

TUJIE  
ZHOUYIYUCEXUE

经典图解  
畅销品牌  
一次完全读懂经典

◎ 白话图解 ◎

唐颐◎著

史上最经典、最权威的预测学

图解

六十四卦有多种排列方式，几乎每一种方式都可以构成一门学说。

卦序

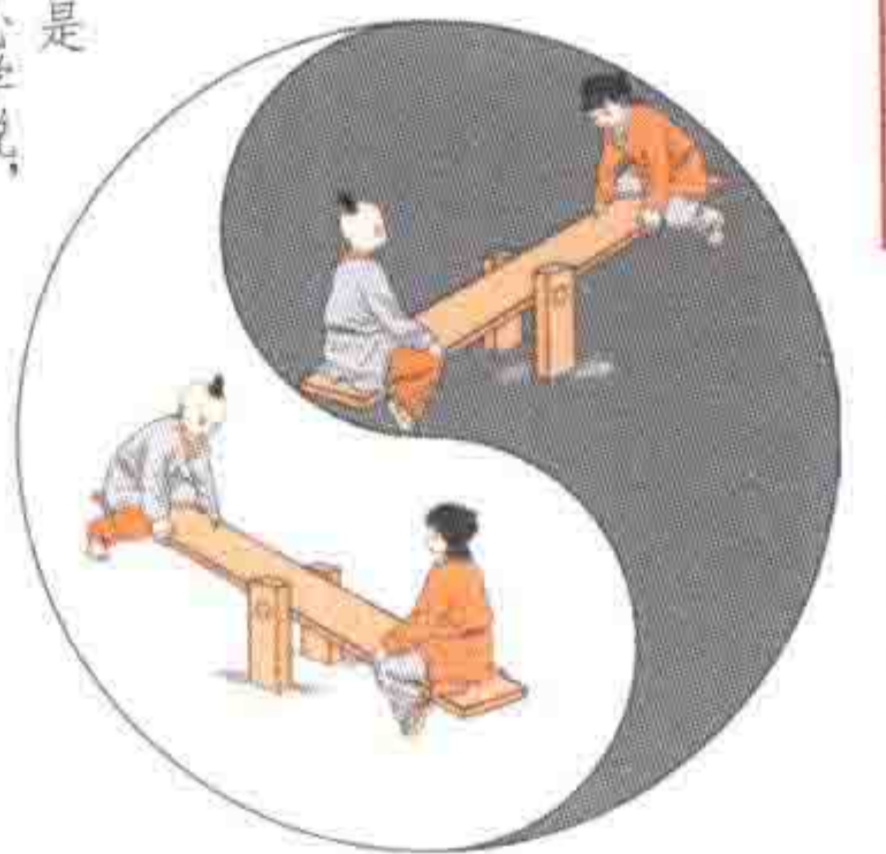
# 周易预测学

断法详解  
第二部

三招断卦 让你成为预测大师

阴阳学说

一阴一阳谓之道



阴阳学说是周易的核心学说，它体现了「对立统一」的规律。

## 囊括天地人的六十四卦

八个单卦以不同的次序两两重合就产生了六十四卦，这也叫别卦或重卦。其中由八个单卦自身相叠而成的卦叫纯卦，其卦名同单卦。历代学者对六十四卦有不同的阐发，因此六十四卦的排序有多种，但不论是哪一种排序中，都囊括天地人「三才」。



太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，这在数学上是加倍法，但八卦重叠成六十四卦，是乘法。

一般认为，六十四卦的卦画由伏羲推演而来，卦辞由周文王所作，即对整体卦象的吉凶解释。后来周文王之子周公又进一步对各卦六爻进行分析，创制了「爻辞」。



伏羲

伏羲演卦，文王作卦辞

蛊卦

蛊代表问题产生已久。

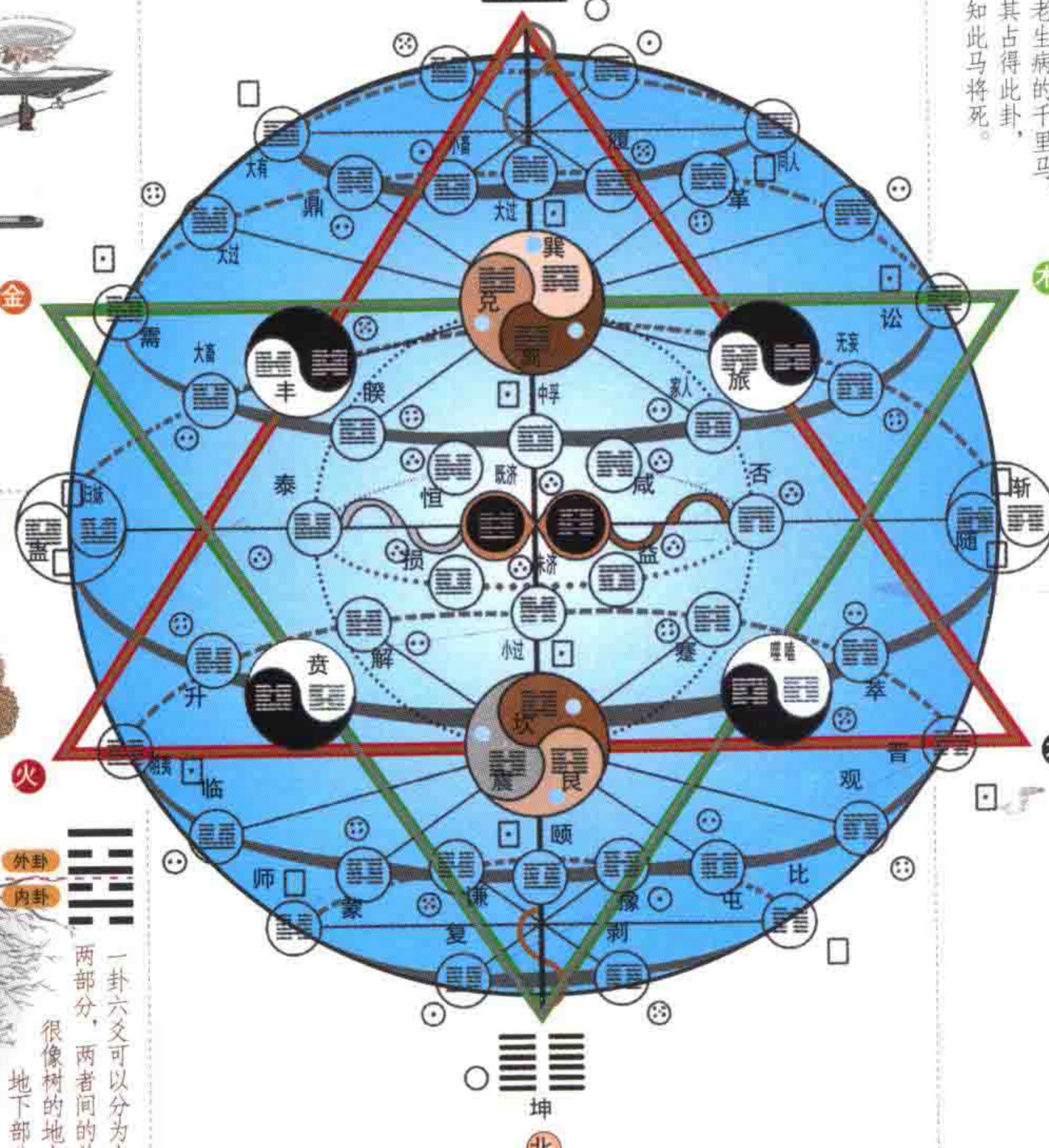
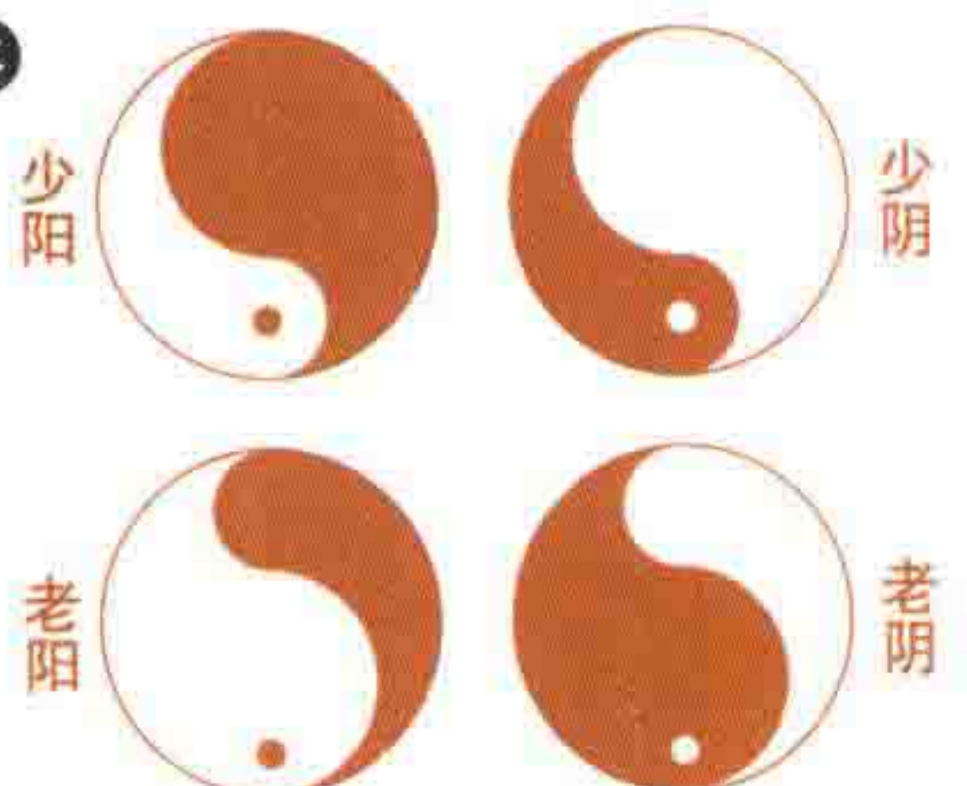


相传伯乐发现一匹年老生病的千里马，为其占得此卦，即知此马将死。

四象

四象生八卦

四象就是「少阴、少阳、老阴、老阳」，它们由阴阳演化而来。

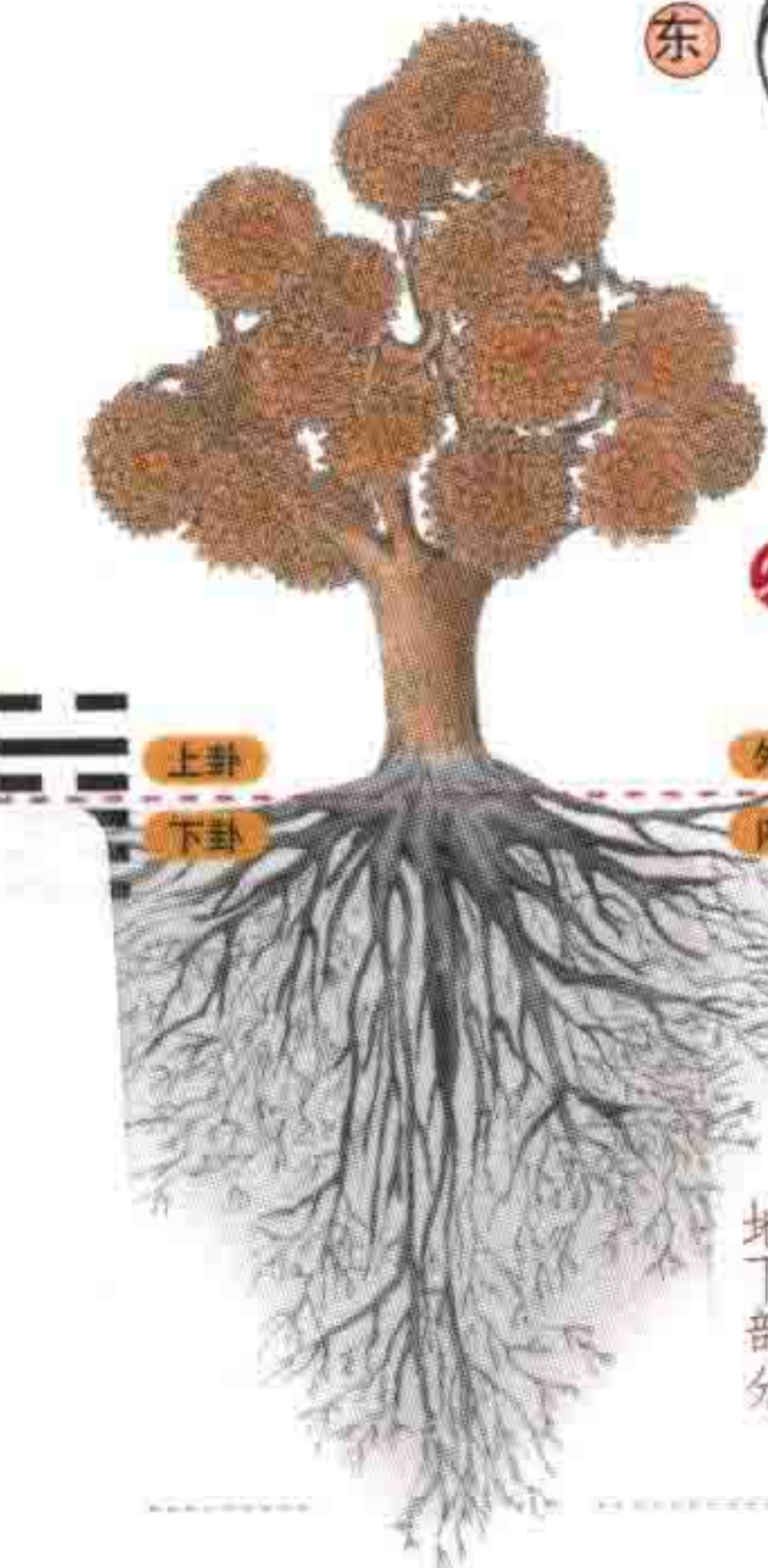


舍轻报重

「占此应彼」的预测规律

如果所问之事相对次要，而更重要的事将发生，那么卦象会显示后者。

内外卦的关系



一卦六爻可以分为上下两部分，两者间的关系很像树的地上与地下部分。



117

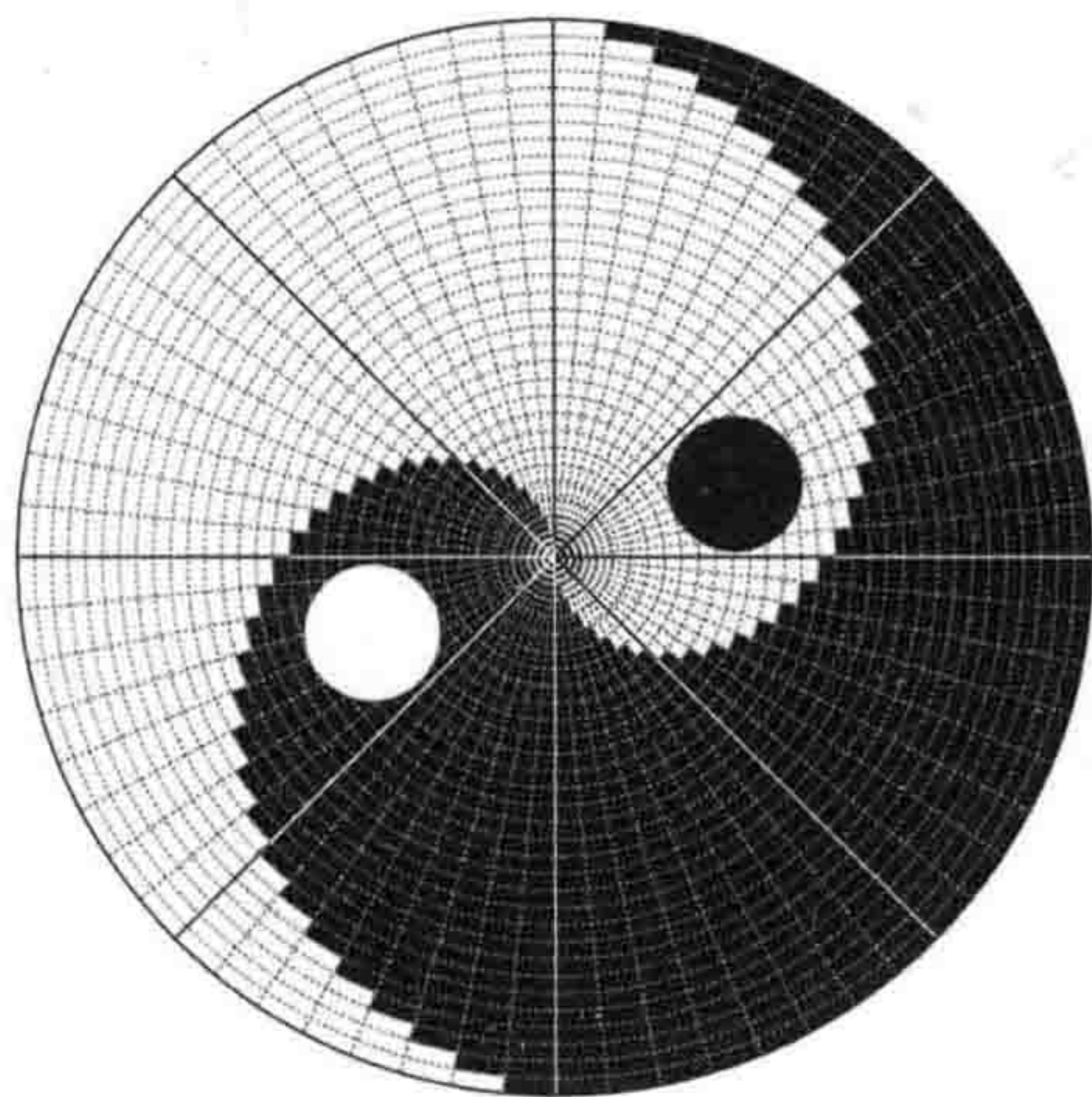
史上最经典、最权威的预测学

# 图解 周易预测学

三招断卦 让你成为预测大师

第二部 断法详解

唐颐/著



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解周易预测学/唐颐著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5613-4833-8

I. 图… II. 唐… III. ①周易—图解 ②命相—中国—图解

IV. B221.5-64 B992.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156840号

图书代号: SK9N0862B



项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和  
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，  
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，  
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解周易预测学

第二部 断法详解

唐颐/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京瑞禾彩色印刷有限公司

版次/2013年5月第2版

2013年5月第2次印刷

开本/787×1092毫米 1/16 60印张

字数/720千

书号/ISBN 978-7-5613-4833-8

定价/204.00元 (全三册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



# 目 录

《易经》爻象中的七种人事关系 .....	1
《易经》中优美的逻辑链条 .....	5
编者序 三种预测法，助你在四类领域皆有所为 .....	10
目录 .....	12
本书内容导航 .....	18

## 总述 带你走进《易经》的世界

1. 《易经》：世界上最智慧的书 .....	22
2. 八卦与六十四卦：《易经》的核心 .....	26
3. 阴阳与五行：古老的唯物论和辩证法 .....	30
4. 五行学说：原始的系统循环论 .....	36
5. 干支学说：“应用易学”之本 .....	42
6. 纳音五行：六十甲子的五行属性 .....	48
7. 刑冲合害：干支的内部关系 .....	58

## 上篇 卦象预测法

### 第一章 卦爻之间的多种关系

1. 六爻：六十四卦的基本单位 .....	64
-----------------------	----





2. 爻位：将事物划分为六个层级.....	66
3. 爻位的属性：难知、誉、凶、惧、功、易知.....	70
4. 当位：判断吉凶的基本前提.....	74
5. 承：阴爻对阳爻的支撑.....	76
6. 乘：阴爻对阳爻的压制.....	78
7. 据：阳爻对阴爻的压制.....	80
8. 比：相邻卦爻的关系.....	82
9. 应：相隔两位之爻的呼应.....	84
10. 中：内外卦的两个吉位.....	86
11. 象形：根据卦形寻找可类比的事物.....	90
12. 吉凶断语：对爻象的综合推断.....	92

## 第二章 用卦象来做推断

1. 象数与义理：易学中对立统一的两派.....	98
2. 内卦与外卦：事物的对立两面.....	102
3. 体卦与用卦：判断吉凶的概况.....	106
4. 互卦：反映事物的中间过程.....	112
5. 连互：层层展开“互卦”中的隐情.....	116
6. 半象：与“连互”相反的卦象.....	122
7. 错卦：事物的横向变化.....	124
8. 半错卦：对立双方的未来趋势.....	126
9. 综卦：事物的纵向变化.....	128



10. 半综卦：对立双方的当前状态 .....	132
11. 交卦：互换位置，逆向思考 .....	136
12. 错综复杂：卦象的综合判断 .....	138
13. 消息卦：卦象中的阴阳更替 .....	140
14. 命卦和包卦：未被广泛使用的卦变法 .....	144
15. 以“包卦”解读六爻卦：六十四卦简释 .....	148

## 下篇 六十四卦总断

### 第三章 按六爻法起卦装卦

1. 六爻法：周易预测的大宗之法 .....	156
2. 焦氏易学与京氏易学：六爻法之祖 .....	158
3. 八宫卦：“京氏”卦序 .....	160
4. 预测的第一步：起卦 .....	164
5. 预测的第二步：装卦 .....	166
6. 预测的第三步：占断简析 .....	176

### 第四章 六十四卦吉凶占断

1. 乾为天：刚强进取 .....	178
2. 坤为地：柔顺辅佐 .....	180
3. 水雷屯：艰难创始 .....	182



4. 山水蒙：启蒙教育 .....	184
5. 水天需：待机而动 .....	186
6. 天水讼：争斗诉讼 .....	188
7. 地水师：用兵之术 .....	190
8. 水地比：相助之法 .....	192
9. 风天小畜：积蓄力量 .....	194
10. 天泽履：慎行自保 .....	196
11. 地天泰：一片祥和 .....	198
12. 天地否：局面闭塞 .....	200
13. 天火同人：联合他人 .....	202
14. 火天大有：大有收获 .....	204
15. 地山谦：谦虚戒躁 .....	206
16. 雷地豫：和乐安详 .....	208
17. 泽雷随：随从顺和 .....	210
18. 山风蛊：除弊治乱 .....	212
19. 地泽临：领导管理 .....	214
20. 风地观：观察学习 .....	216
21. 火雷噬嗑：以法惩恶 .....	218
22. 山火贲：文饰美化 .....	220
23. 山地剥：急流勇退 .....	222
24. 地雷复：螺旋上升 .....	224
25. 天雷无妄：迷惘妄动 .....	226
26. 山天大畜：适可而止 .....	228



27. 山雷颐：颐养之法 .....	230
28. 泽风大过：果断改过 .....	232
29. 坎为水：险难重重 .....	234
30. 离为火：顺从依附 .....	236
31. 泽山咸：情感交流 .....	238
32. 雷风恒：持之以恒 .....	240
33. 天山遁：以退为进 .....	242
34. 雷天大壮：强大旺盛 .....	244
35. 火地晋：稳步晋升 .....	246
36. 地火明夷：光明熄灭 .....	248
37. 风火家人：修身治家 .....	250
38. 火泽睽：背离分散 .....	252
39. 水山蹇：艰难险阻 .....	254
40. 雷水解：消解艰难 .....	256
41. 山泽损：损下益上 .....	258
42. 风雷益：损上益下 .....	260
43. 泽天夬：果断除恶 .....	262
44. 天风姤：邂逅和合 .....	264
45. 泽地萃：会聚团结 .....	266
46. 地风升：受到提携 .....	268
47. 泽水困：困乏艰难 .....	270
48. 水风井：慎终如始 .....	272
49. 泽火革：适时变革 .....	274



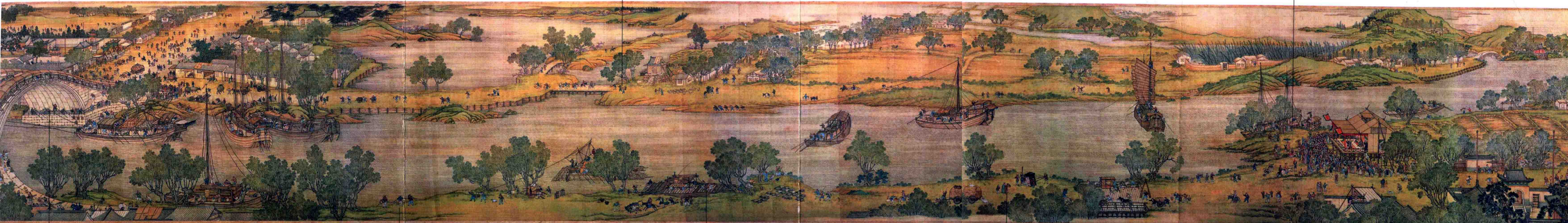


50. 火风鼎：除旧布新 .....	276
51. 震为雷：处变不惊 .....	278
52. 艮为山：当止则止 .....	280
53. 风山渐：循序渐进 .....	282
54. 雷泽归妹：强求为患 .....	284
55. 雷火丰：盛大亨通 .....	286
56. 火山旅：寄人篱下 .....	288
57. 巽为风：谦逊退让 .....	290
58. 兑为泽：相处和悦 .....	292
59. 风水涣：形散神聚 .....	294
60. 水泽节：节制自律 .....	296
61. 风泽中孚：诚信待人 .....	298
62. 雷山小过：处理小事 .....	300
63. 水火既济：大功已成 .....	302
64. 火水未济：混乱无序 .....	304
附录一：《系辞传》 .....	306
附录二：打着周易大旗的蒙骗术：江湖秘本《英耀篇》 .....	312

## 《易经》爻象中的七种人事关系

《易经》经文晦涩难懂，以至于很多人把它当天书，敬而远之。其实，《易经》对卦爻吉凶的判断，以及它的很多经文都是将卦象和爻象的规律综合在一起，做全盘分析比较后总结归纳出来的，并不神秘。卦象的变化主要有：错卦、综卦、互卦、交卦、消息卦等；爻象的关系主要有七种：当位、承、乘、据、比、应、中。这些概念在《易经》中十分常见，它们看似简单，但世间万物的内部关系都可以用它们来解读，这就是《易经》“简易”思想的体现。

这七种爻象不仅构成了六十四卦中每卦六爻的相互关系，还可以反映不同社会单位或个人之间的位置差异、交往的态势、相处的利弊……下面以《清明上河图》为例，解析爻象与人们关系的对应情况。



### 当位

简单来说，人们处在该处的位置就为“当位”。对于卦爻来说，如果阳爻处在奇数的爻位上，或阴爻处在偶数的爻位上，就为“当位”，为吉。反之则为“失位”，为不吉。“当位”的概念虽然宣传了封建等级秩序的观念，但在周易预测学中有重要意义，它是判断卦爻吉凶的前提之一。

### 承

成语“承上启下”中的“承上”就来源于《易经》。如同君王需要众多臣属、群众支持一样，没有下级的支持，领导者便无法站稳。对于卦爻来说，如果阴爻与阳爻紧邻，且阴爻在阳爻之下，就称此阴爻“承”此阳爻。在下的阴爻帮助、支持、支撑在上的阳爻，这是有利的。

### 乘

“乘”与“承”的意思相反，如果说“承”是支持，那么“乘”就是压制、乘虚而入，占据到对方的上面去，这被认为是本末倒置，是不吉、不正当的。如同臣属命令君王、小人压制君子。对于卦爻来说，如果阴爻与阳爻紧邻，且阳爻在阴爻之下，就称此阴爻“乘”此阳爻。

### 比

比为对比、比较之意，只有类似或接近的事物才可以比较。在群体中，每个成员的作用都要通过分析他与左邻右舍的配合情况来确定，这就是“比”。对于卦爻来说，相邻的两爻遵循“同性相斥、异性相吸”的规律，如果两爻一阴一阳，为“亲比”，若阴阳相同，则为“敌比”。

### 中

每个组织或群体中都有“核心”层级，即骨干阶层或至尊之位。《易经》认为，这样的位置要么“多誉”，要么“多功”。对于卦爻来说，二爻在内卦的中间，是内卦的核心；五爻在外卦的中间，是外卦的核心。这两个位置就是卦爻的“中位”，处于此位为吉，如果“得应”则更吉。

### 据

“据”和“承”是同一状态的不同视角，据有占据、控制、居高临下等含义。如果说“承”是下级对上级的支持，如同群众支持君王，那么“据”就是君王领导群众。对于卦爻来说，同样都是阳爻位于阴爻之上，“承”是阴爻对于阳爻来说的，而“据”则是阳爻对于阴爻来说的。

### 应

应为呼应、协助之意。处在不同层面但位置相似的人，能有共同的感受和体会，可以相互理解支持，这就为“应”。对于卦爻来说，相隔两爻的两个爻的关系为“应”。其原则是“同性相斥，异性相吸”，即：相应两爻的阴阳相反为“得应”，阴阳相同则为“敌应”。

### 《清明上河图》（清院本局部）

陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道

清纵35.6厘米 横1152.8厘米 台北故宫博物院藏

清院本《清明上河图》是乾隆时期五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》而作。画家吸收了张择端原作的写实风格，同时又受到西洋画风的影响，画面中人物形态各异，景物错落有致，色彩鲜亮，线条细腻严谨，立体感很强，十分逼真。此幅长卷一共绘制了超过4000个人物，场面宏大，真实反映了清代盛世时期的风俗民情，成为我们了解传统生活的一扇窗口。







### 《易经》中优美的逻辑链条

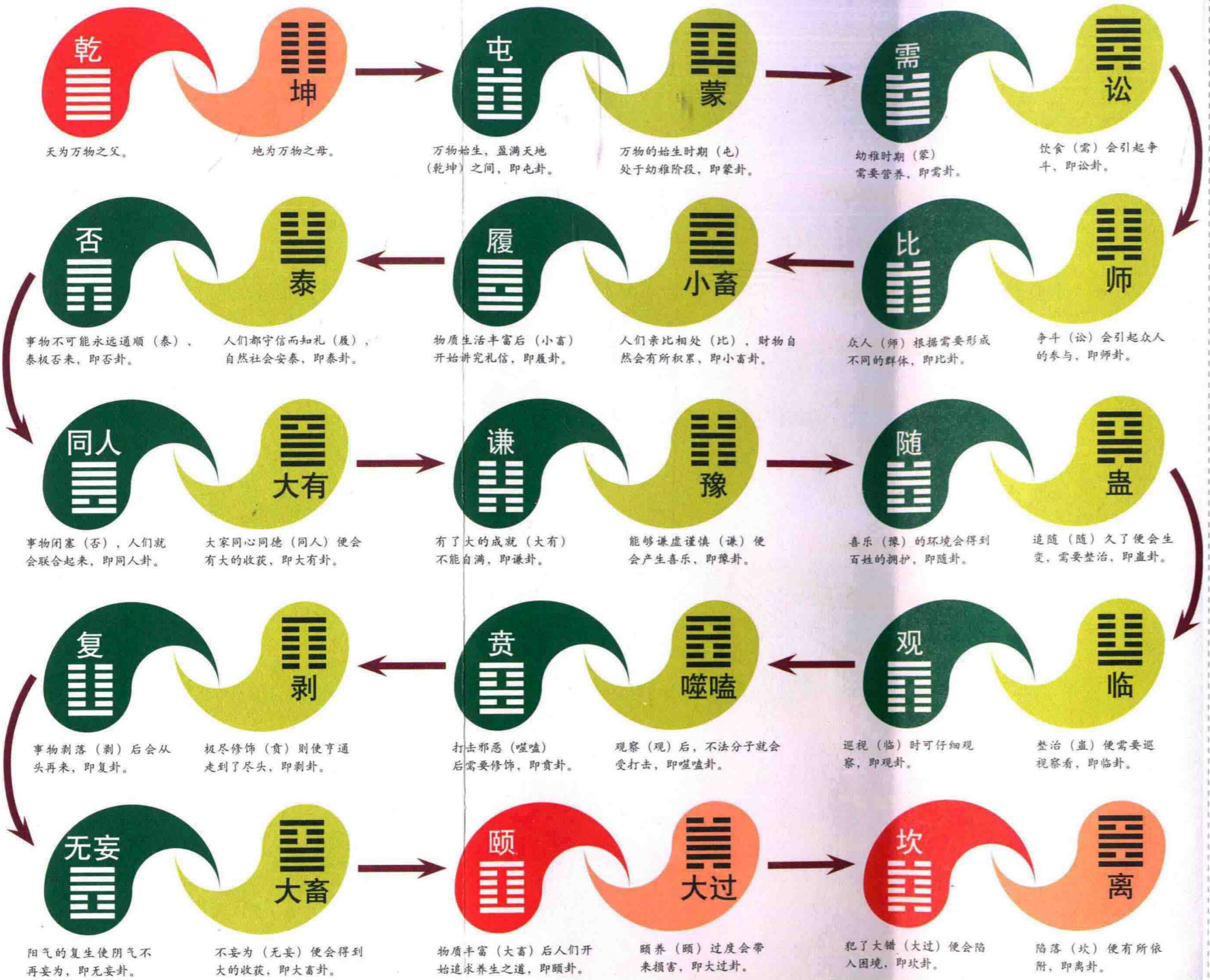
《序卦》是对《易经》经文中六十四卦的前后顺序和推演关系的解释。它依据卦名的含义，把六十四卦排列为整齐有序的因果链条，具有逻辑完整性和形式美感。

唐朝的孔颖达认为，《序卦》的排列规律是“二二相耦，非覆即变”。“二二相耦”意为：六十四卦是以两卦为一组来排列的；“非覆即变”意为：每一组卦不是以“覆”就是以“变”的方式排列。“覆”就是把卦做180度的旋转，“变”就是把卦中所有爻的阴阳性质逆转。覆卦又称综卦，变卦又称错卦，本书第二章中将介绍。

《序卦》中的逻辑链条虽是学习《易经》的入门之路，但若认为每两卦都连贯紧扣、势所必然，则跌进了牵强附会、生拉硬扯的泥沼中。其实，《序卦》对六十四卦的排列只是《易经》众多卦序中的一种。

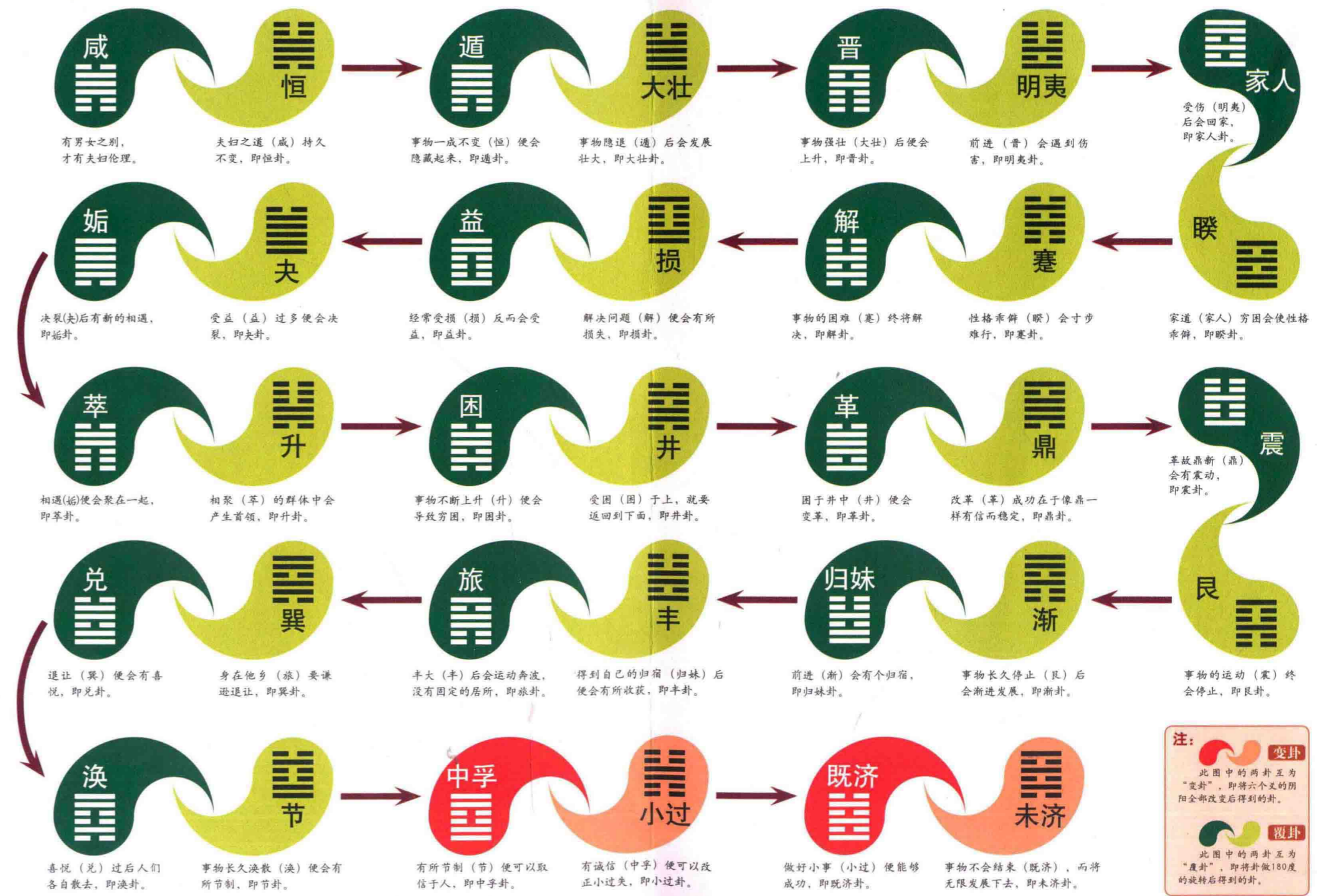
### 上经

《易经》分为“上经”和“下经”。上经30卦，主要谈论天道，以“乾坤”两卦象征宇宙创生、天地开始，由此演化自然之理。



### 下经

下经34卦，从天道的启示谈及人事的致用，以男女情感发端，演化人类伦理，最终以“未济”卦结束，说明事物的变化是无穷尽的。



注：  
 **变卦**  
 此图中的两卦互为“变卦”，即将六个爻的阴阳全部改变后得到的卦。  
 **覆卦**  
 此图中的两卦互为“覆卦”，即将卦做180度的旋转后得到的卦。







