

北京

中青年书法作品精选

北京体育学院出版社



责任编辑 杨再春

北京青年出版社

北京体育学院出版社



崔向明 男 48岁 干部

中国书法家协会会员，中国书法家协会北京分会理事，日本深邃篆会名誉会员。作品多次参加市、全国及国际性展览。



杨再春 男 44岁

中国书法家协会会员，中国书法家协会北京分会理事，北京市海淀区书法协会副会长。曾在北京、连云港、辽原等地举办个人书展。

北京中青年书法作品精选

杨再春 编

北京体育学院出版社出版 新华书店总店北京发行所发行
(北京西郊圆明园东路) 北京市顺义县李史山印刷厂印刷

开本787×1092/16 印张4 印数23000册

书号: ISBN-7-81003-143-0 J·51

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷 定价: 2.50元

(凡购体院版图书因装订质量不合格, 本社发行部负责调换)

编 语

有的朋友叮嘱我：“还是找一位名家为这本书写个序，题个字吧！”我覃思良久，迟迟未敢动笔。原因有二：其一，我真怕给名家添麻烦，耽误人家宝贵时光；其二，不外乎是让名家为这本书说些鼓励的话，然后再指出不足与希望。为了不违违了前辈的希冀，不愧对前辈的培育之恩，我们应当不断研习，以“苟日新，日日新，又日新”的自强不息的精神，出些高质量的作品，向老一辈书法家汇报。

自从河南十五位中青年书法家来北京弄潮，河北十人进京书法展，对北京的中青年是个不小的震动。他们不想做“弄潮儿”，也不想一鸣惊人，只是想检阅一下北京中青年的水平。于是由北京一部分老书法家组成评选委员会，征集作品后，审评三次，选出42位作者集中创作四天，再由评委会审定。这次评选，评委与作者同在一厅，面对面评议，反复修改，反复创作，开辟了书界的新风。

老书家中肯而尖锐的评议，中青年书友之间促膝相磋，这是书法界的春风。我们需要春风，而不是骤雨。

拙编此书，疏漏之处恳望书家与读者教正。如读者能从其中得到艺术的享受，这本书也就无憾于为昌明盛世的书法界尽其绵薄之力了。

一九八八年于小汤山



目 录

云 涛	傅家宝 (1)
苏轼题画诗	傅家宝 (2)
山舞银蛇原驰腊象	
鱼翔浅底鹰击长空	张有清 (3)
方元鵬都门杂咏其一	薛夫彬 (3)
文天祥 正气歌	张书范 (4)
王 维 使至塞上	薛夫彬 (6)
苏 轼 水调歌头	张永明 (7)
辛弃疾 清平乐	梁致章 (8)
澄心妙观	何 伟 (9)
云、风、雨、水	杨再春 (9)
唐诗一首	谷 溪 (10)
李大钊诗	任义明 (11)
康有为《广艺舟双楫》句	王之麟 (12)
明·高启诗	刘楣洪 (12)
范成大诗	刘文华 (13)
温庭筠诗	刘楣洪 (13)
毛泽东词 念奴娇	张永明 (14)
毛泽东词 沁园春句	杨再春 (14)
司马迁《报任少卿书》	尹 言 (15)
杜 甫 南 邻	朱桂芹 (15)
清·史进爵诗	于曙光 (16)
石壁挂藤通篆意	
桐荫滴露聆琴声	赵发潜 (16)
运筹帷幄	张又栋 (17)
学书心得	杨再春 (17)
落花无言幽鸟相逐	
可人如玉清风与归	李晓军 (18)
毛泽东 诗	张永明 (18)
杜甫 丹青引赠曹将军	孟繁禧 (19)
落花难飞休怪东风无力	
壮筓触地应谢肥土有情	王友谊 (20)
李白 梦游天姥吟留别	王金绵 (20)
杜甫 春夜喜雨	张以国 (21)
静对古书寻乐趣	
闲观云物会天机	朱桂芹 (22)
许浑 秋日赶阙题潼关驿楼	刘文华 (22)
岂不罹凝寒	
松柏有本性	于曙光 (23)
鲁迅 诗	任义明 (23)
李商隐 隋宫	王金绵 (24)
隋珠和璧	
绛树青琴	张有清 (24)
胡宿 塞上	张又栋 (25)
范仲淹 岳阳楼记	张以国 (25)
碧涧流红叶	
青林点白云	刘楣洪 (26)
王维 送秘书晁监还日本国	丁知度 (26)
自作诗	赵家喜 (27)
李白 梦游天姥吟留别	张又栋 (28)

满庭诗境飘红叶	
绕砌琴声滴暗泉	段志华 (30)
岳飞 满江红	丁知度 (30)
柳宗元 柳州榕叶落尽偶题	任义明 (31)
开拓务实	段志华 (32)
金樽明月为吾友	
宝马良车伴我游	张永明 (32)
老子二十三章	陈孟康 (33)
左壁观图右壁观史	
东窗养蕙西窗养兰	刘文华 (34)
不践前人旧行迹	
独惊斯世抗风云	韩绍玉 (34)
李白 泾溪东亭寄郑少府谔	孙宝麟 (35)
文心雕龙·神思篇句	尹言 (36)
山抹晴云无墨画,竹敲秋雨有声诗	
老鹤踏翻松顶雪,乱猿啼裂陇头云	傅家宝 (37)
陈毅 诗	孙宝麟 (37)
《中庸》句	卜希旸 (38)
杜甫 望岳	叶祖华 (38)
张谓 早梅	张有清 (39)
临池心得	陈荣琚 (39)
何必开门明月自然来入室	
不须会友古人无数是同心	李晓军 (40)
楚图南 诗	崔向明 (40)
政通人和万象更新	
鱼乐无疆千祥云集	吕品 (41)
司空曙《江村即事》	赵发潜 (41)
汪士慎 诗	梁致章 (41)
曹丕 典论论文	李晓军 (42)
商鼎周彝自典重	
槛葩苑树相芬芳	宫双华 (44)
苏轼 后赤壁赋	段志华 (44)
闲时有伴诗共墨	
静处惟思正及诚	薛夫彬 (45)
删繁就简三秋树	
领异标新二月花	宫双华 (45)
王勃 滕王阁序	赵发潜 (46)
学如逆水行舟不进则退	
心似平原走马易放难收	孟繁禧 (47)
汪士慎 喜晴	朱桂芹 (47)
陶渊明 诗	张杰 (48)
方元鵬 都门杂咏其一	薛夫彬 (48)
陆润庠 长联	周持 (49)
李白 望庐山瀑布	杨再春 (49)
毛泽东 沁园春长沙	杨再春 (50)
黄庭坚题苏轼画枯木	叶祖华 (50)
王维 田园乐其三	段志华 (50)
柳宗元 江雪	周持 (50)
海	林信成 (51)
心画	林信成 (51)
稚拙无饰	林信成 (51)

天子山南海子

傅家宝

印

云涛（八尺）傅家宝书

涛头寂寞打城还，章贡台前暮霭寒。
 倦客登临无限思，孤云落日似长安。
 白鹊楼前翠作堆，萦云岭路若为开。
 故人夜在千山外，不寄梅花寄信来。

朱楼深处日微明，早盖归时酒半醒。
 薄暮渔樵人去尽，碧溪青嶂远螺亭。

远螺亭

六街车响似雷奔，
日午齐来宣武门。
钲鼓一声催洗象，
玉河桥下水初浑。

清·方元鹄《都门杂咏》

六街車響似雷奔
日午齊來宣武門
鉦鼓一聲催洗象
玉河橋下水初渾

方元鹄都門雜咏
丁卯夏月薛夫彬書

薛夫彬 书

山舞銀蛇原馳臘象

魚翔淺底鷹擊長空

山舞銀蛇原馳臘象

魚翔淺底鷹擊長空

張有清書（八尺）

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河
嶽，上則爲日星。於人曰浩然，沛乎塞
蒼冥。皇路當清夷，含和吐明廷。時窮
節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在
晉董狐筆。在秦張良椎，在漢蘇武節。
爲嚴將軍頭，爲嵇侍中血。爲張睢陽
齒，爲顏常山舌。或爲遼東帽，清操厲
冰雪。或爲出師表，鬼神泣壯烈。或爲
渡江楫，慷慨吞胡羯。或爲擊賊笏，逆
豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存。
當其貫日月，生死安足論。地維賴以
立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義爲

之根嗟余邁易九隸也實不力楚囚
纓其冠傳車送窮北拊鑊甘如飴求
之不可得陰房闕鬼火春院闕天黑
牛驥同一皁雞栖鳳皇食一朝蒙霧
露兮作溝中瘠如此再寒暑百沴自
辟易哀哉沮洳場為我安樂國豈有
他譌巧陰陽不能賊顧此耿耿在仰
視浮雲白悠悠我心憂蒼天曷有極
哲人日已遠典刑在夙昔風櫓展書
讀古道照顏色文山此歌千載下讀
之猶康有生氣言為心聲諒哉

丁卯孟秋拉積土別書范

單車欲問邊，屬國過居延。
征蓬出漢塞，歸雁入胡天。
大漠孤煙直，長河落日圓。
蕭關逢候騎，都護在燕然。

單車欲向邊，屬國過居延。征蓬出漢塞，歸雁入胡天。大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然。

王維 使至塞上 薛夫彬書 (八尺)

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(六尺)

苏东坡词水调歌头 张永明书

۱۲۰۰
 ۱۲۰۰

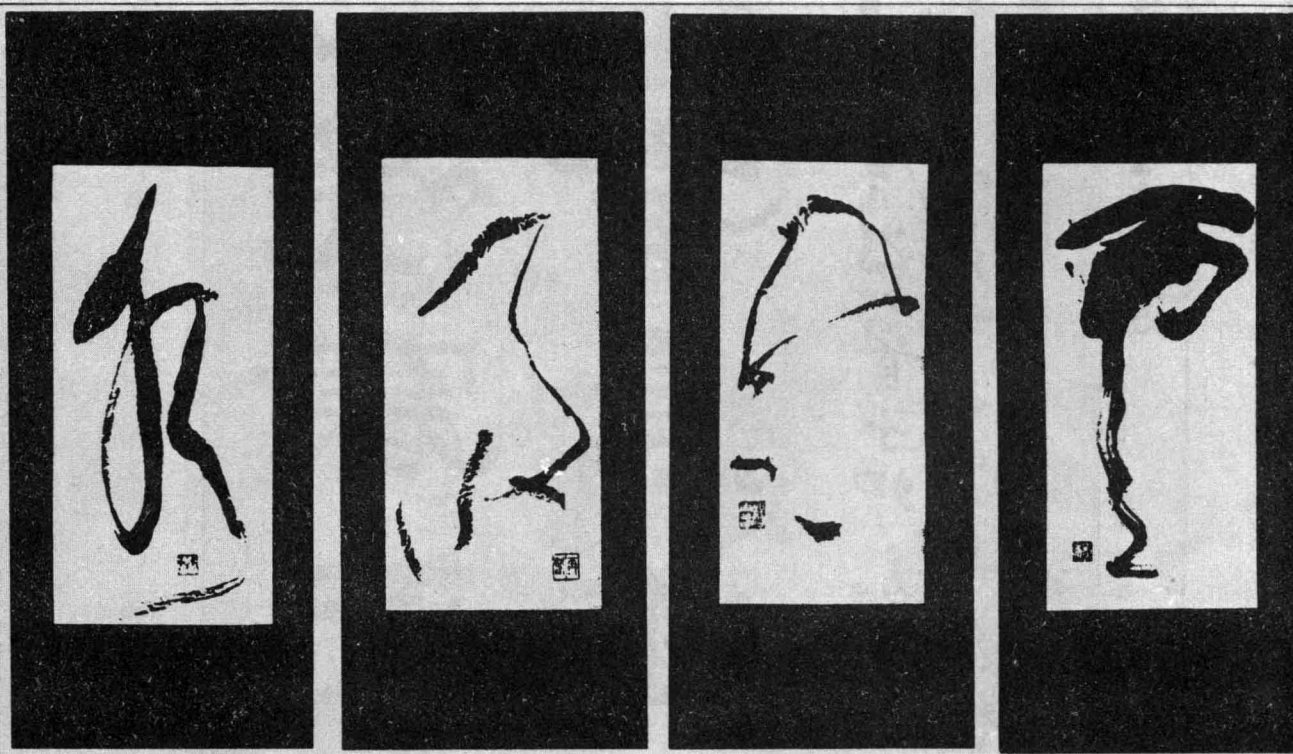
($\leq \mathbb{R}$)

($\leq \mathbb{R}$)



澄心妙觀

何伟书



云 风 雨 水

杨再春书

聖寺荒臺晚寒天古
木悲空階有鳥迹猶
似造書時

唐詩一首丁卯夏月
公親書於市魯齋時

野寺荒台晚，寒天古木悲。空階有鳥迹，犹似造书时。

唐詩一首 谷溪書

(六尺)

再展春再至江
幼蕲回國同信
神田田田田田
風之樓五有
所各解間皆見
且而樓三字相
約再造神所
法築商樓以作
紀念應名為神
風而樓遂至此
意口占一絕
並送幼蕲云

壯別 天涯未許愁盡將離以

付東流何當痛飲黃龍府

高築神州風雨樓

革命烈士李大釗同志詩丁卯義新書



壯別天涯未許愁，盡將離恨付東流。何當痛飲黃龍府，高築神州風雨樓。 李大釗詩 任義明書 (六尺)