

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



国学典藏

大学·中庸

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。《大学·中庸》不偏不倚的立身处世哲学，不折不回的太平和合境界，引领人们抵达生活的美好境界，启迪心灵回归自然的纯净透明。

宋学海
文婕
主編
編著



云南出版集团
云南人民出版社

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



国学典藏

大学·中庸

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。《大学·中庸》不偏不倚的立身处世哲学，不折不回的太平和合境界，引领人们抵达生活的美好境界，启迪心灵回归自然的纯净透明。

宋学海
文 编



云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学·中庸 / 文婕编著. - 昆明 : 云南人民出版社, 2011.6

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07958-8

I. ①大… II. ①文… III. ①儒家 IV. ①B222.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096558 号

图书策划 学海伟业

责任编辑 吴虹 唐俊

排版制作 腾飞文化

书 名 大学·中庸

主 编 宋学海

作 者 文婕 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司

云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E - mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 30

版 次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-07958-8

定 价 39.80 元



前言

中国古典名著百部藏



前言

中华民族有着数千年的文明历史,创造了光辉灿烂的古代文化,其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分,它博大精深、源远流长,显示出中华文化的深厚根基,给人类留下了丰富的精神财富。它是我们炎黄子孙的文化精髓,它塑造了我们中华民族的民族精神。是培育民族精神的重要资源,它开启心智,滋润生命,陶冶人格,塑造灵魂。

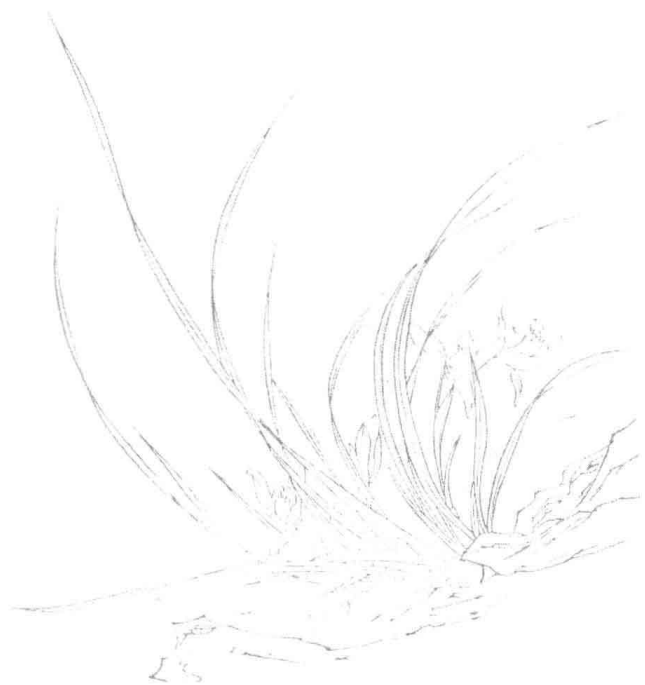
开卷有益,忙碌中的人们闲暇之时,最应该用传统国学来陶冶自己的情操,开阔自己的心胸,提高自己的人文修养,用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。坚持着阅读的爱好,在潮流文化的强大攻势下,让传统文化永驻我们的心田。“复兴国学,从根本上讲,是复兴中华民族的自尊心、自信心。”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读,要以开放的胸襟和燃烧的热情去承接古人的经典大论与哲思华章,以自豪而不狂妄,执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化,帮助读者深刻了解我们的历史与文化,用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养,同时使国学得到承传,得以弘扬光大,我们精心编排了本书,文章中为了

便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神,我们选取了与正文相契合的插画,将插画与正文有机地结合在一起,可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料,博采各类经典作品的长处,并有所创新,以使得本书风格迥异、卓然超群,相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促,书中难免有不尽之处,恳请读者朋友们提出宝贵意见,在此深表谢意。



目录

大学



大学·中庸

目录

- 第一章 / 1
- 第二章 / 5
- 第三章 / 10
- 第四章 / 17
- 第五章 / 21
- 第六章 / 27
- 第七章 / 32
- 第八章 / 36
- 第九章 / 41
- 第十章 / 46
- 第十一章 / 51
- 第十二章 / 55
- 第十三章 / 59
- 第十四章 / 64
- 第十五章 / 70
- 第十六章 / 91
- 第十七章 / 102
- 第十八章 / 116
- 第十九章 / 121
- 第二十章 / 130
- 第二十一章 / 145
- 第二十二章 / 155
- 第二十三章 / 165
- 第二十四章 / 175
- 第二十五章 / 184



contents



大学·中庸

目
录

二

- 第二十六章 / 190
第二十七章 / 197
第二十八章 / 207
第二十九章 / 209
第三十章 / 212
第三十一章 / 217
第三十二章 / 221
第三十三章 / 224
第三十四章 / 229
第三十五章 / 234
第三十六章 / 238

中 庸

- 第一章 / 243
第二章 / 249
第三章 / 254
第四章 / 259
第五章 / 267
第六章 / 272
第七章 / 277
第八章 / 283
第九章 / 287
第十章 / 292
第十一章 / 299
第十二章 / 306
第十三章 / 312
第十四章 / 322
第十五章 / 328
第十六章 / 333

目
录



contents



目 录

第十七章 / 338
第十八章 / 346
第十九章 / 353
第二十章 / 360
第二十一章 / 378
第二十二章 / 383
第二十三章 / 387
第二十四章 / 394
第二十五章 / 398
第二十六章 / 406
第二十七章 / 417
第二十八章 / 423
第二十九章 / 430
第三十章 / 435
第三十一章 / 442
第三十二章 / 454
第三十三章 / 462





大学

第一章

原文

大学之道^①，在明明德^②，在亲民，在止于至善^③。

注解

①大学之道：大学的宗旨。“大学”一词在古代有两种含义：一是“博学”的意思；二是相对于小学而言的“大人之学”。古人八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学，学习伦理、政治、哲学等“穷理正心，修己治人”的学问。所以，后一种含义其实也和前一种含义有相通的地方，同样有“博学”的意思。“道”的本义是道路，引申为规律、原则等，在中国古代哲学、政治学里，也指宇宙万物的本原、个体，一定的政治观或思想体系等，在不同的上下文环境里有不同的意思。

②明明德：前一个“明”作动词，有使动的意味，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思。后一个“明”作形容词，明德也就是光明正大的品德。

③至善：最好的思想境界，善的最高的地步。



译文

大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧图新，在于使人达到最完善的境界。

评析

德，是做人的根本。《尚书》云：“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。”在古代，贤人志士崇尚德行，以道德感化、教化民众，从而使社会和谐，达到一种无为而治的理想境界。

中国传统哲学对于生命问题的思考，其共用不在于增加外界的知识，而在于提高心灵的境界。《大学》开章明义，“大学之道，在明明德”。其修养的方法，则在于“三省吾身”“反躬求诸己”，每天拷问自己的良知，以生命付诸道德的实践。

事例阐释

曹操率身纠奢华

曹操是汉魏之际著名的政治家、军事家和文学家。先后削平吕布、袁绍等割据势力，逐步统一了中国北部。他在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定的作用；用人唯才，抑制豪强，加强集权，使所统治的地区社会经济得到恢复和发展。

当时中原地区经汉末的战乱，人口大量死亡，“白骨露于野，千里无鸡鸣”，社会经济遭到极大的破坏。执掌朝政大权的曹操力倡节俭，并以身作则改变东汉流传下来的奢华之风。

出身于显宦之家的曹操，“雅性节俭，不好华丽”，十分注重自己言行的表



率作用。他在《内诫令》中提到：“孤有逆气病，常储水卧头，以铜器盛，臭恶。前以银作小方器，人不解，谓孤喜银器，令以木作。”曹操因身患疾病，常需冷水，故用银器盛水，以免恶臭，这本非大事，但当他知道别人因此误认为他喜好银器后，遂改用木制。足见其在一言一行的小事上也毫不放松。他在《内诫令》中还提到：“吾衣被皆十岁也，岁岁解浣补纳之耳。”衣被皆用十年，坏了补纳后再用，其俭俭可嘉。

曹操开始起兵时，曾“散家财，合义兵”，后来也不在意家产的经营。征战俘获与四方贡献的稀珍之物，他多分赐群臣。建安十二年，他还将自己封邑所得的田租分给部下。曹操还任用清正廉洁的崔琰等主持官员选举，他们“务以俭率人，由是天下之士莫不以廉洁自励，虽贵宠之臣，舆服不敢过度”。针对东汉后期曾出现的买官之风，曹操下令告诫那些妄图靠行贿取得好处的人：“今清时，但当尽忠于国，效力王事。虽私结好于他人，用千匹绢、万石谷，犹无所益。”经过整顿，朝廷上下气象为之一新，“贵者无秽欲之累，贱者绝奸货之求，吏洁于上，俗移乎下”。在婚丧习俗上，曹操也身体力行，力纠奢华风气。据《傅子》记载：“太祖愍嫁娶之奢僭，公女适人，皆以皂帐，从婢不过十人。”他嫁女，只用黑色的帷帐，率先垂范。曹操在建安十年平定河北后，“令民不得复私仇，禁厚葬，皆一之于法”。他在生前就安排好自己的丧事，一切从简，预先做好送终衣服，按春、夏、秋、冬分装于四个衣箱内，嘱咐说：“如果我死了，随时以敛，金珥珠玉铜铁之物，一样也不得陪葬。”在临终前的遗令中，他重申此意：“敛以时服，无藏金玉珍宝。”

孙思邈尽孝

孙思邈出生于陕西耀县一个贫苦家庭，父亲是一名木匠。他7岁时，父亲得了雀目病（即夜盲症），母亲患了粗脖子病。有一次，父亲锯木时，他在



一旁看着发呆。父亲问他：“孩儿，你长大了也要做木匠？”

“不，我不想做木匠。”

“那你想干什么？”

“我想做一名郎中，好给父母亲治病。”

父亲见他一番孝心，心里十分感动，就对他说：“要当一名郎中就要去读书，不能像我这样一字不识，明天我就带你去念书。”

第二天，父亲陪着孙思邈到城外一座土窑里去当学徒。孙思邈见

院子里里外外堆着许多草药，十分高兴，心想：要是在这些草药里能找到治父母亲病的药，就太好了！在此后的3年间，他经常向师父问这问那，常常使师父感到为难。后来，他知道师父只会用一些土方治病，根本不懂得药理，师父也知道徒弟的心思，就对他说：“你聪明好学，我不能耽误你的前程。从这里去40里的铜官县有一位名医，是我的舅舅，你到他那里去学医吧！”说完，送给他一本《黄帝内经》。

孙思邈到了铜官，找到了这位名医。在他那里一边学习一边研究《黄帝内经》，医学知识长进不少。但这位名医也不知道如何治雀目病和粗脖子病，这使他十分失望。

第二年，孙思邈回到家乡开始给乡亲们治病。他行医不贪求财物，对病人同情爱护，渐渐地在家乡有了名声。有一次，他治好了一位病人的痼疾，病人到他家来答谢，得知孙思邈父母也身患痼疾，就对孙思邈说：“我听说太白山麓有一位叫陈元的老郎中能治你母亲的那种病。”孙思邈一听大喜过望，第二天就去了太白山。孙思邈走了半个月终于打听到陈元郎中。陈元见他一片虔诚之心，就收他为徒弟。在陈元那里，孙思邈学到了治粗脖子病的祖传秘法，可是如何治雀目病仍毫无头绪。

一天，孙思邈问师父：“为什么患雀目病的大多是贫苦人家，而有钱人家却很少得这种病？”

陈元听后说：“你的话很有道理，不妨给病人多吃点肉食试试。”



孙思邈按照师父的话，要一位病人每天吃几两肉，但病人试了一个月毫不见效。于是他再翻阅大量医书，终于找到“肝开窍于目”的解释，就给那位病人改吃牛羊肝，不到半个月果然见效。孙思邈回家后立即用在太白山学到的方法给父母治病，不久父母患的雀目病和粗脖子病都痊愈了。

第二章

原文

知止^①而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

注解

①知止：知道目标所在。

译文

知道应达到的境界才能够志向坚定；志向坚定才能够镇静不躁；镇静不躁才能够心安理得；心安理得才能够思虑周详；思虑周详才能够有所收获。



评析

动与静是生命的基调。动是进取的姿势，是积极奔赴、有所承担的形象；静是心灵的常态，是回归心灵的栖居。动是行为实践与择取，使我们求证、拥有；静给我们以休憩与颖悟，让我们思考、品味。动是不敢固守而打破庸常的奋然前行，静是修养德行的必由之路。

在喧哗而又忙碌的尘世，很难分出一丝闲情来体悟生命之本源。于是，喧闹、纷争，甚至于碌碌无为渐渐占据了所有静谧的生命空间！常有一种疲惫、焦虑不安，袭向心灵深处，让人茫然无所寄处。

茫茫人海，芸芸众生，我们每个人都只是沧海中的一粟。然而就是这每一粒粟，装点着精彩纷呈的世界，使得世界如此的神奇微妙。那么，就让我们的心灵从蓝天白云、幽谷山林般的安谧中获取一份宁静，静静地来，静静地走过，然后静静地离去。

事例阐释

曾国藩教子

曾国藩一生都在服膺十六字箴言：“家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱！”他对子女的要求万变不离“勤俭”二字，他教育子女和治家，在“勤”“俭”二字上下的工夫最深。曾国藩曾对女儿曾纪芬说：“吾辈欲为先人留遗泽，为后人惜余福，除勤俭二字，别无他法。”“予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞。盖子孙若贤，则不靠父辈，亦能自觅衣食；子孙若不贤，则多积一钱，必将多造一孽，后来淫佚作恶，大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯以银钱予后人。”

曾国藩言必行，行必果，他不仅银钱不予后人，而且还让子女比别的人家的子女过得更为困苦。从咸丰二年（1852年）始，曾国藩的原配欧阳夫人



带领子女在乡下老家生活，其间，曾国藩“以廉率属，以俭持家，誓不以军中一钱寄家用”。欧阳夫人居勤居俭，下厨烧灶、纺纱织布，事事躬亲，日子依然过得很是窘迫。曾纪芬回忆说：“先公在军时，先母居乡，手中竟无零钱可用。拮据情形，为他人所不谅，以为督抚大帅之家不应窘乏若此。其时乡间有言，修善堂杀一猪之油，止能供三日之食；黄金堂杀一鸡之油，亦须作三日之用。修善堂者，先叔澄侯公所居，因办理乡团公事客多，常饭数桌。黄金堂则先母所居之宅也。即此可知先母节俭之情形矣。”“一鸡之油”须作三日之用，其节俭不言而喻。

曾国藩女儿不少，古有“穷养儿，富养女”，曾国藩对女儿却一点也不含糊，“遂深以妇女之奢逸为虑”。曾国藩认为，凡“世家之不勤不俭者，验之于内眷而毕露”。如花似玉的女儿们，从没享受过其他富家小姐的穿红戴绿的待遇，曾纪芬作为曾国藩最小的女儿，穿了一件稍微好一点的旧衣服也被斥为奢侈。

同治三年，曾国藩全家赴金陵，初十入督署。曾纪芬当时穿了一件蓝呢夹袄，配了一条缀青花边的黄绸裤，这条黄绸裤还是已故的长嫂贺夫人遗留下来的。曾国藩看见黄绸裤，训斥曾纪芬奢侈，曾纪芬赶忙拿了三姐的一条绿裤换了下来，而这条绿裤也是贺夫人所遗之物，三姐穿过后，再给曾纪芬的。

曾国藩还为家人制订了一份“功课单”，将全家人召集起来，当众宣读，人手一份，并贴在内堂，日日观摩。曾国藩写给女眷的“功课单”是这样的：

早饭后——做小菜点心酒酱之类（食事）

巳、午刻——纺花或绩麻（衣事）

中饭后——做针线刺绣之类（细工）

酉刻（过二更后）——做男鞋或女鞋或缝衣（粗工）。



视死如归的史可法

史可法是一位著名的抗清将领。他在明朝末年清军大举入侵之际，率领扬州军民奋起抵抗，城破被俘，壮烈殉国，直到今天，扬州一带还流传着许多关于史可法抗清的故事。

1644年，明朝镇守山海关的总兵吴三桂投降了清朝。他带领清军进入山海关，占领了北京，许多明朝大臣都到街上排队迎接清军。一些没有投降的人逃到南京，拥戴一个叫朱由崧的皇亲做皇帝，建立起南明政权。南明大臣中，史可法的威望最高，朱由崧就任命他为兵部尚书，派他镇守扬州，抵抗清军。

史可法一心想打退清军，恢复大明江山。他到扬州以后，同士兵同甘共苦。士兵没吃饱，他决不先吃饭，士兵没添衣，他也决不先多加一件衣服。



他教育士兵要提高警惕，防备敌人来偷袭。

他自己也以身作则，整天住在军营里不回家，甚至连夜里睡觉也不脱铠甲。他还设立了“礼贤馆”，专门接待从四面八方来投奔的人士。可是那时候在南明政府里，像史可法这样忠心为国的人太少了，大多数人都是整天花天酒地地享乐，谁也不去考虑国家的命运。史可法的心血都白费了。

1645年，清豫王多铎统率大军渡过黄河，向南明大举进攻。史可法得到报告，立刻发出告急文书，要各地派兵救援扬州，可是左等右等，也没见到一个援兵的影子，他只好横下一条心，决定死守扬州。

不久，清军到了扬州城下。多铎打听到守城的主将是史可法，就写了一封劝降信，让明朝降将李遇春拿着去见史可法。可是李遇春还没走到城墙跟前，就被城上一阵乱箭给射回来了。多铎以为李遇春没把话说明白，又派了一个使者去劝降。史可法叫人把那个使者绑起来，扔到了护城河里。



后来多铎又一连给史可法写了五封劝降信，史可法连信封都没拆开，就给烧了。

多铎气坏了，立刻指挥大军，把扬州城里三层外三层包围起来。史可法知道一场残酷的大战就要开始了。他把全体将士集合起来，说：“扬州是南京唯一的屏障，如果扬州失守，南京就很难保住，我决心死守扬州。”他从坚守扬州的重要性说到国家面临的危急形势，从国家的危急形势说到古代仁人志士为国家前赴后继慷慨捐躯的动人事迹，说到激动时，忍不住放声大哭，哭得连血都从眼睛里流出来，把身上的战袍染红了。将士们没有不感动的，都举着兵器说：“史大人放心，我们愿与扬州共存亡！”

第二天，清军开始发动进攻。多铎专门调来红衣大炮，对着城墙猛轰，把城墙打破了好几处。史可法指挥扬州军民，英勇抵抗，用沙袋堵住城墙缺口，一直激战到晚上，才把清军打退。

史可法知道扬州迟早要被打破，就对几个心腹将士说：“我已经下了决心，扬州被攻破之日，就是我史可法杀身报国之时，哪一位将军愿意到时候助我一臂之力？”将士们都拿袖子擦眼睛，难过地说不出话来。末了有一个叫史德威的副将说：“末将愿助大人一臂之力。”史可法听了非常高兴，就说：“我没有儿女，从今以后，你就是我的义子。”

清军一连攻了3天，都没有攻下扬州。到了第四天，多铎又调来许多红衣大炮，集中起来轰击扬州城的西北角，把城墙轰塌了，大批清军就从这个口子蝗虫一般地拥进城里。扬州城终于失守了。

史可法见城已被攻破，立刻拔出宝剑要自杀，身边的几个将士扑上去抱住他的胳膊，不让他下手，急得他放声大喊：“德威在哪里？快来帮我一把！”

史德威在一旁直淌眼泪，怎么也下不了手。将士们就保护着史可法往外冲，没想到正好遇到一大队清军人马，所有的将士都战死了。有的清兵还想拿刀往没有断气的明军将士身上砍，史可法大喊一声：“住手！我是史可法！”

他的两眼射出两道光芒，把清军们都吓了一跳。他们立刻围住他，带他去见多铎。

多铎说：“史先生，我过去给你写了许多信，你都没有回音，现在你落到我的手里，是不是可以回心转意了呢？”史可法瞪着眼睛说：“我身为大明的臣子，决不会贪生怕死，干背叛国家的事情，你要杀就杀，不用废话。”

多铎很钦佩史可法的忠肝义胆，又说：“你对明朝已经尽了忠心，我们大