

世界名人 情愛名言錄

婚姻不是一條鎖鏈，而是一種結合。

——法·莫泊桑

戀愛是情感上永恆的音樂，給青年以彩芒，給老人以光輝。

——法·史邁爾

袁元劉巍◎編著

世界名人 情愛名言錄

袁元劉巍◎編著

正展出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

世界名人情愛名言錄／袁元，劉巍編著．

-- 臺北市：正展，2002〔民91〕

面： 公分．

ISBN 986-7931-04-1（平裝）

1. 格言

192.8

91001893

世界名人情愛名言錄

社 長／許雅婷
編 著／袁 元 劉 巍
出 版／正展出版公司
社 址／台北市虎林街141巷15弄3號1F
電 話／2345-8506
傳 真／2345-8500
郵政劃撥／19137799 許雅婷帳戶
登記證／局版北市業字第1212號
電腦排版／特約電腦排版工作室
印刷裝訂／福霖印刷公司
總 經 銷／旭昇圖書有限公司
地 址／台北縣中和市中山路2段352號2樓
電 話／2245-1480
傳 真／2245-1479
出版日期／2002年2月 Printed in Taiwan
定 價／199元

版權所有、翻印必究

本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換，謝謝



前言

格言精選就好像是從沙中濾出金塊。在歷史長河中，智者於其中扮演著興衰與更替的角色，智者的格言更是歷經千錘百鍊存留下來的精神結晶。我們平時只要管窺一二，就能受用良多，所謂一語驚醒夢中人，有時就真的改變了人的一生。

人生有涯學也無涯，浩瀚書海中如何能盡得精粹？更何況，古今中外賢能智者以不同的面向，表達思想、啓迪人性。後人在仰望之餘，總想進一步熏習偉人深邃的思想。在這個知識傳播無遠弗屆的二十一世紀，將知識精華全面廣搜記錄，變得可行而必要，這樣的智識工具書必然是現代人處世修養的寶典。

從實用層面來看，尤其是從事教育傳播業者，在工作中必須有智慧素材予以佐證，可以更有說服力，更能在商場中勝出，對於有志學習的學子而言，能在這一套智識百科中，尋得有用的教材，舉凡於寫作講演考試中，更增一層智慧的光彩，這也正是所謂心時代知識經濟的潛藏實力。



世界名人情愛名言錄

在外國名人格言部份，由於囊括了各類知識範疇，例如：科學、藝術、信仰、真理、美學、愛國……等等，很方便的為讀者設想與查閱，跨國別的名人包含了科學家、藝術家、文學家、哲學家、音樂家……，開拓了更深廣的知識與常識。

這一套古今格言精選共有六冊，遍選中外古今智者賢人語錄，分門別類編輯，尤其是中國部份的聖賢語錄更是不可多得。中國歷史門派思想之龐雜與深刻一般人很難窺其堂奧，更何況能有此系統的整理，實在是不可多得的智識寶庫。

目錄

愛情是一種宗教	001
愛情的品格就是 誠實 和 健康	026
相愛——意味 著 同心同德	041
愛是捨身為人	056
愛比死更有力量	076
戀愛是情感上永恆的音樂	086
愛是慾求與感情的調和	105
柔情是愛的空氣	126
愛情的視覺是心靈	148
愛情不是兒戲	165
有愛，才有生命	185
愛是一個謎	203
沉默是愛的表示	222
婚姻並不是枷鎖	241
理智是愛情的奴隸	276



➤ 愛情是一種宗教

愛的最高原則是把自己奉獻給對方，在奉獻或犧牲裡
感覺到自己，在對方的意識裡獲得對自己的認識。

——〔德國〕黑格爾

真正的愛必須有高尚的理想。頹廢不能打動意中人，
庸俗更會失去愛情。具備善良、智慧、上進、開朗和心地
純潔等優良品質，不乏愛情的成功機會。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

愛情可能是恆久的，那是一份堅貞與執著；但是倒也
可能是很脆弱的，那是當存有幻想，而又太不肯忍受現實
的缺點的時候。能維持長遠的感情，其中定有很多的寬容
與原諒。

——羅蘭

所謂永恆的愛，是從紅顏愛到白髮，從花開愛到花
殘。

——〔英國〕培根

愛情造成的不是孤立於外界的、絕對獨立的雙雙對
對。它使集體更加鞏固，產生對人類、對社會、對社會制
度的最高利益的新的道義責任。

——〔保加利亞〕瓦西列夫



世界名人情愛名言錄

真正愛的人沒有什麼愛得多愛得少的，他是把自己整個都給他所愛的人。

——〔法國〕羅曼·羅蘭

戀愛是一種「生命力」，人受了生命力的驅使而發揚戀愛的本能。

——〔英國〕蕭伯納

每個人都有兩個基本需求：愛和被愛。我們為滿足這兩個基本需求所做的一切都是愛的行動。不滿足它們，結果將是痛心、幻滅、絕望，甚至離婚。

——〔美國〕奧斯本

人不可絕滅愛情，也不可迷戀愛情。

——〔美國〕富蘭克林

有一種超於一切之上的動力，就是愛；因為她是促成另一個人的幸福，把自己的幸福隸屬於另一個人，為了他的幸福而竭忠盡智。

——〔法國〕丹納

愛情不是花蔭下的甜言，不是桃花源中的蜜語，不是輕綿的眼淚，更不是死硬的強迫。愛情是建立在共同基礎之上的。

——〔英國〕莎士比亞



愛情的幸福按其本性是純屬個人的，但只要一忘記我的幸福應該給別人帶來幸福，只要一忘記在愛情中索取的不應比付出的多，愛情就會變成不幸，變成悲劇，毀掉生活。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

愛情是兩個親密的靈魂在一般生活方面，在真實、善良、美麗事物方面的和諧和默契。

——〔俄國〕別林斯基

人們活著是為了愛，這是生活的要旨。

——〔蘇聯〕高爾基

純潔的愛情使年輕人健康成長；輕浮的愛情、消愁解悶的愛情使他們墮落。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

然而這人間戀愛信條究竟是可笑的。戀愛的意義應該不同於墳墓的構造。我們不能在慶祝戀愛典禮的時候而同時敲著戀愛的喪鐘。倘若愛上一個人就等於戀愛的終點，那麼神聖的愛戀就和資本家的財產沒有異樣。生活絕不是如此單純，正如其他的欲望一樣。既然這人間肯定了各種欲望都可以達到最多的滿足，為什麼——多可笑的事——單單不使戀愛發展到豐富的極致？

——胡也頻

愛絕對不是感情上的消遣，而是一種精神上的鼓勵。

——〔美國〕傑弗遜



世界名人情愛名言錄

當人在意識中產生害怕無人愛自己的念頭時，其實恰好表明，他在無意識中害怕施愛於人。愛意味著勿需山盟海誓的承諾，意味著把自己毫無保留地奉獻於人，希望自己的愛能在所愛的人的心間激起愛的波瀾。

——〔美國〕E. 弗羅姆

一剎真情，不能說那是假的。愛情永恆，不能說只有那一剎。

——三毛

愛情把兩個個體——一個男人和一個女人的各個方面都聯結在一起。他們彼此之間，雙方同時是愛情的主體，又是愛情的客體。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

愛情，不是在你身上的東西，不是在我身上的東西，是存在於我們之間的東西。

——〔法國〕馬·德魯茲

愛情是一種最高尚的人的感情。對成長中的一代的道德教育的實質，就是培養和樹立起這種感情。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

愛情是人性的自由表露的開工，是生活隱秘領域中美好和高尚的、理性和善的觀念的實際體現。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

愛情是人類精神的一種最深沉的衝動。

——〔保加利亞〕瓦西列夫



愛情如果不是生根於對社會共同的信心與事業的志趣上，那是浮萍的愛，極易隨風飄。

——〔德國〕歌德

有一種愛情，因為對真理與博愛感到關切，反而把個人放在一邊，不斷地延緩實現個人的期望（其實這種期望或者也似乎是合理的），因而情調轉變了，這樣的愛我覺得有一種莊嚴偉大。

——〔美國〕愛默生

生命誠可貴，愛情價更高。若為自由故，二者皆可拋。

——〔匈牙利〕裴多菲

如果一個人沒有體驗到深沉的愛的激情，就未必說他是完全幸福的。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

相愛是人的一種巨大幸福。相愛，就是一個人不僅僅向生活索取歡樂，而首先把歡樂獻給所愛的人。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

戀愛在人生中的地位，既不是至上也不是至下。戀愛不過是有著生活趣味和生活複雜性的人生要件之一。

——〔希臘〕柏拉圖

愛，本質上應是一門意志的藝術，一門決定以我全部的生命去承諾另一個人生命的藝術。

——〔美國〕弗洛姆



世界名人情愛名言錄

愛是我們對所愛者的生命與成長的主動關切。沒有這種關切就沒有愛。

——〔美國〕弗洛姆

愛情是人的心理生活的最精細、最脆弱的產品。對愛情來說，聲色俱厲、威嚴專斷的目光、庸俗的日常生活是最致命的打擊。作為一種心理現象，愛情彷彿是用極其精密的意識「工具」所創造的。在愛情的本性中可以感覺到鑽石的閃爍光芒，瓷器的清澈晶瑩。有時候，細微的不慎對它都會產生致命的影響。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

愛情是美麗的。當你堅強的時候，它會更加美麗。

——羅蘭

愛情是不可捉摸的。你越是追求，它越是逃避，很像水中的藻影，你越急於去撈取，它越是分散；如果你靜止，它也就會凝然聚合，成為一個可以觸摸的實體。

——羅蘭

愛情是一種力量，它可以使一個人得到鼓勵和激發，而更有創造性，更有衝力，也更愛這個世界。

——羅蘭

愛一個人意味著什麼呢？就意味著為他的幸福而高興，為使他能夠更幸福而去做需要做的一切，並從這當中得到快樂。

——〔俄國〕車爾尼雪夫斯基



兩性相愛，是人生最重要的部分。應該保持它的自由、神聖、純潔、崇高，不可強制它、侮辱它、污蔑它、屈抑它，使它在人間社會喪失了優美價值。

——李大釗

在愛情裡最高的原則是主體把自己拋捨給另一個性別不同的個性，把自己的獨立意識和個別孤立的自為存在放棄掉，感到自己只有在對方的意識裡才能獲得對自己的認識。

——〔德國〕黑格爾

愛情，是人的多方面的、極其深刻的心理上和生理上的感受。個人的這種內在的狀態，是在起著動力作用的外在刺激因素的直接影響下產生的。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

愛情是一種敏感而熾烈的感情，凡有損於其敏感和熾烈的任何東西，都會使愛情凋謝枯萎。

——〔法國〕喬治·桑

常有人問：「愛在何方？」你應回答：「愛就在我們自己的心中。」因為只有當自己心中有愛，才能得到愛的喜悅，世間的美才能顯現。

——羅蘭

真正的愛情由於意識的光輝而變得明亮起來。垂頭喪氣的平庸是不會有崇拜者的，精神上的渺小只能使愛情望而卻步。

——〔保加利亞〕瓦西列夫



世界名人情愛名言錄

人類的愛情是有意識的，這一點不僅表現為預見、認識和按一定的目的調整自己的行動，而且表現為富於幻想和殷切地渴望獲得個人幸福。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

深沉的愛絕不會在虛偽的沙漠裡生長。只有那些勇於承認自己的感情，甘冒風險也毫不掩飾自己的人，才能得到真正的愛情。

——〔俄國〕阿迪斯·威特曼

了解愛情的人往往會因為愛情的昇華而堅強了他們向上的意志和進取的精神。

——〔英國〕培根

我們每個人都曾被愛我們的人塑造和再塑造過，只要他們稍微有些恆心，我們更成了他們的作品……我們命運中沒有一種愛情，沒有一種友誼，不是永久合作的。

——〔法國〕莫里亞克

只要是人……第一個念頭總是要找一個共命運的伴侶。這種心懷是生命的表現。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

愛情的實質是精神的自由振奮，是主體的自我實現。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

一切真正偉大的人物（無論是古人、今人，只要是英名永銘於人類記憶中的），沒有一個因愛情而發狂的人。因為偉大的事業抑制了這種軟弱的感情。

——〔英國〕培根



感情是人生重要的一部分。處理感情問題是否得當，可能影響一個人一生的苦樂或成敗。

——羅蘭

我必將勇敢地追隨我的命運，舉眼眺望比一個女人的愛情還要高遠的地方。

——〔法國〕巴爾扎克

愛，就是不採摘樂園裡的花朵，而要關懷備至地建設這個樂園。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

在愛情上，對人的愛是專屬的。

——〔法國〕盧梭

從愛情產生的妒嫉，並不隨著愛情的消滅而消滅。

——〔美國〕德萊塞

愛情的自由和必然存在於愛情本身之中。

——〔保加利亞〕瓦西列夫

求配偶者這一回事，換句話說，就是探求一顆了解的心。

——〔英國〕托潑夫人

人類終於發明了愛情，使它成為人類最完美的宗教。

——〔法國〕巴爾扎克

追求美而不褻瀆美，這種愛是正當的。

——〔古希臘〕德謨克利特



世界名人情愛名言錄

真誠地愛一個人意味著愛所有的人，愛世界，愛生活。

——〔美國〕E. 弗羅姆

愛情——這是最高尚的，最特殊的感情。別一個的「我」深入到你的「我」裡：你被擴大了——你也被突破了；現在從肉體上說你是很超然了，而且你的「我」被消除了。

——〔俄國〕屠格涅夫

愛應建築於實際的行為上，而非建築於抽象的言語中；只有以行為表現的愛才是有生命的真愛。

——〔俄國〕富曼

世上難有永恆的愛情，世上絕對存在永恆不滅的親情。一旦愛情化解為親情，那份根基，才不是建築在沙土上了。

——三毛

愛情是理想的一致、意見的融合，而不是物質的代名詞、金錢的奴僕。

——〔英國〕莎士比亞

當愛情被浪潮推翻之後，我們應當友好地分手，說一聲「再見」。

——〔英國〕莎士比亞



人的愛情應該不只是美好的、忠誠的、始終不渝的，而且也是清醒的、謹慎的、機警的、精心選擇的，只有這樣愛情才是歡樂，才是幸福。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

愛是溫柔的，但不是軟弱的。能深深給予愛的人也會適當地自愛、自重，他能夠將謙恭與力量融為一體。

——〔美國〕奧斯本

愛情——偉大的智慧，年輕一代對它掌握的程度如何，不僅僅決定個人的幸福，由此也決定著我們整個社會的風貌、美德的純潔和安寧。

——〔蘇聯〕蘇霍姆林斯基

痛苦的戀愛對一些人是致命的打擊，對另一些人是激勵的力量，只看你是否有足夠的堅強。

——羅蘭

愛情是兩個相似的天性在無限感覺中和諧地交融。

——〔俄國〕別林斯基

在互相安慰、互相體貼的生活過程中，是會產生出一種自然的愛情。它，可能與那種火一般的熱烈的愛情相差十萬八千里，但是它也許很快就會轉化成一種巨大而平靜的愛，就像地下水自然湧出進而形成清泉一般。

——〔日本〕源氏雞太

不能使你發奮的愛，不如無愛。

——〔法國〕拿破崙