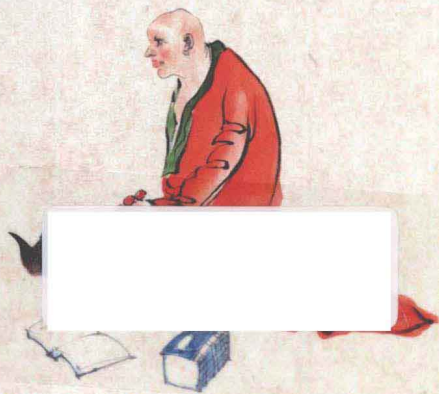


你也可以在 菩提树下吃杯茶

王导 著



你也可以在 菩提树下吃杯茶

王导 著

图书在版编目(CIP)数据

你也可以在菩提树下吃杯茶 / 王导著. -- 广州: 南方日报出版社,
2013.9

ISBN 978-7-5491-0952-4

I. ①你… II. ①王… III. ①散文集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 200495 号

你也可以在菩提树下吃杯茶

Ni ye keyi zai putishu xia chi bei cha

作 者 王 导
出 版 人 周洪威
责任编辑 阮清钰
特约编辑 孙一飞
装帧设计 伍圣游
摄 影 刘心宁 王 导
封面绘画 马寿民
责任技编 王 兰

出版发行 南方日报出版社
地 址 广州市广州大道中 289 号
电 话 (020) 83000502
经 销 全国新华书店
印 刷 广东信源彩色印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 6.125
字 数 80 千字
版 次 2013 年 9 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷
定 价 39.00 元

投稿电话: 020-83000503 读者热线: 020-83000502

网址: <http://nf.nfdaily.cn/press/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目录

缘起.....	001
近乡情更怯.....	004
天地一宽大南华.....	008
就这样被领进门.....	014
且停一停吧.....	020
远近高低各不同.....	025
金刚怒目，菩萨低眉.....	030
飘飘缈缈的香.....	037
藏经的意义.....	044
照见彼岸的明师.....	051
禅门与人伦.....	058
惠能很真实.....	064

无分别心.....	071
山不在高.....	078
名可名，非常名.....	082
荷担未来.....	088
曹溪本无水.....	096
寻找源头.....	106
当下的快乐.....	112
一声断喝.....	118
不看僧面看佛面.....	123
茶禅有几味.....	129
吃还是不吃.....	136
一日不作，一日不食.....	145
黑暗中的感悟.....	154
且做去.....	159
心诚则灵.....	171
苏轼与王菲.....	176
佛法在世间.....	181
你也可以在菩提树下吃杯茶.....	188

缘起

每于曹溪小住，坐观白云苍狗，卧听松涛阵阵。叹曰：
“真乃清静之地！”

师闻之曰：“善哉！‘不是息心去妄想，都缘无事可商量’，汝于寺中尽可偷得浮生数日之闲，可知和尚亦有不胜寺务纷繁之时？”

——原来围城无处不在。

我自可穿行于俗世与禅林之间，贪享两界之妙。

而师不能。

非不能也，实不为也。师之境界，我还做不到。

参访的寺院不多，接触的僧人有限，都还算有缘；读过的典藏很少，读懂的佛经没有，均不求甚解；诸恶莫作也曾作，众善奉行有未行，仍凡夫一个。

这样也许很好，我以俗眼观禅，不受拘束地写些文字。文

字是随性的，对佛、法、僧的态度，却是尊重的。

根器有利钝，立意有深浅，文章有高低。若以善知识相衡量，我还做不到。

观世音菩萨究竟有多少种化身？很多答案，有说33种，有说36种，有说万千化身无量无边。

这个集子是什么内容？我说不清，有说明，有记录，有叙述，有感悟，结构参差而体裁不一。

众生需以何种身为其度化，菩萨则显何种身度化之。

不管是哪种化身，只为菩萨方便渡人。

渡人的是观世音，我还做不到。

做不到，想做到。做了，做到了？

是为缘起。



南华禅寺·瓦当

近乡情更怯

“禅关”石刻，位于南华禅寺主体建筑以西三公里，国道G106路边，韶关或马坝前往南华禅寺的必经之地。

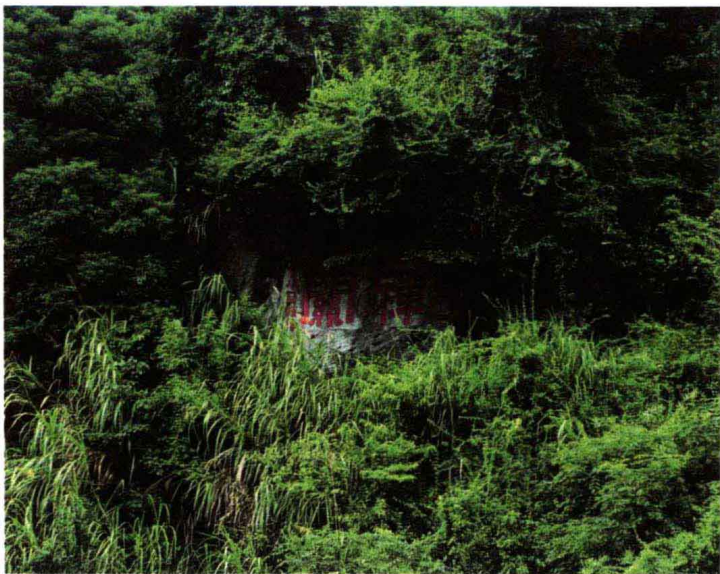
一块巨大岩石形成一座小山，巨石平整峻峭，“禅关”两字，便嵌于此石之中。

未考证何人所书，也不知何年何月镌刻于岩石之上。至于如此之大手笔，又用何种方式雕琢于险不能攀之峭壁之上，亦不得而知。

巨石四周皆长有树，茂密浓厚，唯中间裸露花岗岩之本质，纹理交错，明暗有分，“禅关”两字，大若巨箩，笔锋苍劲而字体厚重，阴文，以大红颜色描之，周围环绕深绿丛林，下衬黄黑花岗岩，异常醒目，若逢喜雨涤尘之后，更显清新。

相传唐之盛时，南华禅寺的疆域或延绵至此处，故标以“禅关”以示之。

也就是说，到了禅关，便是到了南华禅寺了。



南华禅寺·“禅关”石刻

昨天，昨天以前的十数日，要么是灰蒙蒙的霾弥漫着，要么是湿漉漉的雨笼罩着，在那样厌人的天气下，人往往蜷缩着，不愿动弹，似乎没有了生气，也失去了活力。

也许是惠能念叨我了吧，我好像是接到了他的邀请，否则我无从解释为何会在这样糟糕的天气里做出决定，要到曹溪走一趟。

——没有丝毫对六祖大鉴禅师的不敬。

在旁人看来，惠能是佛，是菩萨，是一尊偶像，须得顶礼膜拜，不可有半点亵渎。

只是，惠能于我，实在太亲近，是互动的，是活泼泼的，既是慈眉善目的尊长，又似神交多年的知己。

“相见亦无事，不来忽忆君”，原来，却是我挂念他了。

没有一点预兆，在我心念方动，准备动身的时候，持续了好长，而且好像要一直持续下去的阴雨天，结束了。这是一个冰冷冬日里难得的晴天，老天许我一个清凉却开朗的早晨。

到南华禅寺去，去跟惠能说说话，一切是如此自然而熟悉，跟回趟老家没有什么两样。去往韶关的火车上，去往马坝的汽车上，在暖阳的照耀下，反倒有些懒洋洋的，并不特别兴奋。

心神相通的老友，见与不见，都能彼此感应，大概就是这种状态吧，已经用不着在心里泛什么波澜了，也泛不起什么波澜了，那是一种恒定而久远的情谊，绝不奔放，只如同一杯陈年普洱，若有若无地透着岁月沉淀的微微的香。

然而，然而。

平静的爆竹可以瞬间被点燃，更短的时间后就是扑腾扑腾的心跳，一如鞭炮“劈啪”“劈啪”地响起。

撩拨起炮仗，只需一丁点的火星。

这点火星，就是“禅关”，那书于岩石之上的两个字。

由马坝前往祖庭途中，稍稍有些沉闷地坐在车上，一如既往的安静。不知道是故意还是天意，扭头往窗外一瞥，那雕刻在山石上的“禅关”两字，便以迅雷之势朝我扑来，在心里炸开了花。

原本平静的一泓水，迅速沸腾起了泡。

一路赶来，心如止水，我以为我可以淡然了。“禅关”两字，静静地立于峭壁之上，不说话，一动不动，却如一支利箭击中我心中最柔弱之处。

这种情感，便是“近乡情更怯”罢。我刻意地平静，那是因为我离你还远，一旦走近，却会生出何等的感慨啊。

如同那些奔波在外返乡的人儿，就快到家了，心下忐忑：父母师长的嘱托可有实现？姐妹兄弟的容颜可有改变？邻里乡亲的情分可有更张？

我虽不是佛教徒，却与禅宗祖庭南华禅寺缘来匪浅，过了“禅关”，就如同游子踏进了家门。近乡了，我怯了，可是我怯什么呢？

是不是怕惠能见面就问：你从何处来？你来做什么？你自在吗？你知足吗？你做了些什么？你得到了什么？你失去了什么？

.....

禅关已至，祖庭就在前方，又怎能不心旌摇曳？又怎能不浮想联翩？

天地一宽大南华

寺前广场，原是南华禅寺山门之前的空地。

早些年，这块空地并未很好地利用。店铺杂陈，让本应宽广的天地略略逼仄了；牌坊孤立，让本应融通的气场稍稍阻隔了。既显得凌乱，又欠缺了大气。

整饬一新的广场，由两个硕大明堂组成。前靠G106国道，后接山门。两个明堂之间，是一条宽约两丈的护城河，河上以三座拱桥连接。

拱桥名为“三无桥”，步过三无桥，左右各有一只石象，拔腿举鼻，形态飞扬，似露愉悦之意，必是喜迎贵客无疑。

再往前，左右又各立莲花基座华表各一，庄严神圣。

寺前广场扩建和改造后，既为南华禅寺的大型佛事活动提供了场所，更可略见“大南华”格局之一斑。

过禅关不久，车停下了。

再一次面对南华禅寺的寺前广场，我诧异于它的变化了，我喜悦于它的与往不同了。

这个广场，怎么变得那么宽？怎么变得那么大？

下午时分，偏西的太阳愈发起劲地将明晃晃的光洒遍整个广场，亮度的增加，令广场愈发的广阔。

三九节气的风试探着轻轻拂过，当然是冷的，然而在亮堂堂的日光保护之下，冷风无功而返。

我肆意地奔走在寺前广场，纵情于这宽敞天地之中，享受阳光赐予的冬日里的温暖。

面朝山门，山门往左右向前向外延伸的围墙，仿佛是张开的长长双臂，要把整个广场围拢，我伫立于广场之中，接受这久违的拥抱。

迈步走上三无桥，在拱桥的最高点停下来。在桥上原地转了几圈，环视四周那空阔的广场，复又仰头凝望高远的天空，感到一阵兴奋的眩晕。

这三无桥，是指“无忧、无悔、无怨”的禅心“三无”吗？的确，来到曹溪，伫立在南华禅寺的寺前广场，只得大自在，又哪来的忧？哪来的悔？哪来的怨？

身处此情此境，我恍惚了，我感到一丝异样，但我说不出是什么感觉。勉强要作个比喻的话，就像是碰到了最熟悉的陌生人——再熟悉不过的南华禅寺，竟然变得有些陌生了。

是什么，让我有这样异常的反应？

当再次定神，站在桥上，良久地望着曹溪门，默念着一路而上的五香亭、宝林门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、灵照塔、祖师殿、后院，最后定格在敦实的祖庭后靠宝林山。



南华禅寺·寺前广场

再缓缓地转过身来，感受面前宏伟宽大的明堂，视野越过国道，越过曹溪，越过村落和农田，越过京珠高速，遥望远处一簇簇向着南华禅寺朝拜的群山。

那是一种什么异样的感觉，我现在知道了。

格局，是南华禅寺的格局，已因宽阔无阻碍的寺前广场而为之一变。

一个“大南华”的格局，已经若隐若现，显现在我的脑海中。



一叶知秋，管窥全豹。寺前广场的扩建和改变，让南华禅寺冀图重现全盛时期面貌的决心有了着力处，让传正方丈再创建一个盛世“大南华”的愿景有了立足点。

都说“佛法在世间，不离世间觉”，南华禅寺并不似其他丛林，或深藏大山之中，或偏居寂静一角，反倒是地处交通要道之畔，正是一个弘法的大道场。

现在，有了这个宽敞大气的寺前广场，也就让禅宗祖庭有了一片宽广的前庭，局面豁然开朗。这个广场，紧靠国道，接通了凡尘与禅林，既可接纳源源不绝的游客和信徒，亲近众生，又有了一个可供回旋的缓冲，让人们在偌大的广场中消散尘气，沉淀焦躁。然后，才能以一颗清静之心，从容地迈过山门，登堂入室。

北倚宝林山，南华寺稳踞其中，寺院的中轴线，宛如大象的鼻子，朝南通过广场吸纳天地精华灵气；西至禅关，以“拈花笑处”祖师殿建筑群相接；东有佛学院、息心园、多宝阁，以长廊相连。至此，“大南华”的框架，已具雏形。

如同破茧的蝶，已经可以看到它的翅膀在颤巍巍地律动；如同待放的花骨朵，已经能够感觉到它的花瓣想要挣脱怒放。

天地，为之一宽。