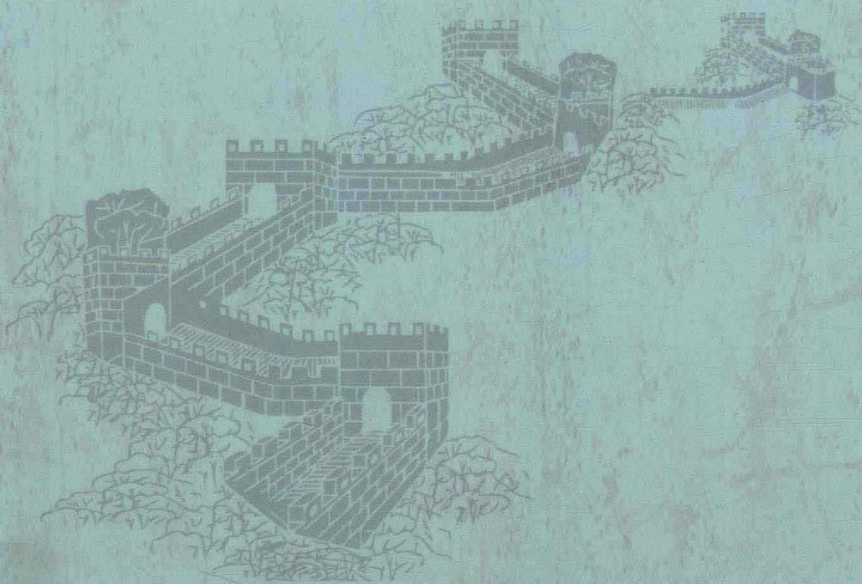


马克思主义中国化、大众化 语境下的红色文化研究

主编◎渠长根

副主编◎贺俊杰 石俊华



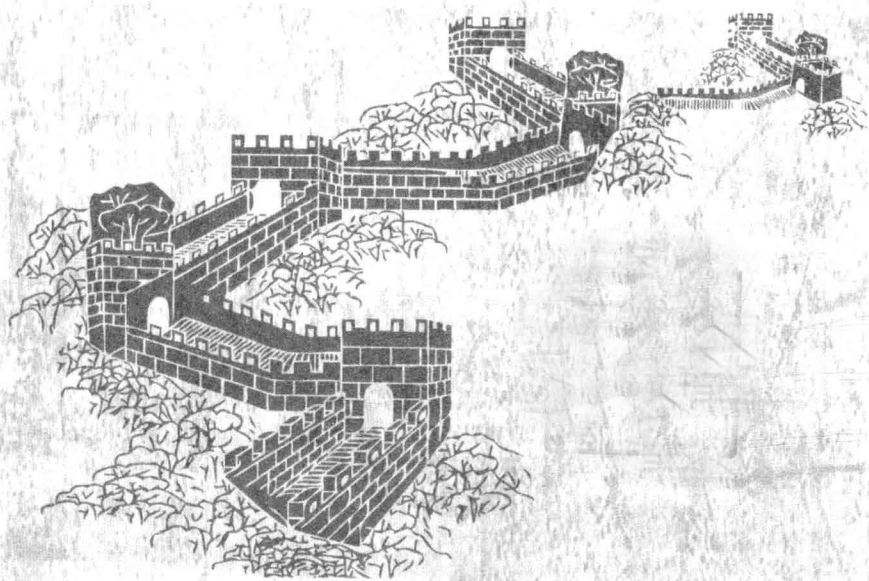
中国工商出版社

浙江理工大学马克思主义学院新世纪马克思主义理论研究成果荟萃（第三辑）

马克思主义中国化、大众化 语境下的红色文化研究

主编◎渠长根

副主编◎贺俊杰 石俊华



中国工商出版社

责任编辑 袁 泉 杨爱军

封面设计 人文在线

图书在版编目 (CIP) 数据

马克思主义中国化、大众化语境下的红色文化研究 /
渠长根主编. —北京: 中国工商出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-80215-563-3

I. ①马… II. ①渠… III. ①马克思主义—发展—研究—中国 IV. ①D61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 293633 号

书 名/马克思主义中国化、大众化语境下的红色文化研究
编 著/渠长根

出版·发行/中国工商出版社

经销/新华书店

印刷/北京天正元印务有限公司

开本/710 毫米×1000 毫米 1/16 印张/25.25 字数/387 千字

版本/2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

社址/北京市丰台区花乡育芳园东里 23 号 (100070)

电话/ (010) 63730074, 83670785 电子邮箱/zggscbs@163.com

出版声明/版权所有, 侵权必究

书号: ISBN 978-7-80215-563-3/D·416

定价: 65.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

《新世纪马克思主义理论研究成果荟萃》

总 前 言

浙江理工大学马克思主义学院走过了四个年头，我们的《新世纪马克思主义理论研究成果荟萃》（第三辑）也同读者见面了，这是年轻的马克思主义学院迎来的又一批理论研究成果，也是全院师生向建院周年庆典的最好献礼。

《新世纪马克思主义理论研究成果荟萃》作为马克思主义学院展示和宣传马克思主义理论研究成果的重要园地，力争每年出版一辑。出版《新世纪马克思主义理论研究成果荟萃》，一是为了激励和激发全院师生特别是研究生从事马克思主义理论研究的使命感和积极性，多出成果，快出成果；二是为全院师生提供马克思主义理论研究的研究园地和展示舞台，全面展示和宣传师生们的研究成果。三是借此提高全院师生特别是年轻教师和研究生的科研能力与写作水平，加快培养青年马克思主义者。

马克思主义学院的根本职能在于通过对马克思主义理论的教学与研究，学习马克思主义、宣传马克思主义、研究马克思主义、培养马克思主义人才、提供马克思主义理论研究成果。

马克思主义是我们党和国家的根本指导思想，更是科学。马克思主义作为科学，要求我们在学习、宣传和研究的时候一定要坚持科学态度，秉持科学精神。对于马克思主义理论既要坚持又要发展，既要继承又要创新。坚持，就是要坚持马克思主义的基本原理、基本理论、基本精神和基本的立场、观点、方法不动摇、不打折、不偏向；发展，就是要用马克思主义理论

研究新情况、解决新问题、总结新经验、创造新理论，永葆马克思主义与时俱进的理论品质。

马克思主义作为科学，她是一个开放的体系，她需要从人类文明成果中吸取营养。这就要求我们在学习和研究马克思主义时一定要有着广阔的视野、博大的胸怀，勇于吸收人类的先进思想和文明成果。尤其是对于来自西方社会的思想与学说，既不要盲目拒绝、一味排斥，也不要盲目照搬、整体移植。而应深入研究，全面审视，批判吸收，取其精华，去其糟粕。

马克思主义作为科学，她深深扎根于社会实践之中，需要从社会实践中吸取养料。这就要求我们在学习、宣传和研究马克思主义时一定要坚持理论联系实际的原则，运用马克思主义的基本原理和立场、观点、方法去分析、研究和解决社会现实问题，把从社会实践中总结和揭示出来的新经验、新思想、新规律升华为新理论，发展和创新马克思主义理论。

在此，我衷心祝福马克思主义学院兴旺发达，健康发展；期待《新世纪马克思主义理论研究成果荟萃》多出精品，越办越好；相信马克思主义理论研究后继有人，前程似锦！

渠长根

2012—11—28

前 言

红色文化是诸多文化类型中的一种，是具有特别意义的文化现象。对于红色文化的定义，学界有不同的看法，我们认为，所谓红色文化是指中国共产党人在继承中华民族优秀传统文化的基础上，在领导亿万人民在长期的革命和建设实践过程中，创立和发展起来的先进的社会意识形态。它也有精神、物质、制度等构成要素和层面，既是中国共产党自身不断成长、发展的文化，也是中国共产党领导广大人民群众战胜艰难险阻取得革命胜利的文化，还是中国共产党领导人民大众建设社会主义国家的文化。

红色文化传递的是一种积极的精神，一种崇高的理想，一种坚定的信仰，具有强烈的社会实践效应。红色文化所展示的是中国革命波澜壮阔的历史进程，革命者感天动地的丰功伟绩，革命旧址撼人心魄的场景。因此，充分发掘红色文化的价值，加强对社会公民尤其是大学生的思想政治教育，帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观非常必要。发挥红色文化的教育功能，一直是我们长期以来坚持的重要理念之一，也是我们长期以来的研究课题。这也是马克思主义理论学科建设和思想政治理论课教育教学的重要内容和手段。

近年来，围绕着红色文化的发掘与利用，我们做出了一些探索，研究主题大致包括以下几个方面：新民主主义革命在浙江研究，中国特色社会主义建设实践在浙江研究，红色人物研究，红色文化遗址遗迹研究，红色作品文本研究，红色文化形成发展过程中之重大历史事件和社会运动研究，红色文



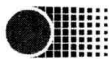
化资源开发与保护对策研究，红色文化资源社会功能研究，等等。

为进一步推动红色文化研究，我们响应浙江省社会科学界联合会的号召，于2012年11月11日积极承办了以“马克思主义中国化、大众化与红色文化研究”为题的首届学术年会分论坛，得到了全省70多位红色文化研究方面的专家、学者和各界人士的热情回应，会议收到了50多篇论文。经过深入的研讨，较为系统地分析和总结了红色文化的历史渊源、发展规律和基本特点，并就红色文化的内涵和表现方式等内容进行了深入总结。本书即是这次学术活动以及我们马克思主义学院诸多师生开展红色文化研究的重要成果。

总体来看，我们就红色文化研究作了一点工作，但是还远远不够。我们将以党的十八大为契机，结合思想政治理论课教育教学和马克思主义理论学科建设，继续推进红色文化研究。尤其是要在下列方面花更多的精力：

第一，红色文化的基础理论研究。我们认为，红色文化是物质文化、制度文化和精神文化三个方面的有机统一。在马克思主义中国化、大众化的语境下，一系列理论性问题应该通过深入的学术研究逐步搞清楚。如关于红色文化的内涵与外延，属性与特征，发展历程，体系架构与内容、类型、载体，建设的原则与指导思想，红色文化与党史及党史文化，红色文化与共和国、中国近现代史，红色文化与绿色文化、褐色文化的关系，红色文化资源普查，红色文化人物研究，红色文化遗址遗迹，红色文化作品文本，红色文化形成发展过程中之重大历史事件和社会运动，红色文化资源整合、开发与保护及其历史过程、经验教训、对策，等等。在此基础上，挖掘马克思主义中国化与中国无产阶级革命的历史逻辑与理论印证过程及结果。

第二，红色文化的实践研究。如关于红色文化与新媒体，红色文化与旅游事业，红色文化的队伍建设，红色文化与资政育人，红色文化与主流价值观建设，红色文化与历史教育，红色文化与中小学德育，红色文化与大学思想政治教育，红色文化与课程教育，红色文化与校园文化，红色文化开发与大学生社会实践，红色文化与文学艺术作品，红色文化与公民教育，红色文化与和谐社会建设，等等。在此基础上，梳理、阐释马克思主义中国化的历程和历史成果、经验教训，尤其是如何在新的历史条件下进一步借助红色文



化建设，来促进社会进步和青年培养。

第三，红色文化在浙江研究。在马克思主义中国化、大众化的历程中，浙江发挥了重要的作用，对于红色文化的形成和壮大，也做出了特殊的贡献。而这些深厚的历史文化资源，正是我们面向未来、开拓进取、不断创新的重要依托和逻辑前提。因此，要搞清楚诸如浙江省红色文化图谱，红色文化形成、发展与现代浙江，红色文化建设与浙江发展等重大问题，同时，研究在浙江这块热土上特有的红色文化理论和实践元素、成果。挖掘、整理我省红色文化资源，弄清楚浙江的红色文化资源家底，筹划好浙江深度开发、有效保护红色文化历史资源的对策，这也是研究的应有之义。

第四，红色文化在海外研究。在马克思主义中国化和大众化的历史过程中，中国人民尤其是中国共产党党员、华人华侨工作、战斗在海外，他们的事迹也有一部分以物质化的映像形式存在。与此同时，国际友人和其他国家的共产党员、进步人士对中国人民的正义事业也给予了诸多的帮助，因此在当地国留下了不少红色文化印迹。因此，相关的人物、事件、文物、遗址遗迹等红色文化载体研究，非常必要。另外，海外学术界对于中国红色文化研究的关注也是必须研究的重要内容之一。

总之，红色文化研究有利于红色文化的开发与利用；有利于拓宽马克思主义中国化、大众化研究的宽度、厚度和支撑力度；有利于增进马克思主义中国化、大众化的文化品质和民族特色。总之，以红色文化研究为主题，凝聚为一支学术兴趣浓厚、学术方向明确的研究队伍，进一步推进红色文化研究具有重要的意义。

但是，必须看到的是，红色文化研究作为我们的研究课题，还未取得应有的深入拓展，呈现给读者的这本作品集也带着诸多的瑕疵。正因为如此，我们期盼与学界以及相关社会领域和工作部门开展合作，争取红色文化研究的新成果新拓展，为文化强国发展战略目标的实现贡献自己微薄的力量。

2012年11月28日

杭州

目 录

前言	1
----------	---

上篇 马克思主义中国化、大众化与红色文化基础理论问题研究

红色文化的概念史探讨	游海华 / 3
红色文化学：一个亟待构建和深入的文化学领域	罗浩波 / 14
红色文化研究的方法论思考	
——以延安文化为分析对象	吴 苗 / 35
红色文化与主流价值观建设	杨汉超 / 42
红色文化与中国特色社会主义文化建设	孙兆伦 / 49
关于红色文化的几点思考	盛璐璐 / 56
当前红色文化建设面临的主要挑战分析	邢彩丽 / 63
关于红歌过去、现在、未来的思考	叶佩莉、黄南永 / 78
雷锋文化的和谐价值	艾 丹 / 87
研究中国历史是马克思主义中国化大众化的一条重要途径	
——以毛泽东评点中国历史为例	吴利生 / 95
社会主义核心价值体系：接受理论视角下的科学性与必要性分析	
.....	张启鹏 / 102



怎样正确认识和理解社会主义核心价值体系的历史地位	杨 莘 / 109
提高党的制度建设科学化水平的理论价值与现实意义	刘梅英 / 114
唯物史观与近代中国历史意识变迁	蒋海怒 / 123
群众路线：我党的执政之基	王继全 / 135
遵义会议对党内民主建设的历史意义及现实启示	王艳娟 / 145
中国共产党关于国际关系思想的历史演进与时代意义	周佳松 / 154
浅议周恩来外交思想和实践	周 勇 / 166

下篇 马克思主义中国化、大众化与红色文化实践应用问题研究

大学生信仰教育与红色文化教育	顾协国、戴雷斌 / 179
深入挖掘学校红色文化资源 推进大学生思想政治教育工作	
——以浙江理工大学为例	闫丽丽 / 189
当代大学生红色文化教育的现状及可能性路径探析	毕昌萍 / 196
彰显红色文化在大学生思想政治教育中作用的思考	
——以丽水市为例	卢丽华 / 206
红色文化在大学生思想政治教育中的应用	严 欢 / 213
论红色文化与大学生“知行合一”德育	周晓光、朱红东 / 223
红色文化对大学生的教育价值探析	张 涵 / 231
传承与超越：新媒体环境下红色文化发展的路径选择	范中健 / 238
加强红色文化文本对中国共产党革命传统文化的传承	梁艳华、朱旭迪 / 247
浅析中国红色文化的电视传播形式	闫 肃 / 254
红色文化怎样走进高校思政课	
——以中国计量学院《中国近现代史纲要》教学为中心的	
考察	张立程 / 269
浅议红色地方史与高校思政课教学的关系	
——以“中国近现代史纲要课”为例	赵 华 / 278



红歌在大学生思想政治教育中的应用研究	谢秀琼 / 286
革命功臣孙藻训纪事	聂庆艳、贺俊杰 / 292
论高校党建工作中的“红船精神”网络化	汪广荣 / 305
创新特色教育模式 打造“红船精神”传承之地	邹建良 / 315
从英雄的事迹到革命的艺术	
——红嫂和《红嫂》的故事	贺俊杰、聂庆艳 / 322
利用浙江红色资源加强大学生民族精神教育	周 玲 / 342
浙江红色资源的时代价值及实现理路	党 浩 / 350
依托地域特色构建浙江红色文化产业	李伟寅 / 362
浙江省红色文化遗址遗迹分布、发展存在问题及对策	章 柠 / 370
加快以我党我军历史人物命名的组织机构场地场所设施设备等	
红色文化资源的保护与开发	渠长根 / 379



马克思主义中国化、大众化与 红色文化基础理论问题研究



红色文化的概念史探讨

游海华

【摘要】红色文化是马克思主义中国化、大众化的一种典型体现。红色文化与革命文化、党史文化关联密切，但时限不同、语境各异。学界对于红色文化的讨论，忽视了其特定的时空和语境，陷入众说纷纭、各说各话的状态中。条缕清晰分歧，廓清相关概念，展开学术对话，对于深化红色文化的研究，深入挖掘红色文化资源，强化其资政育人的作用，无疑有着重要的现实价值和理论意义。

【关键词】红色文化；革命文化；党史文化；概念史

一、红色文化的时限定义分歧

长期以来，红色文化就是学界讨论的问题之一，新世纪以来渐渐形成热潮。据中国知网不完全统计，截止到2012年10月，以红色文化作为“主题”的论文有1565篇、作为“篇名”的论文有1562篇；将红色文化列为“关键词”的论文有397篇；“摘要”中有红色文化一词的论文有348篇。

近年来，学界关于红色文化的定义，从时限划分，主要有以下几种说法。



第一种说法认为,红色文化即中国共产党领导中国人民,在新民主主义革命时期所创造的反帝反封建的先进文化。持这种观点的学者内分3类,定义各有侧重。

其一,强调中国共产党在红色文化创造中的领导和主导地位。他们认为,红色文化是新民主主义革命时期,在中国共产党的领导下,由中国共产党人、一切先进分子和人民群众共同创造的、具有中国特色的先进文化^①;红色文化是新民主主义文化的核心与灵魂,在本质上是党在新民主主义革命时期倾力打造的社会核心价值体系。^②按照这种说法,红色文化的起始时间是中国共产党诞生的1921年。

其二,强调红色文化是党领导下,在革命战争年代形成的;其中,井冈山精神和苏区光荣革命传统,是红色文化中最核心和最精华的部分。^③

其三,认为红色文化即革命文化,是新民主主义革命时期革命斗争的产物。他们强调红色文化“就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”^④,或是“五四运动以来中国先进文化的代表”^⑤;是“社会主义核心价值体系的源头”^⑥。因此,从时间上看,红色文化应起源于新民主主义革命开始的1919年。

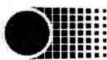
持第一种说法的学者,对于红色文化形成的时间,尽管稍有差别,有的认为是新民主主义革命开始的1919年,有的隐含是中国共产党诞生的1921年,但红色文化结束的时间是共同的,即新民主主义革命结束的1949年,红色文化的内涵并无冲突,基本相同。

第二种说法认为,红色文化是中国共产党带领中国人民在新民主主义革命时期、社会主义建设和改革开放时期,所创造的特殊文化。作者表述各有侧重。

有的认为,红色文化是以革命理念为中心的文化,它应该包括新民主主义文化和社会主义建设时期以革命为内核的文化。^⑦

有的认为,红色文化主要指“中国共产党领导我国人民在新民主主义革命乃至社会主义建设时期的重要革命纪念地、纪念物及其承载的革命事迹和精神等。”^⑧

有的认为,从广义上讲新民主主义文化和社会主义文化都是红色文化,



是红色文化在建国后新民主主义时期和社会主义建设时期的发展。^⑨

尽管表述稍有不同,但红色文化都开始于新民主主义革命时期,或是中国共产党诞生之日,贯穿了整个社会主义建设时期,包括传统社会主义和发展中的有中国特色的社会主义时期。持相同或类似观点的还有许多作者。^⑩

第三种说法认为,红色文化作为一种特殊的历史文化,反映的是近代以来在不同经济基础条件下,人民群众在先进思想文化指导下的精神生活的历史内容和历史水平。中国特色的社会主义红色文化本质是共产主义文化思想,包括新民主主义文化思想、社会主义文化思想和中国特色社会主义文化思想。^⑪

从时间上看,作者认为,红色文化是1840年来的一种文化现象;而中国特色社会主义红色文化则孕育于五四以来、经历社会主义改造和建设时期,成熟于改革开放以来中国特色社会主义时期。显然,后者等同于第二种说法。

由于概念定义的分歧或含混,以至于有些作者使用起红色文化概念来比较随意,时间自相矛盾。例如,同一作者,在此文章中,认为红色文化“包括中国新民主主义革命时期和社会主义建设初期的文化形态和文化价值体系”^⑫;在彼文章中,又认为“红色文化反映中国新民主主义革命时期和社会主义建设时期的文化形态和价值体系”^⑬。在同一篇论文中,作者一面认为红色文化是“在实现中华民族的解放与自由的历史进程中和新中国社会主义三大改造时期”生成的,一面又认为红色文化的“红色”,“应当是中国共产党成立以后,新中国成立以前,主要包括红军长征、抗日战争、解放战争时期的一个的时间指代概念”。^⑭在又一篇硕士论文中,作者一面定义红色文化“是我们党在革命战争年代形成的革命文献、文物、文学作品和革命战争遗址、纪念地以及凝结在其中的革命精神、革命传统和红色风情”,一面又认为红色文化内容包括物质形态的和非物质形态的,其中,“非物质红色文化指的是中国共产党领导中国人民在新民主主义革命到社会主义革命过程中指导人们互动与解决困难的知识、信仰、价值、精神、制度和规范等”。^⑮



二、从红色、文化到各自表述的红色文化

那么，什么是红色文化，如何定义它呢？在此，有必要分析“红色”、“文化”两个词汇的本来涵义，及其在不同语境下的具体涵义。

先看红色。

红色本为色彩之一种，是最原始、最富有生命力的色彩之一。原始社会中，人类往往赋予红色以超自然的力量；古代社会中，中国的王公贵族、西方基督教主教和宗教仪式中的教民，都崇尚红色，通常将红（紫）色作为外衣的颜色，象征着“高贵”、“权威”和“圣爱”。^⑩

红色代表着健康、吉庆、幸福、庄严、神圣、朝气与欢乐；红色使人联想到“血”与“火”，象征着生命、活力、希望、未来、激情、斗志与革命，也象征着激进、暴力、危险、苦难、色情等。红色使人年轻，催人奋进，意味着前途光明、鹏程万里；红色也使人负重，步履维艰，意味着赤字、负债、羞愧、恐怖等。

正因为红色是一个褒贬兼具、词义丰富的词汇，它常常被电影艺术家作为颜色道具，展现复杂多变的场景，烘托特定人物的复杂心境或面貌。^⑪ 20世纪60年代，红色文化则被用来指称流行于大学校园里的“左”的政治文化，这种文化表现为教条主义地理解和执行马列主义、否定人类优秀历史文化成果的虚无主义、各种花样的形式主义（如红海洋般的充斥着各种政治色彩的标语、口号）等。^⑫

19世纪中叶，随着共产主义思潮的兴起，红色在法国大革命、苏俄革命、二战前后的欧亚民族革命、中国共产党领导的革命斗争等国际共产主义运动、民族解放运动，以及社会主义运动中的“革命”象征性意义日益凸显，红色成为典型符号，几乎成了革命的代名词。

“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”^⑬ 中国第一个马克思主义传播者李大钊满怀信心地预言：“试看将来的环球，必是赤旗的世界！”这句话不仅为20世纪风起云涌的民族解放运动和二战后风靡世界的社会主义浪潮所证实，而且揭示了20世纪中国百年革命的序幕。