

知识 · 趣味 · 益智 · 互动

果实童书
益智馆

情景假设，角色扮演，
高难度立体迷宫等你来挑战！



一起 玩穿越 之 古埃及

〔英〕本·霍巴德 著
〔英〕罗格·哈金斯 译
周莹



辽宁科学技术出版社

一起玩穿越

之

古埃及



[英] 本·霍巴德 著
[英] 罗格·哈金斯 译

辽宁科学技术出版社

沈 阳

HISTORY SPY-EGYPT SPY

Copyright © 2011 Firecrest Publishing Ltd.

Simplified Chinese Character Rights arranged through CA-LINK
International LLC (www.ca-link.com).

© 2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由英国Firecrest Publishing Ltd.授权辽宁科学技术出版社在
中国大陆独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2012
第39号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

一起玩穿越之古埃及 / (英) 霍巴德, (英) 哈金斯
著; 周莹译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7935-4

I. ①—… II. ①霍… ②哈… ③周… III. ①智力游
戏—少儿读物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049659号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 4

字 数: 60 千字

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜 璐

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-7935-4

定 价: 22.00 元

投稿热线: 024-23284367 1187962917@qq.com

邮购热线: 024-23284502

一起玩穿越

之

古埃及



[英] 本·霍巴德 著
[英] 罗格·哈金斯 译

辽宁科学技术出版社

沈 阳

HISTORY SPY-EGYPT SPY

Copyright © 2011 Firecrest Publishing Ltd.

Simplified Chinese Character Rights arranged through CA-LINK
International LLC (www.ca-link.com).

© 2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由英国Firecrest Publishing Ltd.授权辽宁科学技术出版社在
中国大陆独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2012
第39号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

一起玩穿越之古埃及 / (英) 霍巴德, (英) 哈金斯
著; 周莹译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7935-4

I. ①一… II. ①霍… ②哈… ③周… III. ①智力游
戏—少儿读物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049659号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 4

字 数: 60 千字

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜 璐

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-7935-4

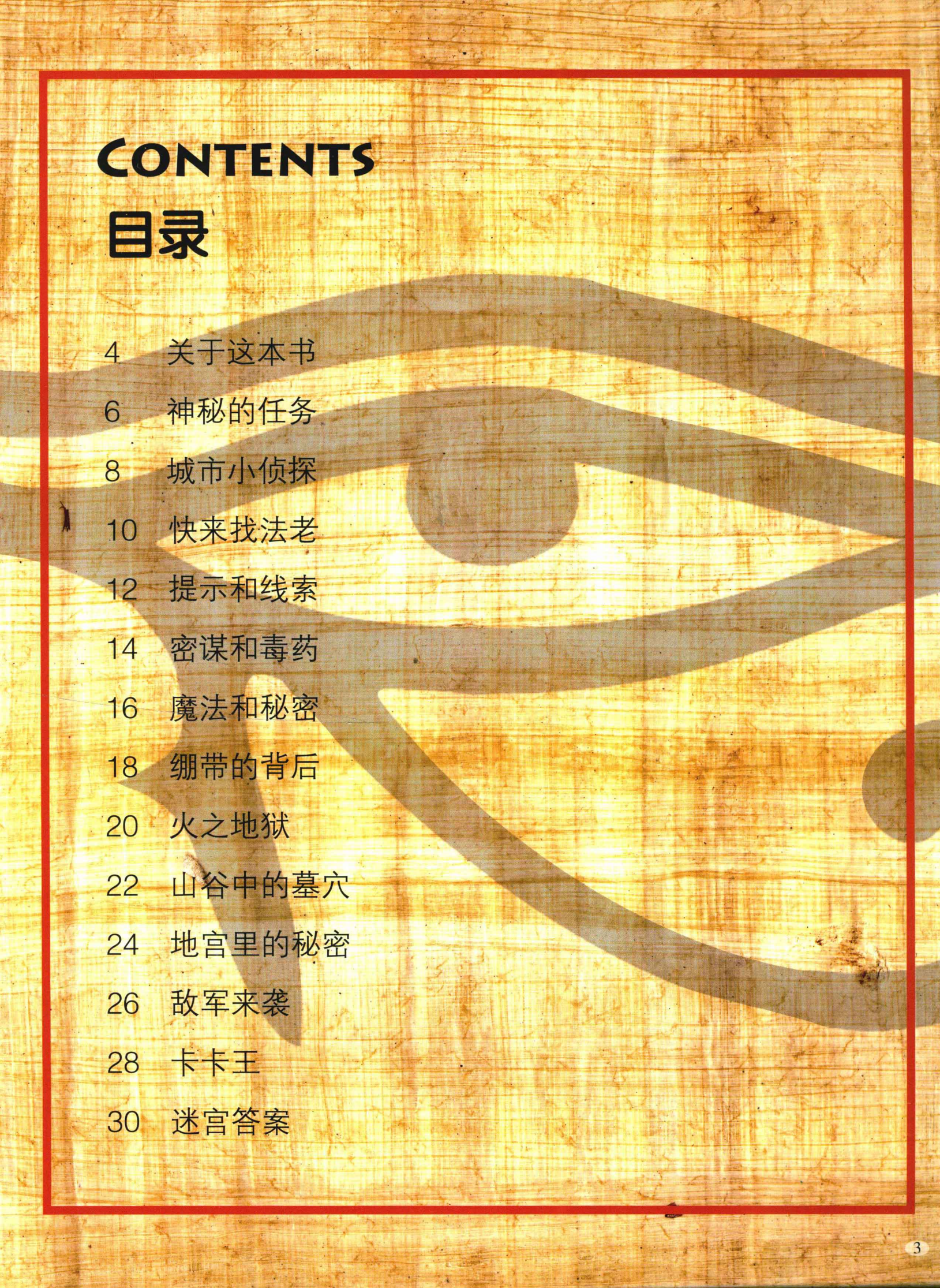
定 价: 22.00 元

投稿热线: 024-23284367 1187962917@qq.com

邮购热线: 024-23284502

CONTENTS

目录

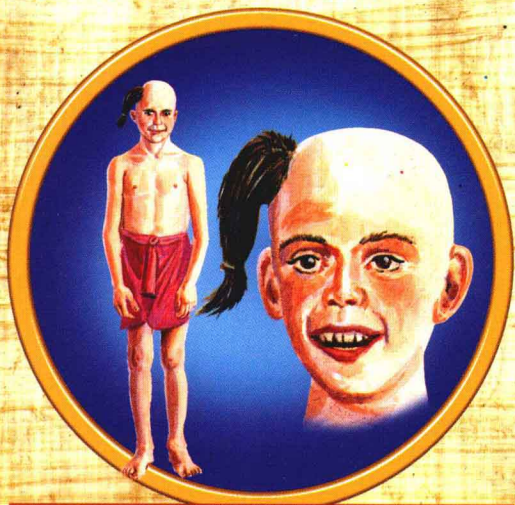
- 
- 4 关于这本书
 - 6 神秘的任务
 - 8 城市小侦探
 - 10 快来找法老
 - 12 提示和线索
 - 14 密谋和毒药
 - 16 魔法和秘密
 - 18 绷带的背后
 - 20 火之地狱
 - 22 山谷中的墓穴
 - 24 地宫里的秘密
 - 26 敌军来袭
 - 28 卡卡王
 - 30 迷宫答案

关于这本书

传说……

古埃及国内出了个大麻烦。法老病重，流言四起，纷纷说他将不久于人世。法老一旦过世，国家将变得脆弱，不堪一击。糟糕的是，法老没有留下继承人；没有王子继承王位，古埃及国内将陷入群雄争斗，内战一触即发。法老是一个暴君，一直以铁腕掌管着这个国家。人民忍饥挨饿，他却用大量金银财宝建造自己的宫殿。法老沉迷于建造各种纪念碑，忽视了外交，敌军赫迪逐渐强大，来势汹汹。

法老一死，全国人民就会为他默哀，他的身体将准备进入来世轮回。这对古埃及的敌国来说，是发动进攻，甚至一举攻下埃及的最佳时机。必须有人找出谣言的真相，这将决定法老甚至埃及是否能最终得救。



卡卡

出生高贵，从小就聪慧敏捷，英勇无畏。从13岁开始他就毫无疑问地成为当时最优秀的小侦探。



法老

传奇国王梅内斯的儿子。与统一了埃及的梅内斯不同，现在的法老是个糟糕的统治者。

你的任务

这些是分配给你的秘密指令：顺尼罗河沿河而下，找到孟菲斯城，在那儿找到你的伙伴卡卡。乔装打扮成王室成员找到进入法老王宫的通路。

你的任务是找出真相：法老究竟怎么了？他生病了吗？他快要死了吗？有人要伤害他吗？有什么办法能帮助他？

在游历古埃及的过程中你会遇见形形色色的人，有些人对法老是忠心耿耿的，但是如果一旦出现问题或者有任何不对劲的地方，不要相信任何人。时刻保持警惕，张大眼睛，竖起耳朵，尤其是那些能接触到法老的人都要注意哦。

记住：时刻保持警惕！



王后

赫迪王的女儿。王后高贵典雅，但是赫迪一直以来都是埃及的巨大威胁，她值得信任吗？



侍卫

孟菲斯城法老的贴身侍卫长，皇家王宫和神庙的誓死捍卫者，但是有没有人收买他的忠诚？



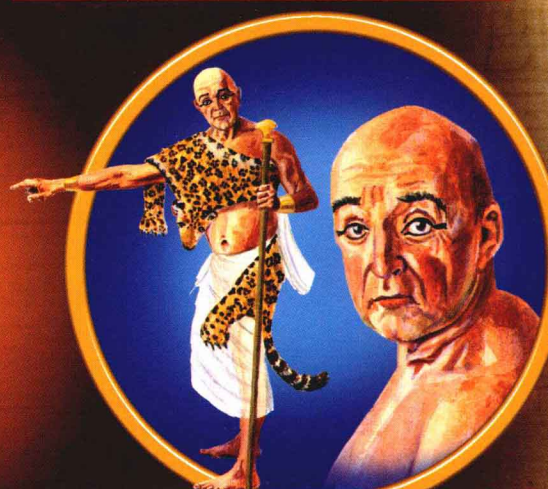
幻影

据说孟菲斯城中有一个身着斗篷的神秘人，没人见过他的样子。这个神秘人是谁？他究竟是敌是友？



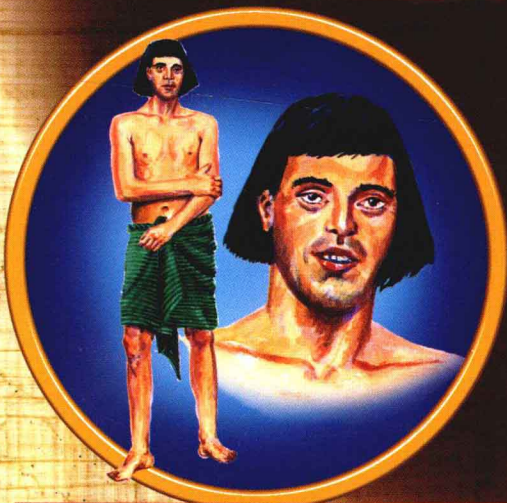
皇家品尝师

出身于皇家品尝师世家，几代人都为皇家效力。但是，据说他喜欢赌博并欠下高额赌债。他被人收买了吗？



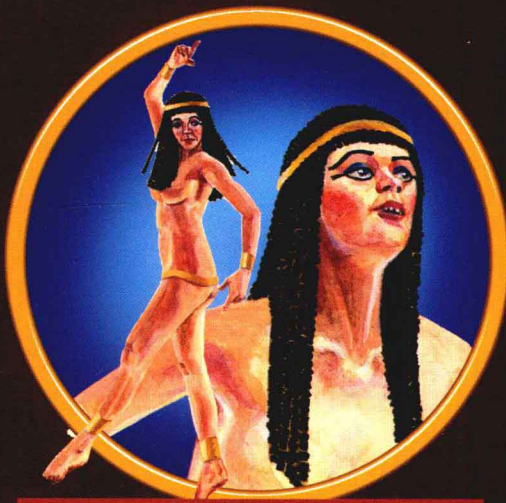
大祭司

法老亲自任命的大祭司是法老的贴身顾问，在皇宫的地位十分重要。但是，他的权利有没有腐化他呢？



面包师

面包师痛恨法老，因为法老准许越来越多王宫外的免费面包送到王宫。他会不会报复呢？



舞者

法老非常喜爱这个贴身舞者。但是他常常让舞者跳舞到天亮。她有没有怨言呢？



珠宝商

法老的妻子喜欢珠宝，法老就经常买珠宝。因此珠宝商常常出现在王宫和神庙，四处炫耀他的首饰。必须密切关注这个人。



神秘的任务

你的任务是乘坐小帆船顺尼罗河而下找到孟菲斯城。首先，巡视尼罗河三角洲——支流众多、星罗棋布，到处都有危险的动物。然后，找到从孟菲斯城街上到集市的通路。你将在这儿见到你的联络人——卡卡。祝你好运！

起点

尼罗河

古埃及王国赖以生存的生命之河。除了尼罗河流域，埃及四处都是寸草不生的干旱区域。但是，每年尼罗河泛滥的时候，河水会将营养成分带到河两岸的流域，滋养那里的土地。当河水退去，农民们就能在富饶的紫黑色淤泥上播种小麦和大麦。除了提供食物、饮用水和灌溉之外，尼罗河也是埃及境内的主要运输枢纽。所有东西都是由船只运输的：小到人、食品、货物，大到建造金字塔所使用的巨型石灰岩石块，甚至法老的尸骨也是由皇家船队沿着尼罗河运往法老的最终栖息地。



狩猎

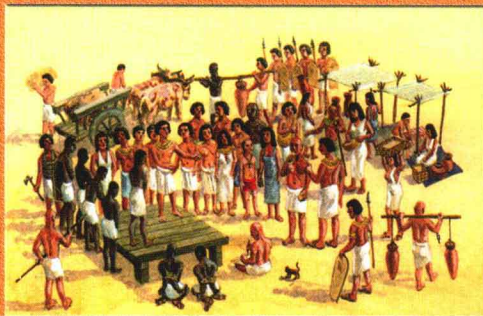
古埃及人在尼罗河附近用长矛、网和陷阱来捕获鱼、飞鸟、鳄鱼和河马。

古埃及人认为河马是不祥之物，因此经常用套索勒住河马，然后用长矛刺死它。



迷宫终点

如果你看到这幅图，那么恭喜你，你已经安全抵达奴隶市场。你要保持警惕——孟菲斯是古埃及最大的城市，对初来者来说，总是危机四伏。你的下一个任务是找到你的同伴卡卡。他将在一个奴隶货摊等你，他佩戴着非常显眼的红色腰带，你能一下子从人群中找到他。



你的同伴卡卡。他将在一个奴隶货摊等你，他佩戴着非常显眼的红色腰带，你能一下子从人群中找到他。



终点

桔槔

长杆一端系重物，另一端系水桶，利用杠杆原理将尼罗河水运送到被叫作灌溉渠的沟渠里。这些灌溉渠又为周围的田地运输灌溉用水。



耕犁

当一年一度泛滥的尼罗河水退去后，农民们就用牛拉耕犁的方法开垦土地。大块的泥块被锄头打散，然后将种子散播在田地里。



鳄鱼

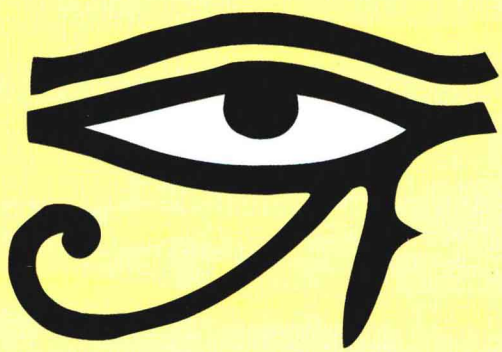
鳄鱼对古埃及人来说真的是一个巨大的威胁。在尼罗河水中洗衣服的埃及人常常受到鳄鱼的攻击。但是作为崇拜的对象，鳄鱼神索贝克受到古埃及人的膜拜。



船只

古埃及人用纸莎草筏子来捕鱼和狩猎，用坚固的木质驳船运输牛和石头。法老命令打造了一支皇家船队，并把船队模型深埋地宫，来世享用。





城市小侦探

从奴隶市场开始，孟菲斯城即将展现在你的眼前。卡卡悄悄告诉你：“法老的时间不多啦，我们必须想办法穿过蜿蜒的街道到达王宫。竖起耳朵探听线索，但是人们告诉你的也不要全信。孟菲斯城里布满了敌人的眼线，不要相信任何人。”

起点

孟菲斯城

孟菲斯城是古埃及的第一座城池，几个世纪以来一直是法老的家。据说国王梅内斯在公元前3100年统一埃及之后建立了该城。从此以后，古埃及成为盛极一时的帝国，中央集权的政府被法老牢牢地控制着。孟菲斯城迅速地从一座白墙环绕的城堡变成一个大都会。城里有宫殿、神庙、商店、作坊、集市和花园。在鼎盛时期，孟菲斯城是当时最大的城池，人口多达3万。



屋舍

古埃及人的房子是用泥土和砖砌成的，功能良好，冬暖夏凉。房子的窗户不大，高高地开在屋子上方，屋顶像个大阳台，厨房与卧室分开。与他们建造的坟墓不同，古埃及人的屋舍建好后通常只能维持几十年。

舞者：“法老每天让我跳舞到深夜，我很少能在黎明前回家。”





普塔神庙

普塔是埃及孟菲斯城的主神，宇宙万物的造物主。他常以牛为化身出现在人间。

侍卫：“我确保法老和他的祭司们得到最好的保护。”



迷宫终点

当王宫逐渐展现在你面前时，你的耳边会回响着来自民众的呼声。似乎人民都不喜欢法老。现在准备进入宫殿去解开法老生病的谜团吧。



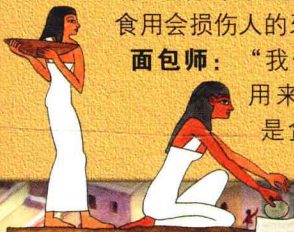
终点



面包业

由大麦和小麦制成的面包是古埃及人的主食。先将大麦和小麦磨制成粉末，然后和成面团，最后装进成形的模子里烤制而成。但是这种口感粗糙的面包经常食用会损伤人的牙齿。

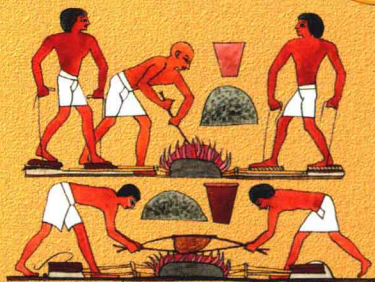
面包师：“我们做的面包一半都用来上税了，法老真是贪婪，这太不公平了。”



珠宝作坊

古埃及的工匠用黄金和宝石制造出精美的手镯、项链和戒指。珠宝设计的原则是看起来美观漂亮，防止邪灵入侵，带来好运。

珠宝商：“法老为了讨他的妻子们开心定制了好多珠宝，我们真是忙坏了。”





快来找法老

站在王宫的入口，卡卡递给你一块抄书吏的木质调色瓶。“他们知道我是抄书吏，所以我们很容易就能混进去。”进入王宫后，你的任务是悄悄溜进王宫的各个房间，想办法找到法老的卧室和法老本人。

大祭司

每个古埃及神庙都由一位法力无边的大祭司主持，并拥有神庙的土地以及一切财富。大祭司常被认为是法老身边的智者，为法老提供建议。

大祭司：“我手下的祭司们日夜守护在法老的床边。他们的祷告会感动上苍。”



王后

每个法老都有好几个妻子，但只有一个王后，通常都是法老的亲戚。拉美西斯二世娶了赫迪王的公主，一生生养了100多个孩子。

王后：“我的丈夫病得很重，我很担心有人会伤害他。”



起点

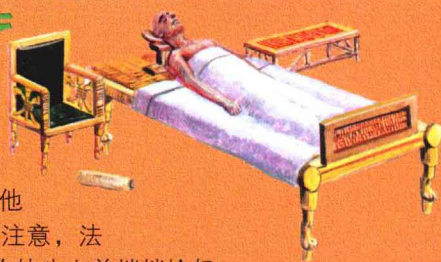
王宫

王宫是一栋规模宏伟、奢华的建筑，为了展示法老和他的帝国拥有的财富和至高无上的权力。高高的宫门和令人炫目的白墙围起了一片巨大的区域，里面格局相当复杂，有大厅、办公区域、住宅、厨房、储藏室和一个神庙。王宫内的

墙壁上绘制着栩栩如生的动植物，里面陈设着由黑檀木、黄金和象牙制成的巧夺天工的家具和神像。王宫内部也是政府官员行政办公、祭司主持各种仪式、外国使节觐见、仆人为法老家族服务的地方。

迷宫终点

现在你已经安全地进入到法老的寝宫，但是法老看起来非常恐怖。法老的床前被祭司围绕，他的脸呈现出神秘的绿色。当他环视四周时，他好像看见了卡卡。然后，趁人不注意，法老将一卷莎草纸卷轴滚落在地。你快步上前悄悄捡起卷轴。这个卷轴将会告诉你哪些神秘线索呢？



终点



舞者

舞蹈是古埃及生活非常重要的一部分，在晚宴上、节日里、宗教仪式上和聚会时都要跳舞。专业舞蹈表演者经常被邀请到王宫在竖琴、笛子和鼓的伴奏下翩翩起舞。

舞者：“如果法老死了，会有很多人非常高兴的。”



皇家品尝师

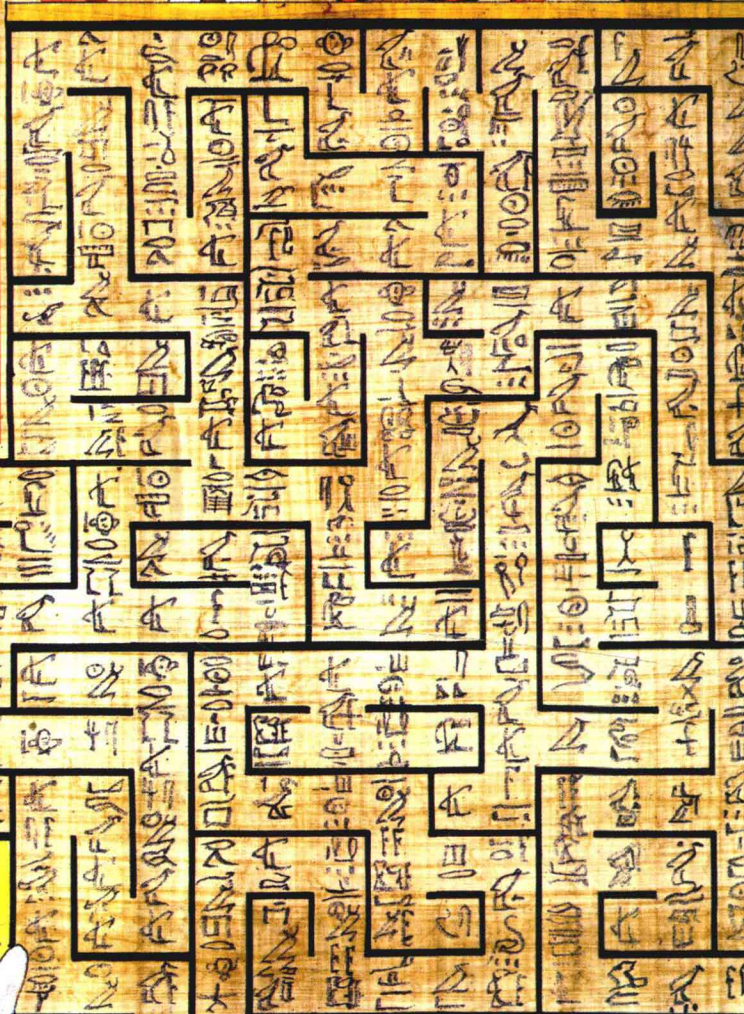
皇家品尝师负责品尝法老的食物以防止食物被投毒。公元前1175年，皇家品尝师和王后泰雅想毒死她的丈夫拉美西斯三世，后来阴谋败露，所有同谋的人都被处死了。

皇家品尝师：“法老的食物没问题，否则我就不会在这儿跟你说话了。”



提示和线索

你展开了法老的莎草纸卷轴，发现满篇都是混乱的象形文字。法老为你留下了一条信息。你必须在象形文字中找出一条通路发现四个图形——一个抄书吏、一个椭圆装饰、一张莎草纸和一个抄书吏的调色瓶。试着用这四部分解开法老留下的信息找到迷宫的终点。

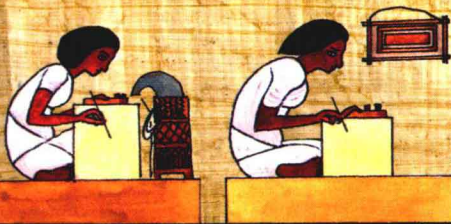


起点

抄书吏

抄书吏在古埃及深受敬仰，经常参与政府和神庙的重要工作。只有男孩儿才能当抄书吏，而且从9岁开始就要开始相关的培训。

“我的胃很疼……我的身体一天比一天虚弱……”



“……我看见他在皇家品尝师身边耳语……”

椭圆装饰

法老名字的象形文字周围经常用椭圆形装饰包围。法老有很多个名字，每个名字都是用椭圆装饰圈起来的。





“……幕后主使一定是他……他在寻找他的封印……他可能是从神庙中偷的毒药……”



抄书吏的调色瓶

抄书吏随身携带一个木质的调色瓶，里面有一只芦苇秆做的笔用来书写，上面还有个空洞用来装墨水。黑色墨水是用水将木炭和烟灰调和在一起做成的。



象形文字

古埃及人发明了一种独特的书写方式，被叫作象形文字，这种文字没有字母和单词，使用的是图形符号。只有经过培训的抄书吏才会写象形文字，并用它们在坟墓、神庙、纪念碑和宗教文献上做记录。后来，古罗马和古希腊入侵古埃及，象形文字从此不再使用，这种语言渐渐被人们忘掉了。但是1822年，一个名叫让-弗朗索斯·尚柏林的学者从一块叫作罗塞塔的石碑上翻译出了一些象形文字。这就是我们现在为什么能揭开象形文字秘密的原因。

莎草纸

古埃及人常常在莎草纸上书写记录。这种莎草纸是用尼罗河畔生长的纸莎草做成的。人们用巨石碾压成捆的纸莎草，直到碾压成一张。



“……我的食物里有毒吗？……有人阴谋要害我？”



迷宫终点

你惊讶地看着卡卡。法老被人下毒了！是面包师？还是皇家品尝师？为什么呢？“我们必须潜入神庙，”卡卡说，“也许我们能发现一条线索，甚至是毒药。谁知道究竟有谁牵扯在里面呢？最重要的是：这个封印是谁的？”



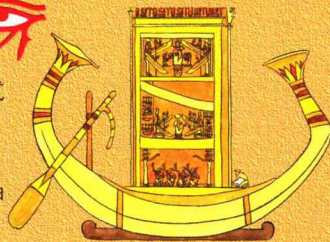
密谋和毒药

破晓时分，你和卡卡悄悄潜入神庙。“如果我们被抓了，我们就没命了。”卡卡悄悄说。神庙里面一切正常，仆人、工匠和祭司们都在忙自己的工作。忽然卡卡抓住了你的胳膊：“看，”卡卡压低声音说，“皇家品尝师。他在这儿干什么？快，跟上他！”

驳船圣地

每个神庙里都有一艘驳船，或者一条小船用来承载神庙里供奉的神像。在举行宗教仪式时，祭司会将驳船拉到街上穿街走巷，旁观的民众就能一睹神像的风采。

珠宝商：“大祭司让我去趟神庙。他想要什么呢？”



塔门

两旁有塔形建筑的门道通往古埃及的神庙。塔门有几米高，上面装饰着法老和诸神的壁画。

侍卫：“神庙最近总有些奇怪的人来来往往，有鱼腥味。”



柱式大厅

柱式大厅是个规模庞大的大殿，是举行宗教典礼和仪式的地方。卡纳克廊柱大厅建筑面积达1.6万平方米，共有134根廊柱，每个高达24米。

面包师：“祭司点的面包有些供不应求了，不久我就没有面包可卖了。”

