

# 自書詩帖

【明】文徵明

歷代行草名帖



上海書店出版社



# 自書詩帖

【明】文徵明

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·自書詩帖(明)文徵明書——上海·  
上海書店出版社·2012.5

ISBN 978-7-5458-0589-5

I. ①歷… Ⅱ. ①文… Ⅲ. ①行草—法帖—中國—明  
代 Ⅳ. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第030930號

【明】文徵明  
自書詩帖

策 劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方 姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳 放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開 本 889 × 1194mm 16開

印 張 2.25

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

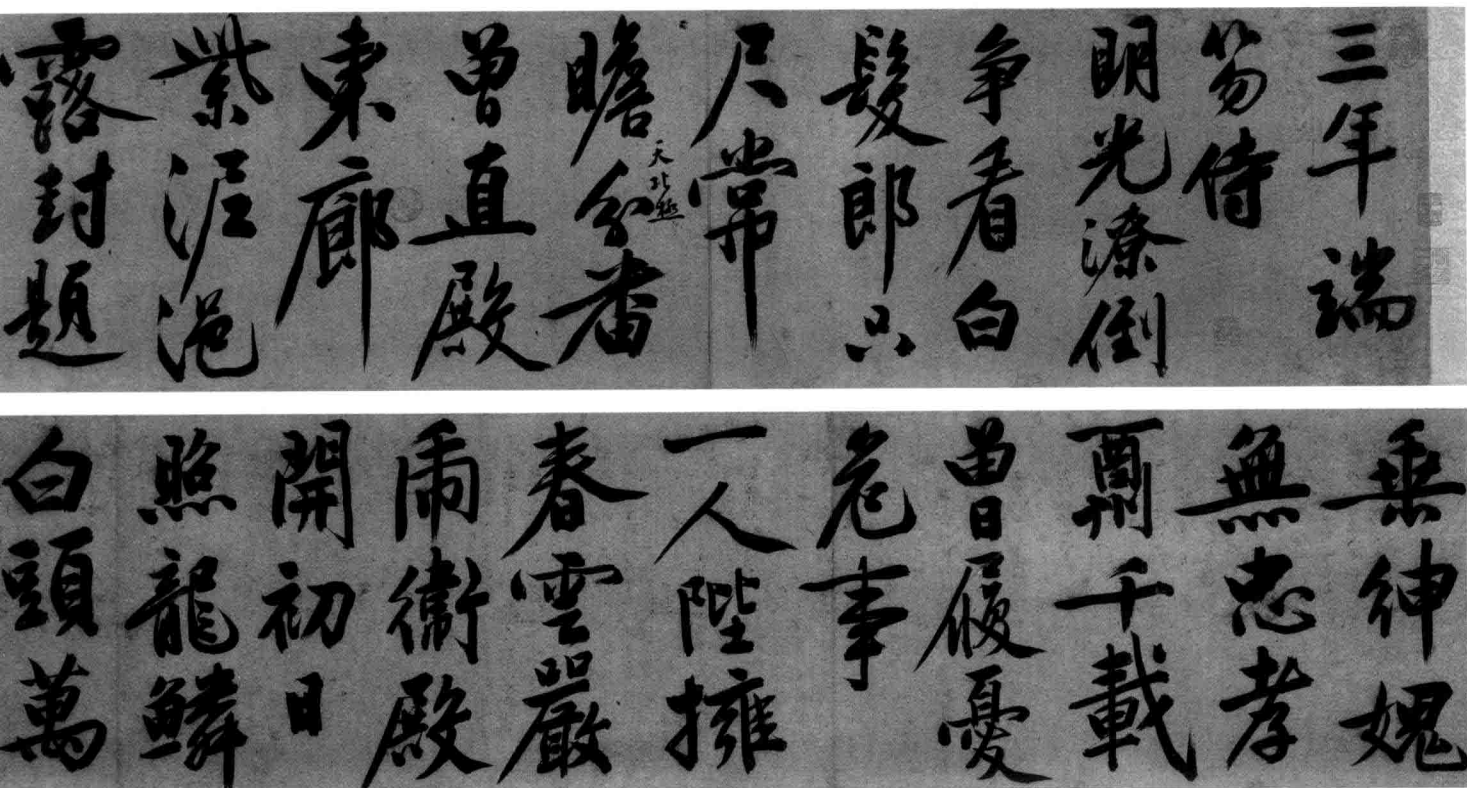
書 號 ISBN 978-7-5458-0589-5/J·146

定 價 28.00

## 出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。



## 內容說明

文徵明（一四七〇—一五五九年），原名璧，字徵明。別號「衡山居士」。長州（今江蘇吳縣）人。明代畫家、書法家、文學家。詩宗白居易、蘇軾，文受業於吳寬，學書於李應禎，學畫於沈周。在詩文上，與祝允明、唐寅、徐禎卿並稱「吳中四才子」。在畫史上與沈周、唐寅、仇英合稱「吳門四家」。文徵明書法初師李應禎，後廣泛學習前代名家法帖，篆、隸、楷、行、草各有造詣，尤擅行書和小楷，溫潤秀勁，法度謹嚴而意態生動。其字雖無雄渾的氣勢，卻具晉唐的風致，也有自己的品貌。尤其小楷筆畫婉轉，節奏緩和，與他的繪畫風格諧和，有「明朝第一」之稱。

含風賜  
 扇香記  
 待遲朝  
 院  
 歸靜微  
 吟行過  
 藥欄倚  
 一命金  
 華忝制  
 巨山安  
 偃蹇漫

事阻烟  
 感惟有  
 能枝入  
 夢頻

文衡先生... 蘇命無極... 一行竟... 天下氣法...

德山先生... 感時... 不以... 千秋... 蘇... 古人之... 歸田... 善為... 言...

法學周而...

釋文

三年端笏侍明光，  
潦倒爭看白

笏  
侍

三年  
端



明

光

灑

倒

爭

看

白



髮郎。只（咫）尺常瞻天北極，分番

髮郎 爭看白

日暮

天北極

八常

分者

曾直殿東廊。紫泥沱

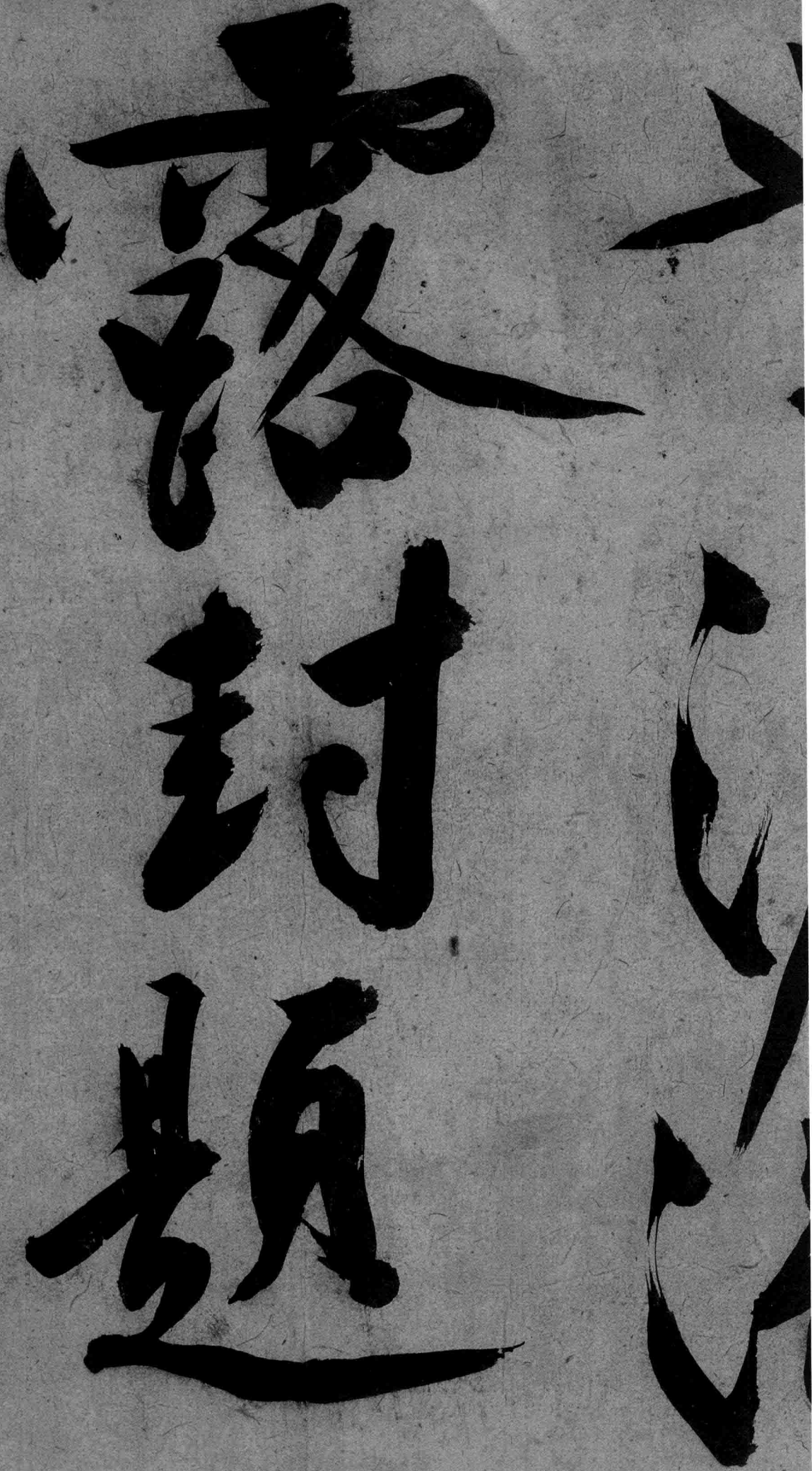
乘

鄭

業

滄

露封題濕，寶墨含風賜



道

寶

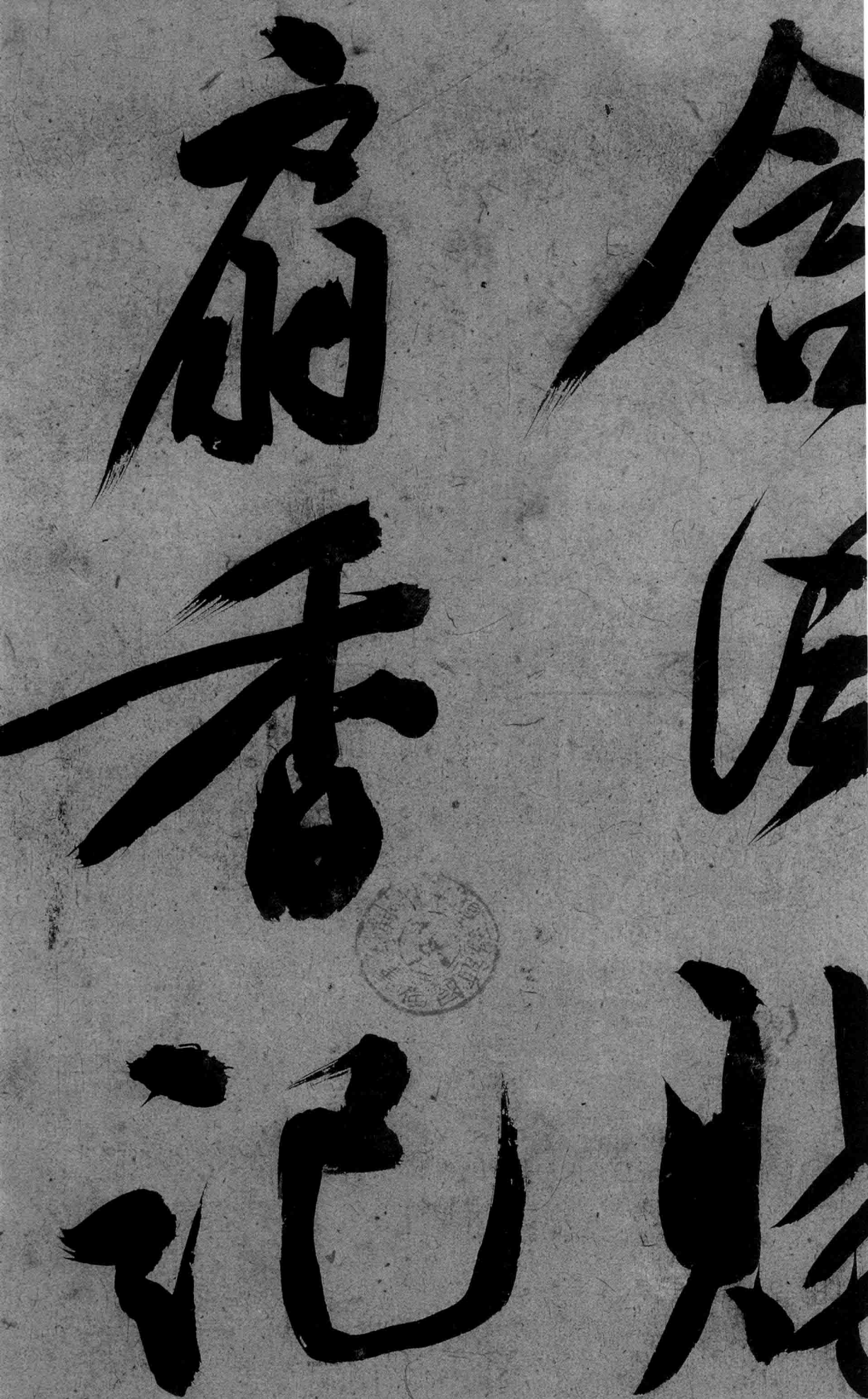
華

合

風

鳴

扇香。記得退朝歸院靜，微



一歸市院詩

老爭退

微文卓朝



