



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

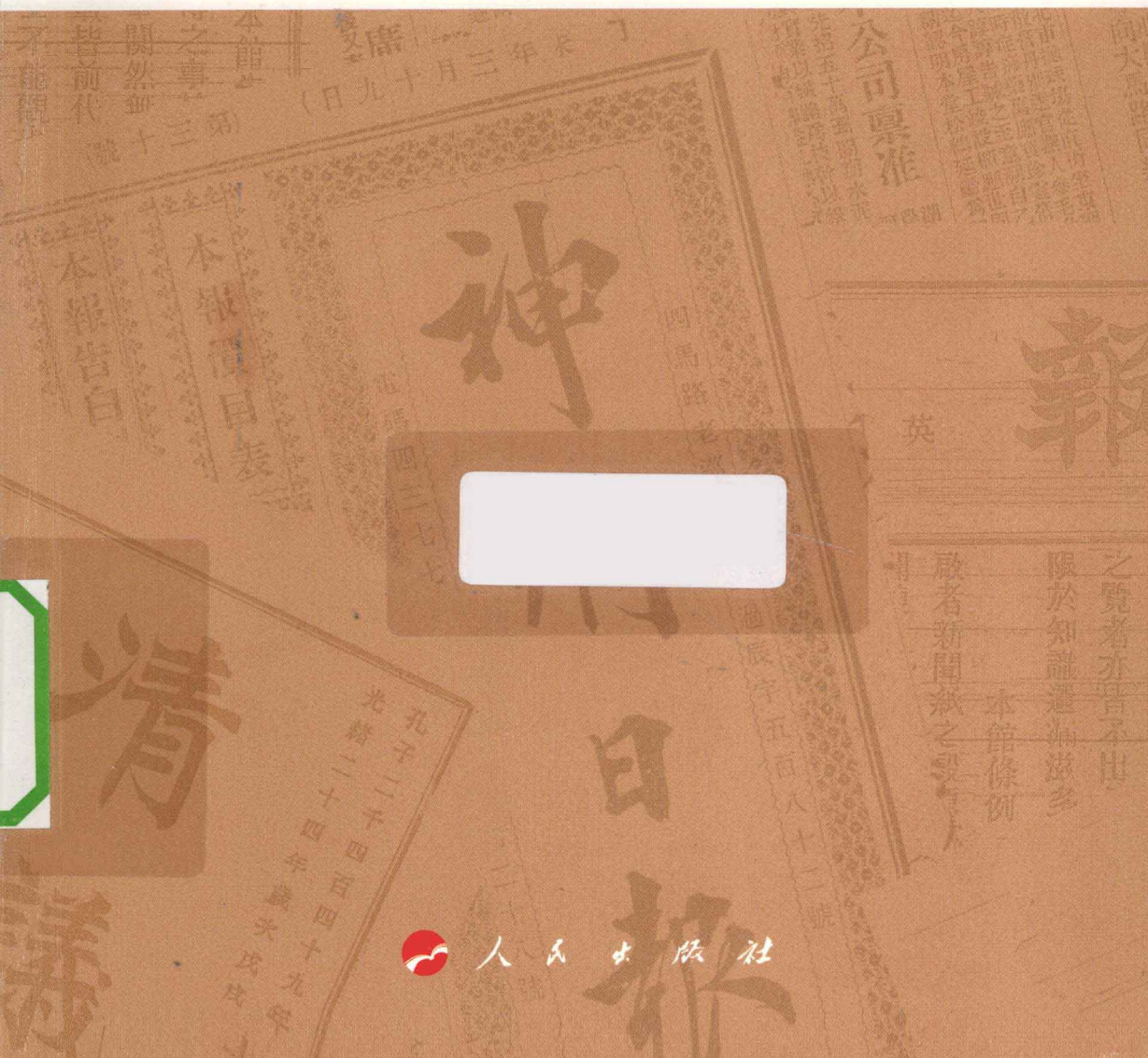
中国名记者

ZHONGGUO MING JIZHE

第二卷

柳斌杰 ◎ 主编

李东东 ◎ 副主编



人民出版社



中国名记者

ZHONGGUO MING JIZHE

第二卷

柳斌杰 ◎ 主编
李东东 ◎ 副主编



人
民
教
育
出
版
社

责任编辑：王一禾 党力文
封面设计：赵 洁 曹 震
版式设计：刘太刚 汪 莹 庞亚如

图书在版编目（CIP）数据

中国名记者．第2卷／柳斌杰 主编．－北京：人民出版社，2013.11
（中国名记者系列丛书）

ISBN 978－7－01－012650－0

I. ①中… II. ①柳… III. ①记者－生平事迹－中国－近现代
IV. ① K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 233057 号

中国名记者

ZHONGGUO MING JIZHE

（第二卷）

柳斌杰 主编 李东东 副主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京新华印刷有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：720 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：21.75

字数：332 千字

ISBN 978－7－01－012650－0 定价：56.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

铁肩担道义 文章谱千秋

——《中国名记者》序

柳斌杰 李东东

自鸦片战争以来，中国近现代历史是一部中国人民抵御外来侵略、争取民族独立的历史，也是劳苦大众反抗剥削压迫、追求自由解放的历史，更是中华儿女前赴后继追求光明和真理、为国家富强和民族复兴而奋斗的历史。在这一百多年可歌可泣、波澜壮阔的历史进程中，一代代优秀的新闻工作者竭诚奉献，倾情投入，发挥了传播真理、唤醒民众、鼓动革命、引领潮流的巨大作用，谱写出辉煌而多彩的篇章。这些优秀的新闻记者既是历史的亲历者、参与者，也是历史的记录者、思想者，他们凭借积极的思考和果敢的行动，在历史演进的轨迹中打上了自己的深刻印记，而他们抒写的文字、拍摄的图片，则生动地记录了中国近现代历史的风云变幻和曲折发展。王韬、梁启超、秋瑾、邵飘萍，陈独秀、蔡和森、邹韬奋、瞿秋白，范长江、邓拓、穆青、范敬宜、郭超人……一个个彪炳史册的人物，不仅在中国新闻史上占有重要地位，也对中国不同时期的革命和建设事业作出了卓越贡献。

《中国名记者》系列丛书的主角，就是中国近现代新闻事

业中优秀的新闻记者；所要反映的，就是他们为时代发声、为人民立言纪事的光辉历程和突出业绩；他们代表了历史前进的主流。我国近现代意义上的新闻活动从晚清开始，自那时算起，历经戊戌变法、辛亥革命、第一次国内革命战争、第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争，直至新中国成立到改革开放初期，我国新闻事业与时俱进，发展壮大。其间，几代中国优秀记者，为民族独立、为民主政治、为文化事业、为社会发展贡献了力量和智慧。进入改革开放时代，在新的形势和新的背景下，又涌现出许多优秀的新闻工作者，他们高举中国特色社会主义伟大旗帜，认真贯彻落实党中央解放思想、改革开放的总要求，贴近实际、贴近生活、贴近群众，创造性地开展新闻工作，把前辈们忠于党、忠于人民的光荣传统发扬光大，成为新时期新阶段我国新闻事业的创造者。《中国名记者》系列丛书就是从千千万万记者中遴选出400位各具特色、有代表性的著名记者，介绍他们的生平事迹，选登他们的代表性作品，评析其内容和价值，力图以短小的篇幅、精练的文字，展示这些著名记者的思想、业绩和情操，以激励今人，启迪来者。

收录于本丛书的著名记者都是中国近现代新闻工作者的杰出代表，历史跨度达一百四五十年。从1874年创办《循环日报》的中国第一个报刊政论家王韬、西学东渐的先驱严复、近代舆论界第一人梁启超，到五四运动总司令陈独秀、“铁肩辣手”邵飘萍、党的报刊开拓者瞿秋白，到邹韬奋、范长江……他们的身上，集中体现了中国优秀新闻工作者的理想追求、道德品质和社会责任感、历史使命感。他们或为启发民智而呐喊，或为揭露黑暗而拍案，或为寻找光明而高呼，或为坚守正义而发声。他们的生命和追求，“就是完全大公无我的对社会服务的精神组成的”（邹韬奋语），是为民族独立、国家富强、社会进步、民众幸福而奋斗不息的精神。这种精神，这种品格，无疑是今天的新闻工作者应该继承、弘扬的宝贵财富，是年轻一代新闻记者学习的榜样，也是激励整个社会奋发有为、创新进取的重要力量源泉。

我国最早的一批优秀记者、报人，面对民族生存的深重危机，表

现出强烈的忧患意识和爱国情怀，他们热议朝政，力倡革新和革命，为救亡图存奔走呼号。革命战争年代，一批红色记者揭露国民党的黑暗统治，热情歌颂中国共产党领导的人民解放事业，体现了对历史发展大势的清醒认识，对社会进步潮流的自觉顺应。新中国成立后，大批优秀的新闻记者紧跟时代步伐，积极反映革命和建设事业的发展变化，针砭阻碍社会发展的不良风气和陈规陋习。改革开放三十多年来，我国经济社会迅猛发展，新闻工作者参与其中，用自己的笔墨、镜头、声音和图像，为伟大的改革开放事业鼓与呼，忠实记录了时代的变迁和文明的演进。可以说，历史的发展，社会的进步，是这些著名记者的共同追求。虽然历史阶段、表现形式各不相同，但我们看到，在这些优秀记者身上，体现的是深沉的历史担当，是对国家富强、人民幸福的满腔赤诚。当代新闻记者，特别是年轻记者要写出真正有分量、能够产生重大影响的新闻作品，首先必须具备这样的历史责任意识，站在顺应历史规律、推动社会进步的高度，投身于时代的火热实践之中，积极推动党和人民新闻事业发展，在人类文明进步的伟大实践中担当重任。

就专业素养而言，近现代著名新闻记者有一个共同的特点，就是都具有崇高的新闻职业操守和追求真理的精神。他们不辞艰辛，深入采访，深度思考，坚持新闻真实性原则，坚持用事实说话，用真相说理，拒绝虚假新闻，反对胡编乱造。“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙。”范长江、邹韬奋、穆青等老一辈新闻工作者能写出《动荡中之西北大局》《萍踪寄语》《县委书记的榜样——焦裕禄》等至今仍为人们传颂的新闻名作不是偶然的，这些前辈们为了一篇报道往往奔波数百里、上千里，采访上百人，深入下去采写，精心凝练思想，每一篇名作背后都浸透了辛勤的汗水。泡在会上、盯着网上要新闻，那是出不了名记者的。只有认真落实“三贴近”要求，深入到改革开放和现代化建设的伟大实践中，深入到丰富多彩的现实生活中，深入到人民群众中“挖新闻”，切实把前辈们“脚板底下出新闻”的优良作风发扬光大，才能写出人民群众喜闻乐见甚至传之久远的报道。

收入本丛书的著名记者还有一个共同的特点，那就是他们都拥有丰富的知识和宽广的视野，并且把不断学习视为重要的人生信条。新闻记者前辈如胡愈之、爱泼斯坦、穆青、范敬宜等，一生都在不断地学习，真正做到了“活到老，学到老”。他们总是每次采访前先做“功课”，时时学习，处处学习。正是他们渊博的学识、广阔的视野以及优美的文字，使得新闻作品充满了深厚情感，闪烁着智慧的光芒，被读者争相阅读，广为传诵。当代新闻记者要在新形势下作出成绩，也必须不断完善知识结构，拓宽知识领域，提高自身素质。要深入了解国际国内形势的发展变化，培养世界眼光和战略思维，增强全球传播意识。加强现代经济、法律、文化和各种科技知识的学习，深入研究信息化条件下新闻传播规律和传播艺术，善于运用信息、数字、网络等现代科技手段开展新闻工作。尤其是在全媒体时代搞新闻，是以知识、技术、信息为竞争力的，必须要把前辈们持之以恒的学习精神发扬光大，争做新闻高手。

在改革开放的恢弘背景下，新闻出版业在党和国家的亲切关怀下，积极进取，锐意改革，实现了空前的大发展、大繁荣、大跨越。目前，我国已经成为世界上的新闻出版大国，全国共有十多种传播业态在发展，报纸、刊物、图书、广播、电视、电影等主流媒体均在世界前列，新媒体更是全球领先，新闻工作者达40多万人，新闻出版、广电、互联网从业人员超过1000万人，可谓规模巨大。但我们也要看到，我国新闻出版广电业与发达国家相比还有一定的差距，我们虽然已经是新闻出版广电大国，但还不是新闻出版广电强国，我们继续发展的空间还很大，开拓创新的任务还很艰巨。为了实现新闻出版广电业的科学发展，早日把我国建设成为新闻出版广电强国，新时期的新闻记者们还需持续不断地努力奋斗，开拓进取。要继承前辈记者的精神品格，发扬前辈记者的优良传统，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，认真贯彻落实党中央的决策部署和工作要求，解放思想、实事求是、与时俱进，贴近实际、贴近生活、贴近群众，深入到新闻事发地、

灾区、战场、疫区等地实地采访，用一篇篇报道、一张张图片、一组组镜头，生动书写中华民族富起来、强起来的宏伟历程，为国家富强、人民幸福、祖国统一提供精神动力、智力支持和舆论氛围。

2012年11月，党的十八大胜利召开，以习近平同志为总书记的新一届中央领导集体，明确提出要实现中华民族伟大复兴的中国梦，而建设新闻出版广电强国作为中国梦的有机组成部分，已经开启了新的征程。回首往昔，岁月峥嵘；展望未来，前景光明。当此之时，我们编辑出版《中国名记者》系列丛书，展示一百多年来优秀新闻记者的责任与担当，业绩与精神，总结其新闻实践的经验和价值，不仅是对前辈新闻记者的缅怀和纪念，也是为了引导和激励今天的新闻记者踏着前人的足迹，更加奋发有为、锐意进取，努力成为无愧于我们这个伟大时代的优秀新闻人。

铁肩担道义 文章谱千秋

——《中国名记者》序 / 柳斌杰 李东东 001

“鉴湖女侠”

秋瑾 (1875—1907) 001

人物评介 / 崔远航 002

作品选编

《〈中国女报〉发刊辞》 009

《敬告中国二万万女同胞》 011

《警告我同胞》 014

才子报人

包天笑 (1876—1973) 017

人物评介 / 朱凌青 018

作品选编

《考察日本新闻记略》 (节选) 024

《一缕麻》 029

《哀江南》 034

“四捷记者”

- 陈其美 (1878—1916) 035
 人物评介 / 陈建云 036
 作品选编
 《上海军政府分宣言书》 042
 《吊黄花冈殉难诸先烈文》 044
 《在北京国民党欢迎会上演说词》 046

“冷血”时评家

- 陈景韩 (1878—1965) 049
 人物评介 / 陈怡璇 050
 作品选编
 《呜呼政府之失败》 054
 《帝之一字——北京英文日报之失言》 056
 《模范国民》 (一) 057
 《二十年来记者生涯之回顾》 058

革命元老记者

- 于右任 (1879—1964) 061
 人物评介 / 刘莹 062
 作品选编
 《寄〈新民丛报〉书》 067
 《中国万岁 民立万岁》 075

五四运动总司令

- 陈独秀 (1879—1942) 078
 人物评介 / 乔云霞 刘玉凯 079
 作品选编

《敬告青年》	085
《文学革命论》	091
《中国民众应该怎样救国即自救》	095
女报先行者	
康同薇（1879—1974）	100
人物评介 / 哈艳秋 李晓光	101
作品选编	
《论中国之衰由于士气不振》	107
报业巨子	
史量才（1880—1934）	113
人物评介 / 仇筠茜	114
作品选编	
《申报发行二万号纪念》	119
《中国分省新图序》	122
《史量才演说》	124
岭南报界英才	
郑贯公（1880—1906）	126
人物评介 / 邓绍根	127
作品选编	
《论阅新闻纸之益》（节选）	133
《义和团有功于中国说》（节选）	137
《拒约须急设机关日报议》	141
特立独行一支笔	
章士钊（1881—1973）	149
人物评介 / 乔云霞	150

作品选编

- 《论中国当道者皆革命党》(节选) 156
《毁党造党说》 159
《文俚平议》 162

革命家报人

宋教仁(1882—1913) 166

人物评介 / 刘婧婷 167

作品选编

- 《西方第二之满洲问题》 172
《清太后之宪政谈》 174
《外债感言》 177

直言为国

邵力子(1882—1967) 179

人物评介 / 陈开和 180

作品选编

- 《国民外交的真面目》(节选) 185
《我对于劳动问题之意见》(节选) 188
《民治的将来》(节选) 192
《西人论述中国事情的误谬》 196

革命报界元勋

冯自由(1882—1958) 198

人物评介 / 李松蕾 199

作品选编

- 《南洋请教员之笑话》 204
《吊章太炎先生》 206

新闻通讯开拓者

- 黄远生 (1885—1915) 210
人物评介 / 乔云霞 211
作品选编
《外交部之厨子》 217
《忏悔录》 (节选) 220

新文化“大众导师”

- 高一涵 (1885—1968) 229
人物评介 / 陈开和 230
作品选编
《万国联盟与主权》 235
《个人对于社会的责任》 240

“旷世之逸才”

- 朱执信 (1885—1920) 251
人物评介 / 陈开和 252
作品选编
《德意志社会革命家列传》 (节选) 257

民初才子

- 徐凌霄 (1886—1961) 269
人物评介 / 何 威 270
作品选编
《癸酉谈往》 275
《济游杂忆》 279

铁肩辣手

- 邵飘萍 (1886—1926) 285

人物评介 / 王 娴 286

作品选编

- 《我国与世界战局(一四)——中德
国交断绝 / 今后种种问题》 292
- 《四大金刚》 297
- 《我国新闻学进步之趋势》 298

诗酒文豪

叶楚伦(1887—1946) 302

人物评介 / 陈建云 303

作品选编

- 《〈民立报〉最近宣言》 308
- 《〈民国日报〉发刊辞》 311
- 《毋为取消帝制令所播弄》 314
- 《序〈民国日报〉第五千号纪念刊》 317

一代论宗

张季鸾(1888—1941) 321

人物评介 / 王润泽 322

作品选编

- 《最低调的和战论》 327
- 《给西安军界的公开信》 330
- 《蒋介石之人生观》 333

『鉴湖女侠』

秋瑾

(1875—1907)



秋瑾（1875—1907）中国近代第一位为民主革命献身的女革命家。她一方面积极投身于救亡复兴的革命潮流，另一方面立志发展女学、解放妇女于封建礼教桎梏中。先后在东京和上海创办《白话》《中国女报》，以团结中国各界为国家复兴而努力。尤其是1907年创办的《中国女报》，旨在引导广大妇女为争取男女平等和婚姻自由进行战斗，为中国妇女解放运动吹响号角。



人物评介

“鉴湖女侠”

至1907年7月15日就义为止，秋瑾短暂的一生或可以其1904年东渡日本为分水岭划为两大阶段：1904年之前嫁人生子并接受新思想熏陶；1904年后走上革命道路，倡导男女平权和妇女解放。实际上，秋瑾最为光辉的时期不过三四年，但就在这一时期内，秋瑾成为被人们敬爱的“英雄豪杰”^①。

秋瑾具有极强的爱国主义精神，这一点在其诗文著作中均有体现。而作为中国近代第一位为民主革命献身的女革命家^②，其立志发展女学、解放妇女于封建礼教桎梏中，则更为众人所称道。1907年1月，秋瑾在上海创办《中国女报》，以此作为中国女界的“总机关”，并希冀以此报团结全国女界，使中国女子“生机活泼，精神奋飞，绝尘而奔，以速进于大光明世界”，并以此报作为“醒狮之前驱”、“文明之先导”，为中国女界“放一光明灿烂之异彩”^③。《中国女报》引导广大妇女为争取男女平等和婚姻自由进行战斗，成为封建社会中国妇女解放运动的号角。



《中国女报》

秋瑾的爱国情怀

秋瑾(1875^④—1907),初名闺瑾,小字玉姑,又字璩卿,号旦吾,东渡后别号竞雄,自称鉴湖女侠,笔名秋千、汉侠女儿^⑤。1875年11月8日生于福建厦门。其祖父为清同治年间恩科举人,官至福建补用知府,曾代任云霄厅同知、厦门海防厅同知。其父同为同治年间举人,官至湖南郴州直隶州知州,代任桂阳州直隶州知州。秋瑾生母单氏长于文学^⑥。在这样的家庭背景下,秋瑾自幼就得到良好教育,爱好诗文,喜读经史^⑦,其诗文亦深受其祖父钟爱^⑧。

秋瑾少时居于厦门,彼时厦门为各国通商口岸,英、美、法和葡萄牙人在厦门横冲直撞,当地清廷官员对外国商人处处迁就和忍让。1884年7月,法国有两艘军舰闯入福建闽江口,并在8月4日进犯台湾基隆。当时秋瑾就常常对她的母亲说:“红毛人这样厉害,中国人胆



秋瑾
(1875—1907)