

# 超级漫画

CO米工作室 编著

# 100

## 个性动漫角色设定与素描技法 100例



人民邮电出版社

POST & TELECOM PRESS

# 超级漫画

CO米工作室 编著

个性动漫角色设定与素描技法

100例



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画：个性动漫角色设定与素描技法100例 /  
co米工作室编著. — 北京：人民邮电出版社，2013.9  
ISBN 978-7-115-32201-2

I. ①超… II. ①c… III. ①漫画—素描技法 IV.  
①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第146803号

## 内 容 提 要

在漫画绘画中，角色的设定和绘制是很多人关注的重点，漫画人物有各种姿态、各种性格，如何才能将漫画人物的个性体现在纸上呢？答案就在本书中。本书共设计了100个典型实例，包含角色的外形绘画，角色的透视绘画，站、坐、跪、趴、跑、跳、躺等各种姿势的绘画，魔幻类、与战斗相关的、都市与穿越类等角色的设定与绘画。

本书讲解清晰，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

- 
- ◆ 编 著 CO米工作室  
责任编辑 郭发明  
责任印制 方 航
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：14  
字数：455千字 2013年9月第1版  
印数：1-4 000册 2013年9月河北第1次印刷
- 

定价：32.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 目 录

## 第1章 典型外形.....5

### 1.1 典型女孩.....5

- 实例1 甜美可爱的少女 ..... 5
- 实例2 活泼可爱的少女 ..... 7
- 实例3 阳光型的女孩 ..... 10
- 实例4 淑女型的少女 ..... 12
- 实例5 成熟型的女性 ..... 14

### 1.2 典型男生.....16

- 实例6 可爱型的少年 ..... 16
- 实例7 温柔型的少年 ..... 18
- 实例8 玩世不恭的学生 ..... 20
- 实例9 阳光型的少年 ..... 22
- 实例10 活泼型的男生 ..... 24
- 实例11 时尚型男..... 26
- 实例12 时尚潮男..... 28

## 第2章 典型透视绘画.....30

### 2.1 俯视.....30

- 实例13 双手插在口袋的少年 ..... 30
- 实例14 向天空招手的美少女 ..... 32
- 实例15 双膝跪地的美丽少女 ..... 34
- 实例16 坐在地上向上看的美少女  
..... 37
- 实例17 跳芭蕾舞的美少女 ..... 39
- 实例18 向上喊的惊恐的少年 ..... 42

### 2.2 仰视.....44

- 实例19 双手抱左膝的坐姿 ..... 44
- 实例20 翘着二郎腿的性感女郎 .. 46

## 第3章 女孩站姿与坐姿.....49

### 3.1 站姿.....50

- 实例21 害羞的站姿 ..... 50
- 实例22 单手插腰的站姿 ..... 52
- 实例23 展现自己的站姿 ..... 54
- 实例24 祈祷..... 56

实例25 傲慢的站姿 ..... 58

实例26 手提箱子的姿势 ..... 60

### 3.2 坐姿.....63

- 实例27 坐姿..... 63
- 实例28 坐着吃苹果的美少女 ..... 65
- 实例29 傲慢的坐姿 ..... 67
- 实例30 女王般的坐姿 ..... 70
- 实例31 坐着倾听音乐 ..... 72
- 实例32 穿鞋的美少女 ..... 74
- 实例33 坐在地上的坐姿 ..... 76
- 实例34 抱膝坐姿..... 78
- 实例35 坐在地上喝茶的少女 ..... 80
- 实例36 妩媚的坐姿 ..... 82

## 第4章 女孩跪、趴、跑、跳、躺等姿势

.....84

### 4.1 跪.....84

- 实例37 跪在地上逗弄小猫咪 ..... 84
- 实例38 动感的双膝跪地 ..... 86
- 实例39 性感的跪姿 ..... 89

### 4.2 趴.....91

- 实例40 趴着看书的少女 ..... 91
- 实例41 趴在枕头上的少女 ..... 94

### 4.3 跑.....96

- 实例42 边跑边指路的动作 ..... 96
- 实例43 奋力奔跑的姿势 ..... 98

### 4.4 跳.....100

- 实例44 旋转的姿势 ..... 100
- 实例45 握枪跳跃的姿势 ..... 102
- 实例46 用裙子包着花的美少女 .. 105

### 4.5 躺.....107

- 实例47 诱惑的躺姿 ..... 107
- 实例48 头部朝外的躺姿 ..... 109

### 4.6 其他姿势.....111

- 实例49 动态弯腰的姿势 ..... 111

实例50 在空中飘的女孩 ..... 113

## 第5章 男性典型姿势.....115

实例51 正常的站姿 ..... 115

实例52 不屑的站姿 ..... 117

实例53 正常的走姿 ..... 119

实例54 豪迈的走姿 ..... 121

实例55 帅气的坐姿 ..... 123

实例56 大咧咧的坐姿 ..... 125

## 第6章 魔幻类角色.....127

实例57 女孩巫师..... 127

实例58 年轻的男巫师 ..... 130

实例59 手握镰刀的死神 ..... 133

实例60 阴险的剑客 ..... 135

实例61 正在工作的铁匠 ..... 137

实例62 甜美的九尾狐 ..... 140

实例63 可爱的小海盗 ..... 143

实例64 邪恶的厨师 ..... 146

实例65 性感的猫女 ..... 148

## 第7章 与战斗相关的角色.....150

实例66 威风的军官 ..... 150

实例67 帅气的机长 ..... 152

实例68 美丽的教官 ..... 154

实例69 性感的警察 ..... 156

实例70 子弹上膛的女警 ..... 158

实例71 可爱又霸气的战士 ..... 160

实例72 性感刺客..... 162

实例73 个性打扮的枪手 ..... 164

实例74 神秘的侦探 ..... 167

## 第8章 都市类角色.....169

实例75 性感的白领 ..... 169

实例76 痞子医生..... 171

实例77 亲切的护士 ..... 173

实例78 海军服学生 ..... 175

实例79 带领巾的厨师长 ..... 177

实例80 可爱的厨师 ..... 179

实例81 休闲装的大学生 ..... 181

实例82 干净利索的女职员 ..... 183

实例83 奔跑的足球运动员 ..... 185

实例84 正在思考的工人 ..... 187

实例85 手拿刷子的粉刷匠 ..... 189

实例86 美丽的画家 ..... 191

实例87 正装的男职员 ..... 193

实例88 美丽的白领女士 ..... 195

实例89 可爱性感的拉拉队员 ..... 197

实例90 大声唱歌的吉他手 ..... 199

实例91 可爱的少爷 ..... 201

实例92 兔子装女仆 ..... 203

实例93 日本舞姬..... 205

实例94 芭蕾舞者..... 207

实例95 性感妩媚的舞娘 ..... 210

实例96 高帽子魔术师 ..... 212

实例97 优雅的贵妇 ..... 215

实例98 性感的吉卜赛女郎 ..... 217

实例99 成熟稳重的中年人 ..... 219

实例100 慈祥的老爷爷 ..... 221

作品赏析 ..... 223

CO米工作室 编著

# 超级漫画

个性动漫角色设定与素描技法

100例



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画：个性动漫角色设定与素描技法100例 /  
co米工作室编著. — 北京：人民邮电出版社，2013.9  
ISBN 978-7-115-32201-2

I. ①超… II. ①c… III. ①漫画—素描技法 IV.  
①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第146803号

## 内 容 提 要

在漫画绘画中，角色的设定和绘制是很多人关注的重点，漫画人物有各种姿态、各种性格，如何才能将漫画人物的个性体现在纸上呢？答案就在本书中。本书共设计了100个典型实例，包含角色的外形绘画，角色的透视绘画，站、坐、跪、趴、跑、跳、躺等各种姿势的绘画，魔幻类、与战斗相关的、都市与穿越类等角色的设定与绘画。

本书讲解清晰，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

- 
- ◆ 编 著 CO米工作室  
责任编辑 郭发明  
责任印制 方 航
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：14  
字数：455千字 2013年9月第1版  
印数：1-4 000册 2013年9月河北第1次印刷
- 

定价：32.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 目 录

## 第1章 典型外形.....5

### 1.1 典型女孩.....5

- 实例1 甜美可爱的少女 ..... 5
- 实例2 活泼可爱的少女 ..... 7
- 实例3 阳光型的女孩 ..... 10
- 实例4 淑女型的少女 ..... 12
- 实例5 成熟型的女性 ..... 14

### 1.2 典型男生.....16

- 实例6 可爱型的少年 ..... 16
- 实例7 温柔型的少年 ..... 18
- 实例8 玩世不恭的学生 ..... 20
- 实例9 阳光型的少年 ..... 22
- 实例10 活泼型的男生 ..... 24
- 实例11 时尚型男..... 26
- 实例12 时尚潮男..... 28

## 第2章 典型透视绘画.....30

### 2.1 俯视.....30

- 实例13 双手插在口袋的少年 ..... 30
- 实例14 向天空招手的美少女 ..... 32
- 实例15 双膝跪地的美丽少女 ..... 34
- 实例16 坐在地上向上看的美少女  
..... 37
- 实例17 跳芭蕾舞的美少女 ..... 39
- 实例18 向上喊的惊恐的少年 ..... 42

### 2.2 仰视.....44

- 实例19 双手抱左膝的坐姿 ..... 44
- 实例20 翘着二郎腿的性感女郎.. 46

## 第3章 女孩站姿与坐姿.....49

### 3.1 站姿.....50

- 实例21 害羞的站姿 ..... 50
- 实例22 单手插腰的站姿 ..... 52
- 实例23 展现自己的站姿 ..... 54
- 实例24 祈祷..... 56

实例25 傲慢的站姿 ..... 58

实例26 手提箱子的姿势 ..... 60

### 3.2 坐姿.....63

- 实例27 坐姿..... 63
- 实例28 坐着吃苹果的美少女 ..... 65
- 实例29 傲慢的坐姿 ..... 67
- 实例30 女王般的坐姿 ..... 70
- 实例31 坐着倾听音乐 ..... 72
- 实例32 穿鞋的美少女 ..... 74
- 实例33 坐在地上的坐姿 ..... 76
- 实例34 抱膝坐姿..... 78
- 实例35 坐在地上喝茶的少女 ..... 80
- 实例36 妩媚的坐姿 ..... 82

## 第4章 女孩跪、趴、跑、跳、躺等姿势

.....84

### 4.1 跪.....84

- 实例37 跪在地上逗弄小猫咪 ..... 84
- 实例38 动感的双膝跪地 ..... 86
- 实例39 性感的跪姿 ..... 89

### 4.2 趴.....91

- 实例40 趴着看书的少女 ..... 91
- 实例41 趴在枕头上的少女 ..... 94

### 4.3 跑.....96

- 实例42 边跑边指路的动作 ..... 96
- 实例43 奋力奔跑的姿势 ..... 98

### 4.4 跳.....100

- 实例44 旋转的姿势 ..... 100
- 实例45 握枪跳跃的姿势 ..... 102
- 实例46 用裙子包着花的美少女.. 105

### 4.5 躺.....107

- 实例47 诱惑的躺姿 ..... 107
- 实例48 头部朝外的躺姿 ..... 109

### 4.6 其他姿势.....111

- 实例49 动态弯腰的姿势 ..... 111



实例50 在空中飘的女孩 ..... 113

## 第5章 男性典型姿势.....115

实例51 正常的站姿 ..... 115

实例52 不屑的站姿 ..... 117

实例53 正常的走姿 ..... 119

实例54 豪迈的走姿 ..... 121

实例55 帅气的坐姿 ..... 123

实例56 大咧咧的坐姿 ..... 125

## 第6章 魔幻类角色.....127

实例57 女孩巫师..... 127

实例58 年轻的男巫师 ..... 130

实例59 手握镰刀的死神 ..... 133

实例60 阴险的剑客 ..... 135

实例61 正在工作的铁匠 ..... 137

实例62 甜美的九尾狐 ..... 140

实例63 可爱的小海盗 ..... 143

实例64 邪恶的厨师 ..... 146

实例65 性感的猫女 ..... 148

## 第7章 与战斗相关的角色.....150

实例66 威风的军官 ..... 150

实例67 帅气的机长 ..... 152

实例68 美丽的教官 ..... 154

实例69 性感的警察 ..... 156

实例70 子弹上膛的女警 ..... 158

实例71 可爱又霸气的战士 ..... 160

实例72 性感刺客..... 162

实例73 个性打扮的枪手 ..... 164

实例74 神秘的侦探 ..... 167

## 第8章 都市类角色.....169

实例75 性感的白领 ..... 169

实例76 痞子医生..... 171

实例77 亲切的护士 ..... 173

实例78 海军服学生 ..... 175

实例79 带领巾的厨师长 ..... 177

实例80 可爱的厨师 ..... 179

实例81 休闲装的大学生 ..... 181

实例82 干净利索的女职员 ..... 183

实例83 奔跑的足球运动员 ..... 185

实例84 正在思考的工人 ..... 187

实例85 手拿刷子的粉刷匠 ..... 189

实例86 美丽的画家 ..... 191

实例87 正装的男职员 ..... 193

实例88 美丽的白领女士 ..... 195

实例89 可爱性感的拉拉队员 ..... 197

实例90 大声唱歌的吉他手 ..... 199

实例91 可爱的少爷 ..... 201

实例92 兔子装女仆 ..... 203

实例93 日本舞姬..... 205

实例94 芭蕾舞者..... 207

实例95 性感妩媚的舞娘 ..... 210

实例96 高帽子魔术师 ..... 212

实例97 优雅的贵妇 ..... 215

实例98 性感的吉卜赛女郎 ..... 217

实例99 成熟稳重的中年人 ..... 219

实例100 慈祥的老爷爷 ..... 221

作品赏析 ..... 223

# 第1章 典型外形

本章主要通过外形讲解各种人物的画法，如如何表现可爱的少女，如何表现阳光活泼的少女，如何表现可爱的少年，如何表现时尚型男等。

## 1.1 典型女孩

### 实例1 甜美可爱的少女

绘制可爱型的少女，首先人物的五官要可爱，然后是发型、服装和动作都要可爱才行。

#### ■ 绘制草图



1. 首先通过简单的线条确定人物头身比和服装大概的样式等。



2. 在上一步骤的基础上，绘制人物的发型、五官和服装样式等。



3. 此时绘制出来的人物还不够生动，所以继续刻画草图，添加细节，直到画出满意的人物为止。



6. 绘制头发，每一股头发的样式都要不同，头发的生长走向要正确，绘制的线条要有粗细变化。



8. 头发的阴影要随着头发生长的走向来绘制，绘制的阴影要有明暗的对比，让头发看起来更加有层次感。



7. 大朵的蝴蝶结让人物看起来更加可爱，注意蝴蝶结的结构要正确。



9. 双手握着可爱的圆形宠物，注意衣服的褶皱要合理，绘制的线条要有粗细变化。

#### ■ 整理画面



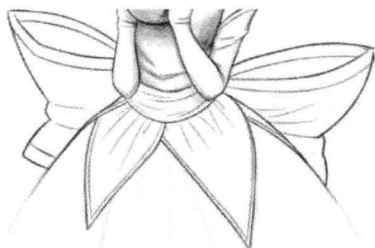
4. 通过拷贝法整理画面。五官的透视要正确，绘制的线条要有粗细的变化。



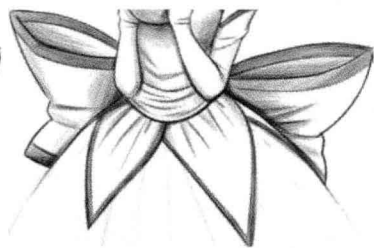
5. 绘制瞳孔，瞳孔的颜色要有虚实变化，而不是死黑的。



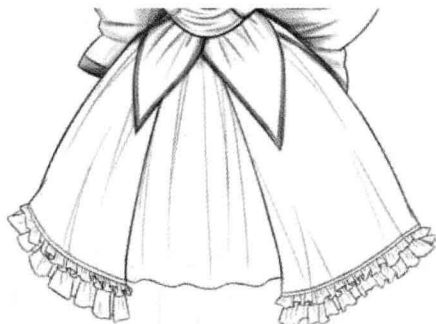
10. 绘制阴影，增强人物的体积感，让画面前后的层次感更强，绘制的阴影要有明暗的变化。



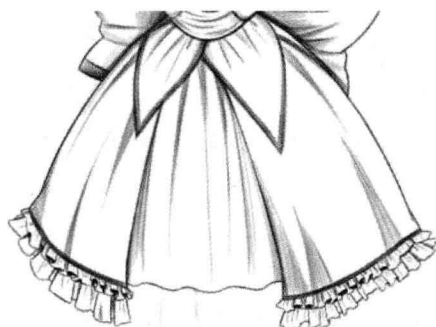
11. 叶子型的裙摆和大蝴蝶结让服装看起来更加可爱，绘制的时候注意褶皱线要正确。



12. 添加阴影，让褶皱的样式更加明显，让画面前后的层次感更强，增强画面的立体感；绘制的阴影要有明暗的变化。



13. 绘制宽大的裙摆，有荷叶边的装饰，让裙子看起来更加可爱；绘制的线条要有粗细的变化。



14. 绘制阴影，在向内折的褶皱处绘制明暗不同的阴影，还要在形成投影的地方绘制投影；添加阴影后，褶皱的结构样式更加明确，画面立体感也得到了增强。



15. 最终效果：通过可爱的蝴蝶结、大摆裙、可爱的动作等来表现可爱的人物。

## 实例2 活泼可爱的少女

通过服装表现人物的可爱，通过动作表现人物的活泼。

### ■ 绘制草图



1. 首先简单勾勒出人物大概的外形。



2. 在上一步骤的基础上，确定五官位置、发型样式和服装样式等。



3. 继续刻画草图，添加细节，直到画出满意的人物为止。

### ■ 整理画面



4. 通过拷贝法整理画面。由于透视关系，人物的右眼看起来比左眼窄一点。



5. 绘制瞳孔，瞳孔的颜色要有虚实的变化，而不是死黑的；最后再添加高光，让眼睛更加有神。



6. 鼻子用小点表现即可，注意嘴巴和脸型的透视要正确。



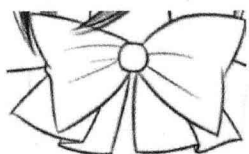
7. 绘制头发，每一股头发的样式都要不同，头发的生长走向要正确，绘制的线条要流畅。



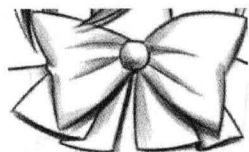
8. 头发的阴影也要随着头发生长的走向来绘画，绘制的阴影要有明暗的对比，从而让头发的层次感更强。



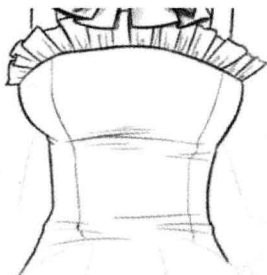
9. 继续绘制头发在脸上的投影，投影要和头发相呼应；绘制脸颊上的红晕效果，让人物更加生动、更加可爱；绘制下巴在脖子上的投影，让头部立体感更强。



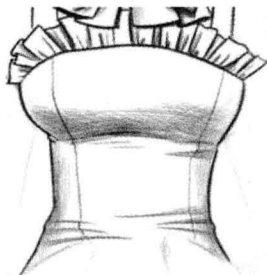
10. 绘制蝴蝶结领带，注意结构和褶皱线要正确。



11. 绘制有明暗变化的阴影，增强蝴蝶结的立体感。



12. 胸口用荷叶边做装饰，让衣服看起来更加华丽，衣服结构的透视变化要正确。



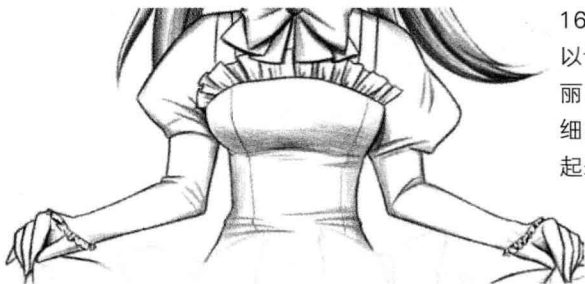
13. 绘制有明暗变化的阴影，让荷叶边的结构样式更加真实，让人物的体积感更强。



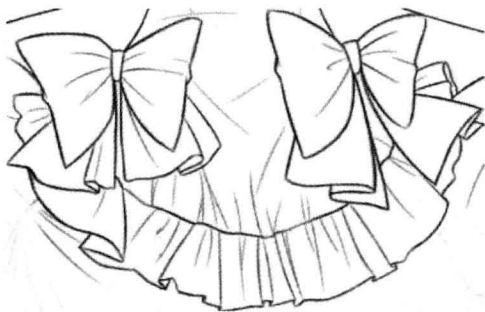
14. 上臂的袖子是灯笼袖，让衣服看起来更加华丽；注意手的动作要正确。



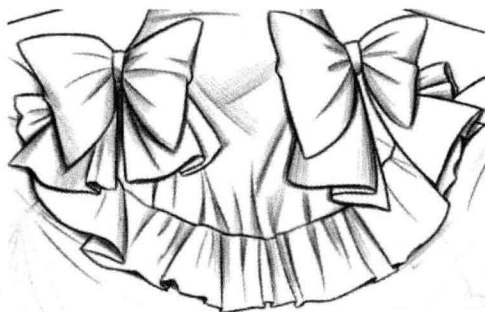
15. 绘制有明暗变化的阴影，让灯笼袖的效果更加明显，让衣服的褶皱样式更加真实。



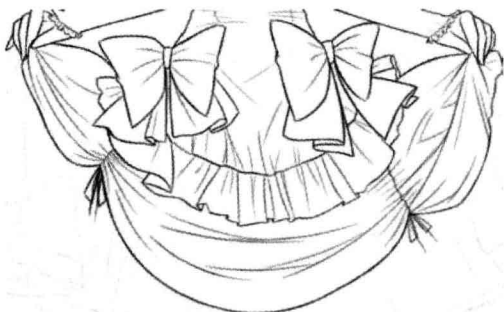
16. 荷叶边和灯笼袖可以让服装看起来更加华丽，绘制的线条要有粗细的变化，这样画面看起来才更加生动。



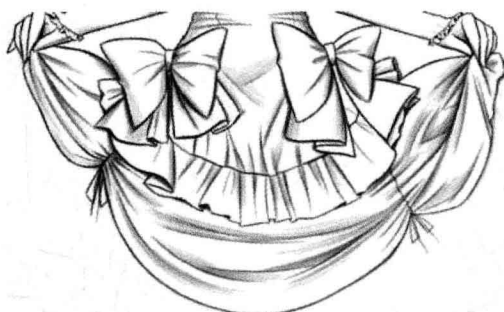
17. 绘制裙摆，裙摆上的蝴蝶结让裙子看起来很可爱，荷叶边让裙子看起来更加华丽，注意褶皱线的样式要合理。



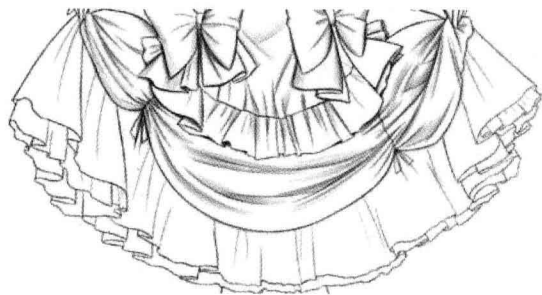
18. 在裙子内侧添加阴影，向内折的褶皱处也要添加阴影；添加的阴影要有明暗变化，添加阴影后，裙子的立体感更强了。



19. 继续绘制裙摆，人物双手提起裙子，裙摆处会形成垂吊褶皱。绘制的褶皱线要有粗细的变化，这样的裙摆看起来很华丽。



20. 添加阴影，让褶皱的结构样式更加真实，让画面前后的层次感增强，让画面看起来更加丰富；添加的阴影要有明暗变化。



21.继续绘制裙子，这一层的裙子有很多褶子，每一组褶子的透视变化是不同的；这一层的裙子让服装看起来更加华丽。

22.添加阴影，让褶皱的结构样式更加真实，让裙子前后的层次感增强，让画面更加丰富；添加的阴影要有虚实的变化。



23.最终效果：人物的动作是活泼的，服装是华丽可爱的，所以人物整体感觉是活泼可爱的。

左腿向后弯，所以看起来比右腿短小；添加阴影，让左腿靠后的效果更加明显。

## 实例3 阳光型的女孩

通过动作和服装表现阳光型的少女。

### ■ 绘制草图



1. 首先简单勾勒人物外形，人物头身比大概是7.5头身，人物的动作给人一种潇洒感。

2. 刻画草图，如发型、五官和服装的具体样式等，绘制出自己满意的人物。

### ■ 整理画面

3. 通过拷贝法整理画面。五官的透视要正确，瞳孔的颜色要有虚实的变化，而不是死黑的。最后再添加高光，让眼睛更有神。



4. 绘制头发，头发生长的走向要正确，每一股头发的样式都要不同，这样头发看起来才自然生动；绘制的线条要流畅，这样头发看起来才顺滑。



5. 绘制头发的阴影，阴影要随着头发生长的走向画，要有明暗对比的变化，这样头发的层次感才强。



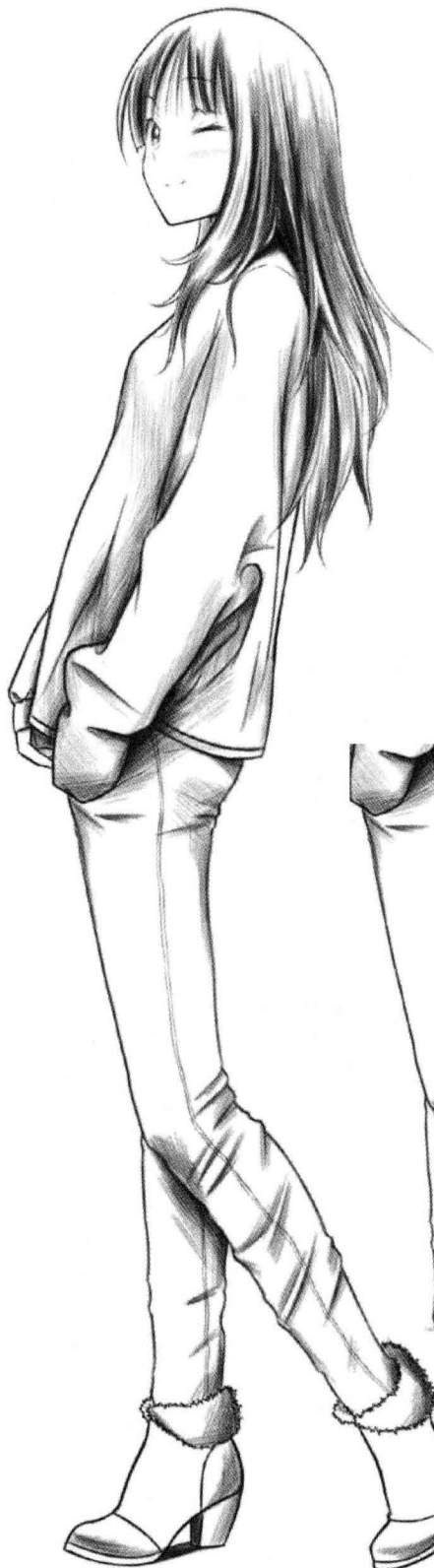
6. 头发在脸上会形成投影，为脸颊添加红晕效果，让人物看起来更加生动。



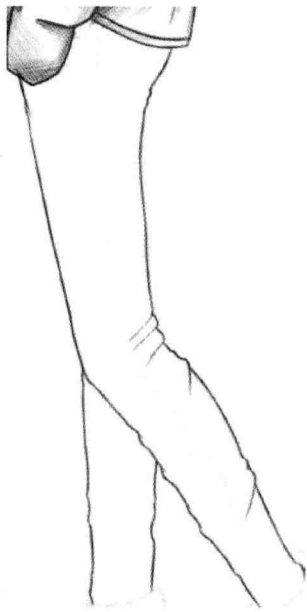
7. 绘制衣服。人物的衣服宽松，几乎呈现不出人物的身材，注意褶皱要合理。



8. 在背光的位置添加有明暗变化的阴影，让衣服的褶皱样式更加真实。



14. 最终效果：人物双手插在口袋里，给人潇洒的感觉，服装休闲舒适，所以人物整体感觉是阳光的。



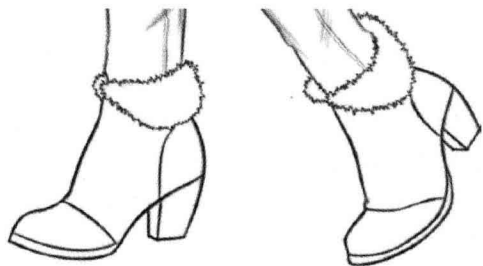
9. 绘制腿部。注意透视关系，右大腿被挡住看不到；然后绘制出紧身裤的外形样式。



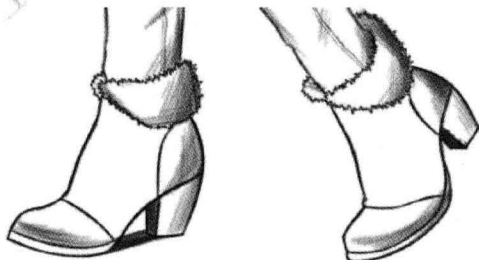
10. 添加裤子的结构线和褶皱线，让裤子看起来更加真实；绘制的褶皱要合理，绘制的褶皱线也要有粗细的变化。



11. 衣服在裤子上会形成投影，在膝盖处要绘制阴影，向内折的褶皱处也要绘制阴影。



12. 绘制靴子。靴子是短靴，靴筒的皮毛让靴子看起来很暖和；绘制皮毛的线条不能太生硬；注意靴子结构的透视要正确。



13. 添加阴影，让靴子的体积感、画面前后的层次感和立体感增强，让画面看起来更加丰富。



## 实例4 淑女型的少女

淑女的动作要温柔，服装要清新舒适。

### ■ 绘制草图



1. 首先简单勾勒出人物外形，确定人体比例和衣服大概样式。

2. 在上一步骤的基础上，绘制出人物的发型样式和服装样式。

### ■ 整理画面



3. 通过拷贝法整理画面。眼睛的透视要正确，鼻子要小巧可爱。



4. 绘制瞳孔，瞳孔的颜色要有虚实的变化，而不是死黑的，一般上半部颜色深，下半部分颜色浅；然后添加高光，使眼睛更有神。



5. 75°角侧面的脸型要表现正确，嘴巴的刻画也要正确。



6. 绘制头发，每一股头发的样式都要不同，头发的生长走向要正确。



7. 头发的阴影要随着头发生长的走向来画，绘制的阴影要有明暗的对比，让头部的立体感更强。



8. 绘制头发在脸上的投影，绘制脸颊上的红晕效果，让人物更加生动、更加可爱。



9. 由于透视关系，看不到右肩；注意身体胸部凸起，背部向内凹；绘制的线条要有粗细的变化。

10. 绘制阴影，衣服在身体上会形成投影，胸部下方要绘制阴影，腋窝下也要绘制深色的阴影，让人物的立体感更强。

