是两排珍珠，舌头是由一小片红法兰绒做的。

别看碎布姑娘看起来这么支离破碎，却是活生生的，是神奇的奥兹仙境里的有趣、善良的一个人物。总体而言，她的人缘不错，虽然有时候她会表现得反复无常、行为怪癖，做出一些令人吃惊的事。她不是一位安静的淑女，而是一个迷恋跳舞、翻跟斗、爬树等激烈运动的活跃分子。

“我要去找奥兹玛，”多萝西说，“她不在房间里，而我有事找她。”

“我和你一起去，”斯克丽普丝说，“我的眼睛比你的明亮，可以看得更远。”

“我看不见得，不过你喜欢的话，就一起来吧。”

她们把王宫翻了个底朝天，甚至连最偏远的角落都没有放过，可还是没有奥兹玛的踪影。多萝西满脸焦虑地回去找贝翠和特罗特，因为奥兹玛从未一声不吭就独自离开过，或是在没有侍从的护卫下离开王宫半步。看来，奥兹玛真的不见了，谁也不知

► 要是你第一次见到斯克丽普丝，一定会对她身上的某些地方惊叹。大家叫她碎布姑娘，因为她的身体和四肢是由五颜六色的碎布拼凑成的，里面塞满了棉花。