

劉羨冰系列之學史鑑史

學

史

鑑

史

劉羨冰



學史鑑史

劉羨冰 著

澳門出版協會

劉羨冰系列之

學與恆

作 者 劉羨冰

封面題簽 饒宗頤

封面設計 陳漢才

出 版 澳門出版協會

印 刷 文寶印務有限公司

版 次 2005年12月第1版

印 數 1000冊

定 價 精裝本 澳門幣柒拾伍元

平裝本 澳門幣陸拾元正

ISBN 99937-853-0-X (精裝)

ISBN 99937-853-1-8 (平裝)

“天機雲錦用在我，剪裁妙處非刀尺。”^①

——序劉羨冰著《學史鑑史》

一

劉羨冰女士是長期在澳門生活和工作的知名人士，是一個卓有成績的教育工作者和史學工作者，還擔負着澳門以至廣東省大量社會活動。她好學深思，刻苦努力，長期從事學術研究和社會調查的寫作。二十多年來，竟積累了三百餘萬字的作品，先後出版了諸如《澳門教育史》、《世紀留痕——二十世紀澳門教育大事誌》等多種專著。最近，羨冰女士應海內外學術界的敦促，計劃出版《劉羨冰系列》四種，分別為《學史鑑史》、《從教議教》、《學藝游藝》、《獵影繪影》四部書。春種夏耘，更喜秋實碩果累累。筆者深為羨冰女士賀，亦深為澳門的學術園地又茁壯成長出四株良材佳樹而祝賀。

1983年，筆者應《澳門日報》的邀約到澳門作學術訪問。留澳期間，就是由羨冰女士和《澳門日報》副總編輯陳樹榮先生負責接待的。澳門是本人少年時期逃難棲居和上學讀書的地方，也是自己在思想上接受啓蒙，開始思考人生和社會時局的所在，一直視之為第二家園。睽離四十餘年之後舊地重來，感慨是很多的，更因羨冰和樹榮兩位的導遊指導，得以真切地瞭解到澳門的深刻變化。也是從這次幸會開始，筆者和羨冰、樹榮等師友結下了深摯的學術情誼。二十多年來，不論在澳門或在廣州，我們總是找機會聚會，暢談各自的工作和手頭的功課，切磋砥礪，深受教益。

最近，接到羨冰女士的電話，告知《劉羨冰系列》四種即將出版，並請筆者為其中的《學史鑑史》撰寫序言。接着，又送來書稿，當即連夜披讀，讀後，欣喜地感覺，羨冰的治史方法與我們這樣的專業史學工作者大有不同，她不是學究式的窮擺史料、過分講究校勘考訂，煩瑣註釋，追求製作鴻編巨構，很少顧及非專業人士的閱讀興趣和接受，由此便將自己的著作變成本行業小圈子里傳閱的欣賞品。羨冰則大有不同，她別出蹊徑，靈活選題，行文又生動活潑，每每就史論事，因史發揮，聯繫實際，因虛見實，因小見大，而又不失嚴謹，一題一文長則二三千字，短篇只有數

百字，最便於為讀者閱讀和接受，有感染力，能夠有效地普及史學知識，激發讀者的心聲。

二

《學史鑑史》共收載文章 87 篇，附錄 12 篇，內容十分寬廣，令筆者感受最深的，是作者堅定不移，在史學著作中洋溢着充沛的愛國情懷。

她強調指出：“澳門人——中國人是在民族屈辱中體會一個真理的：個人的命運必須和國家民族的命運連結在一起。”^②正因此，她花了很大的精力撰寫了一系列文章，對近代愛國救亡有代表性的歷史人物，諸如林則徐、鄭觀應、容闈、孫中山等在澳門活動的事跡逐一深入研究。闡述他們的思想活動和政治主張，這些歷史人物共同的特點都是堅定地反對外國侵略，都是要引進先進的制度和理論，要進行維新革命，以挽回頹弱的國運，謀求富強。通過這些史實，有力地說明了，在當時歷史條件下，澳門曾經是開眼看世界的第一扇窗口，是仁人志士們為尋覓強國富民道路的基地和出發點。澳門的命運一直和祖國緊密聯繫在一起，澳門居民憂時愛國的傳統是源遠流長的。

更可貴的是，作者還將視野注意到廣大澳門人民世代傳承的愛國鬥爭。她深情地記述：早在 1839 年第一次鴉片戰爭進行期間，即有澳門居民王福祥等人，敵愾同仇，勇赴廣州參加抗英的戰爭。其後相繼發生的太平天國、戊戌變法和辛亥革命、五四運動等重大事件，澳門各界人士都熱切關懷祖國的興衰存亡，反應也是強烈的。緊隨着葡萄牙政府恃勢侵權，竊據了澳門的管治權力，澳門人民反侵略反暴力鬥爭更是一波接一波，連延不斷。早在 1849 年，就有愛國青年沈志亮等七人痛懲兇惡的殖民主義者澳葡總督阿瑪勒，將他處死。其後，群眾性的反擴界反奪權反迫害的鬥爭更是此起彼伏，一百餘年從未停歇。特別是從 1931 年“九·一八”事變以後，澳門居民痛感國家危在旦夕，民族災難迫在眉睫，更將澳門地區的愛國活動匯合到全民抗戰的洪流之中，“與其為奴隸於木屐兒，不如作鬼雄於沙場上”^③。不少澳門居民回國參軍參戰，有愛國青年投奔到在“一二·八”滬淞堅決抗戰的十九路軍去，要求執干戈以衛國權，堅決在前線抗敵；另有愛國青年志願參加中國空軍，連年奮勇作戰，屢殲來

敵，雖然不幸血灑長空，壯烈殉國，但英名永留史冊。更多愛國居民，包括知識分子、工商界人士、勞動群眾，也都投入抗日救國洪流之中，出錢出力，踴躍輸將。每逢內地發生水旱災難，澳門居民總是自發籌款賑災，得到廣泛的響應。血脈連心，澳門居民和全內地人民總是休戚與共，苦樂相關，從來不分彼此的。感謝羨冰女士窮搜史料，為讀者重新披露了當年歷次愛國活動可歌可泣的一些已少為人知的人物和事跡；她還着力宏揚諸如黃包車夫、理髮工人、小販、街頭演藝人員等普羅群眾可欽可敬的愛國行動和情操。發潛德於幽光，使這些當時處於社會低層，世代掙扎於生存線上的草根階層，可貴的愛國行為不受泯沒，真是莫大的功德。筆者完全同意羨冰女士所言：“澳門人的強國夢很早、很深、很沉，澳門人的愛國情源遠流長，很真、很純、很濃！”^④《學史鑑史》列舉的大量史實，雄辯地論證了這一點。

三

本書另一亮點，是着力對澳門地方史史料的搜集和研究。

我國是最重視地方史研究的國家之一。歷代官方和民間都十分注意編纂當地的史書，包括省志、府志、州志、縣志、里鎮志、島嶼志、鄉土志等等。截至1949年為止的編纂成品，現存的即有8200餘種，當然另有一部分已經遺失，總數應在萬種以上。但是由於歷史的原因，還未有一部較具規模、能被普遍接受的澳門通史，更未有一部翔實記載澳門地區的山川文物，歷史沿革特點，澳門人民世代以來手足胼胝，歷盡辛勞以從事農、漁、工及商業通洋等的奮鬥業績，特別是，有根據有分析地論證澳門開埠四百餘年以來特殊崎嶇的發展歷程，具有澳門地區特點的以中葡關係為主的中外關係史，如實記載和公正評價東西文化匯合在澳門的衝突和融合等等重要內容的新型地方志，如何將澳門史有機地納入中國史，對外關係史以至世界歷史的範疇，建立史料豐富紮實，論析嚴謹，既照顧全面，又突出特點，學術含量高，能經受得起時間考驗的澳門史或澳門志，已經提上了重要的議程。

當然，這是一樁巨大的學術工程，絕非一蹴可就。可喜的是，以澳門學術界為主，已經着手從事這項工作。《學史鑑史》中有些文章就鮮明

地反映出這方面的要求和努力。

羨冰不但為建設澳門地方史不倦地鼓與吹，親自參加一些專題研究，而且還身體力行地參與這方面的策劃和推動有關教學。她參加召開《澳門史的教與學》研討會，還以澳門中華教育會理事長的名義向澳門 79 所中文、英文、中葡學校發出問卷，徵求有關在全澳中小學建立澳門地方史教育的意見和建議，得到了較為熱烈的回應，絕大多數學校和歷史課教師都“贊同中小學應有澳門地方史教育，認為是育人的必需，發展旅遊城市的必需，完整知識結構的必需。有的還強調忘記過去是對今天的背叛；有的認為地方史的教學，應結合公民教育，結合基本法的教學，以利促進社會的合群，讓下一代認識澳門、認識祖國，熱愛澳門，熱愛祖國”^⑤目前，在全澳中小學都已經以不同形式不同課時開設了澳門地方史的教學。

“美不美？鄉中土。”羨冰女士一貫主張，澳門居民應該珍惜和愛護本地十分獨特的發展歷程和優良傳統。特別是，澳門有些傳統是經過好幾代先人從慘痛的經歷中，從付出大量血淚代價換取而來的。她突出地提出其中兩點，認為是澳門人不能丟棄的重要歷史遺產：

一是澳門老居民“出淤泥而不染”的蓮花精神。

如所周知，長期以來，澳門曾經是外國侵略勢力瘋狂向中國輸入鴉片的中轉站，又是殘酷販賣奴隸勞力最大的離岸港。在澳葡當局有意縱容操縱下，澳門曾經是鴉片商、“豬仔”販子、海盜和走私梟雄的樂園，紙醉金迷，是嫖、賭、飲、吹（吸毒）的最集中最猖獗的地方。由於歷史的原因，博彩經營仍然是當前澳門的支柱商業，被認為是“亞洲的拉斯維加斯”，還有人認為澳門是未來全球博彩的中心，但值得特別注意的是，世代以來在這樣氛圍中生活過來的澳門老居民中的絕大多數都能潔身自愛，自覺遠離和抵制黃、賭、毒，因為大量充滿血腥為沉溺罪惡嗜好而弄到身敗名裂、家破人亡的慘劇不斷上演，使澳門老居民驚心動魄而且記憶猶新，視之為最生動最有說服力的反面教材，由此激發起本地的家庭、學校以至社會都引以為戒，高度警惕，凝煉成為一種共識，沉澱成為強烈的免疫力。對這一點，我個人也是有體會的：我少年時期在澳門的鄰居，祖孫三代人，祖父是當時最高級的中央酒店八樓“八重天賭場”的職員，

父親則在另一個中級賭場“高興坊”任職，孫子是我在小學和中學密切往來的同學。奇怪的是，這個依靠在賭場打工謀生的家庭卻嚴立着一條家規，即三代人和眷屬們中的任何人，絕對不許參加賭博，他們的家庭生活是十分淳樸正常的。我的同學屢次和我談過這一點，說他的祖父和父親經常用在賭場目睹耳聞因黃、賭、毒引發的人寰慘劇以告誡家人親友，切不可蹈陷罪惡的沉淵，而且絕不給賭徒以援手，表示出與自己為謀生的職業完全相悖離的高尚的道德情操。因小見大，澳門社會這樣類型的家庭絕不是個別的。羨冰女士將它概括地稱為“出淤泥而不染”的蓮花精神，推崇它是一筆特殊的豐厚的歷史遺產，完全符合澳門實際。

羨冰指出澳門第二筆重要的歷史遺產是“文化的多元尊重，並存共融。”

這是由於四百多年來澳門特殊的歷史發展和社會結構形成的特色，是由於澳門這個小城作為東西文化的交匯處，既是西學東來最早的靠岸站，又是東學西去的始發點，因長期交錯互動而便於棄其糟粕，吸取其精華，因而體現出精彩，這是經過反覆曲折的碰撞、衝突磨合而逐漸溶合的包涵和滲透，組合成和諧共處和互相尊重的多元文化。在澳門的城市建築方面，既有葡國的南歐模式，亦有中國嶺南風格的大宅庭院，騎樓舖戶和民居，亦間有英式、印度式甚至日本式的建築，璀璨瑰奇，多式多姿，中西合璧，但卻是各安其居，各美其美，又共同構組成澳門城市被交口稱譽的獨特精緻和秀麗。在宗教信仰方面，澳門被稱為世界宗教的博物院，東方的儒、釋、道、伊斯蘭、拜火教、基士拿教、巴哈伊教，與西方的天主教、基督教、摩門教在澳門都有歷史遺址，主要宗教亦各有虔誠的信奉者和自己的教義、節日和禮拜儀式，互相之間，當然也有過衝突、封殺和紛爭，但經過四百餘年共同存在這個彈丸之地，不能不增進了解，不能不體會到任何宗教在這裏要壟斷信仰和專制獨大都是不可能的，必須承認各族群不同宗教不同信仰的現實，自覺地摒棄貶斥異教的狹隘排他性，採取互相尊重的態度，出現了各信其教，各奉其神、各誦其經，各奉行其禮儀，多種宗教和諧共存共榮的可喜現象，這是澳門突出的可貴特點，在世界範圍內是不多見的。不同宗教信徒交友通婚，甚至愉快地參加另一宗教的禮拜儀式，在澳門已經是常見的現象。當然也促進了不同族群之間

從隔膜歧視走向互相接近和理解，羨冰女士正確指出，正是在這樣的氛圍，“在求美，求善和求真的過程中，創出了澳門人的新文化。……形成了自己獨特的崇尚寬容忍讓，和諧的文化自覺”^⑤。

能夠從大量繁蕪雜亂的史料中，披沙見金，提煉出澳門地區的優良傳統和必應珍惜的歷史遺產，是《學史鑑史》一書的功力所在。

當然，本書涵蓋的內容十分豐富，不僅限於上文所述的幾個方面。譬如有關澳門教育的歷史發展，對澳門教育多元化的剖析也是本書的重點。由於本書作者長期在澳門從事教育工作，一直重視對教育學和教育史的學術研究，在本書收載的有關論文中亦多有精辟之論，讀者諸君還可以參閱她前已出版的《澳門教育史》等專著，就不必在這篇序言中再專門論述了。

拜讀了《學史鑑史》書稿，不覺心潮澎湃，浮想連翩。作為曾經旅居澳門多年的人，讀到這樣從多方面多角度論述澳門歷史的著作，恍似舊地重遊，又促發起對往事的重溫，產生特殊的親切感，因興奮地乘春夜煦風披拂，伏案撰寫這篇序言，意酣筆順，竟不覺東方已白。

韋慶遠

乙酉元宵佳日，於廣州師鑿書室

注：

①[宋]陸游：《九月一日讀詩稿有感走筆作歌》。

②見《怎樣愛國更重要》載《澳門日報》。P. 297

③見澳門宏漢小學校長鄭穀詒在 1931 年作《致義勇軍書》。P. 241

④見《澳門人的愛國光榮傳統精神》。P. 238

⑤見《澳門地方史的教與學》。P. 42

⑥見《賭城與和諧之城》。P. 112

自序

《學史鑑史》是劉羨冰系列的第一冊。集中有關學史、鑑史內容的文章，分四個部分，共 87 篇，另附錄 12 篇。最短的曾刊於澳門日報副刊專欄圖文配，最長的是學術論文。

從 1952 年開始至 2000 年退休，我專職從事教育工作 48 年。20 世紀 80 年代中承擔上海教育出版社《教育大辭書》有關澳門教育辭條的撰寫，從這份義工開始，在搜集資料和撰寫過程中，深感能弄清事物的歷史淵源，才能獲得事物的立體形象，因而萌發了以研究澳門教育史作為探究和推動澳門教育發展的起點。1990—1993 年度，在職兼讀中國教育史研究生課程、開始聯繫澳門四百多年的城市發展史，研究澳門本土教育的發展歷程。最後確立以澳門教育史作為個人專注研究的方向。這二十多年裡，適逢澳門回歸前後，澳門史成為澳門內外學術重點之一。為此，我有機會參與本地和外地有關學術活動，得到各地專家學者的指導與啓迪，撰寫了有關學術論文，連同研究生課程論文、學位論文。除先後收入《雙語精英與文化交流》、《澳門教育史》和《世紀留痕——二十世紀澳門教育大事誌》三本專著之外，這次就是把餘下有關學史、鑑史的文章結集，共 220,980 字，並配圖 117 幅。內容除澳門教育史外，旁及澳門地方史、中國近代史、現代史、中葡外交史、中外文化交流史等領域。戰線拉得過長，寫作時間大多數捉襟見肘，學術根基未穩，這次結集，仍戰戰兢兢。幸而從學史鑑史中，感悟到澳門歷史獨特中蘊含積極意義，拋磚引玉的想法增強了付梓的決心：

第一，這個小得全國地圖標不出的地方，卻以其開放性和獨特性發揮了文化橋樑和窗口作用，發揮著自由空間、政治避風塘的作用，在中國近代史、特別是民族振興史頁上留下點點光輝，對國家、民族有所貢獻。

第二，在長達 127(1849—1976) 年的葡人殖民地管治下，澳門人鍛鍊了最可貴的民族自愛、自尊、自信、自強精神，凝聚了源遠流長的團結力量，形成愛國的光榮傳統。儘管長期生活在黃賭毒充斥、罪惡孳生的社會中，能夠在五六代老居民身上，沉澱成為潔身自愛的蓮花精神。

第三，澳門，這塊神州大地上最早容納海外商旅居停的彈丸之地，四

百多年華洋雜處，民族衝突、利益衝突、宗教衝突和文化衝突頻仍，近五個世紀的歷史磨合、終於彰顯了中華文化和而不同的大度與真諦，不同族群共同發揚了理性的光輝，走出一條為多元文化的相互尊重，包容忍讓、互利雙贏、共同發展的道路。全球經濟一體化洶湧澎湃，人類最重要的任務之一，是謀求和平正義、互利雙贏、多元良性競爭代替以強凌弱、戰爭掠奪、單邊霸權壟斷。在這方面，澳門的歷史經驗有時代的、世界的意義。

第四，在專家調查、對比研究中發現回歸前夕的澳門華人已把“西方民主、公平競爭的精神與中國傳統的忍讓、恕道的美德奇妙結合，使澳門華人的政治文化接近‘公民文化’的境界”。這是21世紀我們追求的育人標的，是新時代應有的品格，是澳門順利過渡的有利因素，更是澳門特區社會穩定發展的基石。

以上四點都是澳門人豐厚的歷史遺產，足以營養下一代的健全人格，促進澳人積極創建自己更美好的家園。這四點感悟是我的主要收穫，也是我的主要動力。它支持、鞭策我在仔肩最沉重的二十年，仍樂於焚膏繼晷，學史鑑史未停息。

我們當然不會忘記，先進人物和先進思想推動歷史，但無法包辦歷史。歷史的進程必然是複雜曲折的。賭徒傾家蕩產的現實，既警誡了大多數的澳門人潔身自愛，但總有少數貪婪與意志薄弱者重蹈覆轍；屈辱的民族史催生了愛國激情，而和平環境很容易讓人忘卻國家和民族；消費主義繽紛的包裝，會淡化精神文明的追求；功利主義的到處泛濫，會扭曲人格的尊嚴。我們要繼續抗衡、蕩滌這些有害下一代健康成長的消極因素，要靠時代精神，還要靠發揚優良傳統。我們的祖輩遺下的歷史遺產萬不可丟，我們還要在新的歷史時期，有新的發展和創造，遺留更新、更寶貴的精神財富給我們的下一代。這是我們的文化自覺，願與澳門讀者共勉！

2005年

歡樂的回歸歷程



1998年5月5日在北京成立
澳門特別行政區籌備委員會。
當天在天安門廣場的
澳門回歸倒計時牌舉行揭
幕儀式。

第一次籌委會。



籌委會文化小組
第一次會議，代
表強烈要求澳門
特區駐軍保障澳
門治安。

歡樂的回歸歷程



澳門居民不分老少、不分裔別排練“太極扇”慶祝澳門回歸。



北京中央電視台歡慶澳門回歸專題晚會“世紀龍騰”，全國直播。



居民參加迎回歸活動高舉國旗、區旗。



澳門各界成立慶委會。



學生書法比賽迎接回歸。



1999年12月19日晚葡國在澳門舉行告別晚會。



1999年12月20日零時，
交接儀式教人心情激動，
熱淚盈眶。



朱鎔基總理主持澳門特首宣誓就職儀式。



主要官員宣誓儀式。

歡樂的回歸歷程



1999年12月20日正午中國人民解放軍駐澳部隊從拱北進入澳門，受到英雄式的歡迎。





中國空軍“八一”跳傘隊
祝賀“澳門明天更美好”。



澳門人萬人表演的“濠
江歡歌”動人的情節：
“媽媽！我回來了。”



澳門的世紀龍騰。

歡樂的回歸歷程



南灣湖燈飾賀回歸。



參觀解放軍
首次在澳門
的升旗禮。



陝西黃陵立碑。