

高
級
模
花
日
記

高級模範日記

編 暉 崇 宓

目 總

上 編

秋冬卷……七十二編

下 編

春夏卷……七十六編

三民圖書公司印行

上海重慶南路蒲柏坊四十七號

九 月

一日 日記

卞其蕤

提起日記，我便記起了最近一個朋友從南京寄給我的信，他說：

「今年我本想好好的把自己的生活規定一下，很早的我就買了一冊日記，預備今年每天寫日記，也作為規定生活的一種辦法，可是直到現在，日記簿上非但一個字都沒有寫，連打都沒有打開過。」

自然，他所以會沒有在日記簿上寫過一個字，不是懶惰，而是忙得透不過氣來，因為他除開辦理公事以外，還讀一點西文書籍，和替人家繪畫，假使有多餘的時間，更喜歡和筆桿兒親近，三天兩天地寫文章，所以也就不高興把每天的瑣屑事情寫到日記簿上去了。

但是我的意思是這樣的，讀書和寫文章固然是重要的，不過日記也是同等地重要，從日常生活上不時得到的經驗與體會，每每可以作為學問與修養兩方面的參證，並且當一冊日記簿子完

全給寫完以後，那麼一年的光陰雖然是過去了，再也追不回來了，但是一年中的生活過程和一年中所做的一切事情，都在日記簿上留下來了，永遠不能消滅的記錄，假使謹慎保存着的話。

除非一個人的理智十分堅強，能夠克制自己絕對不在無益的消遣上浪費光陰，並且有把握地能夠使自己從讀書和寫文章的方面得到的益處更比寫日記來得多，那麼他雖然不寫日記，也可以得到十分長足地進步，無論在學問或修養的任何一方面。但多數人差不多全是自騙自地把讀書和寫文章作為不寫日記的唯一掩飾懶惰的方法，而不是真的沒有時間寫日記，這就未免自己對不住自己了。

還有，讀書和寫文章雖然口頭喊起來是非常響亮的，但每天至少限度讀完幾頁的書，至少限度寫若干字的文章，這恐怕能夠自己定下一定的規則，而策勵自己的人必定百不獲一，如果偶然身心收束不住，也許今天的書要等明天讀，今天的文章要留待明天寫，因循延誤，從此乘隙而入，成功的道路上彷彿自己佈下了一重鐵絲網。所以我認為寫日記比較地容易策勵自己，一天不寫，簿子上便有一張紙是空白的，也許叫我看到了而懺悔昨天的懶惰。

朱子說：「勿謂今日不學而有來日，勿謂今年不學而有來年，日月逝矣，歲不我延，嗚呼老矣。」是

誰之愆？」

山公說：「人生年少，正後生可畏之日也，萬勿虛負歲月，必時時勤修務學，友德親賢。卽徐行後長，舉止端矣，朝作暮省，怠心忘矣，語言敬謹，躁妄去矣，名節自持，品行立矣，如不勉勵，浪擲韶光，所謂日月却從閒裏過，事業豈向懶中來？」

寫日記是有益於學問和修養的，並且是朝作暮省的順序記錄，所以今天的生活應當在日記簿上寫出來，是不能推託，不能懶惰的，希望有日記簿的，從今天就寫，沒有日記簿的，今天便買，說不定，日記簿是成功的嚮導與事業的顧問，曾國藩不是也深信寫日記是有益的嗎？

【編者的話】 朋友！日記可以作爲你學問與修養兩方面的參證，日記是朝作暮省的記錄，日記是

成功的嚮導與事業的顧問……你倘若記慣了日記的話，那以後希望你更當件事做，不然，希望你從今天起，就對於記日記發生了興趣罷。

2

三日 開校以後

宋文餘

在農村經濟萬分困難之中，好容易籌足了款子，很幸運地回到校中來開學，這在自己固然愉

快，在家庭在朋友，也未常不在爲我慶幸着。

我的求學，好似一個可憐而將死的人的生命，很痛苦地延長着，這延長在不久的將來，一定會停止，那麼停止之後，我將永久的失學，在目前大社會裏的失學與失業的漩渦裏，我將是其中的一個點滴。

開學之後，學校裏多了許多小的同學們，看看自己身子實在比他們高大了許多，一回想，不錯，我是比他們早來了二年，畢業的難關橫在目前，升學的難關也已跟在後面了。

畢業唯一的難關就是會考，會考不及格，就不得畢業，試問農村和都市的經濟衰落到如此狀況，叫父母再多擔負一年的學費，恐怕很困難吧！不拿經濟來說，就目前中國的情勢來說：我們青年的責任很是重大，那容得你學了一年再重複的學一年呢？所以我想：對於家庭爲減少父母的擔負起見，我們應該努力，對國家爲亟謀民族的獨立自由起見，也實不容我們學了一年再重複的學一年了。

升學的難關，就是升學考試與經濟：

經濟，在目前的中國，人民的經濟與國家財政都已到了山窮水盡的時候了：其原因不外受外

人的挾制與近年的天災人禍，能升學的人，有時他們的父母或許也癩着肚子，不能升學的人，大部分連自己的肚皮也癩着。

升學考試，近來因考試辦法的嚴密，有錢的人因攷不取學校而失學，已成社會上普遍的現象。沒錢的固然失學，有錢的也失學，所以失學的人就更爲多！這失學是國家的壞現象，教育的破產。

我們爲應付目前的會考，不得不努力，升學的人除了應付會考外，還要應付升學考試，更不得不努力，不升學的人，將來就要到社會的漩渦裏，去應付事變，更要加倍的努力才行。

爲解決經濟問題，一、我們應該研究科學，設法減少天災；二、我們應該鍛鍊身體，打倒壓迫我們的國家的敵人。

以上諸項，是我在開學以後所感觸到的，其餘當然還有，這裏不能說及了。

【編者的話】朋友！你對於這篇文章有什麼感想，把牠寫出來。

3 五日 繳學費

萬聲頌

秋天，各地的學校都先後開學了。

氣候還是同夏天一樣的燥熱，路上，很少有人蠕動，尤其是學校前面的一條長長的路上，只有幾條狗在上面懶洋洋地伸着舌頭喘氣。

遠遠的一個穿着白衣的人，對着學校走來，在他戴得低低的帽緣下，現出光削而無血色的面頰，上面還掛了不少的汗珠，他一直向學校走去，預備向主任龔先生商議繳費的事情。

龔先生是個兼着校長職務而滿面麻點的人，無論什麼事，須得他的許可，方才有了效力。這位跑得滿面汗珠的學生，只能繳兩個月的伙食，所以也須請求主任的同意。但龔主任躺在辦公廳內籐椅上面午睡，還沒睡足，他只好呆呆地站在椅前，注視主任的臉，好像要數清他臉上的麻點似的。好不容易主任肥碩的身體，在籐椅上轉動了一下，站了好久的，他立刻小心謹慎的喊了一聲。

「龔先生！」

「什麼事……」龔先生肥厚的嘴唇中算是溢出了一點含糊的聲息。

他連忙很婉轉很仔細的說出了來意。結果得到了「那是不行……」的答覆。

他的身上，像被誰潑了一盆冷水，覺得異常涼冷，囁嚅着說：「我有家長的信，」因為上學期只要有家長的信證明。

「你拿蔣委員長的信來吧……」主任閉着的眼瞼打開了，鼓出睡紅了的眼怒吼。連忙又閉上眼瞼，躺在籐椅上休息着了。

他癡立在主任的椅前似乎要流淚，可是他竭力的忍住，含着淚珠的眼癡視着主任，連呼吸都不敢……但是過了片時，主任似乎指導似的說：

「要家長親自來證明……」

他像得着聖旨似的，回身就走。

「討厭……」主任說了一句，掉轉身去繼續他未睡足的午覺。

時候已經是四點半鐘了，主任正在漱口，預備回家去吃飯了。可是，又有一件事來麻煩主任：中午時來過一次的青年，同一個五十歲光景的老人又來了。

那老人頌揚了一會主任的嚴厲教導的方法……後來主任劃一張紙不耐煩的走了。

「繳費哪……」那青年欣喜地拿着主任的條子，和那老人血汗掙來的一捲花紙，站在會計處窗外叫。

裏面伸出一個梳着西式髮戴着眼鏡的頭，向他瞧了一瞧，「明天來……」頭溜到房裏的窗

下去了。

他望着一下壁上的掛鐘，正是五點剛才，是過一分。「一分鐘呢，我是從麒麟鎮來的……」

「管你自從上海來的……」裏面這樣的喊了一聲，不再有旁的聲音了。

校門前一條長長的路，仍舊沒有什麼人走，只有一個衰弱的老人，同患貧血症的青年，拖着苗長靜寂的影子，在上面慢慢的消失了。

【編者的話】 朋友！你把讀了這篇文章以後的感想寫出來罷。

4 七日 詩的欣賞論

萬 峯

咱們的詩壇是患着病弱症的，自五四文化運動以來的，確是「頗難盡述」。雖然，我們不能忘掉一夥前進詩人的許多新穎的挺好的作品；可是，拿出版界的消息來看，詩是滯銷，甚且還得作者自己掏腰包，和大多數的讀者冷淡的態度，這倒是個很可研究的問題。你說怎會不使咱們的詩壇患病弱症呢。

因之，可以看出一般青年對於文學的趣味還是很低，我講出個爲什麼的原因來：一切純文學。

都有詩的特質，好的小說或是好的戲劇，都要當爲一首詩看。在本質上，詩是比別類文學純粹，謹嚴，精微一些。（無論藝術的那一種手腕）假使沒有興趣於詩，其他文學各部門的挺好的作品（小說，戲劇，散文等）他的佳妙處始終不免有少許的隔膜。能說這是胡扯嗎？反言之，純正的文學趣味可以說是多讀詩，欣賞詩入手的，然而環視詩壇上一些認爲「看不懂」就粗略說着不懂而不去讀不去欣賞麼？應該知道學文學不能依傍一家門戶的膚淺的道理吧？那些被稱爲實在莫名其妙的東西實是少數，有之也是罕見，對於不合口味的作品一概小視，那是坐井觀天和近視的誤解。了解以上的話，須要有尋求廣博的文學趣味的精神，供某種詩不能讀和不能欣賞而能達到能讀能欣賞的程度，是新的收穫。

這也可以說是文學的修鍊的。

然而，我們得拒絕或等待與自己的生活相背馳的詩，要和時代的呼息相近點，讀者要在那些詩裏邊尋求文學上的趣味，和其他文字藝術一樣。

【編者的話】 朋友！你對於詩的欣賞方面有什麼意見？

5 九日 別後

仲肇文

我的靈魂，也隨着留不住的他去了，沒精神的悶坐在和他無事暢談的屋裏，一切的佈置，仍然是那麼單單地不見了他，堦前的花呀，鳥呀，將落的夕陽呀，都現出不高興的色彩，送到我似閉非閉帶着無限愁思的眼內來。

「你不是早上動身的嗎？」一陣囊囊的皮鞋聲。我欣喜而驚奇的問着隨鞋聲進來的他。「路上不好走。」他不願意似的回答道。這時無言相對着，心中含有許多話，只是說不出。

撲喇喇一聲響，睜眼看時，那裏有他的影兒，只有那散亂不整齊的書堆了一地，半明半暗的光，放在靠近牆的書桌上；風吹在糊窗的紙上作細微的聲響，波動了燈燄，微微搖顫。

【編者的話】 作者用極經濟的字句，寫出了別後的情景，佈局緊湊可愛。

6 十四日 給病中的芬蘭

叢錦澄

芬蘭：

你在我們級裏，學業超羣，品行端莊，在在都足以做我們的模範。

開學以來，誰不是這樣的問着：「咦！芬蘭怎麼不來呢！」那時，我默默地猜測着：「光景是病了
吧？還是轉了學呢？」

自始業迄今，匆匆地已經三週了。這三週中，我總是朝朝暮暮地盼望你，終於未見你來校，我
是多麼的焦急和失望啊！

最近，果然聽見一位同學說你病了！——是肺病；胸部不舒服，時常咳嗽，啊！我得了這個確信，
更焦急了！但焦急是無濟於事的，只有掏我一顆天真純潔的心，虔誠的祝你「早占勿藥！」

芬蘭！貴恙現在料已好些了吧？我是時時為你祈禱着；祈禱你快快地好起來，可以即刻和我們
相會！

芬蘭！我知道你是用功的人，料想你也在着急啊！可是人生最怕的便是「病」，有了「病」，萬
事都不能如意，所以在這時候，你切不可再埋頭用功了！最好每天做些健身操，使胸懷盡量擴張，這
也是治病的好方法。

芬蘭！請你接受吧！接受我天真純潔的貢獻吧！祝你

身體康健！

你的朋友

錦澄上 九，十四。

【編者的話】

每封信，可以分爲三部份。一、開端——寫收信人的稱呼。二、信的正文——寫出這封信的意思。三、信尾——寫上祝頌語，發信人的姓名和稱呼，和發信的月日。

7 十五日 假期的生活

王朝榮

有人說，暑期中的生活是極其自由的，穿着短褲，高擱着腳。口裏隨便的哼着歌：看書，睡午覺，訪友，都聽你自便。

可是，我却不然。

我因爲讀了書，較費力的事不能做的，略一動手，手上就會磨出幾個水泡來，肩胛骨總要酸痛兩三天，我不會做，父母也就不叫我做，不過，小弟弟是常常要我照管的，自己的衣服，再不好意思給担負家庭重責的母親洗了：父親偶而的使喚你還故意推托嗎？這些事，都是我情願而樂爲的。

在這暑期中，竟來了一件很累贅而很有趣的事（這件累贅的事，却賜予我不少的經驗和勇氣）就是鄰近的舊同學發起開辦民衆學校的事。我當初因爲有益公衆的事，也樂從了。第二天，就出現了一張「一抹胡」的廣告。並不限定年齡人數及程度，只說「××民衆學校定於×月×日開學，報名自即日起。」每人收費用五分，書籍簿本由校中供給，學生竟招到了一百多，幾乎哄動了全鎮。

學校的內容組織大概是這樣：我們一共四人，校長，教務主任，訓育主任，事務主任。都夠分配了，而且每人都兼做教員，我們似乎都沒有認清自己的責任，除校長而外，事務主任會將學生打得呼號震天，訓育主任遇有稍微難處理的事會得去告訴校長，教務主任也不編講義，大家混成一片，倒可算得和衷共濟。

學生是男女兼收的，音樂課上也用風琴，小小的辦事室也掛着什麼什麼的表格。但是，這樣鄉下老竟非議起來了。「男女兼收會發生意外的事吧！」「現在人對於學問真不值事，好好唱什麼歌，教幾個字是真功。」等等的評語，從不曾聽見說過：「他們在大熱的天氣，這樣誠懇的教人，費事，費精力。」的話。大約他們意中的讀書人，行路時踱着方步，坐在家裏時整日捧着書本，甚至於寫一

張借約也要五分錢，自誇有「十年窗下」的工夫。而且讀書人是不該有娛樂的，尤其是不該拿這來教學生。大家是多麼的欣羨封建制度下的讀書人啊！

自從辦了民衆學校之後，做任何的事，總給他分了一半的心。後來，病來了，是瘧疾。間日一發，來了四次，就好了，瘧疾的痛苦第一次嘗到了，其中也曾服過一次祕方，是我家屋脊上掉下來的，不知是南斗還是北斗身上敲下來的磚屑。拿來泡茶吃，但是，沒有效，我的病是自己好的。

病也好了，校裏放了假，自己的功課就荒疏了，桌上的書整齊的排着，而自己從不曾與桌子親近一下，自己對於學業的疏忽和辦民衆校，似乎沒有關係，但不知怎的想起來總有些恨牠。同時，也確實覺得牠賜予我不少的經驗和勇氣。

【編者的話】 朋友：你在暑假中做些什麼事？

8 十七日 窮學生

王涓

世界是冷。酷。的，人。們。的。眼。睛。是。勢。利。的，窮。學。生。根。本。不。配。進。學。校。之。門。

整個的農村經濟被吸收到城市裏去了。請看！城市中的輝煌，無一非農人們的汗血結晶！衰落

的農村剩有的只是些歪斜的茅屋，荒蕪的田畝，還有那淚水滿面的農婦，憔悴不堪的農夫。我產生在這樣的農村裏，當然也免不掉要受到窮的支配，受到冷酷勢利的人們的欺侮！

走進一個初級中學去讀書，雖然在我們這裏的費用並不算貴，可是一學期的膳宿費也得三四十元。這一個數目，在我們窮人眼裏看來，却是一筆很大的款子了！

記得是前年的夏季，開學日期一天一天的迫近，爲着我的學費，不知使母親愁眉不展了多少日子，父親更不必說，整天的在外面奔走，結果跑了不知多少路，碰了多少釘子，才從一家米店裏拿到不上四十元的明年的稻價，當我從母親手裏接到幾張鈔票時，心裏不禁有些隱痛，暗暗地說了一句：「這是爸媽的血汗！」

每逢星期六的晚上，有錢的同學們都出外去享樂了，自修室裏電燈的白光下，祇有我的影子在搖動。空氣靜寂得像在墓場裏，偶然從遠處傳來的隱約的鑼鼓聲，知道不少同學在那裏觀看，自己的心頭，禁不住也有些癢癢的，但一想到「這是爸媽的血汗」，自己也就定心了。有時被同學邀上書局去，看到陳列着的書籍、雜誌，翻翻都覺得很心愛，但按按自己的衣袋，也祇好仍舊放在原處。有時同學告訴我，這些書買一折七扣的，但是價錢雖然低廉，我還只好微笑而已。