

尹丽丽 / 主编

【最美文】

世界上最近
的距离
不是眼前或
瞬间，
也不是意念
或誓言，
而是无论
漂流到哪儿的
你和我心，
因为你知道
我爱你。

有一种爱 把你温暖



吉林出版集团有限责任公司

尹丽丽 / 主编

【最美文】

有一种爱 把你温暖



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

有一种爱把你温暖 / 尹丽丽主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 8

(最美文)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 5671 - 6

I. ①有… II. ①尹… III. ①爱情 - 通俗读物

IV. ①C913. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 168195 号

最美文——有一种爱把你温暖

主 编 尹丽丽

责任编辑 师晓晖

封面设计 何东琳设计工作室

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

字 数 210 千字

印 张 16

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 吉林出版集团有限责任公司

电 话 总编办:0431 - 85600386

印 刷 四川省南方印务有限公司
(四川省彭山县彭祖大道南段开发区)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 5671 - 6 定 价:29.80 元

版权所有 侵权必究

■ | 篇首语

世界上最远的距离不是天各一方，
也不是生死之隔，
而是我在你身边，
你感觉不到我的存在；
世界上最近的距离不是眼前或瞬间，
也不是意念或誓言，
而是无论漂流到那里的你和我心，
因为你知道我爱你。

昨天在网上看到了这样一段爱情短文：

女孩终于鼓起勇气对男孩说：“我们分手吧。”男孩问：“为什么？”女孩说：“倦了，就不需要理由了。”一个晚上，男孩只抽烟不说话。女孩的心也越来越凉：“连挽留都不会表达的情人，能给我什么样的快乐？”过了许久，男孩终于忍不住说：“怎么做你才能留下来？”女孩慢慢地说：“回答一个问题，如果你能答到我心里就答案，我得留下来。”……“比如我非常喜欢悬崖上的一朵花，而你去摘的结果是百分之百的死亡，你会不会摘给我？”男孩想了想说：“明天早晨告诉你答案好吗？”女孩的心顿时灰了下来……

早晨醒来，男孩已经不在，只有一张写满字的纸压在温热的牛奶杯下。第一行，就让女孩的心凉透了：“亲爱的，我不会去摘，但请容许我陈述不去摘的理由。你只会用电脑打字，却总把程序弄得一塌糊涂，然后对着键盘哭，我要留着手指给你整理程序；你出门总是忘记带钥匙，我要留着双脚跑回来给你开门；酷爱旅游的你，在自己的城市里都常常迷路，我要留着眼睛给你带路；每月‘好朋友’光临时，你总是全身冰凉，还肚子疼，我要留着掌心温暖你的小腹；你不爱出门，我担心你会患上自闭症，我要留着嘴巴驱赶你的寂寞；你总是盯着电脑，眼睛给糟蹋得已不是太好了，我要好好活着，等你老了，给你修剪指甲，帮你拔掉让你懊恼的白发，拉着你的手，在海边享受美好的阳光和柔软的沙滩，告诉你一朵朵花的颜色像你青春的脸……所以，在我不能确定有人比我更爱你以前，我不想去摘那朵花……”女孩泪滴在纸上形成晶莹的花朵，抹净眼泪，女孩继续往下看：“亲爱的，如果你已经看完了，答案还让你满意的话，请你开门吧，我正站在门外，手里提着你最喜欢吃的鲜奶面包……”女孩拉开门，看见他的脸紧张得像个孩子，只会把拎着面包的手在她眼前晃。

爱情的真正意义，就是互相帮助而已。无论处在爱情的哪一个环节，都离不开双方的付出。当一方停止努力，就会失去平衡，互爱的目的不再可能实现，爱情也就宣告死亡。真正的爱情就是“互爱”。

本书收录了多个感人至深的爱情故事，让你感受人世的情，人世的暖，人世的美……爱可能是一句话语，一个眼神，一个动作，又或者是一方手帕，但在被爱的人眼中，这便是整个世界。不要让真爱在等待中慢慢消逝，不要让真爱轻易地从身边悄然溜走，也不要让爱自己的人永远等待。爱，是彼此珍惜。

目 录

>>> CONTENTS

第一辑 听到幸福在歌唱

曾经有一个那样的女人	2
最深沉的爱情	4
吻你，在 30 年之后	5
再抱我一分钟	8
积压的爱	12
爱你的“邻人”	14
听到幸福在歌唱	17
恋爱的台阶	20
最后的玫瑰	23
平凡人的伟大爱情	25

第二辑 缘分天空的两端

永远的承诺	30
交换幸福	34
把生命送进狮口	37
缘分天空的两端	39
愚人节的爱情	41
宝石项链	43
王后的花朵	46
写给姐姐的情书	48
最美的情怀	50
再陪你半小时	53
那沧桑的一瞬	55
遥远的爱	57
迷路在雪山	58
让我来当一次天使吧	60
爱的针剂	62

第三辑 情窦初开的季节

爱的表情	66
落棋无悔	68
在那情窦初开的季节	70
苦蛋糕甜爱情	73
大难来临谁在你身边	76
哑夫妻	78
爱情色盲	79
花落两边开	82
一次失误	84
抬头，我们在同一片星空下	86
爱她，所以离开她	90
心灵的距离已经远去	92
因为不舍，所以原谅	93
爱情的气质	97



第四辑 浪漫无处不在

放开自己	100
朋友，别只有希望	104
鞋	106
有声音的布料	109
尘封的约会	111
最后一个愚人节	113
原来，你是我生命中最重要的人	116
浪漫无处不在	119
千年石	121
少年樱花	123
失去了一枚戒指	125

第五辑 天使的爱情

一块月饼的故事	128
天使的爱情	129
再见初恋情入	130
最伤感的爱情故事	132
爱情上上签	139
有多少感动就有多少羞愧	143
爱的血墙	145
空中之恋	148
车 缘	152



第六辑 我用一辈子的时间告诉你

永恒的爱	158
情人节的由来	161
八朵玫瑰	163
爱的诺言	168
最后一次拥抱	170
星愿之夜	175
爱是一个动词	181
前世今生	182
海滩上的秘密	184
一岁那年爱上你	186
带血的白玫瑰	191
一碗羊汤泡面	195
爱的契约	197

第七辑 最温柔的那一刻

真 爱	202
为了爱	206
枯萎的爱	210
离家出走	213
墙上的图画	215
你的天空已没有我的欢颜	217
不要分手，好吗	220
美丽的晨昏之约	227
碎在上海的玻璃心	231
最温柔的那一刻	234
错失了那枝香水百合	237
鲜花情缘	240





第一辑

听到幸福在歌唱



★曾经有一个那样的女人★

不久他因悲郁而患了癌症，他留下的遗言是：希望自己死后埋在她家对面的山坡上，希望单位能破例保留他的抚恤金并转在她名下……

“文革”前一年，一个农村少女，暗恋上了县剧团的一名男演员。一次看他演出，在他卸妆后偷走了他的戏靴，这当然引起了非议，也使他大为恼火。她父亲问她为什么要那样做，她说她爱上了他，今后非他不嫁，而她才16岁。

以后剧团再到附近演戏，她父亲便捆了她的手脚，将她锁进仓房不让她出来。而她总能磨断绳子，撬断窗棂，又光着脚板跑出十几公里去看他演戏。她感动了她的一位婶婶，后者有次领着她去见他，央求他给她一张照片。他没有照片，给了她一张用笔画的拙劣的海报，签上了他的名字。海报上面是似他非他的两个着戏装的男人。他二十六七岁，是县剧团的“台柱子”。在他眼里，她不过是一个情感有点儿偏执的小女孩儿。

后来就“文革”了。被打成反革命的他被抓起来游斗了。一次游斗到她那个村时，她发了疯似的要救他，她冲入人群，与游斗者们厮打，咬伤了他们许多人的手。然而，她没救成他，反而加重了他的罪，使他从此被关进了牛棚。一天夜里，她偷偷地跑到县里去看他，但没见着。看守的“造反派”头头当然不许他们相见，但是调戏她说，如果她肯把她的身子给他一次，他就能想办法早点儿“解放”她所爱的人。她毫不犹豫，当夜就给了。不久她又去县里探望她爱的人，又将自己的身子给了“造反派”一次。而这一切，她爱的人一无所知。东窗事发，“丑闻”四播，她的父母比她更没脸见人了。于是将她跨省远嫁到安徽某农村，丈夫是个白痴。

十余年转眼就过去了。“文革”结束后，她所爱的人平了反，成了县

剧团团长。一次，他又率团到那个村去演出，村中有人将她的遭遇告诉了他。他闻言感到极度震惊，追问她的下落。然而她父母已死，婶婶也死了。村中人只知道她早已远嫁安徽，嫁给了一个白痴。他当时正要结婚，于是解除了婚约，剧团团长也不当了，十余次下安徽，足迹遍布安徽全省农村，终于在同情者们的帮助下，寻访到了她的下落。他亲自开着一辆吉普车前去找她，要带她走，要给她后半生幸福。而她得到妇联方面的预先通知，从家中躲出去了，不肯见他。他只见着了她的傻丈夫，一个又老又傻的男人，和一对双胞胎傻儿子。三个傻子靠她一个女人养活，家里穷得可以想象。他还看见了一样东西——他当年签了名送给她的那张海报，用塑料薄膜罩在自制的粗陋的相框里，挂在倾斜的土墙上。她一定希望有一个她认为配得上那海报的相框，却分明是买不起。

他怅然地离开了她的家。半路上他的车陷在一个水坑里，正巧有一个农妇背着柴从山上下来，他请她帮忙。那憔悴又黑瘦的农妇便默默用自己的柴垫他的车轮，那农妇便是当年爱他的少女。他当然是万万想不到也认不出她来的，而她却知道眼前正是自己永爱不泯的男人，但是她一句话都没说。她当时又能说什么呢？看着他的车轮碾着她的柴转出水坑，她只不过重新收集起弄得又是泥又是水的柴，重新背起罢了。他觉得过意不去，给了她100元钱作为酬谢。那100元当然是她的生活非常需要的，但是她竟没接。她默默对他鞠了一躬，背着柴捆，压得腰弯下去，一步一蹒跚地走了……他们之间这一段相见的情形，是记者分头采访了他们双方才知道的。当地妇联有意成全他们，表示要代为办理一切离婚手续。她说：“那我的两个儿子怎么办？他们虽然傻，但是还没傻到不要我这个娘的地步。我抛弃了他们，他们一定会终生悲伤的。”他给她写信，表示愿意为她的两个儿子承担起一个父亲的责任和义务。他没给他回信，通过当地妇联转告他——他才50来岁，重新组建一个幸福家庭还来得及。娶一个像她这样的女人，对于他已不可能有爱可享。再被两个并非是他的血脉的傻儿子拖累，他的后半生也将苦不堪言。这对他太不公平。他不忘她，她已知足了

……

他便无奈了。不久他因悲郁而患了癌症。他留下的遗言是：希望自己死后埋在她家对面的山坡上，希望单位能破例保留他的抚恤金并转在她名下……

(梁晓声)

★ 最深沉的爱情 ★

约翰·克罗斯顿是英国的一位牧师，他的妻子比尔·玛丽亚是一名护士。

1854年，38岁的约翰·克罗斯顿患了食道癌，生命即将走到尽头。

在一个微风吹拂的黄昏，克罗斯顿对陪自己散步的妻子说：“我曾经对你承诺要陪你白头到老，请你原谅，现在我不能履行自己的诺言了。我有一个最后的心愿，就是希望在告别尘世前，帮你找到一个善良的男人，让他来替我完成爱的使命。”

玛丽亚紧紧抓着克罗斯顿的手说：“我也对你承诺过，今生我的爱只献给你一个人，我宁愿一个人孤独，也不能背叛对你许下的诺言。”

“不！亲爱的，如果我撇下你一个人在尘世上孤苦伶仃，我会很愧疚的。只有你在这个美丽的世界上幸福地活着，我在另一个世界里才会开心。你不记得了吗？我们说过，爱，就是为了让对方更幸福。这才是我们最应该遵守的诺言呀。”

当死神向克罗斯顿逼近时，他并不为自己的生命担忧，而是为妻子今后的幸福着急。知道自己时日不多的克罗斯顿，抓紧时间为实现自己人生中最后一个心愿而努力。他印发了大量的传单，传单上写着：我，约翰·克罗斯顿，将不得不向这个我依恋的世界说再见。我知道对于我的妻子而言，这是不公平的。我说过要陪她白头到老，可是我不能完成这个爱的使命了。希望有一位善良、懂得爱的男人来替我完成这个使命。因为我的妻子——36岁的玛丽亚是一位善良、美丽的护士，她是一个值得爱的女人。



她的住址是亚马雷思镇教堂街9号。

无论玛丽亚怎么劝说，克罗斯顿都不为所动。他站在亚马雷思镇最繁华的街道上，将为妻子征婚的传单一张张散发到路人手中……

然而，病魔并不给克罗斯顿实现他人生最后一个心愿的时间，在弥留之际他叮嘱妻子：“请人将传单上的征婚内容刻在我的墓碑上……生前我不能找到一个接替我的人……死后我也要去找……”

克罗斯顿走了，玛丽亚按照克罗斯顿的遗愿，在他的墓碑上刻上：“我，约翰·克罗斯顿，将不得不向这个我依恋的世界说再见。我知道对于我的妻子而言，这是不公平的。我说过要陪她白头到老，可是我不能完成这个爱的使命了。希望有一位善良、懂得爱的男人来替我完成这个使命……”

在克罗斯顿去世不久，玛丽亚就嫁给了一个教师。因为丈夫使她对爱情有了更深的理解：爱情不仅仅是两人都活着时的耳鬓厮磨，相濡以沫，更是在对方走了之后，自己能更快乐更幸福地活着。她知道，只有她找到新的归宿，才能让克罗斯顿在另一个世界安心。虽然玛丽亚实现了克罗斯顿的心愿，但她并没有将墓碑上的“征婚启事”抹去，她要让更多的人知道，她拥有一份最深沉的爱。

一百多年过去了，那块刻着“征婚启事”的墓碑依然伫立在克罗斯顿的坟前，凡是见过那块墓碑的人都会对克罗斯顿充满敬意——为他那份对妻子最无私、最深沉的爱情。

(一哲)

★ 吻你，在30年之后 ★

我和尼娜分开了，一别30年，她娇小的身影却一直徘徊在我的脑海。

我的童年是在加利福尼亚州南部的一个小镇上度过的。小学四年级