



天津生活广播
《法律与生活》节目年度巨献

古案 今说

用现代泉水煮出古代司法的滋味
今日才闻到的古案奇香

岁月悠悠，多少奇案藏于迷雾之中；千年古案，多少法理融于故事背后。从现代司法角度解构古代案件，用今日视角解析历史疑案，让您在了解有趣历史故事的同时，获得更多现代法律知识。

尹剑翔 蓝珊 尚勤 著
付振旺 王敬轩 监制



黑龙江

古今 说案

尹剑翔 蓝珊 尚勤◎著
付振旺 王敬轩◎监制



图书在版编目 (CIP) 数据

古案今说 / 尹剑翔等著. -- 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5316-7166-4

I. ①古… II. ①尹… III. ①法制—电视节目—介绍—中国 IV. ①G222.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226624号

古案今说

GUAN JINSHUO

作 者	尹剑翔 蓝 珊 尚 勤
监 制	付振旺 王敬轩
选题策划	邢万军
责任编辑	邢万军
装帧设计	上尚装帧设计
责任校对	石 英
出版发行	黑龙江教育出版社 (哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷	山东临沂新华印刷物流集团有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	21
字 数	264千
版 次	2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-7166-4
定 价	32.80元

前言

大家看到的这本《古案今说》，是天津生活广播《法律与生活》节目的一档同名栏目。《法律与生活》每天下午16点到17点之间播出，是天津生活广播在2013年全新打造的一档法律服务类节目，该节目集服务性、专业性、新闻性、趣味性、互动性于一体。《古案今说》是节目组重磅打造、精心录制的一个栏目，在每周二、三下午播出，每期15分钟。

节目播出后，受到了社会各界的好评，节目收听率也非常理想，能取得今天的成绩，凝结了整个节目组的心血。如果没有主讲人尹剑翔渊博的学识、如果没有编辑尚勤和主持人蓝珊对于稿件的重新修改和高水平的后期制作、如果没有付振旺和王敬轩两位电台总监近乎于“苛刻”的审查，这个节目不可能取得轰动性的效应。

策划本节目的初衷是想把中国传统法律思想文

化中具有典型意义的案例、事件、人物用现代调侃式的语言进行描述，通过宣讲历史上发生过的或者在戏剧中耳熟能详的法律故事，深入浅出地用现代法律观点进行解析，力求做到趣味性、知识性和思想性的有机统一，从而可以让听众更加深刻地理解中国传统法律文化，明白这些案例中的事件、人物对于当今法制建设的启发意义，可以让听众在一种轻松快乐的氛围下，使法律素质和人文修养得到滋养。

故事可以讲法律，法律也可以讲故事，一部中国法制史在很大程度上就是一部故事集，以事普法在中国历史上并不罕见。老百姓看不懂，也不爱看生硬的法条，但是他们对法律的需求却可以用“饥渴”这样的词来形容。

正是这种需求，让我们坚定了要用最大的热情将这个节目做好。用古代故事渗入现代法律观点这样的普法形式，让听众可以更为轻松地了解到中国社会的全貌，这不仅仅是每个主创人员的责任，也是公众媒体的社会使命。

节目录制后，我们将节目的播出稿修改为书稿，并将主题进行了分类，线索进行了归拢，力图让本书的内容更加故事化，情节更加细节化，视角更加平民化，语言更加通俗化，让读者可以通过文字更好地了解中国古代的法律故事，领略现代的法治思维。

由于知识资源以及工作时间的限制，本书还有很多不足，所以还请本书的读者和法律界的前辈、同行多加指正。相信只有这样，我们的节目、我们的作品才能在大家的严格要求下越做越好。

C 目录 CONTENTS

第一辑 层层叠加的包青天形象

少年包青天 / 002

小试牛刀 / 006

包龙图打坐在开封府 / 011

包公智破杀人案 / 015

第二辑 “水浒”里的那些案件

鲁智深的拳头与小工商业者的悲剧 / 020

小吏的悲哀 / 024

宋江题反诗和倡导言论自由的传承关系 / 028

林冲为什么没法在法庭上申辩？ / 032

这老虎到底该归谁？ / 035

潘金莲可悲的包办婚姻 / 039

孙二娘卖人肉包子，能找她双倍赔偿吗？ / 043

杨志的渎职罪 / 047

C 目录 CONTENTS

第三辑 古代笨贼一箩筐

古代的入室盗窃 / 052

古代五花八门的小偷种类 / 055

古人如何抓小偷？ / 058

对古代盗贼的惩处 / 061

盗墓传奇 / 065

盗墓之王 / 068

古代拐卖人口的恶徒们 / 073

猖狂的海盗王 / 077

盗亦有道 / 082

怪盗风流 / 086

第四辑 古代女性的婚姻

从《秋胡戏妻》谈谈贞洁观 / 092

趣谈古代财礼 / 096

法定的古代媒人 / 100

离婚制度的传承 / 104

C 目录 CONTENTS

最早的离婚调解员 / 108

古代禁止结婚的条件 / 111

怕老婆的司法含义 / 114

第五辑 悠悠古案今若判

杨四郎到底犯了什么罪? / 120

替纣王平反 / 124

新解《孔雀东南飞》 / 130

司马相如骗婚案始末 / 133

几个花和尚引发的大案 / 139

做梦破解的案子能定案吗? / 143

第六辑 古代法医探案集

心细如尘的职业 / 148

致命凶器 / 151

生活反应的古代应用 / 155

血渍的研究 / 158

C 目录 CONTENTS

毒物无情 / 162

别被假死骗了！ / 166

神秘的缢死 / 169

滴血认亲靠谱吗？ / 172

第七辑 历代名人名案

中国律师的鼻祖——邓析 / 178

狄仁杰是如何变成中国第一神探的？ / 182

才子唐伯虎的风流韵“案” / 186

清官偶像海瑞 / 190

郑板桥的断案艺术 / 194

林则徐装疯卖傻审石头 / 197

状王宋士杰 / 201

第八辑 说“聊斋”谈法律

从鬼变人的聂小倩 / 206

从考城隍的故事谈审判监督制度 / 210

C 目录 CONTENTS

- 胭脂，连环案中案 / 214
从《太原狱》中得到的启示 / 221
一代廉吏于成龙 / 224
庚娘杀人算正当防卫吗？ / 227
口无遮拦造冤狱 / 230

第九辑 节日与法律

- 好员工孙悟空的悲情职场生涯 / 234
五四青年节和古代成人礼 / 241
从母亲节到孝顺老人被立法 / 247
养母难做 / 250
残疾人日和残疾人保护 / 253

第十辑 围炉夜话谈法律

- 揭开伪证的面纱 / 258
让人惨不忍睹的古代刑罚 / 263
趣谈古代作弊 / 267

C 目录 CONTENTS

中国古代到底有没有职业律师？ / 273

神明判决的意义 / 278

六尺巷的故事 / 282

古代的利息能有多高？ / 285

讨债的英雄 / 288

契约的精神 / 291

古人是如何继承财产的？ / 295

第十一辑 中外古案大杂烩

中外庭审技巧面面观 / 300

一错再错的代价 / 303

不能不重视的知识产权 / 306

神奇的猫咪和长子继承制 / 309

遗嘱优先？还是继承优先？ / 313

夏洛克的契约有效吗？ / 316



第一辑

层层叠加的包青天形象

开封有个包青天，铁面无私辨忠奸！江湖豪杰来相助，王朝和马汉在身边……



这首歌读者一定不会陌生，这就是风靡20世纪90年代，由金超群、何家劲主演的大型古装电视连续剧《包青天》的主题曲，相信听到这首歌后，都会引发大家美好的回忆。而包拯刚正不阿，秉公断案的正义形象，也留在了大家的心间。

少年包青天

众所周知，包拯是中国古代的一位很著名的清官。

中国有句古话：三岁看老。意思是说，这个孩子有没有发展，将来能不能成事，在两岁时就能看出来。

《包公案》的小说中，包拯没娘，是由嫂子抚养长大的，所以，他就一直管嫂子叫嫂娘，辈分不分了。

包拯在他少年时就体现了优良的断案素质。他上学时学习非常好，后来被保送到合肥兴化寺读书，这应该就是安徽当地的重点中学。

他嫂子就知道这小子以后得当官，还得当大官。但是他嫂子特别担心，这当大官不一定当好官，而且好多孩子，只会读书，根本没有社会经验，你说让你当官了，升堂判案，你能判的好吗？所以，包拯的嫂子就想找个机会试试这个小包拯，看看他到底行不行。

于是，嫂娘就煮了十个鸡蛋，放在桌子上，让小丫鬟春红吃了一个，然后告诉小丫鬟，你别动声色，我让包拯找找，看看能不能找出是谁吃的鸡蛋。

春红暗笑，没事人似的旁边干活去了！随后，嫂娘就把包拯叫过来了，“兄弟！我煮了十个鸡蛋，放在桌子上了，一看怎么少了一个，不知道谁偷走了，你赶快想想办法，看看是谁偷吃的？”

包拯略加思索，觉得这偷吃鸡蛋的嫌疑人必定是这个屋子里的人，但嫂娘这屋子里除了嫂娘和自己外，就只有那些小丫鬟了。所以

包拯就让嫂娘把那些小丫鬟都叫了出来。

叫来之后，丫鬟站成了一排，稍息立正，一二三报数！

“一、二、三……”

清点人数完毕，丫鬟一个不少。包拯就开始案件调查了，他先拿来了一大摞碗，旁边放了一个水桶，然后让每个丫鬟拿了两个碗，一只碗舀水，然后丫鬟们喝完水漱漱口，再把水吐到另外一个碗里。小包拯仔细观察了每一碗里吐出来的水，最后发现只有春红吐出来的水里边有细微的蛋渣。

小包拯嘿嘿一笑，“嫂娘，你看见了吧？就是春红偷吃的鸡蛋。”

嫂娘心想：这小包黑子够鬼的。虽然看到包拯破案心中暗暗高兴，但她并没有想这事就这么打住了，她还想试试包拯能不能秉公办案，有没有一颗公心。她就对小包拯说：“兄弟，你看这春红，是我最喜欢的丫鬟了，看在嫂子的面子上就饶她一回吧！”

没想到这小包拯把脸一横，说道：“不行！错就是错，对就是对！案子虽小，也不应该碍着嫂嫂的面子饶了她。”说着，这包拯还真就让下人笔墨伺候，写了这样的判决书——春红盗鸡蛋偷吃，应按照家法处置，姑念案属于初犯，予以从宽发落，尔后吸取教训，其他丫鬟以儆效尤。

案子审完了，小包拯宣布退堂，那架势跟后来他坐开封府里一模一样。

丫鬟们都退去了，只有嫂娘和春红两个人笑得连腰都直不起来了。小包拯纳闷：“你们笑什么？难道是我办案不公？”

春红笑道：“小公子你断案有方，丝毫不差，我是心服口服。”嫂娘接着说：“兄弟，你审春红是我安排的，试探你是否能明察秋毫，清廉公正，今天一试，我就放心了。”

小包拯这才恍然大悟，忙说道：“嫂娘您放心，兄弟我永远记住您的嘱托。”

包拯之所以后来能够成为国家的栋梁之才，和幼年时嫂娘的家教是分不开的，所以说，让孩子从小就有是非观念，知法、懂法，从小做普法教育是很重要的。

不过，对现在很多孩子，家长就不太懂得教育，一上学去，就会比家里开什么车，住多大的房子，老爹是多大的官，这都是家庭教育出现了偏差，试问这样的孩子能有什么是非观念呢？世界观、价值观都被歪曲了。

最近，还发生了这么一件事！中国有个小朋友，出名了，而且是出大名了，准确地说，应该是丢人了，丢大人了，人都丢到埃及去了！

2013年5月24日，有个网友发微博称，他在埃及卢克索神庙旅游时，在浮雕上看到一句中文：丁锦昊到此一游。对这个3000多年前的文物受损，他感到十分羞愧，并向导游道歉。这几个字要是让外国游客看还不一定看得懂，不知道的还以为是法老图腾呢！

但是，巧了，旅行团里有中国游客，这游客还挺有正义感和羞耻之心，就把这事给爆料了。

25日下午，南京一位中年男子打电话称，他就是丁锦昊的父亲，要为“到此一游”事件道歉。在约定的地点，记者见到了孩子的父母。

据丁锦昊的父母称，孩子今年上初一，平时成绩不错，但性格内向。然而，对于丁锦昊具体出游埃及的时间、陪同人员等细节并不愿过多透露，只是称事情是在孩子年纪小的时候发生的。当时那个旅行团人比较多，大家都各自欣赏风景，家人也没注意到孩子在浮雕上刻画了。后来听孩子说了这事，当时就批评了他，孩子也认识到了错误。

“孩子犯错误，主要责任在大人，是我们监护不到位，平时教育得不好，我们和孩子向关注此事的人道歉，也向埃及方面道歉。”孩子的父亲称，这事在网络上传开后，他们心里很内疚，希望通过媒体为此事道歉。“从小带他到外面玩，常常看到类似的情况，但我们没有想到告诉他，这种做法是不对的。”说到这，孩子的母亲已泣不成声。

一家三口能经常去国外旅游，说明家庭条件差不了，但是孩子的教育也要跟得上才行，人家都说读万卷书，不如走万里路，这走万里路是做到了，但我觉得走万里路之前也应先给孩子普普法，让孩子知道哪些事能做，哪些事不能做。不能等真的酿成了大祸，再后悔，您说是不是？

最后，给大家说一下包拯的遗嘱：后世子孙要是做官的，如果有贪污的，那就不许进祖坟，如果有违背我的意志的就不是我的子孙。您看，只有一个好的家教，才能出一个好血统的家族。

小试牛刀

包拯生于公元999年，字希仁，庐州合肥（今安徽合肥）人，二十八岁就考中了进士，本来考中进士就可以当官了，但包拯是个孝子，他信守圣人“父母在，不远游”的教诲，直到三十六岁父母亡故后才正式出任天长县（今安徽天长）知县。

他损失了人生中最宝贵的时光，一段人生的黄金岁月，但人生对每个人都很公平，包拯做天长县知县，发生了这么一件事，特别声明一下，这个故事不是野史，也不是小说上说的，而是出自《宋史·包拯传》。

有一户人家被割了耕牛的舌头，牛主人来到（县衙）告状。包拯说：“（你）只管回家去，杀了牛卖了它。”不久又有一人来到（县衙）告别人私自宰杀耕牛，包拯当时正严厉色地说：“（你）为什么割了别人家耕牛的舌头，又来告他的状？”这个盗贼感到很震惊，马上跪下伏法认罪了。

包拯在这个案件中很有一种现代办案的思想，他审案不急于去查案，而是先要确定犯罪者的动机是什么。

包拯的分析是这样的：割牛舌这种事，不是普通的劫财的盗贼所为，而是一桩仇恨报复的事件。理由是牛舌并不值钱，而且不是全县的很多牛舌都被割掉了，盗贼不可能因为割掉牛舌来得到什么好处，最多就是晚上多做一个菜嘛！所以包拯认定这是一起熟人作案，故意