

新世纪中学生首选课堂同步教辅品牌

海淀考王

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

总主编 蒋大凤 邓 均

东北师范大学出版社

▶ 第2版



KAOWANG
HAIDIAN
D



7 年级
上

畅销七年，自然品质出众……

新课标[人教社]版

语 文

Haidian

[CSF]
东师教辅

新世纪中学生首选课堂同步教辅品牌

海淀考王

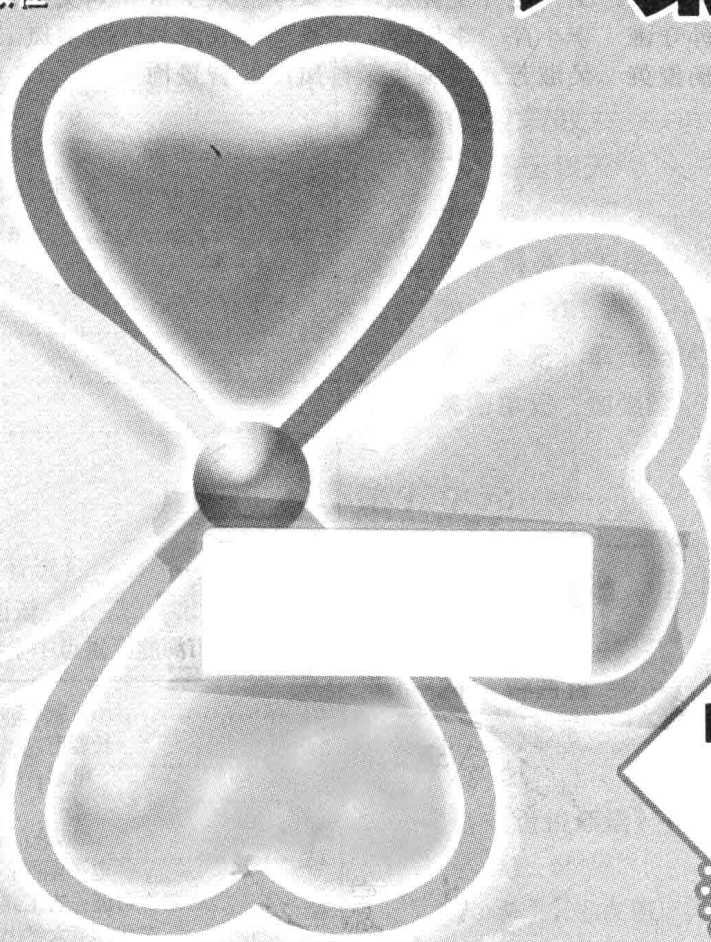
北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

总主编 蒋大凤 邓 均

东北师范大学出版社

长 春

▶ 第2版



7 年级
上

品牌图书，自然品质出众……

新课标[人教社]版

语 文

□总策划：第二编辑室

□责任编辑：侯文富

□封面设计：唐峻山

□责任校对：郝春雨

□责任印制：张允豪

□总主编：蒋大凤 邓均

□编写：王荣 王宪 王克斌 王家平 刘玉贤 刘义光 孙双峰

孙守谦 李小芹 李凤琴 李秀兰 李泽芳 陈玉凤 张玉枝

杨俊英 吴淑芳 高满生 鲁凤霞 智景梅

课课通丛书

海淀考王

语文（七年级上）

新课标 [人教社] 版

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695734

网址：<http://www.nnup.com>

电子函件：SDCBS@MAIL.JL.CN

广告许可证：吉工商广字 2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 35 号 (130031)

2002 年 7 月第 1 版 2003 年 6 月第 2 版第 2 次印刷

幅面尺寸：185 mm×260 mm 印张：6.5 字数：182 千

印数：5 001—25 000 册

ISBN 7 - 5602 - 3286 - 8/G·2037 定价：6.50 元
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

28* 女娲造人	64	第六单元 加强题	71
29* 盲孩子和他的影子	65	期中测试	74
30* 寓言四则	67	期末测试	78
赫耳墨斯和雕像者		参考答案	82
蚊子和狮子			
智人疑邻			
塞翁失马			
第六单元 单元测试	68		



第一单元

提高成绩与能力的秘诀，第一是做题，第二是做题，第三还是做题。

1

在山的那边

★ 基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

考王及时练

一、给下列加点字注音。

痴想 () 诱惑 () 喧腾 () 漫湿 ()
隐秘 () 瞬间 () 清澈 () 耽于 ()

二、解释下列词语。

1. 朦胧: _____
2. 隐秘: _____
3. 诱惑: _____
4. 幻想: _____
5. 痴想: _____

三、分析下列诗句中加点词语的表达效果。

1. 小时候，我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢？
答: _____
2. 山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分！
答: _____
3. 在山的那边，是海！
是用信念凝成的海。
答: _____

四、理解全诗，简答下列问题。

1. 诗中“我的幻想”是什么？
答: _____
2. “大海”对“我”象征着什么？
答: _____
3. 全诗共分两部分，分别概括两部分诗的中心内容。
A. _____
B. _____

五、阅读下列诗句，按要求答题。

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根

是的，我曾一次又一次地失望过
 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
 但我又一次次鼓起信心向前走去
 因为我听到海依然在远方为我喧腾
 ——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
 一次次漫湿了我枯干的心灵……

1. 加点词“竟”在诗句中起到的表达作用是（ ）。
 A. 强调自己的惊奇、出乎意料 B. 强调对海的渴望的程度很深
2. 诗中押韵的四个词语分别是：
 A. _____ B. _____ C. _____ D. _____
3. “一颗从小飘来的种子”代表的内容是什么？
 答：_____
4. 理解诗句，回答“但我又一次次鼓起信心向前走去”的原因是什么？
 答：_____
5. 诗句中“漫湿”一词如果改为“浸湿”好不好？为什么？
 答：_____
6. 诗中省略号省略的内容是什么？用在此处有何作用？
 答：_____

2

走一步，再走一步

★ 基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

考王及时练

一、给下列加点字注音。

闷热（ ） 悬崖（ ） 训诫（ ） 耸立（ ）
 峭壁（ ） 凸出（ ） 嶙峋（ ） 迂回（ ）
 目眩（ ） 啜泣（ ） 屡次（ ） 抵达（ ）

二、解释下列加点字。

1. 训诫（ ）
2. 耸立（ ）
3. 头晕目眩（ ）
4. 纳罕（ ）
5. 小心翼翼（ ）
6. 前途茫茫（ ）

三、结合句意解释画线词语。

1. 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。
 嶙峋：_____
2. 我软弱地哀求道，“我没法——”
 软弱：_____
3. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石。
 小心翼翼：_____

四、简答下列各题。

1. 写出《走一步，再走一步》一文的作者及国籍。
 答：_____
2. 用一两句话概括课文记叙的事情。
 答：_____
3. 分析文章开头第一句话，其作用是什么？

“那是费城七月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。”

答：_____

4. 你认为文章标题以“走一步，再走一步”为题，有什么效果？

答：_____

五、阅读下列文段，按要求答题。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了_____和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 在文中横线上填上“我”的一位小伙伴的名字。

2. 结合文意说明文中加点词“一切”所指的具体内容。

答：_____

3. 分别找出与下面语句形成对应，描写“我”心理变化的语句，写在横线上。

① 这似乎能办得到 _____

② 我顿时有了信心 _____

4. 父亲引导“我”走下悬崖时，说的哪三句话最为关键，使“我”从中体会到人生的哲理？将这三句话写在横线上。

答：① _____

② _____

③ _____

5. 对文中画横线语句理解正确的是（ ）。

A. “我”战胜了悬崖，产生了成就感。

B. “我”没有让父亲失望，产生了成就感。

C. “我”克服了胆怯，学会了怎样攀登悬崖，产生了成就感。

D. “我”克服了怯懦，学会了怎样去战胜挫折，克服困难，产生了成就感。

6. 从文段结尾的内容中，你还体会、领悟到哪些道理？

答：_____

3

生命 生命

★ 基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

考王及时练

一、给下列加点字注音。

骚扰（ ） 小憩（ ） 一截（ ） 外壳（ ） 擎天（ ）
撼地（ ） 庸碌（ ） 短暂（ ） 辜负（ ）

二、给形似字分别注音，组词。

1. { 蛾（ ） _____
峨（ ） _____
俄（ ） _____

2. { 踢（ ） _____
塌（ ） _____

三、解释下列词语。

1. 擎天撼地：_____
2. 肃然起敬：_____
3. 碌碌无为：_____
4. 无法捉摸：_____

四、选出表达效果强烈的一组词。

1. 我感到一股生命的力量在我手中跃动，_____强烈！_____鲜明！（ ）
A. 这样 这样 B. 那样 那样
2. 我应许自己，_____辜负生命，_____让它从我手中白白流失。（ ）
A. 绝不 绝不 B. 不要 不要

五、阅读下列文段，按要求答题。

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

1. 文中连用“竟然”、“竟”，表达效果是什么？
答：_____
2. 画横线的语句，感情色彩是_____，表达了作者对香瓜子的_____之情。
3. 作者从正反两方面举出对待生命的两种态度，将具体的内容写在下面。
答：正面_____
反面_____
4. 作者认为，使生命有不同的发展结果的关键是什么？
答：_____
5. 文段的中心句是（ ）。
A. 那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！
B. 一切全在我一念之间，我必须对自己负责。
C. 让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力。
D. 生老病死也往往令人无法捉摸。

4

紫藤萝瀑布

★ 基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

考王及时练

一、给下列加点字注音。

藤萝() 瀑布() 迸溅() 抚摸() 绽开()
 伫立() 依傍() 盘虬() 花舱() 酒酿()

二、选择恰当的字填入括号中，组成词语。

1. 条() A. 幅 B. 副 2. 惊() A. 惶 B. 惶
 3. () 罩 A. 茏 B. 笼 4. () 落 A. 稀 B. 希

三、结合句意解释画线词语。

1. 才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

2. 但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢。

四、选择对下列语句的正确理解。

1. 我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。()
 A. 表达作者喜爱这花瀑，不能忘怀。
 B. 表达作者在这花瀑面前，内心受到的震动。
2. 我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿。()
 A. 作者认为这紫色的花，代表着旺盛的生命，呈现出勃勃生机。
 B. 作者从这小小的花当中，体验到了生命的珍贵。

五、分析下列比喻句的作用。

1. 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下。
 答：_____
2. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。
 答：_____

六、阅读下列文段，按要求答题。

(这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。)有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

1. 这段文字选自课文_____，作者是_____。
2. “忍俊不禁”一词的意思是()。
 A. 忍得住笑 B. 忍不住笑
3. 文中画横线语句如果改成下面的语句好不好，为什么？
 紫藤萝开花时好像在笑，在嚷嚷。
 答：_____

4. 文段第一句括号中的内容对于下面的描写是否有作用?

答: _____

5. 文中哪一句话最能表达作者喜爱, 欲亲近藤萝花的心情?

答: _____

5 童 趣

★ 基本题型, 及时消化课堂学习内容, 提高学习水平!

考王及时练

一、给下列加点字注音。

藐小 () 群鹤 () 鹤唳 () 怡然 ()

凹凸 () 土砾 () 沟壑 () 虾蟆 ()

二、解释下列加点词语。

1. 时有物外之趣 _____

2. 为之怡然称快 _____

3. 余年幼, 方出神 _____

4. 项为之强 _____

三、选字填空, 组成成语, 并解释该成语。

1. 明__秋毫 A. 查 B. 察 解释: _____

2. 风声__唳 A. 鹤 B. 和 解释: _____

3. 怡然自__ A. 得 B. 德 解释: _____

4. __然大物 A. 旁 B. 庞 解释: _____

四、填 空。

1. 《浮生六记》原有_____记, 是_____体的散文。

2. 《童趣》节选自_____, 作者为_____代文学家_____。

五、用原文回答下列各题。

1. 《童趣》一文中, 写作者“时有物外之趣”的原因是什么?

答: _____

2. 当“夏蚊成雷”时, 作者怎样获得“物外之趣”?

答: _____

3. 文中“青云白鹤”、“鹤唳云端”之景象怎样得来?

答: _____

4. 作者“怡然自得”的心情来源于“神游其中”, “其中”是什么?

答: _____

六、理解《童趣》一文, 简答下面各题。

1. 对于普通而平常的事物, 如能获得“物外之趣”, 应怎样去做?

答: _____

2. 作者运用了哪一种方法使虫蚊丛草一变而为趣味横生的事物?

答: _____

七、阅读下列文段, 按要求答题。

刻舟求剑

《吕氏春秋·察今》

楚人有涉江者, 其剑自舟中坠于水, 遽(jù)契其舟曰: “是吾剑之所从坠。”舟止, 从其所契者入水求

之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

1. 为文中加点词选择准确解释。

- ① 遽 () A. 立刻, 马上 B. 于是 ② 是 () A. 判断词 B. 这, 这里
③ 契 () A. 用刀刻 B. 记号 ④ 惑 () A. 疑惑 B. 迷惑, 糊涂

2. 楚人指的是楚国人。这个故事发生在我国_____时期。

3. 楚人没有捞到剑，是因为他忽略了什么情况？

答：_____

4. 从这个故事中可以总结出什么道理？

答：_____

第一单元 单元测试

★★ 综合题型，能力提升，考试必然会有好成绩！

考王综合练

一、加点字注音有误的一组是 ()。

- A. 痴想 chī 几乎 jī 喧腾 xuān 攀登 pān
B. 瞬间 shùn 悬崖 yá 颤抖 chàn 迂回 yū
C. 险陡 dǒu 啜泣 chuò 屡次 lǚ 擎举 qíng
D. 伫立 chǔ 紫藤 téng 休憩 qì 凸出 tū

二、组词完全正确的一组是 ()。

- A. 诚 训诫 告诫 诚备 B. 询 咨询 询问 中询
C. 糟 糟糕 糟蹋 糟遇 D. 驰 驰骋 奔驰 驰名

三、加点字词解释有误的一组是 ()。

- A. 诱惑(使迷惑) 耽于幻想(沉溺, 入迷)
B. 小心翼翼(谨慎, 严肃) 肃然起敬(十分恭敬的样子)
C. 清澈(水清) 头晕目眩(昏花)
D. 前途茫茫(没有边际, 看不清楚) 擎天撼地(震动)

四、句中加点词语解释有误的一项是 ()。

- A. 我应许自己，绝不辜负生命。(对不住别人的好意、期望或帮助。)
B. 我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。(形容人平庸，没有作为。)
C. 要着眼于那最初的一小步。(重视，看重)
D. 紫藤萝开得辉煌灿烂，但又端庄雅淑。(光辉灿烂)

五、标点符号使用有误的一项是 ()。

- A. “嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”
B. 每一穗花都是上面的盛开；下面的待放。
C. 一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！
D. 它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。

六、说法有误的一项是 ()。

- A. 《在山的那边》一诗中，“大海”是一种象征，象征着山外那美好的世界。
B. 《走一步，再走一步》、《生命 生命》、《紫藤萝瀑布》三篇文章，虽题材不同，但共同的一点是：作者都从生活中平凡的事物上感悟出人生的哲理。
C. 清代文学家沈复的《浮生六记》是属于自传体的散文。
D. 现代诗形式自由，可以不押韵。

七、句中没有使用修辞方法的一项是 ()。

- A. 山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!
- B. 它右翅还比较完整,但左翅却皱折得像一团纸。
- C. 颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了。
- D. 以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘。

八、句中没有运用成语的一项是 ()。

- A. 余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。
- B. 昂首观之,项为之强。
- C. 神游其中,怡然自得。
- D. 忽有庞然大物,拔山倒树而来。

九、阅读下列文段,按要求答题。

(一)

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。

接着,他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨,慢着,”我软弱地哀求道,“我没法——”

1. 写出“高不可攀”一词的引申义。

答: _____

2. “嶙峋”一词在文段中的意思是 _____, 它原意是形容 _____

3. 概括文段叙述的内容。

答: _____

4. 第一段文字是 _____ 描写, 它对后文所起的作用是什么?

答: _____

5. 文中描写“我”分别运用了外貌描写、心理描写、行动描写来体现“我”的害怕和恐惧。将有关词语和句子找出来, 写在相应的横线上。

外貌描写: _____

心理描写: _____

行动描写: _____

(二)

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝, 只见一片辉煌的淡紫色, 像一条瀑布, 从空中垂下, 不见其发端, 也不见其终极。只是深深浅浅的紫, 仿佛在流动, 在欢笑, 在不停地生长。紫色的大条幅上, 泛着点点银光, 就像迸溅的水花。仔细看时, 才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分, 在和阳光互相挑逗。

1. “这样”一词的词性是 _____ (代词、副词), 它强调的是 _____。

2. “盛”字在文中具体体现的语句是: _____

3. 藤萝花的颜色是 _____、 _____, 繁盛的色彩给人的感觉是 _____。

4. 第一句话在结构和内容上的作用。

结构: _____ 内容: _____

5. 用瀑布来形容藤萝花, 是否恰当? 为什么?

答: _____

(三) 金 盒 子

琦 君

第二年的春天到了，我天天在等待着哥哥的归来。可是突然一个晴天霹雳似的电报告诉我们，哥哥竟在将要动身的前一星期，患急性肾炎去世了。我已不记得当这噩耗传来的时候，我是怎样哭倒在母亲的怀里，仰视泪痕斑斑的母亲，孩子的心，已深深体验到人事的变幻无常。我除了恸哭，更能以什么话安慰母亲呢？

金盒子已不复是寂寞中的良伴，而是逗人伤感的東西了。我纵有一千一万个美丽的金盒子，也抵不过一位亲爱的哥哥。我虽是个不满十岁的孩子，却懂得不在母亲面前提起哥哥，只自己暗中流泪。每当受了严师的责罚，或有时感到连母亲都不了解我时，我就独个儿躲在房里，门上了门，捧出金盒子，一面搬弄里面的玩物，一面流泪，觉得满心的忧伤委屈，只有它们才真能为我分担。

父亲安顿了哥哥的灵柩以后，带着一颗惨痛的心归来了。我默默地靠在父亲膝前，他颤抖的手抚着我，早已呜咽不能成声了。

三四天后，他才取出一个小纸包说：“这是你哥哥在病中，用包药粉的红纸做成的许多小信封，一直放在袋里，原预备自己带给你的。现在你拿去好好保存着吧！”我接过来打开一看，原来是十只小红纸信封，每一只里面都套有信纸，信纸上都用铅笔画着“松柏长青”四个空心篆字，其中一个，已写了给我的信。他写着：“妹妹，我病了不能回来，你快与妈妈来吧！我真寂寞，真想念妈妈与你啊！”那一晚上我整整哭到夜深。第二天就小心翼翼地把小信封收藏在金盒子里，这就是他留给我唯一值得纪念的宝物了。

1. 用简洁的语句概括语段中记叙的事情。

答：_____

2. 文中用“晴天霹雳”来形容哥哥去世的消息，其作用是什么？

答：_____

3. 文中画曲线部分的文字要表达的意思是（ ）。

- A. 自己受到的委屈，只有哥哥才明白。
- B. 自己心里的想法和感情，只有哥哥才懂得，只有哥哥支持自己。
- C. 自己内心的忧伤委屈，见到哥哥留下的金盒子时，就会减少很多。
- D. 自己感到忧伤委屈时，见到金盒子，就会感受到哥哥对自己的疼爱，回想起与哥哥在一起时的快乐，忧伤和委屈就会减少一些。

十、作 文。

写文章贵在抒发真实的情感，说真实的话。请你将家庭、班里发生的某一件事记叙下来，抒发自己的想法和感情，题目自拟。

要求：(1) 事情要写具体。(2) 中心明确。(3) 字数为 500~700。

第一单元 加 强 题

★★★ 灵活题型，强化训练，学习效果和水平一目了然！

考王提高练

一、判断下列各组同音字组词的正误，将错的用横线标出，并在后面的括号内改正。

- A. 驱使 躯体 区分 崎岖 ()
- B. 抱负 回报 爆露 暴光 ()
- C. 克服 刻苦 克敌 刻扣 ()
- D. 爱戴 代替 带领 代款 ()

二、不完全属于形声字的一组是 ()。

- A. 铺 睁 臂 扰
- B. 酒 装 跟 逝
- C. 烫 壶 凳 翻
- D. 疮 冷 胖 篮

三、解释下列各组词语。

- A. 憧憬 () 幻想 ()
 B. 启示 () 启迪 ()
 C. 鉴赏 () 欣赏 ()
 D. 渺小 () 藐视 ()

四、成语填空。

- A. 异想_____ 灰心_____
 B. 喜忧_____ 忍俊_____
 C. 肃然_____ 毕恭_____
 D. 明察_____ 微乎_____

五、将下面所列文章与文章出处正确连线。

- 《生命 生命》 《铁箫人语》
 《在山的那边》 《浮生六记》
 《紫藤萝瀑布》 《长江文艺》
 《童趣》 《杏林子作品精选》

六、判断下列说法的正误。

- A. 《童趣》一文中的“趣”指的是物外之趣，而物外之趣是通过想象和联想，将平常的景象或事物，变得美丽又奇特。()
 B. 《紫藤萝瀑布》一文，运用了象征手法，用紫藤萝象征人的生命。()
 C. 散文与诗歌、戏剧、小说并称为四大文学体裁。()
 D. 《走一步，再走一步》是美国作家莫顿·亨特的一篇著名小说。()

七、运用修辞方法与其他三项不同的一项是()。

- A. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。
 B. 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中。
 C. 蜜蜂仍然慢慢地一上一下抖动着翅膀，仿佛在估计自己的伤势。
 D. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆。

八、阅读下列文段，按要求答题。

(一) 地平线

贾平凹

小的时候，我才从秦岭来到渭北大平原，最喜欢骑自行车在路上无拘无束地奔驰。庄稼收割了，又没有多少行人，空旷的原野上稀落着一些树丛和矮矮的屋。差不多一抬头，就看见远远的地方，天和地相接了。

天和地已经不再平行，形成个三角形，在交叉处是一道很亮的灰白色的线，有树丛在那里伏着。

“啊，天到尽头了！”

我拼命儿向那树丛奔去。骑了好长时间，赶到树下，但天地依然平行；在远远的地方，又有一片矮屋，天地相接了，又出现那道很亮的灰白色的线。

一个老头迎面走来，胡子飘在胸前，悠悠然如仙翁。

“老爷子，你是天边来的吗？”我问。

“天边？”

“就是那一道很亮的灰白色线的地方，去那儿还远吗？”

“孩子，那是永远走不到的地平线呢。”

“地平线是什么？”

“是个谜吧。”

我有些不大懂了，以为他是骗我，就又对准那一道很亮的灰白色线上的矮屋奔去。然而我失败了：矮屋那里天地平行，又在远远的地方出现了那一道地平线。



第二单元

提高成绩与能力的秘诀，第一是做题，第二是做题，第三还是做题。

6

理想

★ 基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

考王及时练

一、给下列加点字注音。

内涵 () 缀连 () 晶莹 () 脊梁 ()
 船舶 () 弧线 () 倔强 () 鬓发 ()
 洗濯 () 寂寥 () 玷污 () 功勋 ()

二、依据下列语意写出相应的词语。

- 只能远远看见而不能接近。()
- 当走不通，没有出路时又出现了生机、转折。()
- 弄脏，比喻辱没。()
- 对国家、人民作出的重大贡献，立下的特殊功劳。()
- (年长者对年幼者)仁慈怜爱。()

三、理解分析下列运用比喻的诗句所表示的含意。

- 理想是罗盘，给船舶导引方向。
答：_____
- 理想是肥皂，洗濯你的自私心。
答：_____
- 给罪人新生，理想是还魂的仙草。
答：_____

四、理解下面诗句，按要求答题。

- 理想既是一种获得，理想又是一种牺牲。
问题：“获得”指什么？“牺牲”指什么？
答：_____
- 有理想者就是一个“大写的人”。
问题：“大写的人”具体应该指哪一类人？
答：_____

五、分析下面诗句中加点词语可否与括号内的词语互换，为什么？

- 理想是闹钟，敲碎(打破)你的黄金梦。
答：_____
- 唤(叫)浪子回头，理想是慈爱的母亲。
答：_____
- 英雄失去理想，蜕(变)作庸人。
答：_____