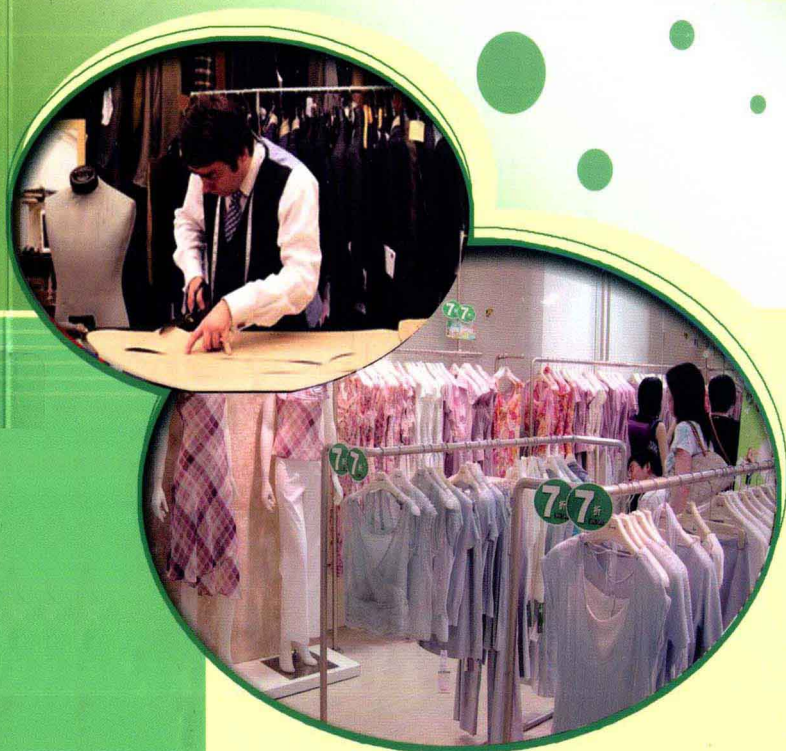


新型农民职业技能培训教材



服装制作基本技能

周银河 主编



中国农业科学技术出版社

新型农民职业技能培训教材

新技术
新热点

服装制作基本技能

周银河 主编



中国农业科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

服装制作基本技能 / 周银河主编. —北京: 中国农业科学技术出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5116 - 0848 - 2

I. ①服… II. ①周… III. ①服装缝制 IV. ①TS941. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 053696 号

责任编辑 穆玉红

责任校对 贾晓红 郭苗苗

出 版 者 中国农业科学技术出版社

北京市中关村南大街 12 号 邮编: 100081

电 话 (010)82106626(编辑室) (010)82109704(发行部)
(010)82109709(读者服务部)

传 真 (010)82109707

网 址 [http://www. castp. cn](http://www.castp.cn)

经 销 者 各地新华书店

印 刷 者 中煤涿州制图印刷厂

开 本 850mm × 1 168mm 1/32

印 张 7. 125

字 数 185 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价 17. 00 元

版权所有 · 翻印必究

《服装制作基本技能》

编委会

主 编 周银河

编 者 陈建民 李志兵 李 伟 施陈龙

目 录

第一章 服装制作基础知识	(1)
第一节 服装术语	(1)
第二节 基本工具介绍	(9)
第三节 服装制图与样板制作	(14)
第四节 人体测量	(19)
第五节 手缝针法、机缝、熨烫技法	(23)
第二章 裙子制作	(31)
第一节 西服裙制作	(31)
第二节 节裙制作	(39)
第三节 “A”字裙制作	(46)
第四节 裙装局部变化制作	(56)
第三章 裤子制作工艺	(62)
第一节 男西裤制作	(62)
第二节 女西裤制作	(81)
第三节 牛仔裤制作	(95)
第四章 衬衫制作工艺	(107)
第一节 女衬衫制作	(107)
第二节 男衬衫制作	(128)
第五章 夹克衫与男马甲制作工艺	(140)
第一节 夹克衫制作	(140)
第二节 马甲制作	(150)

第六章 连身衣制作工艺	(167)
第一节 连衣裙制作	(167)
第二节 女大衣制作	(179)
第三节 男大衣制作	(199)
参考文献	(219)

第一章 服装制作基础知识

第一节 服装术语

服装术语是指服装技术专用语，如服装的每一个品种、服装上的每一块裁片、服装制作过程中的每一种操作，以及所使用的工具、服装制作过程中出现的各种弊病和要达到的某些质量要求等，都有其专用术语。服装术语的应用有利于指导生产，有利于传授和交流技术知识，也有利于质量管理，在服装生产中起着十分重要的作用。长期以来，由于南北各地形成了一些地方性习惯用语，为统一术语，国家标准局颁布了《服装工业名词术语》作为标准用语，分别为服装成品、部位部件、设计、裁剪制图、工艺操作、成品缺陷和专用工具都规定了服装工业常用术语、定义或说明。下面介绍部分与制作工艺关系密切的标准术语。

一、服装成品名词术语

服装成品名词术语是为服装工业生产、技术交流和贸易交往统一制定的。下面列举一些常用服装成品名词术语和说明（表1-1）。

二、服装成品部位、部件用的名词术语

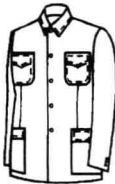
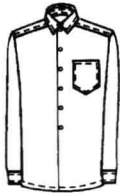
本标准适用于服装设计、制作、工艺质量评比所涉及的服装部位、部件的名称。

（一）命名依据

根据服装各部位、部件的用途和特征而命名。

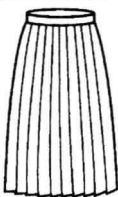
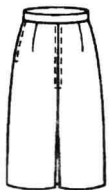
服装制作基本技能

表 1-1 服装成品名词术语

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上 装	1	3.1.1	西服	西式上衣。按钉纽扣的不同,可分为单排扣西服、双排扣西服等;按驳头不同,可分为平驳头西服、戗驳头西服等。同义词:西装	
	2	3.1.2	中山服	根据孙中山先生曾穿着的立领、贴袋衣服的式样演变而成的上衣	
	3	3.1.5	夹克衫	衣长较短,宽胸围、紧袖口、紧下摆式样的上衣	
	4	3.1.7	衬衫	是穿在内外上衣之间,也可单独穿用的上衣。男衬衫通常胸前有口袋,袖口有袖头	
	5	3.1.14	背心	无袖上衣。可穿于外衣之内,也可穿在外面,便于双手活动。主要有西服背心、棉背心、羽绒背心等品种 同义词:马甲,坎肩	

第一章 服装制作基础知识

(续表)

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
下 装	6	3.2.1	西裤	裤管有侧缝,穿着分前后,是与体型协调的裤子	
	7	3.2.13	连衣裤	指上衣与裤子相连接的服装	
	8	3.2.16	喇叭裙	裙体上部与人体腰臀紧贴,由臀线斜向向外展开,形状如喇叭状裙	
	9	3.2.18	褶裥裙	整个裙身由有规律的褶裥所组成的裙	
	10	3.2.22	西服裙	与西服上衣配套,通常采用收省、打褶裥等方法使裙身合体,其长度在膝盖上下的裙子	

服装制作基本技能

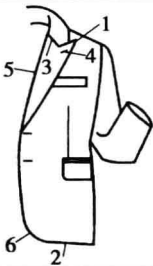
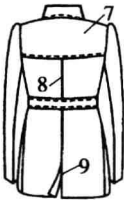
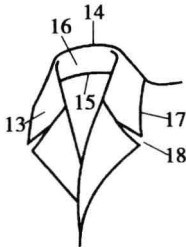
(续表)

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
全身装	11	3.3.2	风衣	防风单、夹长外衣	
	12	3.3.5	大衣	为了防御风寒,穿在一般衣服外面的外衣,款式按流行时尚而变化。主要有毛呢大衣、棉大衣、羽绒大衣、裘皮大衣、革皮大衣、人造毛皮大衣等品种	
	13	3.3.6	旗袍	立领,偏襟,紧腰身,下摆开衩的中国传统女袍	
	14	3.3.8	睡衣裤	包含上衣和裤子的两件式睡衣	
	15	3.3.9	套装	上下装配套穿用的服装。由同色同料或造型格调一致的衣、裤、裙等相配而成	

(二) 产品部位、部件范围

按服装结构部位和衣片部件的技术需要, 以及常用装饰部件的范围而定的术语 (表 1-2)。

表 1-2 服装成品部位、部件名词术语

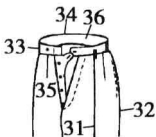
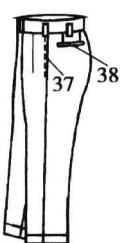
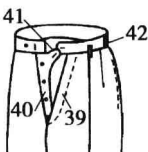
总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上装部位前身	1	4.1.1.9.2	驳头	驳角向上形成尖角的驳头	
	2	4.1.1.14	底边	衣服下部的边沿部位	
	3	4.1.1.15	串口	领面与驳头面缝合处	
	4	4.1.1.16	假眼	不开眼口的装饰用扣眼	
	5	4.1.1.17	驳口	驳头翻折部位	
	6	4.1.1.20	止口圆角	门里襟下部的圆头	
上装部分后身	7	4.1.2.2	后过肩	连接后身与肩缝合的部件	
	8	4.1.2.3	背缝	后身中间缝合的缝子	
	9	4.1.2.4	背衩	背缝下部开衩	
	10	4.1.2.9	后肩省	后身肩部的省道	
	11	4.1.2.11	后腰省	后身腰部的省道	
上装部件领口	12	4.2.1.1	倒挂领	领角向下的领型	
	13	4.2.1.22	领上口	领外翻的连折处	
	14	4.2.1.23	领下口	领子与领窝缝合处	
	15	4.2.1.24	领里口	领上口至领下口之间部位	
	16	4.2.1.25	领外口	领子的外侧边沿	
	17	4.2.1.26	领豁口	领嘴与驳角间距离	

服装制作基本技能

(续表)

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
上装 部件 袖	18	4.2.2.1	衬衫袖	一片袖, 长袖有袖头	
	19	4.2.2.2	圆装袖	在臂根围与衣片接合的袖型	
	20	4.2.2.3	中缝圆袖	中间有缝子的圆袖	
	21	4.2.2.4	前圆后连袖	前袖椭圆形, 后袖与肩相连的袖	
	22	4.2.2.5	连肩袖	袖与肩相连的袖型, 又名插肩袖	
	23	4.2.2.6	连袖	衣袖相连的袖子	
上装 部件 口袋	24	4.2.3.11	有盖贴袋	贴袋口上部有盖的袋	
	25	4.2.3.12	压片贴袋	贴袋上有用明线缉袋片的袋	
	26	4.2.3.13	吊袋	袋边沿活口的袋。同义词: 老虎袋	
	27	4.2.3.14	风琴袋	袋边沿似手风琴风箱, 有伸缩形状的袋	
	28	4.2.3.15	暗裱袋	袋中间活口的袋	
	29	4.2.3.16	明裱袋	袋中间两边活口的袋	

(续表)

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
下装部位	30	4.3.2	烫迹线	裤子前后身的中心直线也称挺缝线	
	31	4.3.6	侧缝	裤子前后身缝合的外侧缝	
	32	4.3.10	腰头	与裤、裙身缝合的带状部件	
	33	4.3.12	腰缝	腰头与裤、裙身缝合后的缝子	
	34	4.3.13	腰里	腰头的里子	
	35	4.4.1	侧缝直袋	侧缝上部装的直袋口裤袋、裙袋	
	36	4.4.5	后袋	裤、裙后衣片的袋	
	37	4.4.9	门襟	在裤、裙开合处用以锁眼或装一侧拉链的部件	
	38	4.4.10	里襟	在裤、裙开合处用以钉纽扣或装另一侧拉链的部件	
	39	4.4.11	里襟尖嘴	装在里襟上部的尖嘴形部件	
	40	4.4.15	串带袢	装在腰头上, 用以串腰带的小袢	

三、服装工艺操作作用的名词术语

本标准适用于服装原辅料检验、服装裁剪及缝纫制作所涉及的工艺名称范围。

(一) 命名依据

根据服装原辅料检验、服装裁剪及缝纫制作的工艺命名。

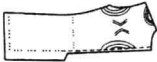
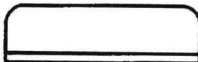
(二) 工艺范围

从服装面辅料检验至裁剪、缝纫制作的全部工艺范围。

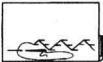
下面列举一些缝纫制作工艺方面的术语, 说明如下(表1-3)。

服装制作基本技能

表 1-3 服装工艺操作的名词术语

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
缝 纫	1	7.3.1.1	修片	修剪毛坯裁片	
	2	7.3.1.5	缉省缝	省缝折合机缉缝合	
	3	7.3.1.34	归拔后背	将平面的后衣片按体型归烫成立体衣片	
	4	7.3.1.38	合摆缝	摆缝机缉缝合	
	5	7.3.1.71	叠袖里缝	袖子面、里缉缝对齐扎牢	
	6	7.3.1.72	翻袖子	袖子正面翻出	
	7	7.3.3.5	夹翻领	翻领夹进底领机缉缝合	
	8	7.3.3.11	缉明线	机缉服装表面线迹	
	9	7.3.3.12	合袖头	袖头里、里缉缝合	
	10	7.3.3.13	翻袖头	将兜缉袖头面翻出	
	11	7.3.3.14	合下裆缝	下裆缝机缉缝合	
	12	7.3.3.15	封小裆	小裆开口机缉或打结封口	
	13	7.3.3.16	坐倒缝	缝子缉好后,毛缝单边坐倒	
	14	7.3.3.17	坐缉缝	毛缝单边坐倒,正面压一道明线	

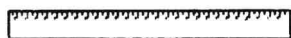
(续表)

总类	序号	国标编号	名称	说明	例图
机缝	15	7.4.8	分缉缝	毛缝两边分开, 两边各压一道明线	
	16	7.5.2	环针	毛缝口环光的针法	
	17	7.5.4	揸针	临时固定的针法	
手缝	18	7.5.3	杨树花针	杨树花形针法	

第二节 基本工具介绍

一、尺

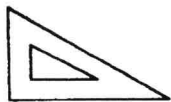
尺是服装制图的必备工具, 用来绘制直线、横线、斜线、弧线、角度, 测量人体与服装, 核对制图规格等。常见的尺一般有以下几种 (图 1-1)。



直尺



弯尺



三角尺



皮尺

图 1-1 尺

(一) 直尺

主要用于绘制直线和测量长度。一般由钢质、塑料或有机玻璃等材料制成, 规格有 30cm、50cm、60cm、100cm 等。

(二) 弯尺

主要用来划曲线和弧线。

(三) 三角尺

主要用以掌握划线的“横平竖直”，也可以与直尺配合划直角线、垂直线或量尺寸等。一般由钢、木、塑料或有机玻璃等材料制成。规格按角度分有 45° 角、 60° 角和 90° 角3种。

(四) 皮尺

软尺的常见用途有两点：一是测量人体各部位尺寸，二是在制图中复核各主要围度、长度和曲线的尺寸。

二、划粉

划粉，主要用于在裁剪中进行划线（图1-2）。



图1-2 划粉

三、铅笔与橡皮

铅笔与橡皮（图1-3）。铅笔主要用于绘制服装图样（常用HB型和2B型铅笔），以及用于在服装面料上做标记（常用白色或其他颜色铅笔）；橡皮主要用于修改图样。



图1-3 铅笔与橡皮

四、剪刀

剪刀，是服装制作中另一必备工具，主要有裁剪剪刀和小纱剪（图1-4）两种类型。裁剪剪刀主要用于裁剪服装面料，而

小纱剪主要用于剪线头。各种剪刀都要求刀口锋利，刀刃咬合时无缝隙。

五、工作台

工作台，主要用于制图、裁剪布料、熨烫和制作服装（图1-5）。

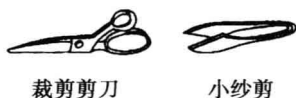


图1-4 剪刀

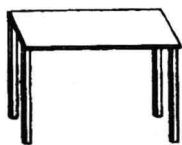


图1-5 工作台

六、样板纸

用于绘制图样的纸（图1-6），多用白纸或牛皮纸，绘制图样与实物比例为1:1。

七、顶针

顶针，主要用于在手缝中防止用针时针尾打滑，一般由铜、铁、铝等材料制成，其外形上有很多均匀的小坑（图1-7）。

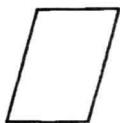


图1-6 样板纸



图1-7 顶针

八、锥子

锥子主要用于在面料上刺小孔以确定一些部位的位置（图1-8）。

九、手针

手针，有多种类型，是服装制作中必备工具之一（图1-9）。手针一般有15个号型，针的号型与针的大小成反比，即号越小针越大。