

A
Z
H
A
N
Z
H
I
Y
U
A
N
Y
U
J
I
A
O
X
U
E
Z
H
I
F
A
N
G



发展之源 与 教学之方

学生发展的活动机制及其教学应用

李松林 编

李松林
编

发展之源 与 教学之方

学生发展的活动机制及其教学应用



教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 李 芳
版式设计 贾艳凤
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

发展之源与教学之方：学生发展的活动机制及其教学应用 / 李松林著. —北京：教育科学出版社，2013. 7
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7268 - 6

I. ①发… II. ①李… III. ①教学活动—研究 IV. ①G424. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 004488 号

发展之源与教学之方——学生发展的活动机制及其教学应用

FAZHAN ZHI YUAN YU JIAOXUE ZHI FANG—XUESHENG FAZHAN DE HUODONG JIZHI JI QI JIAOXUE YINGYONG

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989235

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京大有图文信息有限公司

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 16.25

字 数 243 千

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

序

近些年来,“主体”“活动”“交往”“建构”等范畴相继被引入教学领域,不仅丰富和拓展了教学论研究的问题空间,而且还深刻地影响着中小学课堂教学的改革与创新。从根本上讲,教学的核心任务就是要解决学生有效学习和充分发展的问题,而教学论研究的一个重要使命就是要揭示教学条件下学生学习与发展的内在机制。学生在教学条件下学习与发展的内在机制是什么?对这个问题的思考与回答,直接关涉到教学理论和教学实践的科学性水平。正是出于这样的思考,作者以他的博士后出站报告为基础,明确提出了三个基本假设:一是活动是学生在教学条件下实现有效学习和充分发展的重要机制;二是活动不仅对学生具有发展效应,而且在活动与发展之间还存在某些规律性的联系;三是活动是教学的基本实现单位,教学设计的重要任务就是活动及其过程的设计。通读全书,作者对“学生发展的活动机制及其教学应用”这一论题所做的所有探讨,都是建立在这三个基本假设之上。

本书借助“活动”范畴,综合运用马克思的实践论、皮亚杰的发生认识论、米德的社会认识论、苏联活动心理学、当代情境认知主义学习论,以及国内的教学认识论、活动教学论等研究成果,从主体—客体、主体—主体和主体—自身三个维度,建立了教学活动的三重结构模型,并借此集中探讨了五个问题:一是活动的本质内涵与多样化形态;二是活动的内在结构与基本属性;三是活动的发展功能及其实现机制;四是活动与发展之间的内在规律;五是课堂教学条件下活动设计的思路与方法。

相应地,本书紧紧抓住“活动与发展”这根主线,依次推进学生发展

的活动机制及其应用研究。第一章对教学论史上几次有代表性的相关研究及其进展进行了系统的考察,梳理了它们重点关注的几个问题及其成果,归纳总结了前人在活动与发展问题上的七点基本理论认识。第二章在考察和辨析“活动”范畴的基础上,对教学活动的本质内涵和多样化类型进行了分析和归纳。第三章将教学活动看作一个动态生成的系统,分析了教学活动的基本构成及其互动关系、各个子系统及其协同关系以及基本过程及其转换关系,从中揭示了教学活动的二重属性。第四章分别从学生的认识发展、社会性发展和个性发展三个方面,揭示了教学条件下活动的发展功能及其实现机制,并从整体上概括了教学活动与学生发展之间的五条规律,即活动与发展的相互依存律、活动对发展的条件匹配律、活动对发展的交互整合律、活动与发展的相关对应律和活动对发展的双重效应律。以上这些探讨,为教师的有效教学活动设计找到了比较可靠的理论依据。第五章分别从活动目标的分析与确定、活动内容的理解与处理、活动情境的分析与创设、活动类型的分析与设计、活动过程的分析与设计以及有效教学活动的分析与评估等方面,对学生发展的活动机制进行了转化应用研究,为教师的教学活动设计实践提供了一些基本的思路与方法。

看完这本书,我有一个强烈的感受:最近国内的教学论研究在极力强调回到“原点”的研究,却又没有确立起基于“原点”的问题域;我们找到了“学习与发展”这一研究主题,却又没能对教学条件下学生学习与发展的机制问题加以深入的探讨。应当说,教学论研究目前所遇到的瓶颈就与这些有关。而本书对学生发展的活动机制及其教学应用的探讨,算是在这些方面所做出的一次很有价值的努力。可以预言,从事教学论研究的理论工作者和广大的中小学教师都会从此书中获得启发和助益。

裴娣娜

2012年11月于北京

目录

导 论 揭开活动的秘密/1

第一章 活动与发展问题的已有研究及其认识成果/15

一、几项有代表性的研究及其进展/15

二、几个主要的研究问题及其成果/32

三、几点基本的理论认识及其启示/48

第二章 活动的本质内涵与多样化类型/53

一、活动范畴的基本规定/53

二、“教学活动”概念的本质内涵/67

三、教学活动的多样化类型/75

第三章 活动的内在结构与基本属性/87

一、活动的基本构成/87

二、教学活动的内部系统/95

三、教学活动的内部转换过程/103

四、教学活动的基本属性/108

第四章 教学条件下学生发展的活动机制及其规律/113

一、活动的认识发展功能及其实现机制/113

二、活动的社会性发展功能及其实现机制/147

三、活动的个性发展功能及其实现机制/164

四、活动与发展之间的内在关联及其规律/178

第五章 课堂教学中活动设计的思路与方法/191

一、活动目标的分析与确定/191

二、活动内容的理解与处理/200

三、活动情境的分析与创设/215

四、活动类型的分析与设计/224

五、活动过程的分析与设计/227

六、活动策略及方法的选择与运用/231

七、活动有效性的分析与评估/242

参考文献/248

后记/253

导 论

揭开活动的秘密

“生命在于运动”，运动是物质的存在方式。同样，活动是人的存在方式，人的发展依赖于活动。近些年来的教学理论研究与教学实践探索进一步表明，“活动”既是学生发展的基本方式，也是研究学生发展问题的基本概念工具。可以说，我国课堂教学领域在近二十年来所取得的重大进展，很大程度上与“活动”范畴的引入与持续研究密切相关。在此期间，人们在活动问题的研究中先后经历了从“遗憾”到“困惑”的心路历程。首先是“活动”范畴被引入教学领域之初的遗憾。早在活动范畴被引入我国教学领域之前，皮亚杰的发生认识论、苏联的活动心理学以及我国哲学界都已经对实践、活动与人的发展问题进行了深入的探讨，其中含有大量可以引进和借鉴的相关研究成果。但令人遗憾和痛惜的是，教学论学界没有及时地跟上相关领域的研究进程，没有认识到活动在教学实践与学生发展中的重要地位，没有把活动范畴纳入教学理论的研究范围。接下来是引入活动范畴与活动观念在教学领域被逐步确立后的困惑。活动范畴在教学领域的引入，使人们认识到活动在学生发展中的基础性地位，直接的影响便是教学领域中活动观念的逐步确立。然而，不断发展的教学实践已经不满足于活动问题的研究仅仅停留于观念的水平，急需我们认真而理性地回答：教学条件下学生发展的活动机制究竟是什么？面对这个问题，我们深感困惑。因为这种困惑，教师在从活动观念向教学实践的不断转化中陷入忙乱。解除这种困惑，克服这种忙乱，唯一的出路只有走进活动的“黑

箱”，去探寻活动的内部秘密。

一、在活动与发展之间的困惑

将活动范畴引入教学领域，其目的在于探索 and 解决教学领域中的发展问题，包括教学论学科的发展问题、教学实践的发展问题和学生自身的发展问题。但时至今日，我们仍感困惑：活动与活动范畴何以能够促进教学论学科、教学实践与学生自身这三方面的发展？产生这种困惑的症结就在于我们未能更为深入地揭示出学生在课堂教学条件下，通过活动实现发展的内在机制。

（一）借助“活动”范畴，教学论何以突破学科发展的瓶颈？

过去，我们在教学论研究中常常用马克思主义哲学认识论代替教学认识论，机械地套用“实践—认识—实践”公式，既将马克思主义哲学中的“实践”范畴放置于认识论和方法论的位置上，又放置于具体教学活动的位置上，结果是阻碍了教学活动的深入研究。加上没有及时地吸收现代认识论和现代心理学的研究成果，没有把活动范畴引入教学研究，因而没能阐明在活动基础上学生发展的实现机制，并成为制约教学论学科发展的一大瓶颈。我们认为，借助活动范畴来突破教学论学科发展的现实瓶颈，必须着力研究两个问题：一是借助活动范畴及其概念体系，深入地揭示现代教学的实践本性、认识特性、交往特质与文化属性，从而深化我们对现代教学本质、观念与特征的理解；二是基于活动理论的观点，阐明教学实践、教学活动与学生发展的关系，深入地揭示学生在实践活动的基础上通过交往实现发展的动力源泉与内在规律，从而为教师的教学活动设计提供可靠的理论依据。这是当代教学论必须研究的核心问题之一，也是我们至今知之不多，一直困惑我们的关键问题。教学论研究的突破与学科的深化发展，最终必须对这一问题进行回答，而相关学科研究所取得的新进展与教学实践所提出的新要求，为我们分析解

决这一问题提供了基础与可能。

（二）作为教学的实现单位，活动如何制约教学实践的发展？

教学本身就是一种活动，而且它还是由若干活动单元组成的复杂系统。换言之，活动是教学的实现单位，任何教学都是由活动序列组成的。正因如此，教学系统被看做是学习活动的序列，并成为现代教学设计与教学实践的基本单位（杨开诚，2005）。但是，教学活动本身又是由教学行为实现的，教学行为又是由具体操作实现的，而且在教学活动、教学行为与具体操作之间还存在双向转化关系。这意味着，能否运用活动、行为与操作等概念工具，从教学实践的角度，查明教学活动的各个实现单位，阐明教学活动、教学行为及具体操作与学生发展之间的关系，揭示学生如何通过教学活动、教学行为与具体操作的相互转换而实现发展的内在机制，将在很大程度上制约教学设计理论与教学实践的深化发展。实际上，教学实践的主要任务与展开过程就是要为学生设计出适宜的学习活动。如果设计者对于学生学习活动的情境与条件、学习活动的实现单位及其相互关系并不清楚，就难以设计出好的课堂教学。应该说，如果有了活动的分析和设计方法，以及清楚了相应活动所需要的条件支持，教学设计的难度并不大，但目前这方面的研究非常欠缺。

（三）通过教学活动，学生在教学条件下实现发展的内在机制是什么？

经过一系列的相关研究，我们在活动与发展问题上获得了两点最基本的理论认识：（1）在哲学的层面上，活动是人的存在方式，也是人的发展方式；（2）在心理学的层面上，活动是学生认知发展与个性发展的基础与源泉。以此为依据，在教育学的层面上，我们揭示了活动的教育学意义：“人的活动是社会及其全部价值存在与本原，是人的生命以及人作为个性的发展与形成的源泉。教育学离开了活动问题就不可能解决任何一项教育、教学、发展的任务。”（瞿葆奎，1991）作为对这些研究的借鉴

与深化，教学认识论从教学认识的角度，揭示了学生在教学条件下认识发生、发展的活动机制，提出了“在实践、活动基础上，通过多向交往与学生的主动参与，促进学生发展”这一基本命题，总结了教学实践与学生发展中“活动”“交往”与“自我”这三个关键因素或环节，从而使我们在揭开活动的秘密方面更近了一步。所有这些认识成果，都是人们为揭示“学生在教学条件下通过活动实现发展的内在机制”所做出的不断努力，也极为深刻地改变了我国课堂教学的面貌与学生发展的状况。然而，已有的研究及其认识成果依然未能充分地向我们揭开学生通过活动实现发展的全部秘密。

二、从活动观念到活动设计的忙乱

活动是主体有目的地作用于客体的行动，是主体与客体相互作用的中介，是个体认识与个性发展的基础。学生以自己的已有经验为基础，按照一定的目的，进行抽象性活动，通过对活动过程及其结果的分析、反思，不断丰富或调节自己的已有经验，不断提高自己的活动能力，这是学生实现学习与发展的的重要途径。强调教学中的活动环节，说到底是要从根本上解决学生的学习与发展问题。这就要求教师首先确立一种正确的活动观念，进而将这种观念转化为自觉的教学行为，并根据学生的需要和学科的特点为学生设计出科学、合理、全面的学习活动。实际上，随着活动观念在教师心目中的扎根，现有的课堂教学进程安排已经突破了过去“六环节”，出现了自主、合作、探究、体验与展现等环节。但是，随着活动观念向教学实践的不断转换，教学活动的设计问题又随之产生，并从两个方面明显地表现出来：一是凭借经验、习惯、常识和情感行事的现象尤为普遍，经验模仿成为教师的基本行为模式；二是形式主义的倾向更为严重，表面上的热闹取代了教学活动的实质内容。身处其中，教师欲罢不行，行之无能，于是被迫陷入匆忙与慌乱之中。如果要更近距离地感受教师从活动观念到活动设计的这种忙乱，让我们来看一则教学案例。

（一）案例背景：一堂初中语文研讨课

2006年11月的一个下午，阳光明媚，天高气爽。来自高校、研究机构、中学的近百名专家、学者和教师会聚在清华大学附中的一个学术报告厅。在这里，他们将现场观摩、研讨一堂初中语文公开课。公开课的执教者是来自北京理工大学附中的一位中学教师，学生来自于清华大学附中的初一年级，授课内容是初中一年级上册语文《端午日》一课。课文中，作者沈从文先生用了很多优美、生动的词句描写了湘西地区欢度端午日的热烈场面，展现了人们朴素、善良、和谐的民风和合作、团结、拼搏的精神。

（二）案例描述：初一语文上册《端午日》教学实录

T：你们喜欢过什么节？

S1：春节。

S2：圣诞节。

S3：国庆节。

……

T：今天让我们一起过端午节。（板书课题“端午日”，演示端午节的相关背景材料，并让学生阅读）

T：（让学生快速浏览读本内容的第一部分）有哪些句子是描写端午习俗的？（找出这些句子并阅读它们）

S：（很快找出了这些句子）

T：（出示两首儿歌）这两首儿歌集中地反映了端午日的习俗，请同学们一起诵读。

S：（大声诵读一次）

T：（介绍作者沈从文先生的相关背景材料，放映幻灯片，展示作者家乡——湘西地区的自然风光和乡土人情，然后进入课文——“端午日”）请同学们带着两个问题阅读课文：1. 这篇课文的线索是什么？2. 这篇课

文描写了几个活动，或者说几个场面？

S：（学生齐读课文，老师应和，学生对问题做短暂思考）

T：这篇课文的线索是什么？

S1：热闹的场面。

S2：时间顺序。

T：这篇课文描写作者家乡欢度端午节，以庆祝活动的时间顺序为基本线索（纠正学生在阅读中没有读准确和读错了的字词），这篇课文总共叙述了几件事？进行了几种活动？主要描写了几个场面？

S1：三个场面。

S2：不对，应该是四个场面。

T：对，总共是四个场面。课文中最重要的一个场面是什么？

S：赛龙舟。

T：端午节的习俗都有哪些？

S1：放鞭炮。

S2：捉鸭子。

S3：吃饺子。

S4：赛龙舟。

.....

T：你最喜欢哪个场面？为什么？

S1：赛龙舟，因为它声势浩大。

S2：捉鸭子，因为气氛热烈，还能够得到一只鸭子。

S3：捉鸭子，因为互动性强。

S4：赛龙舟，因为体现了团队精神。

.....

T：很好，赛龙舟需要团队的协调与团结（放映赛龙舟的真实画面），从画面中我们能够感受到热闹的气氛和人们拼搏的劲头，现在，假如你们就在这个场面之中，请分组完成以下三个任务。（1）结合画面，自选角色，想象你在这个场景中会怎么做？交流一下自己的体会，并说明争取获胜的原因。（2）假如你是一个现场记者，请做现场报道，描述现场气氛。（3）围绕荣誉与奖品，发挥自己的想象力，请现场采访获奖人。

S: (分组讨论、交流与展示)。

.....

T: 从场面中我们可以看出,没有一个人感到沮丧,人们注重的是比赛本身,而不是最后的胜负;每个人都在享受节日的热闹气氛,向我们展示了他们相互合作、奋勇拼搏的内心精神,充分表现了湘西地区淳朴、善良、无私的民风。但我们知道,当时中国社会正处于急剧动荡的不安定时期。在这种社会背景下,作者偏偏描写端午日热闹、祥和、协调的气氛,能理解作者和课文的用意吗?

S1: 作者追求一种理想的社会生活。

S2: 人们淳朴、善良的内心精神没有受到外界的影响。

S3: 作者追忆那种令人留恋的乡土生活。

S4: 作者呼唤他人与他一道去追求和谐、安宁的社会生活。

T: 很好。这篇课文表达了作者对和谐、安康生活的热切向往,强调人们之间的互助、合作、团结和拼搏精神,提醒人们保持淳朴、善良、无私的民风。请同学们将作者的这篇课文改造成一首小诗,作为献给作者百年诞辰的纪念品推荐给别人。

(三) 案例分析: 一种活动的观点

在这节研讨课中,教师先后设计了背景材料阅读、课文阅读、文本分析与理解、合作体验以及理性概括等几个主要活动。从这些活动设计的主要用意和基本思路来看,教师希望通过不同学习活动的切换,使学生了解端午日的有关民风、民俗,使学生在感知、体验端午日热烈场面的过程中去形成一种善于合作、和谐相处、勇于拼搏的内心精神。撇开文本内容和教学任务,教师在组织和设计这些活动时,在这样几个方面下了很大的功夫。(1) 从头到尾,始终注意发挥学生的主观能动性,重视学生的主动参与。(2) 尤其重视对活动内容中人文性的挖掘。(3) 运用合作、交流、体验和表现等新的活动环节。(4) 综合运用学生的感知活动、交往活动、情意活动和思维活动,并适时地对学生的活动过程和活动结果进行理性的归纳和概括。

同时不难发现，教师在组织和设计这些活动时，又存在几个值得商榷的地方。（1）主导活动的被遮蔽。教师在这节课中设计了丰富多样的活动，但作为语文课的重要活动，阅读在本节课中所占比例甚少，学生几乎只有一次齐读的机会。而且在其后的文本分析和文本理解过程中，教师似乎应该着力引导学生去体会、理解、玩味、驾驭课文中的优美词句，教会学生运用这些优美词句去描写场景、去表达自己的内心世界，而不只是让学生简单了解端午日的民风民俗，更不只是让学生去掌握端午日的几个热烈场面。（2）活动过程的被抽离。设计教学活动，其目的是为学生展开一个从不会到学会、再到会学的学习过程。对本课而言，教师应该围绕课文中的精彩片段和优美语言，为学生打开一个从感知、玩味到体会、理解，进而掌握、运用，最后到灵活驾驭这些语言材料的学习过程。但令人遗憾的是，学生错过了这样一种学习过程，最后所知道的只是端午日的民风习俗和作者想要表达的思想内容。（3）合作体验活动的不恰当运用。在临近结课时，教师精心设计了一次学生之间的合作、交流与体验活动，其目的是让学生体验端午节赛龙舟的热烈场面，扮演相关角色，体会交流自己的切身感受。课后人们对此提出了很多异议，比如语文教学活动的目的和任务到底是什么？究竟要让学生合作什么，体验什么，交流什么？通过合作、体验，究竟要让学生学什么？其实问题都指向一点：离开了活动的内容和任务，活动形式的新颖就失去了其全部意义。作为一个研究者，我们似乎更应该这样追问自己：教学条件下的活动究竟应该如何设计？

三、活动秘密的或隐或显

人在社会中存在与生活，并从事着多种多样的活动。教学本身也是一种人类活动，而且它还是由若干具体的活动单位来组成和实现。千百年来，人类孜孜不倦地探寻人的活动的秘密，其目的在于发现人自身的存在与发展规律。同样，我们为何如此关注教学中的活动与活动中的教学？其焦点也在于探寻教学条件下活动的内部秘密，发现学生通过活动实现发展的内部规律。

（一）活动与发展问题的不断探索

围绕活动与发展问题，从夸美纽斯、赫尔巴特到杜威，从行为主义、认知主义、人本主义到建构主义，从皮亚杰的发生认识论到苏联的活动心理学，从交往教学论、教学认识论到活动教学论，历代教育先哲和各家各派都对此做出了曲折而艰辛的探索。夸美纽斯与赫尔巴特两位先哲及其跟随者分别从感觉论和统觉论出发，对教学中的感知活动与意识活动进行了开创性的探索，分别设想了一套教学活动的固定程序。杜威的“经验”教学论从哲学的高度，对活动的主观与客观结构、思维活动的过程、活动教学以及教学活动的主体因素等给予了深刻的阐述，确立了以活动为核心的现代教学观念。德国的交往教学论流派以师生关系为突破口，帮助我们认识到教学活动中的主体—主体结构，即人与人之间的关系性结构，确立了主体间交往的现代教学观念。行为主义、认知主义与人本主义教学论分别以外部行为活动、内部认知活动和情感意志活动为重点，探讨了教学活动与学生行为改变、认识形成与情意发展之间的内在关系，展示了教学活动的多个侧面。皮亚杰的发生认识论从哲学认识论—发展心理学的双重分析框架，突破性地揭示了儿童认识发展的活动机制，细致入微地阐述了儿童认识发展的一般过程。苏联的活动心理学以马克思主义哲学为基础，集中探讨了活动对于意识、个性的内在关系，丰富了我们关于活动的概念、活动的属性、活动的种类与活动的结构等方面的理性认识。建构主义特别是当代的情境学习理论以知识观、学习观的变革为切入点，提出了学习与发展的活动—情境观点，建立了以活动理论为重点的整合性教学设计框架。而国内的教学认识论与活动教育（教学）论综合运用国内外关于教学活动问题的研究成果，探讨了教学认识的活动机制与活动教学的基本原理，形成了教学活动设计的基本研究框架。

（二）来自研究方法论的重重阻碍

上述这些研究成果，为我们深入揭示学生发展的活动机制提供了必要

的理论基础和丰富的思想资源。面对这些研究成果，目前需要解决的问题是，如何在沟通多门学科、多种学说之间联系的基础上，实现这些学科、学说及其研究成果之间的综合性运用，以形成人们在学生发展的活动机制问题上的“重叠共识”。另一方面，作为教学研究的一大难题，学生发展的活动机制问题的研究突破，首先需要取得研究方法论上的重大突破。实际上，正是由于研究方法论上存在的诸多缺陷，要么使我们自动地远离了活动的“黑箱”，要么使我们无法真正接近活动的秘密。据笔者所见，我们在研究活动与发展问题时，往往或多或少地存在以下几种倾向：一是确定的因果解释，追求活动与发展问题上的因果结论，忽视了活动与发展之间的多种关系；二是对立的两极思维，将教与学、教师与学生、主体与客体、实践与认识、感性与理性、思辨与实证等对立起来，非此即彼；三是孤立的还原分析，将活动视为单个要素的简单相加，忽略对各个要素相互作用的整体认识；四是静止的线性研究，将活动看做一个封闭、静止的有序系统，进行静态的、线性的分析研究；五是简单的经验判断，以经验代替理性，凭借习惯、常识、情感等非理性因素进行简单的判断；六是单纯的逻辑演绎，从概念建立开始，进行主观的推延和设定。

（三）活动与发展规律的或隐或显

正因如此，我们渴望揭开活动的秘密，事实上却远离了它；我们试图把握活动，原来它却不在我们手中；我们希望窥视活动的“黑箱”部分，但它被我们悬置了起来。于是，我们不得不接受这样的事实：在活动面前，我们似乎觉得是那么的熟悉，同时又感到是如此的陌生。我们知道活动涉及多种要素、多重关系、多个向度，却不了解这些要素、关系、向度之间的互动作用；我们知道活动具有多种发展功能，却不能说出这些功能的产生、形成和作用过程；我们知道活动是学生发展的重要机制，却不明白活动对于学生发展的作用机制与实现机制。一句话，人们已经尽可能地发现了物质世界的运动与变化规律，却未能完全揭示出学生的活动与发展规律。