

世紀初
舞鶴的「肉慾書」
舞鶴肉慾書
世紀初

鬼兒與阿妖

舞鶴
著



鬼兒與阿妖

麥田小說 23

鬼兒與阿妖

作者 舞鶴

責任編輯 林秀梅

發行人 陳雨航

出版 麥田出版

台北市信義路二段 251 號 6 樓

電話：(02) 2351-7776 傳真：(02) 2351-9179

發行 城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段 213 號 11 樓

電話：(02) 2396-5698 傳真：(02) 2357-0954

網址：www.cite.com.tw

E-mail:service@cite.com.tw

郵撥帳號：18966004

香港發行所 城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4/F，504 室

電話：2508-6231 傳真：2578-9337

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團

Cite (M) Sdn. Bhd.(458372 U)

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：(603) 90563833 傳真：(603) 90562833

E-mail:citekl@cite.com.tw

印刷 凌晨企業有限公司

初版一刷 2000 年 8 月 1 日

版權所有・翻印必究

ISBN 957-469-081-4

售價：200 元 Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

鬼兒與阿妖／舞鶴著. -- 初版. -- 臺北市：
麥田出版：城邦文化發行, 2000〔民 89〕
面；公分. -- （麥田小說；23）

ISBN 957-469-081-4(平裝)

857.7

89009362

如果我有女兒，我送她這本書
和一隻可以抱在胸前的黑貓咪

鬼兒與阿妖

麥田小說 23

鬼兒與阿妖

作者 舞鶴

責任編輯 林秀梅

發行人 陳雨航

出版 麥田出版

台北市信義路二段 251 號 6 樓

電話：(02) 2351-7776 傳真：(02) 2351-9179

發行 城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段 213 號 11 樓

電話：(02) 2396-5698 傳真：(02) 2357-0954

網址：www.cite.com.tw

E-mail:service@cite.com.tw

郵撥帳號：18966004

香港發行所 城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4/F，504 室

電話：2508-6231 傳真：2578-9337

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團

Cite (M) Sdn. Bhd.(458372 U)

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：(603) 90563833 傳真：(603) 90562833

E-mail:citekl@cite.com.tw

印刷 凌晨企業有限公司

初版一刷 2000 年 8 月 1 日

版權所有・翻印必究

ISBN 957-469-081-4

售價：200 元 Printed in Taiwan

如果我有女兒，我送她這本書
和一隻可以抱在胸前的黑貓咪

序 /

替鬼兒說話

鬼兒懶得說話。本來，肉體動作不用言語。

鬼兒活在世界之中，不要現實注意他們。

寫一本「鬼兒的書」，鬼兒不關心，不在乎，要不要多說一些話，是寫書的人的事。

我想替鬼兒多說一些話，作為「序之必要」。

鬼兒並非酷兒。在學理上，或可視為酷兒的一支，鬼兒存在酷兒的核心。酷兒在現今這個體制中有許多事要做，往往炫於外在，迷失本質。鬼兒只做核心之事，放棄其他。

鬼兒無心反對酷兒，酷兒所必備的理論／運動，酷兒在體制內外爭取什麼，鬼兒

都不反對。

鬼兒放棄酷兒。

也請酷兒別把鬼兒納入「酷兒的版圖」。從歷史源流上，鬼兒出現早在酷兒千萬年，酷兒若要「泛××化」掌控鬼兒或作運動之用，鬼兒逼不得已向歷史借用獨門招式——自「肉體生命」消失。

鬼兒只有肉體生命。鬼兒的一生是為肉體的存有活一生。

人身上所有的大體或零件，哪一樣不屬肉體，所謂心靈是「肉體的心靈」，所謂精神或神經是「肉體的精神或神經」。

同志是否都願意改頭換面為「酷兒」或「阿妖」，是同志間時尚之事，鬼兒無意見。酷兒、阿妖聯合組織發起新世紀運動，鬼兒不看也不見。抓鬼兒當傭兵也沒有用，鬼兒是完全「不懂運動」的。

阿妖上書名，只因阿妖實在疼鬼兒，那種疼，不帶任何意識形態。

現實中，「阿妖／酷兒」是絕配。鬼兒不管「什麼配什麼」，阿妖也不在鬼兒前談酷兒，怕有一天「耍酷了」那就可惜了鬼兒。

有外來的理論／運動灌頂，有本土的學院研究論述支持，同志升格為酷兒、阿

妖，熱鬧一下世紀初的不知所措——熱鬧熱鬧就忘了身傍走過「儼然」或「癱然」一鬼兒。

每個大都市至少存有一個不可告人的「鬼兒窩」。我有幸如實生活幾年於鬼兒窩，體會「肉體具有完整生命」的意思。

所有我提及鬼兒處，當然包括妖兒，鬼兒、妖兒同在「肉體生命」中，且不論到達何等境地。

我寫這些文字，不為「記錄」鬼兒、妖兒或其他，因為一落文字都成虛構，尤其小說。

我為自己寫這本書，在餘生之年。

鬼兒與阿妖

在「心魔」

我初次觀看鬼兒，是在一間叫「心魔」的吧間。

鬼兒癱在吧內凹拱形廳飾圈著的半圓沙發。

噴大菸吧，菸霧中看不清楚，幾肢頹然下落，無所傍依的，手腳吧。

內凹的外圍至少有七、八桌話語、動作熱絡的阿妖。

阿妖大多很炫，不僅髮雕的氈錐形，黑絲胸衣繃顯的特大乳白，裹著小屁的熱褲放肆出幾綴陰毛。

笑到歇底的妖嘶可以想像同步剎那有一縷淫水掛不住滴入股溝。

有披著大黑褂的鬼兒，有無袖T恤軟塌在身上的鬼兒，有個鬼兒一直咬著巨無霸一隻雪茄從唇角滾動到另端唇角。

看那些唇的牽動也可能有一句無一句，在有無之間凝著鬼味的微笑。

多少聽著妖言發妖吧。將近午夜沒見半個鬼兒大聲，插話或鬼噪什麼，他們沉溺在妖言所到達不了的「境地」吧。

「昨晚玩我那新婆爽到爛了六條床單——」有個大T哄大粗嘎的噪腔。

止靜了吧間2、3秒。靜寂間隙，我見遠處一個鬼兒頭埋在不知誰的大腿襠間，

那理光到只剩腦後一長綴的馬尾動騷到不堪。

鬼兒○阿

鬼兒初次「見」到我，是在好幾個星期後。

通常，他們坐到午夜○時至1時，阿妖紛紛起身同時招呼鬼兒一起「阿屁」去。

「阿屁」只是音似，妖言的特有語彙令文字也慌，沒有可以對眼的。大約在「阿飄」與「阿漂」之間，無個是字。

慣例他們走過我檯桌時，是沒有見到的，只因妖臀太擠難免擦到檯緣，讓我杯中的酒波或浪。

阿妖是屑也不屑看一眼的，鬼兒全然沒有意識到游魂一樣掠過。

雖然一個T盯緊一個婆，或二T盯三婆，或者一個大T盯五六個婆，但我從婆們「不屑的眼波」與之同擺的臀蕩，至少有三到五個婆是「什麼都可以接受的」。

一個眼珠盯著手捏雜誌的鬼兒，過我桌時可能「歪讀」到什麼曠世妖言腳一軟就坐到我的檯。

他沒有哼半聲更不用說抱歉，只在起身與我對眼的瞬間他認出了這是一個「孤獨