

古典文獻研究輯刊

潘美月·杜潔祥 主編

第十七編 第七冊

《水經注》研究(上)

方麗娜 著



花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十七編

潘美月・杜潔祥 主編

第7冊

《水經注》研究（上）

方麗娜 著



國家圖書館出版品預行編目資料

《水經注》研究（上）／方麗娜 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

序 2+ 目 8+204 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十七編；第 7 冊）

ISBN：978-986-322-432-7（精裝）

1. 水經注 2. 研究考訂

011.08

102014850

ISBN-978-986-322-432-7



古典文獻研究輯刊

十七編 第七冊

ISBN：978-986-322-432-7

《水經注》研究（上）

作 者 方麗娜

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 十七編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

《水經注》研究（上）

方麗娜 著

作者簡介

方麗娜，高雄師範大學教授。專長：漢語語法學、漢語詞彙學、華語文教材教法、華人社會與文化。經歷：高雄師範大學華語文教學研究所所長、高雄師範大學語文教學中心主任、教育部國語推行委員會常務委員兼華語組主任、美國夏威夷大學訪問學者、新加坡南洋理工大學國立教育學院客座、臺灣華語文教學學會理事、秘書長。著作：《水經注研究》、《西周金文虛詞研究》、《漢代小學教科書研究》、《華人社會與文化》和《現代漢語詞彙教學研究》等。

提 要

本文旨在探究《水經注》撰作之緣起，歷代刊刻研究之梗概，揭櫫酈注之學術價值，俾知酈道元隨經抒述，掇籍宏鋪，豈曰水經之詁釋，實所以粉飾漏闕，銓次疆隅，乃相濟而為編者也。

全編論文約四十三萬字，分十章二十八節。

首章「緒論」，概述個人研究之動機，取材之範圍，撰述之方法，與章節順序之安排等等。

第二章「酈道元傳略」，茲就生平事蹟與時代背景兩項，分別闡述，庶幾知人論世，察文見意也。

第三章「水經注創作之緣起」，釐為四節，蓋凡作者抱負之抒發，山水文學之承衍，駢文麗辭之影響，山川地記之流行等等，皆為道元撰注之內因外緣也。

第四章「歷代水經注刊刻研究概說」，依時代先後，說明版本之傳承，付梓之情況，及學者一己之所得，藉見歷代水經注研究之大凡焉。

第五章「水經注之寫景藝術」，分摹景方式、裁章技巧及修辭要例等三節，探索水經注置辭屬采之道，俾見道元為文，模山範水，惟妙惟肖，寫意傳神，精巧雋永，儒雅雍容，萬流仰鏡，實為寫景文章之模範也。

第六章至第八章「水經注之評價」，依地學、經學、史學、子學與文學等等，闡述酈注之學術價值，其重點在：古方輿學之鍵轄、地望釋名之祖庭、治經徵史之鴻寶、金石碑銘之珍藪、語言研究之珠澤、經注義疏之翹楚、神話舊聞之薈萃、岩畫藝術之淵海、歌謠諺語之集錦等等。

第九章「水經注之影響」，專就輿地學派與辭章學派言之，以尋繹水經注於後世之影響。

第十章「結論」，綜言本文研究之成果，兼及今後酈學之展望也。

自序

夫天地之間，唯水爲多；故水者，地之脈絡也，大川相間，小川相屬；而凡郡縣川道，瓜列棋布，皆因以別焉。地理之書，始於《禹貢》，《禹貢》之分九州，必主山川以定經界，誠以山川之形，綿亙無易，州縣之設，更革不常。故袁州可移，而濟河之袁不移也；梁州可遷，而華陽黑水之梁不能遷也。此《禹貢》所以爲萬世不易之書也。有漢一代，司馬子長，號爲良史，書止河渠，蠡測一勾，後之作者，竟無述焉，世所憑依，俾見天地血脈者，則唯《水經》一書而已。降及後魏，道元注之，補其未備，旁引百家，時發雋語，流湮之外，贅行紀異，博雅之士，倚以爲談，考其所載，引枝流數千條，審遠近之端，詳大小之勢，源委之吐納，沿路之經過，纏絡枝煩，條貫系夥，搜渠訪瀆，靡或遺漏。故凡過歷之皋維，夾竝之坻岸，環閒之亭郵，跨俯之城隅，鎮被之巖嶺，迴注之谿谷，瀕枕之鄉聚，聳映之樓館，建樹之碑碣，沈淪之基落，靡不旁萃曲收，左撫右采，可謂包舉華夏，囊括古今。而注中所言，指核希怪，狀寫物靈，暢探荒極，理驗遷圯，裁量利害，差剖離翕，鑒度率畛，宅定中外，作起民緒，諮諏帝采；有豐富之史料，妙絕之文學，奇諧之故事，詳審之佛跡，誠爲宇宙未有之奇書也。

曩者余讀《漢書·地理志》驚歎以爲絕作，其上溯古蹟，旁羅水道，宏綱已舉，惜細目未賅，雖爲書之體固然，而於探奇耆古之懷，猶感歉然弗愜也。嗣讀《水經注》，深美其用意，足輔班氏之所不逮，即矢志沈潛《注》，凡閱五載矣。研治以來，幸蒙 王師熙元垂示訓誨，指點津梁；外子青圃鼓舞協助，不遺餘力；感激之情，難以言喻，謹誌於斯，以表謝忱。唯操觚率爾，罅漏實多，尙祈博雅碩彥，不吝賜正。

方麗娜

凡 例

- 一、本篇凡稱引《水經注》原文，以王先謙《合校水經注》（臺灣中華書局，民國 71 年 10 月臺二版）為底本，取其收錄完備，刊刻精緻，經注分明，開卷瞭然，便於翻檢也。
- 二、本篇所用音學術語，悉依陳師伯元《古音學發微》（文史哲出版社，民國 72 年三版）之說為據。
- 三、凡紹介各家，其先後次第，概以生年為主，若其生卒年皆不詳者，則以生平事蹟，或校書時間，有足繫年者為準。
- 四、本篇於第三章第三節，凡遴載對句駢語之條例，一以「△」符號，標其上方，以資醒目。
- 五、本篇於第六章第二節，有關地名淵源之舉例，為方便計，各列五條，以求統一，初無軒輊之意。
- 六、學術文章，天下公器，然掠美勦說，古今所鄙，故本文凡採前賢成說，咸標出處，以明所據。
- 七、本篇之參考書目，附於書後，先錄有關《水經注》之專書在前；其它書籍，再依經、史、子、集之屬，次序編排；期刊論文部分，分水經注類與一般類兩項，置於本書目之末，前者殆網羅民國以來，散見期刊雜誌之單篇論文，集為一編，藉彰前修弘業，兼資碩儒覆按也。



目次

上 冊	
自 序	
凡 例	
第一章 緒 論	1
第一節 寫作動機	1
第二節 研究方法	3
第二章 酈道元傳略	7
第一節 生平事蹟	8
一、家 世	8
二、籍 貫	12
三、生 卒	15
四、仕 宦	22
五、思 想	26
第二節 時代背景	33
一、政治環境	33
二、社會風尚	35
三、學術概貌	37
四、文學潮流	39
第三章 《水經注》創作之緣起	41
第一節 個人抱負之抒發	41
第二節 山水文學之承衍	42
一、山水文學義界	42
二、山水文學溯源	44
三、南朝山水作家舉要	49
第三節 駢文麗辭之影響	56
一、對偶精工	57
二、用典繁富	61
三、聲律諧美	65
四、辭藻華麗	67
五、鍊字奇特	72
第四節 山川地記之流行	75
一、山水圖志	77
二、水道圖記	82
三、州郡地志	83
四、地理總志	96

第四章 歷代《水經注》刊刻研究概說	99
第一節 隋唐之《水經注》	101
第二節 宋代之《水經注》	102
一、崇文館藏本	102
二、蜀刊本	103
三、何聖從刊本	103
四、元祐刊本	103
五、宋刊本	104
六、影宋本	104
七、宋本	104
八、宋刊殘本	104
九、宋校本	106
第三節 金元之《水經注》	106
第四節 明代之《水經注》	107
一、永樂大典本	107
二、黃省曾校刻本	111
三、楊慎刊本	113
四、歸有光抄本	114
五、柳僉校本	114
六、謝兆申校本	115
七、趙琦美三校本	115
八、吳琯校刊本	116
九、朱之臣刪本	117
十、陳仁錫校刊本	117
十一、朱謀瑋箋本	117
十二、馮夢禎校本	118
十三、周嬰析鄙篇	119
十四、鍾惺鈔本	120
十五、譚元春批點本	121
十六、夏允彝校本	122
十七、瞿氏藏舊抄本	122
十八、朱氏藏明抄本	123
十九、練湖書院鈔本	124
第五節 清代之《水經注》	125

一、黃宗羲刪本	125
二、孫潛再校本	126
三、顧炎武校本	127
四、姜宸英校本	127
五、顧祖禹校本	127
六、胡渭校本	127
七、閻若璩校本	128
八、黃儀校本	129
九、劉獻廷疏本	130
十、項綱刊本	130
十一、何焯三校本	131
十二、楊椿廣釋	131
十三、沈炳巽集釋訂訛	132
十四、王峻廣注本	133
十五、杭世駿校本	133
十六、董燠校本	133
十七、季滄葦校本	133
十八、沈大成校本	133
十九、齊召南校本	133
二十、全祖望七校本	134
二一、趙一清校釋本	135
二二、戴震校刊本	138
二三、黃晟刊本	146
二四、段玉裁校本	147
二五、孔繼涵釋本	147
二六、孫星衍校本	147
二七、袁廷禱校本	148
二八、丁履恆校本	149
二九、林伯桐校本	149
三十、謝鍾英補本	149
三一、沈欽韓證本	150
三二、董祐誠圖說殘稿本	150
三三、王謨補正本	150
三四、張匡學釋刊本	151
三五、沈垚釋本	151

三六、汪士鐸圖釋本	151
三七、初桐于陽補正本	152
三八、陳澧考證本	152
三九、王先謙合校本	152
四十、丁謙正誤本	153
四一、王楚材水道表本	154
四二、楊希閔匯校本	154
四三、周懋琦校本	155
四四、林頤山校本	155
四五、黃錫齡水經要覽	156
四六、龐文恪校本	156
四七、龐鴻書小識本	156
第六節 民國以來之酈學	159
一、楊守敬熊會貞校疏本	159
二、王國維校本	164
三、范文瀾寫刊本	165
四、儲皖峰鈔本	165
五、丁山酈學考序目	165
六、鄭德坤引得本	165
七、孟森考校論文	166
八、胡適手稿	166
第五章 《水經注》之寫景藝術	169
第一節 摹景方式	170
一、純寫景者	170
二、兼抒情者	172
第二節 裁章要例	174
一、淡墨素描	175
二、工筆臨摹	176
第三節 修辭技巧	178
一、駢散相輔	178
二、屬對精裁	181
三、譬喻明事	183
四、援引證說	191
五、鍊字警妙	194

下 冊

第六章 《水經注》之評價（上）	203
第一節 古方輿學之鍵轄	203
一、記載水文地理	204
二、記載植物地理	217
三、記載動物地理	219
四、記載熱帶地理	221
五、記載城市地理	224
六、記載兵要地理	227
七、記載農業地理	229
八、記載工業地理	230
九、記載水利工程	232
十、記載古蹟建築	233
第二節 地望釋名之祖庭	237
一、史跡地名	238
二、人物地名	239
三、故國地名	240
四、部族地名	241
五、方言地名	242
六、動物地名	243
七、植物地名	244
八、地形地名	245
九、色澤地名	246
十、數字地名	246
十一、比喻地名	247
十二、傳訛地名	248
第三節 治經徵史之鴻寶	250
一、經 部	252
二、史 部	255
三、子 部	261
四、集 部	263
第七章 《水經注》之評價（中）	267
第一節 金石碑銘之珍藪	267
一、水利類碑銘	294

二、橋道類碑銘	296
三、經界類碑銘	297
四、城池類碑銘	298
五、古蹟類碑銘	299
六、人物類碑銘	299
七、地名類碑銘	300
第二節 語言研究之珠澤	302
一、語音演變之史料	302
二、中古語音之現象	307
第三節 經注義疏之翹楚	313
一、勾勒群說	314
二、實地考察	315
三、義例井然	317
第八章 《水經注》之評價（下）	321
第一節 神話傳說之薈萃	321
一、神怪故事	323
二、帝王故事	325
三、名人故事	328
四、戰爭故事	329
五、動物故事	331
六、靈驗故事	332
七、忠孝故事	334
八、異族故事	336
九、佛教故事	338
十、祈雨故事	340
十一、德政故事	341
十二、名勝古蹟故事	342
第二節 岩畫藝術之淵海	343
一、動物圖形	344
二、神像圖形	346
三、人面圖形	346
四、符號圖形	347
五、武器圖形	347
第三節 歌詩致用之集錦	348

一、敘事歌謠	350
二、比興歌謠	352
三、諷諭歌謠	353
第九章 《水經注》之影響	355
第一節 自輿地學派言	356
一、曹學佺	356
二、徐弘祖	356
三、劉 侗	358
四、顧祖禹	358
五、胡 渭	359
六、朱 書	359
七、齊召南	359
第二節 自辭章學派言	360
一、李 白	360
二、元 結	361
三、柳宗元	362
四、袁宏道	364
五、張 岱	367
六、姚 鼐	368
第十章 結 論	371
圖表目錄	
表一：酈道元世系表	11
表二：酈道元年表	32
表三：全祖望、戴震、孔繼涵改定《水經注》水次 對照表	140
表四：《水經注》古本現存卷數總表	157
表五：北京本與臺北本《水經注疏·漸江水》篇之 錯漏比較表——注文	161
圖一：《水經注》所載古代瀑布示意圖	210
表六：《水經注》所載瀑布簡表	211
圖二：《水經注》所載溫泉分布圖	215
表七：《水經注》所載溫泉簡表	216
表八：《水經注》所載北回歸線以南郡名位置表	222
表九：《水經注》徵引金石碑銘一覽表	268
參考書目舉要	377

第一章 緒 論

第一節 寫作動機

水之爲德，大矣哉！道生天一，職統材五，發始西極，產母隅也，折赴東墟，趨子方也，濊涌昭化妙之初質，流瀾符於穆之神用，厚氣肇之升盛，露雨由之感澤，象曜資之光朗，元黃本之浮載，穹灝倚之配密，雲漢會之紀戒，圖書託之興瑞，祇軸寄之融絡；是以寓目者歎其渾逝，臨淵者頌其靈長；且類非此無以胚阜，萬里非此無以準平，醴饗非此無以烹膳，而育年壤墟，非此無以灌溉而興穀；法其形勢而樹都廟，因其限隔而分州域，舳艫興而窮遐互通，堤鑿成而垆瘠咸利，鐘匯之區，則珠玉以登，枯絕之野，則林壑不毛，函夏泰和，則皇波達貫，坦乎國紀，封原割畫，則百川斷裂，洋然險防，況其精通天步，體轄人事，海安而知內寧，河清而期聖出，徙焉卜廢，竭以表亡，則代運之隆衰，而姓庶之災吉，亦可觀也〔註1〕。緣以水浮天而載地，高下無所不至，萬物無所不潤，及其氣流屈石，精薄膚寸，不崇朝而澤合靈宇者，神莫與並，譬之人身津液精血，流貫注伏，皆是物焉，是故達者不能測其淵冲，盡其鴻深也。

吾國地理之書，始於《禹貢》。昔在陶唐，水失其行，神禹平之，卑赴其常，決疏爲順，治成之績，粲在《夏書》。《禹貢》之分九州，必主山川，以定經界，誠以山川之形，綿互無易，州縣之設，更革不常，故兗州可移，而濟河之兗不能移也，梁州可遷，而華陽黑水之梁不能遷也。且夫其宣導也，

〔註1〕 參見明·黃省曾《水經》，序文。

必探乎源首，其排入也，必極乎歸納，以奠以敷，號名俱炳，此《禹貢》所以爲萬世不易之書也。厥後九邱不傳，四岳蕪緼，《周官》存藪浸之略，《爾雅》開崑崙之端，司馬遷之載河渠，庾仲雍之筆江記，偏係一方，匪兼八表。況王澤浸消，地象俱廢，樂廣闢者，湮其溝洫，便私謀者，壅其湍泉，公家醞激，巨右改張，是以啓塞靡恆，陵谷皆變，洪鉅者失其包帶，微纖者亂其營緯，紕紕訕訕，莫之質竟也已。是故《水經》之作，追法貢體，錄爲所經，羅并四際，總勒一典，凡引天下之水百三十有七，苟非經流，不在記注之限，錯陳舊纂，以備參鉤，派畫條科，以罄脈衍；務討異奇，同蔚宗之旨趣，嚴標郡縣，肖班固之鋪設，是乃曠絕之觚翰，寰宇之珍典也。然水經雖粗綴津緒，規綱則舉，節解未彰，故讀者病其簡略也。〔註2〕

迨乎後魏酈道元，接足踵武，撰注《水經》，以博洽之宏襟，擅圖輿之顯學，隨經抒述，掇籍宏鋪，剖說十倍于前文，揮述半陟其躬履，或眾援以明譌。或極辨而較是，或哀逖以昭邇，或廓無而續有，引枝流千餘條，審遠近之端，詳大小之勢，源委之吐納，沿路之經過，纏絡枝煩，條貫系夥，搜渠訪瀆，靡或遺漏，故凡過歷之皋維，夾竝之坻岸，環閒之亭郵，跨俯之城陸，鎮被之巖嶺，迴注之谿谷，瀕枕之鄉聚，聳映之臺館，建樹之碑碣，沈淪之基落，靡不旁萃曲收，左撫右采，可謂包舉華夏，囊括古今，俾學者足不必踰戶庭，天下經流原委，瞭若指掌，實所以紛飾漏闕，銓次疆隅，乃濟《水經》而爲編者也。而注中所載，指核希怪，狀寫物靈，暢探荒極，理驗遷圯，裁量利害，差剖離翕，鑒度率畛，宅定中外，作起民緒，諮諏帝采，有豐富之史料，妙絕之文學，奇諧之故事，詳審之佛跡，更有宏博之碑刻廟觀。舉凡地理研究，故事傳說，金石之事，文學之資，經籍之校勘，夷狄之調查，均可獨立門戶，整理考究，實係爲地學、史學、農學、水利學、考古學，乃至民俗學，辭章學等等之鉅著，誠爲宇宙未有之奇書也。

曩者余讀漢書地理志，驚歎以爲絕作，其上溯古蹟，旁羅水道，宏綱已舉，惜細目未賅，雖爲書之體固然，而於探奇耆古之懷，猶感歉然弗愜也。嗣讀酈氏《水經注》，深美其用意，足輔班志之不逮，學者誠欲殫見洽聞，甄

〔註2〕參見清·王先謙《合校水經注》卷首酈道元原序。按：酈氏自序久佚，學者深以不見此序爲憾。清乾隆間，戴震於《永樂大典》得其原序一篇，盧文弨《群書拾補》用武進臧氏所得緯雲樓宋本校之，爲《水經注·序》一卷，略有異同；趙一清據孫潛夫從柳大中鈔本又錄得此序，惜其失亡已大半矣，然古光片羽，要爲天下至寶也。

名核實，則此別樹一幟，可互證是非，藉窺涯涘，百川纏絡，一覽瞭然，未始非初學之津梁，宿儒考錯之器具也。然世或訾其好奇騁博，惡其枝蔓太繁，徒搜迂怪以耀世，引遐僻以示異，將使讀者應接不暇，莫知所從。殊不知其有功於神禹之故跡，有裨於水利之建設，乃經濟家疆理天下之要典也；而徵引之繁富，沿革之明晰，寫景之妙筆，實文章家之資糧，考據家之津筏也。夫言在先賢，鑒惟來哲，窮經博史之碩彥，罕有深味其言者，舛戾若是，悠悠之口，烏足信哉？民國以來，競言整理國故，表揚國粹，海內之士，聞風承流，輿地之學，於焉復興，惜研稽鄙學之專著，寥寥無幾，此寧非憾事歟？於是矢志研究《水經注》，說明其版本刊刻，及歷代研究之成果，並揭櫫其學術價值，亦曰嘗試云爾，未敢言於述作之林也。

第二節 研究方法

夫水道遷流，最難辨析，綿古茫昧，華戎代襲，郭邑空傾，川流戕改，殊名異目，世乃不同，川渠隱顯，書圖自負，或亂流而攝詭異，或直覺而生通稱，枉渚交岐，洄湍決復，纏絡枝煩，條貫系夥，十二經通，尙或難言，輕流細漾，固難辨究。是知今欲研稽《水經注》，若無其法，則必徒勞，譬之滄海求珠，靡有獲益也。故本文之作，將循下列諸法爲之：

一、蒐輯逸文，校勘整理

學術研究，資料爲先，若資料周備，則成果豐碩，自必可期。鄭注之作，繁稱博引，並雜神佛，有唐一代，學者忽之〔註3〕。五代之亂，缺佚多卷，《崇文總目》止三十五卷，而錢曾《讀書敏求記》元祐二年跋，則謂蜀本止三十卷，及何聖從本出，校正蜀本，始復四十卷之舊觀〔註4〕，然經注之淆亂，自此始矣。宋代雖重鄭書，然乏專治者，若諸家撰述，則頗多稱引。明儒好古，酷愛鄭注，點編校刊，不遺餘力，惜方法未精，間有亥豕也。夫古書一有謬譌，便成廢書，然於他書譌者，猶可以理測，可以意更；且夫一字之譌，未

〔註3〕按，《水經注》在唐代，名不甚著。《新唐書·經籍志》載李吉甫刪《水經》十卷，蓋以鄭氏繁稱博引，雜采神佛，其書久佚，不知取捨如何。唐儒如顏師古、魏王泰、太子賢、司馬貞諸人皆不重鄭注。杜佑據河源濟瀆二事，訾毀百端，謂爲僻書。劉知幾《史通》亦以爲編而不窮。

〔註4〕參見錢曾《水經注四十卷跋》一文，載《讀書敏求記》，又見《水經注釋》附錄下。