

“夕阳”移民 看澳洲

古阶祥 著

Australia



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

“夕阳”移民看澳洲

古阶祥 著



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

“夕阳”移民看澳洲/古阶祥著. —长沙:中南大学出版社,2013.9
ISBN 978-7-5487-0907-7

I. 夕... II. 古... III. 散文集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 152396 号

“夕阳”移民看澳洲

古阶祥 著

☐责任编辑 史海燕

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

☐印 装 长沙市宏发印刷有限公司

☐开 本 720 × 1000 1/16 ☐印张 10 ☐字数 115 千字 ☐插图

☐版 次 2013 年 9 月第 1 版 ☐2013 年 9 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-5487-0907-7

☐定 价 35.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换



前言 PREFACE

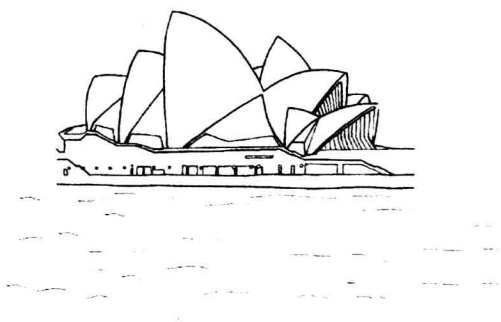


20 世纪 80 年代以前，人们把西方国家描绘为腐朽没落，罪恶黑暗，资本家残酷压迫剥削工人、农民的世界，觉得那里的人民生活在水深火热之中。70 年代末，中国实行了改革开放政策，许多人走出了国门。人们看到的是跟心目中不一样的西方国家，于是，又有人说，外国的月亮“确实比中国的圆”。他们宣传说，西方国家政治自由、经济繁荣、社会福利好、人民像生活在天堂一样。外部世界从“水深火热”一下子变成了“美好的天堂”。

西方世界真是这么美好吗？我觉得需要有一个真实的材料，反映西方国家的真实面貌。于是决定做这个工作。孔子说过：“三十而立，四十不惑，五十而知天命”。我已早过了“知天命”之年，对事物的感知能力、观察能力应该还是比较客观和比较靠谱的了。除了有年龄优势外，还有在国外走的地方多，待的时间比较长的优势。我 1981—1983 年在加拿大一所大学当访问学者，1992 年 1~8 月在澳大利亚一所

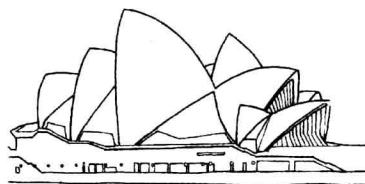
大学当高级访问学者，还有短期访问过美国 and 南斯拉夫等地的经历。2000 年退休后，作为“夕阳”移民，移居澳洲，至今已在悉尼居住了 13 个年头了。在国外，我碰到过方方面面的事情，也有许多见闻，这使我对西方国家有了较深入的了解。因此，我试图以自己亲身经历，用个人独特的视角，尽量不带任何偏见，客观地向国人展现澳洲的真实情况。澳洲不是人们想象中那么美好的天堂，澳洲也不是过去人们认为的可怕的地狱。它是一个美丽的国家，又是还存在不尽如人意的方面的地球村一角。

由于时间仓促，书中疏漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ CONTENTS 目录 ☆☆☆☆☆☆

美丽的澳大利亚	(1)
富饶的澳大利亚	(24)
幸福的澳大利亚	(28)
这里不是天堂，这里也有地狱	(40)
浅谈澳大利亚的医疗制度	(52)
不要迷信洋医洋药	(69)
澳大利亚是“发达国家”吗	(78)
我看中澳教育的差异	(87)
磨洋工的国家	(98)
不幸的幸福者	(110)
中外生活观的差异	(113)
澳大利亚也有脏乱差	(118)
“夕阳”移民生活面面观	(123)
中国留学生 20 年今与昔	(126)
说老乡	(131)
跳蚤市场——穷人天堂	(138)
有趣的车库淘宝记	(143)
我爱校园开放日	(147)
人在澳洲看中国	(150)



[illegible]

2000年在悉尼举行的奥林匹克运动会已经过去13年了，许许多多精彩的运动赛事早已被人们淡忘，但是奥运会开幕第一天的女子铁人三项赛，却深深地留在我的记忆里。

澳大利亚奥委会在安排第一天的第一场比赛时，是颇费心思的。为什么会选择女子铁人三项作为开场秀呢？原来，澳大利亚在这个项目上，拥有当时在国际体坛上世界排名第一、第二，具有绝对优势的两位选手。这种双保险的安排，无疑是希望她们能为主办国拿下最光彩的第一块金牌，一可以大扬国威，二可以鼓舞澳大利亚全体运动健儿志气，使全国人民立刻投入到庆奥运的欢欣鼓舞的热潮之中去。可是，天有不测风云，塞翁也有失马之日。很遗憾，世界排名数一、数二的选手没有夺得金牌。但是，澳洲人并没有失败，他们不但成功地举办了这届奥运会，更重要的是他们夺得了一块含金量更大、而且是永恒的金牌，那就是他们把美丽的悉尼，美丽的澳大利亚推向全世界。

这场女子铁人三项赛的比赛起点被精心安排在风光旖旎、被誉为冲浪者的天堂的邦带海滩，途中经过绿树成荫的悉尼最好的林荫大道、绿草如茵的海德公园，终点设在建筑史上举世无双、空前绝后的悉尼歌剧院。在观看比赛过程中，人们不但可以看到运动员们你追我赶，激烈角逐的竞赛情景，而且还可以通过空中航拍的画面，领略到悉尼的风貌。人们看到蓝蓝的天空，飘舞着

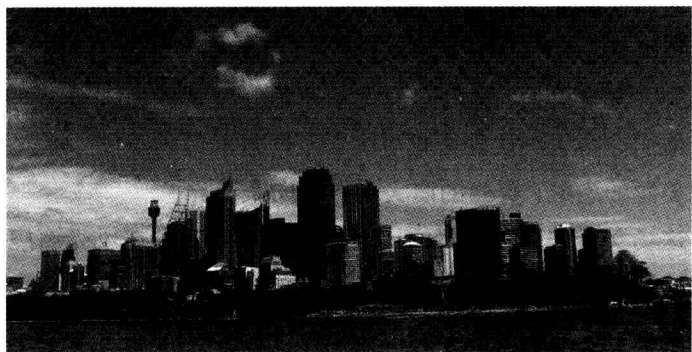
2 >>>>>>>> “夕阳”移民看澳洲

雪白雪白的云彩；碧蓝碧蓝的海湾，飘着千帆点点；起伏的山峦，罩着淡蓝淡蓝的轻纱；红色屋顶的别墅式民居，掩映在绿树婆娑之中；巍峨高耸的现代化建筑，错落有致地沿着蜿蜒曲折的海岸线分布。啊！蓝色的悉尼！绿色的悉尼！风光是如此秀丽，环境是如此优美，这简直就是梦幻般的世界。悉尼真美呀！澳大利亚真好呀！

悉尼奥运会过去十三年了，数以百万计的来自世界各地的游客，仍是年复一年络绎不绝地到澳大利亚来寻梦。

世界最美丽的城市——悉尼

悉尼常常被国际有关组织评为“世界最美的城市”，“世界最适合人居的城市”，“世界最好的旅游城市”，“世界最适合办展览会的城市”，“世界十大顶尖的城市之一”；等等。一顶顶最美、最好、最适合的桂冠，不断地被戴在悉尼的头上。



蓝色的悉尼

说句公道话，悉尼享有那么多的世界第一，却不一定都名副

其实。但是，如果你是个旅行家，大自然的爱好者，一个热爱生活的人；如果你此生去过世界许多地方，而还没有到过悉尼的话，那么，这将成为你终生的遗憾。因为，悉尼不仅有可与珠穆朗玛峰媲美的蓝天、有无数个月牙形海湾组成的碧海、有天下独一无二的蓝（色）山、世间绝无仅有的悉尼歌剧院、世界最壮观的海湾大铁桥，还有集娱乐、休闲、男女谈情说爱、世界饮食文化于一体的情人港，庄严、古朴的双塔大教堂，多所历史悠久的著名大学，著名的奥运村，大树参天又繁花似锦的皇家植物园和海德公园，地貌起伏多变的双世纪公园和女皇公园，以及许许多多非常幽静的、风景这边独好的森林公园等等。悉尼可观光之处、可圈可点之处，确实太多了。蓝天、蓝海、蓝山、蓝色的高楼幕墙，啊！蓝色的悉尼，真是世界上最美丽的城市。

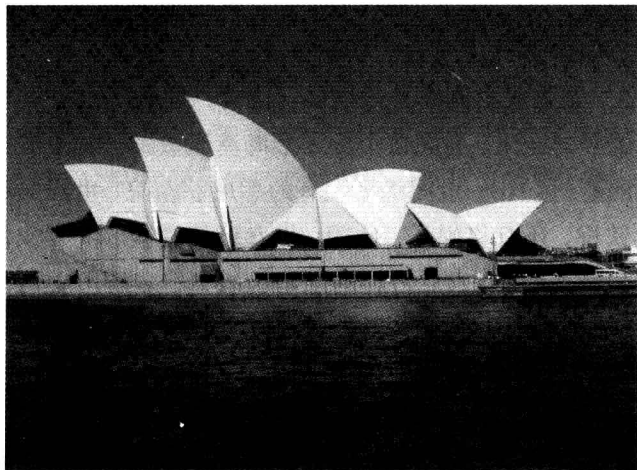
令人魂牵梦绕的悉尼歌剧院

要说风光美的悉尼，首先就得介绍悉尼歌剧院。它不仅是悉尼城市的象征，也是澳大利亚的地标，更是20世纪最伟大的建筑杰作，是全世界游客都梦想一游的艺术殿堂。

悉尼歌剧院于1954年开始选址，最终选定在位于悉尼市东北的贝尼朗尖角。1956年进行设计招标，有32个国家的建筑师寄来了233个设计方案，时年38岁的丹麦建筑师约翰·乌特松的方案中标。1959年3月开始打桩施工，1963年建造屋顶。因为结构十分特殊，建筑环境又十分恶劣，历经许多艰难险阻，终于在1973年竣工，总耗资1.1亿澳元。

悉尼歌剧院占地1.8公顷。蚌壳形顶盖由105万6000块奶白色的瑞典瓷砖贴成，由600条钢柱支撑。10个顶盖通过大小、

4 >>>>>>>> “夕阳”移民看澳洲



悉尼歌剧院(侧面)



悉尼歌剧院(正面)

高低、弧度和方向变化，按 4，4，2 错落分布为三组。这座建筑物共有大小厅、房 900 间。东面是歌剧厅，中间是音乐厅、话剧场和展览大厅、图书馆等，西面是贝尼朗餐厅。音乐厅是悉尼歌剧院最大的一个厅，它同时可以容纳 2679 名观众。此厅结构的特殊之处是，它的顶棚与歌剧院的贝壳状形的外壳是分开的，工作人员可在这两层之间工作。最大的特色是，位于音乐厅的正前方，澳大利亚艺术家为它设计建造了一个世界最大的管风琴。这个管风琴是由 10500 个风管通过机械木连杆组成的。看起来，既古典又十分壮观，给人留下深刻的印象。每年都有不少世界知名的歌唱家来此音乐厅举办个人音乐会。2002 年 12 月 20 日，我国著名女歌唱家宋祖英就曾在这里举办了独唱音乐会并获得巨大的成功，成为在此成功举办个人音乐会的中国第一人。

歌剧厅是悉尼歌剧院的第二大厅，这里的一切均为歌剧演出的特点而设计。它的室内基调以深色为主，目的是避免反光影响演员的表演。舞台正上方有块白色横条，这是为了映出字幕。因为许多歌剧都用意大利语演唱，为了使观众即时理解词意，这是很必要的。为歌剧或舞蹈伴奏的交响乐团的位置，设在舞台的正下方，乐池足有 3 米深。这个厅除上演歌剧外，还常常上演澳大利亚芭蕾舞团的古典芭蕾舞和悉尼舞蹈公司的现代舞。悉尼歌剧院自建成以来，年平均举办各类演出多达 3000 场次，观众多达 200 万人次以上。

悉尼歌剧院确实真是太美了，与其说它是一座建筑物，倒不如说它是一座雕塑艺术品。正视它恰似一个个张开的蚌壳；侧看好像片片扬起的风帆；俯视宛若漂浮于碧波中的一对白天鹅。无论是迎着朝阳阳光之时，还是沐浴在美丽晚霞之际；无论是在烟雨缥缈之时，还是在月色朦胧之夜，它都展现出无比迷人的风采。

我发现，如果选择傍晚时分，将悉尼歌剧院和海港大桥一起来观赏，其情景更加精彩。当你乘坐的游轮从曼里海滩归来，慢慢地行至距歌剧院 2 公里的时候，落日、大桥、歌剧院排串在一条线上，轮船慢慢地行驶，落日慢慢地西沉，大桥和歌剧院慢慢地向着你亲近。此时此刻，你将看到远在西方天际的金黄灿烂的晚霞；中间是深沉铁黑横跨天空的钢筋铁骨；近处是白光四射、高耸云间的歌剧院；海面是银光闪闪的荡漾碧波。这雄伟与婀娜、直线与弧线、深色与浅色，交相辉映，动态与静寂和谐交融。此情此景，恰似人在梦中游，仙境落人间！

还有一个小小的插曲。悉尼歌剧院建成至今已经 40 年了，它接待过的世界各方游客数以亿计。但是，有一位世界名人，澳洲政府是十邀百请，千呼万唤，请他大驾光临来澳大利亚亲眼一睹闻名世界的悉尼歌剧院，可这位名人就是不给面子，不买账。直至 2008 年辞世，也未成行。你们知道这个人是谁吗？他就是悉尼歌剧院的设计中标者、原创设计师，丹麦的乌特松。这是为什么呀？据说，在最初评审设计方案时，乌特松的“贝壳”方案是被否定、扔进垃圾箱的。后来，因为有一位高人发现了，又从垃圾箱里捡回来，这才得以重新参加评审而一举中标。看来，乌特松为此埋怨了一生。其实，依我看，乌特松先生又何必如此呢？毕竟人家把你的设计实现了，让你流芳百世了！作为一名建筑大师，就应该有大师的气魄！平心而论，完成这样的绝世佳作，也不是你一人之功。实际上，现在的歌剧院，也不完完全全都是你的原创，而是经过许多建筑大师们改进后，经过特殊的施工才完成的。据说，现在整座建筑中，只有一个室是按乌特松原设计建造的。

横空出世的钢筋铁骨——悉尼海港大桥

横跨南北悉尼港湾、高耸入云的著名悉尼海港大桥，也是了不起的一景。这座雄伟的大桥的设计者是 J. J. C. Bradfield。该桥 1924 年动工兴建，历经长达 8 年艰苦施工，于 1932 年 3 月 19 日建成通车。当时它是世界上排名第一的最大的单孔钢铁拱桥。桥身为钢铁结构，桥墩是由花岗石和混凝土砌成的。铁桥拱长 503 米，高 77 米，用了 52800 吨钢材，还用了 3600 万颗铆钉。钢梁就是通过这些铆钉铆在一起构成大桥的。为了保护钢梁不受风雨侵蚀，钢梁的表面还必须涂上油漆。其油漆面积达 485000 平方米，相当于 60 个足球场那么大，涂一层就需 8 万升油漆，由此可见工程之浩大。

这座铁桥设计和建成距今已经 80 多年了。在建桥的年代，



悉尼港大桥

最主要的交通工具是马车，但是，桥梁的设计者，在设计中已经超前考虑到100年后世界的发展和变化了。请看看现在桥上的交通吧！它有1条双轨火车道、6条小汽车道、2条公共汽车道、1条人行道和1条自行车道。桥的高度足以保证万吨巨轮畅通无阻。行文至此，不免让我想到咱们的南京长江大桥，它是三十多年前设计建造的吧？可据说，它却是“一桥当关，万吨船莫过”的一桥呀。这种有缺憾的设计，极大地影响了长江航道的运输，实在令人惋惜。

悉尼大桥雄伟的桥头堡和高高的桥拱，今天已成为悉尼观光的胜景，每天都有许许多多勇敢的游客兴致勃勃地登上桥头堡或攀登上桥拱的顶端鸟瞰悉尼。

儿童的天堂，青年男女的情场——达令港

达令港，又称情人港，是悉尼老、中、青、少四代人休闲皆宜的地方。来到这里，你首先看到的是最具有现代化城市风光的景致。在港湾的周围，悉尼市中心最高、最漂亮的建筑环绕而立。蓝天白云和变化多端的建筑，倒映在清澈微泛涟漪的海水中，将天上水面融为一体。单轨观光电车，常常伴着叮叮当当的美妙铃声横空而过，恰似音乐会开始的前奏曲。这里有大量的草地和许许多多供儿童玩耍的设施。白天，这里是儿童活动的天堂。每天都会有数以百计的父母和年老的爷爷奶奶们带着小孩在这里“放羊”，让他们尽情玩耍，享尽童年的快乐。如果是节假日，孩子们就更多了，这里简直就像小孩子聚集的海洋。当夜幕徐徐落下，市中心的喧闹渐渐远去时，华灯环绕港湾绽放，美丽的达令港之夜降临了。这时的达令港又换了一副面孔，成为情侣之港，成为



达令港



儿童乐园

青年男女谈情说爱的天堂。这时你可以看到世界上最性感的穿着、最甜蜜的爱情展示，感受到最浪漫的情调、最疯狂的感情冲动。

这里有大型露天音乐场，免费演出来自世界各地、各民族的歌舞；这里有世界各地不同特色的酒吧、不同风味的快餐厅和饭馆；这里还有各种展览馆、国际会议中心、水族馆、环形立体声电影院、赌城等；简直是应有尽有。值得一提的是，全球最好的唐人街就近在咫尺。一座有着小桥流水、回廊亭榭，锦鲤翠竹，最具中国特色的园林建筑——中国花园（谊园），也坐落在达令港的一隅。国人来到中国花园，会有一见如故，瞬间回到了家乡，看见了故里之感，倍感亲切，乡情倍增。来到达令港，享尽这里的清清水流、和煦阳光、世界美食、和平欢乐，真有点儿乐不思归呢！

星罗棋布的美丽海滩

大自然赋予了悉尼长达数百公里、蜿蜒曲折、绵延不断的秀丽的海岸线。悉尼的海滩海角可以说多得数不胜数。著名的邦代海滩，每年吸引着千百万本国或外国游客到这里来观光、冲浪。这个海滩呈半月形，长约3公里，正面是浩瀚无边的太平洋。放眼望去，天连水、水连天、天蓝蓝、水蓝蓝、水天一色。仔细看，水的颜色由近至远，从白、浅灰、浅蓝逐渐过渡到深蓝色。海浪由远而近则从初起波澜进而从小浪变为中浪、大浪乃至巨浪，汹涌澎湃，一浪接一浪，排山倒海似的冲滩而来。最高的海浪可高达数米。勇敢的冲浪勇士们，像暴风雨中的海燕那样，在万顷的波涛中自由地飞翔，他们时而冲上巅峰、时而潜入低谷。其情景



邦代海滩

真是令人惊心动魄。这里的另一番景象也很壮观。在天气晴朗的日子里，成千上万的俊男俏女，赤条条地，或仰卧或俯卧，静静地躺在金黄色的蓬松的沙滩上，美美地享受阳光。这是一幅世界上最大、最美的大自然与人和谐相处并融合在一起的图画。



曼里海滩

除此之外，较知名的海滩还有曼里海滩、玛露巴海滩、沃特