

內經

冊二

補注黃帝內經素問卷第七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論篇第二十一

新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦爲之變乎歧伯

對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆爲變也變謂變易常候是以

夜行則喘出於腎

腎主於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也

淫氣病

肺夜行腎勞因而喘也

有所墮恐喘出於肝

肝恐生於肝墮損

筋血因而奔喘故出於肝也

淫氣害脾肝木妄淫害脾土也

有所驚恐喘出

於肺

驚則心無所倚神無所歸

淫氣傷心

驚則神越故驚則神越

傷心矣

度水跌仆喘出於腎與骨

淫氣通

骨腎主之

骨矣跌謂足跌仆謂身倒也

當是之時勇者氣行則已怯者則著

而爲病也

壯氣有強弱神有壯懦故殊狀也

有故曰診病之道觀人勇怯

骨肉皮膚能知其情以爲診法也

通達性懷得其情

狀乃爲深識診契

物宜也

故飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故驚而奪精

汗出於心

驚奪之心精神氣浮越陽也持重遠行汗出於

腎

持重勞氣越腎復過疲故疾走恐懼汗出於肝暴役

肝氣罷極故疾走

搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦非

疾走遠行也然動作用力則穀精

故春夏秋冬夏四時

陰陽生病起於過用此爲常也

不適其性而強云爲

五藏受氣蓋有常分用而

食氣入胃散精於肝淫氣

於筋

肝養筋故淫胃散穀精之氣入食氣入胃濁氣歸

心淫精於脈

濁氣溢精微入於心居胃上故穀氣歸心脈

氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛

言脈故氣

爲大經經氣歸宗上朝於肺肺爲華蓋位復居高治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高

於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝毛脈合精行氣於

府海在兩乳間名曰膻中是謂氣府精神明留於四藏

氣歸於權衡氣膻中上之布氣者分息道宗氣留於海積於

定胸中命曰氣海也如是下各得其所也權衡以平氣

口成寸以決死生分三世脈法皆以三寸為寸關尺之

之脈而寸也夫氣口者脈之大要飲入於胃游溢

精氣上輸於脾雲霧流下至於中焦水化精微上為

如上焦如霧中焦如脾氣散精上歸於肺通調水道下輸

膀胱水土合化上滋肺金氣通腎故調水道轉注

謂也此之水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度

以為常也從是暑精布經氣行筋骨成血氣順配合

常道度量也以用也新校太陽藏獨至厥喘虛氣

逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫

逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫

取之下俞陽陰獨至則謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘

也下俞足俞也按府有六俞藏也新校正云詳六當為穴字之誤也

俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

陽補陰取之下俞陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

也陽氣重并故陽明藏獨至是陽氣重并也當寫

上四脈爭張氣歸於腎上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

上心脾肝肺四脈爭張氣歸於

也腎宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣一陰至厥

陰之治也真虛痛心厥氣留薄發爲白汗調食和藥

治在下俞一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至

然三墳之經俗久淪墜帝曰太陽藏何象歧伯曰象

三陽而浮也帝曰少陽藏何象歧伯曰象一陽也一

陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象歧伯曰象大

浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也太陰藏搏言伏鼓也

二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脈狀也此無一新校

闕文可知

藏氣法時論篇第二十二新校正一卷又按全元起本在

篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事歧伯對曰五行者金木

水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏

之氣閒甚之時死生之期也帝曰願卒聞之歧伯曰

肝主春以應木也足厥陰少陽主治厥陰肝與膽合故治同肝

其日甲乙東方乙干也肝苦急急食甘以緩之甘性新和

校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏以應火也手少陰太陽主治

少陰心脈合太陽小腸脈其日丙丁南方丁為火也心苦緩

急食酸以收之元酸起性收斂心新校正云按全脾主長

夏長夏謂六月也夏新校正云按全元起云脾王四季六月

是火王之處蓋以脾主中央六月是十足太陰陽明

主治脾與胃合故治同胃脈其日戊己戊己為土也脾苦

溼急食苦以燥之苦性燥肺主秋以應金也手太陰陽明主

治太陰肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛為金也肺苦

氣上逆急食苦以泄之苦性宣泄故肺用之新校

是其氣腎主冬以應水也足少陰太陽主治少陰陽勝腎脈太

有餘與勝同其日壬癸壬癸北方壬癸為水腎苦燥急食辛以潤

之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺

通故云病在肝愈於夏子制其鬼夏不愈甚於秋子休

鬼復王也秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持起

於春復自起禁當風以風氣通於肝肝病者愈

在丙丁應丙丁不愈加於庚辛應庚辛庚辛不死持

於壬癸應壬癸起於甲乙應甲乙肝病者平旦慧下晡甚

夜半靜木王之時故靜退也金王之時故加甚也肝

欲散急食辛以散之以藏氣大論曰辛甘發散為陽

也平人氣象論曰藏真用辛補之酸寫之辛味散故

散於肝言其常發散也用辛補之酸寫之補酸味收

故寫新校正云按全元起本病在心愈在長夏長

夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏如肝禁溫食

熱衣故熱則止心躁心病者愈在戊己戊己應也戊己不愈

加於壬癸壬癸應冬壬癸不死持於甲乙甲乙應春起於丙丁

應夏火也心病者日中慧夜半甚平旦靜亦休王心欲

急食鹹以栗之以藏氣好更故以鹹柔栗也平人氣

也用鹹補之甘寫之鹹補取其舒緩病在脾愈在秋

秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽

食溼地濡衣溫溼及飽並傷脾病者愈在庚辛

庚辛不愈加於甲乙應春甲乙不死持於丙丁應夏

起於戊己應長脾病者日昃慧日出甚新校正云按

作平日雖日出與平日時等按前文言木王之時皆

云平日而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不

若得也下晡靜靜退亦休王之義也一本或云日

中持者謬也愛五藏之病皆以勝相加至其位而起

由是故生之期也脾欲緩急食甘以緩之順其性而緩

用苦寫之甘補之

甘苦寫取其堅緩

病在肺愈在冬冬

不愈甚於夏夏不死持於長夏

起於秋

例如肝也

禁寒飲

食寒衣

肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦

畏熱也

肺病者愈在壬癸

應冬水也

壬癸不愈加於丙丁

應夏

也火也

丙丁不死持於戊己

長夏土也

起於庚辛

應秋金也

肺病者

下晡慧日中甚夜半靜

金王則靜火王則慧

水王則甚

肺欲收急食

酸以收之

以酸性收斂故也

用酸補之辛寫之

酸收斂故補辛發散故寫

病在腎愈在春春不愈甚於長夏

長夏不死持於秋

起於冬

例如肝也

禁犯焮焮熱食溫炙衣

焮焮

云按別本焮焮

腎病者愈在甲乙

應春木也

甲乙不愈甚於戊

應冬金也

腎

己

長夏土也

戊己不死持於庚辛

應秋金也

起於壬癸

應冬水也

腎

病者夜半慧四季甚下晡靜

水王則慧

土王則靜

腎欲堅

急食苦以堅之

以苦性堅燥也

用苦補之鹹寫之

苦補取其堅也鹹寫

急食苦以堅之

以苦性堅燥也

用苦補之鹹寫之

苦補取其堅也鹹寫

以苦性堅燥也

用苦補之鹹寫之

苦補取其堅也鹹寫

以苦性堅燥也

急食苦以堅之

以苦性堅燥也

用苦補之鹹寫之

苦補取其堅也鹹寫

以苦性堅燥也

用苦補之鹹寫之

苦補取其堅也鹹寫

以苦性堅燥也

取其故用寫之夫邪氣之客於身也以勝相加者

不正之目風寒暑溼飢飽勞逸至其所生而愈

生至其所不勝而甚之謂至氣也己至於所生而持生謂己

也之氣自得其位而起自居所王處謂必先定五藏之脈

乃可言閒甚之時死生之期也心五藏之脈者謂肝弦

知是則可言死生閒甚矣三部九候論肝病者兩脅

下痛引少腹令人善怒抵肝厥陰脈又上貫肝鬲布脅肋

則善怒靈樞經曰肝氣實則怒虛則目眊眊無所見

耳無所聞善恐如人將捕之龍肝厥陰脈自脅肋循喉

陽脈其支者從耳後入耳中出走耳前至目取其經

厥陰與少陽厥陰謂經脈也非其絡病故取氣逆也故

下文氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫上出額與脈自目系

支於巔故頭痛膽少陽脈支別者從耳中出走耳前又



肉痿千金方云善飢足痿不收行善氣交虛則腹滿腸鳴

變大論云肌肉萎足痿不收行善氣交虛則腹滿腸鳴

為之善滿腸取其經太陰陽明少陰血者以前陰腎脈也

瘰癧下痛故取之而肺病者喘欬逆氣肩背痛正新云

按千金方作汗出尻陰股膝經新脈校正云按甲乙

肱足皆痛肺藏氣而主喘息在變動為效故病則喘

背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少

陰之脈從足上循臍內出臍內廉上股內後廉貫

脊屬腎絡膀胱足皆痛故取少陰也尻虛則少氣

不能報息耳聾啞乾太氣虛少故不足以報入息也肺

少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨使舌下本今

兼取少取其經太陰足太陽之外厥陰內血者陽之太

也厥陰內者正謂肱內側內踝後之直上則少陰脈

之腎病者腹大脛腫乙新校正云脛腫痛喘欬身重寢汗

出憎風腎齊少陰脈起於足而上循膈復從橫骨中俠

也腎病則骨不能出汗也故身重也腎邪攻肺心氣內微

心液為汗故寢汗出也經既腫矣汗復津泄陰凝玄

府陽也憎風謂深惡之也故虛則胸中痛大腹小腹痛

清厥意不樂既腎少陰脈無所制心出絡心薰肺故胸中然腎氣

也足太陽脈從項下行而逆也清謂氣則太陽之氣不

能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣則太陽之氣不

逆也以清冷新氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾

故不樂也取其經少陰太陽血者凡刺之盛不虛則補之實則

腸小取其經少陰太陽血者凡刺之盛不虛則補之實則

是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形

定氣先去血脈而後乃平有餘不足謂守法猶當揣形

曰必先去其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫肝

色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘肝性喜急故食甘

元新校本正云詳肝色青至篇末全心色赤宜食酸小

豆新校本正云按甲乙犬肉李韭皆酸心性喜緩故食

也肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦肺喜氣逆故食

泄脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹究斯宜食乃

義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔調利關機之

利而胃氣乃行胃脾行而脾氣方化故應脾以利其關利

不同也新校正云按上文曰肝苦急食甘以緩之肺

肝氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此

王心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故性喜

注其義特腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃蔥皆辛燥腎性喜

辛物潤而取辛散酸收甘緩苦堅鹹皆自然之氣也

其津潤也唯堅散而己辛亦能潤之肺苦氣上逆急食苦以泄文

曰脾苦溼急食苦以燥之又曰腎苦燥毒藥攻邪金玉

急則其謂苦之燥泄也辛之濡潤也毒藥攻邪金玉

土然辟邪安正惟毒乃能獸之類皆可以祛邪養正者

也然辟邪安正惟毒乃能獸之類皆可以祛邪養正者

地多新校正云按本草云下藥為佐使主治病者本應

下經故云五穀為養大謂粳米小豆麥五果為助李謂桃杏

毒藥攻邪五穀為養大謂粳米小豆麥五果為助李謂桃杏

栗棗五畜為益大謂牛羊豕五菜為充也謂葵藿薤蔥韭

也五畜為益大謂牛羊豕五菜為充也謂葵藿薤蔥韭

按五畜為益大謂牛羊豕五菜為充也謂葵藿薤蔥韭

去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀十

肉果菜食養盡之無氣味合而服之以補精益氣

陽化味曰陰施氣味合和則補精益氣矣陰陽應象

大論曰陽為氣陰為味和則補精益氣歸精歸象

者化補食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足

云按孫思邈云精以食氣益氣其義可知新校正

味養形以生力精順五氣以養精也若榮色形以食則

傷精也形受味以成性後制藥以防命氣味溫補是以

聖人先用食禁以存性此五者有辛酸甘苦鹹各有

而服之以補精益氣也此五者有辛酸甘苦鹹各有

所利或散或收或緩或急或堅或柔四時五藏病隨

五味所宜也用以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩

欲收欲與欲泄欲散欲堅而為義也

宣明五氣篇第二十三起本校正云按全元

五味所入酸入肝味肝合木而辛入肺味肺合金而苦入

心味心合火而鹹入腎味腎合水而甘入脾味甘合土而味

正云按太素是謂五入新校正云按至真要大論云

又云淡入胃

脾先入肝苦先入肺鹹先入心甘先入腎入五氣所病心為噫象火炎

噤故出心不受肺為欬象金堅勁扣之有聲肝為語象木

枝條而形出於別語脾為舌象土包容故為吞也腎為

欠為噓象水出於肝脾為舌象土如皆受故為吞也腎為

胃為氣逆為噦為恐不利為水穀之海腎與為關開閉

水穀性喜受寒寒穀相薄故為噦逆而上行也以包開閉

盛則恐生何者胃寒熱則腎氣微弱故為噦逆也寒盛則噦起熱

腎氣并於大腸小腸為泄下焦益為水大腸為傳道

受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不為水為泄

膀胱不利為癰不約為遺溺膀胱為津液之府水注由

而不通則不得小便足三焦者太陽之脈虛不約下焦實約下焦

也靈樞經曰足三焦者太陽之脈虛不約下焦實約下焦

絡膀胱約下焦實膽為怒剛決故為怒怒也六節藏象

論曰凡十一藏是謂五病

五精所并精氣并於心則喜精氣謂火之精氣也肺