

【此书献给大中小学的政治课教师】

思想政治(品德) 课程与教学概论

SIXIANG ZHENGZHI (PINDE)
KECHENG YU JIAOXUE GAILUN

张建文 童贤成 主编



人 民 教 育 出 版 社

思想政治(品德) 课程与教学概论

SIXIANG ZHENGZHI (PINDE)
KECHENG YU JIAOXUE GAILUN

张建文 童贤成 主编



人 民 教 育 出 版 社

责任编辑:崔继新 曹 歌

图书在版编目(CIP)数据

思想政治(品德)课程与教学概论/张建文 童贤成 主编.

—北京:人民出版社,2013.8

ISBN 978-7-01-011919-9

I. ①思… II. ①张…②童… III. ①高等学校-思想政治教育-教学研究-中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061791 号

思想政治(品德)课程与教学概论

SIXIANG ZHENGZHI PINDE KECHENG YU JIAOXUE GAILUN

张建文 童贤成 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.75

字数:330 千字

ISBN 978-7-01-011919-9 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

谨以此书献给
大中小学的
政治课教师

前 言

我国新世纪思想政治(品德)课程(即“广义思想政治课”,亦即大中小“学校思想品德和政治理论课”,简称“思想理论课”或“思想政治课”^①)的改革已经进行了多年,也取得了一些可喜的成绩。例如,教学理念有所更新,教学目标更具有全面性,教学方法开始出现多样性,课堂气氛逐渐活跃,学习方式更具有灵活性,教学过程的生动性和体验性进一步得到加强等。但是,新课程的实施也暴露出一些问题,例如,活动教学形式化,教学方法随意化,教学目标盲目化,系统的学科知识传承被淡化,以致教学效率不高,在很大程度上未能达到新课程改革的初衷。

造成以上问题的原因是多方面的,就其指导思想而言,我们过多注重抽象的课程理念的“创新”和外国“先进经验”的引进,而对我国传统(原有)课程经验的研究和继承不够,对党的素质教育理论的本质和课程改革的目标任务认识不足,对思想政治课的性质、任务和教学的特殊性理解不深,以致在某种程度上使思想政治课的改革偏离了素质教育的方向。

正是基于以上的认识,我们通过自己的辛勤劳作和耕耘,研究和撰写了这本《思想政治(品德)课程与教学概论》,并希望通过此书的出版和发行,能对我国正在实施的新世纪的基础教育及思想政治(品德)课程的改革做出一点力所能及的贡献。

本书的研究和撰写以《中共中央关于改革学校思想品德和政治理论课程教学的通知》和《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》等文件精神为理论和政策依据,以党的素质教育(知识教育)理论为指导思想,实事求是地界定了课程与教学的本质和发展规律,全面分析了思想政治课的历史发展及课程的性质和任务,从不同角度揭示了思想政治课教

^① 参见1985年5月《中共中央关于改革学校思想品德和政治理论课程教学的通知》。

学的特点、方法、评价方式和学习规律,以利于适应广大的大、中、小学政治课教师和在校本科生、研究生的教学与科研需要,也可以作为其他教师和相关人员的教学和科研参考资料。

正如恩格斯所说,任何科学理论的产生既有其深刻的社会历史根源又是科研工作者的劳动创造。从这个意义上讲,本书既是教学实践的产物又是理论研究的成果,是集体智慧的结晶。参加本书研究和撰写的是云南师范大学长期从事“思想政治课教学论”教学和理论研究工作的部分教师,以及云南省和昆明市部分重点中学和职业院校长期从事思想政治(品德)课教学和研究工作的教师。在整个研究过程中,我们一方面用科学的教学理论去总结自己多年的教学实践经验,另一方面又通过自己和他人的教学实践经验来深化自己的理性认识,并尽可能在每一个具体问题上体现出作者的一得之愚和一孔之见,从而逐步形成一个相对独特而又完整的思想理论框架。因此,本书力求做到设计新颖,观点明确,结构严谨,行文规范,以使其显现出整个研究成果的创造性、严谨性、理论性和应用性。这“四性”就是始终贯穿在本书中的一条基本原则:即“学校教育必须坚持以知识传授为中心(基础)”的原则。这是读者理解本书的实质和核心的钥匙和指导性线索。

本书由云南师范大学张建文教授主持编写,拟定计划、制定提纲和具体指导写作,并作最后的修改和定稿。童贤成副教授在其中做了许多具体工作并发挥了重要作用。参加本书研究和撰写的教师和单位是:

第一章 童贤成 张苑 张桦(云南师范大学)

第二章 杨录杏 张金辉(昆明市第三十四中学 河北北方学院)

第三章 王强波(云南交通职业技术学院)

第四章 谭文梅 周熙佳(云南大学附属中学 昆明市第八中学)

第五章 余莹 刘娟(昆明市高新区一中 江西省瑞金市一中)

第六章 李秀妮 孙燕杰 卢美红(云南师范大学 云南大学附中 昆明市富民一中)

第七章 胡晓雪 徐丽(云南大学附属中学)

第八章 江华(云南师大五华实验中学)

第九章 殷晓华(北大附中云南实验学校)

第十章 罗晗 肖云玲(云南大学附属中学)

第十一章 李小华(昆明市官渡区职业高级中学)

第十二章 施加玺(云南师范大学附属中学)

第十三章 高艳梅 张露(昆明市第十中学 昆明医科大学附属延安医院)

本书的出版和问世是作者多年教学实践和科研成果的重要展现,也是社会各界广泛支持和关爱的具体表征。因此,本书的出版和问世首先要感谢战斗在教学第一线思想政治课教师和学生,是他们的课程与教学实践为我们提供了丰富的感性经验,使我们的研究更具有针对性和具体性。其次要感谢与此相关的著作者和研究者,是他们的科研成果为我们提供了重要的思想借鉴,使我们能够站在“巨人”的肩上观察和思考问题。再次要感谢云南师范大学哲学政法学院和昆明市冠亚教育培训学校,是他们给予我们许多关怀和鼓励,并得到了他们部分学术著作出版基金的资助。最后要感谢我们所崇敬的人民出版社,特别是责任编辑崔继新老师为我们书稿的出版和发行提供了许多帮助和便利,使我们有一天能再次在人民出版社出一本小书的奢望得以实现。

思想政治(品德)课的生命是改革与创新,思想政治课程教学的理论博大精深,思想政治课程与教学理论的学习和研究永无止境,是一部永远读不完的书,是一件永远做不完的事。在本书的研究和撰写过程中,我们深感自己学识浅薄,也深知本书存在许多缺憾。因此,本书如同一面镜子,读者很容易从中看到作者研究中的局限,以便从新的高度来超越这种局限,将思想政治课程与教学论的学习和研究进一步深化,这正是作者最大的心愿!为此,我们怀着极大的热情欢迎一切来自善意的批评和指正!

张建文

2013年8月 于昆明

目 录

前 言	(1)
第一章 课程与教学(论)的历史演进	(1)
第一节 课程与教学的历史形态	(1)
一、古代社会课程与教学的萌芽和雏形	(2)
二、近现代社会课程与教学体系的创立和发展	(6)
三、人类课程与教学发展的规律性及启示	(10)
第二节 课程与教学论的历史发展	(11)
一、古代社会课程与教学论的萌芽和雏形	(11)
二、近代社会课程与教学论的创立	(15)
三、现代社会课程与教学论的发展和逐步多样化	(19)
第二章 思想政治课程与教学论的性质、对象和方法	(23)
第一节 课程教学的概念与思想政治课程教学论的性质和特点 ...	(23)
一、课程与教学(论)的概念及相互关系	(23)
二、思想政治课程与教学论的概念、性质和特点	(27)
第二节 思想政治课程与教学论的研究对象、任务和方法	(31)
一、思想政治课程与教学论的研究对象和任务	(31)
二、学习和研究思想政治课程与教学论的意义和方法	(37)
第三章 思想政治课的历史沿革与课程基础	(47)
第一节 思想政治课的历史沿革	(47)
一、思想政治课的历史渊源	(47)
二、思想政治课的历史发展	(57)

第二节 思想政治课的课程基础	(69)
一、思想政治课的客观基础	(69)
二、思想政治课的指导思想 and 理论基础	(71)
第四章 思想政治课的性质、地位和任务	(74)
第一节 思想政治课的性质和特点	(74)
一、关于判断思想政治课性质和特点的理论政策依据和指导思想	(74)
二、本书对思想政治课性质的界定与把握	(76)
三、综合性是思想政治课的主要特征	(81)
第二节 思想政治课的地位、任务和功能	(82)
一、思想政治课的地位	(82)
二、思想政治课的任务	(85)
三、思想政治课的功能	(88)
第五章 基础教育课程改革与思想政治课的课程资源	(92)
第一节 基础教育课程改革与思想政治课的课程资源概述	(92)
一、基础教育课程改革的历史进程和目标任务	(92)
二、思想政治课的课程资源概述	(97)
第二节 思想政治课的课程标准(教学大纲)与教材资源	(101)
一、现行思想政治课课程标准的特点与局限性	(101)
二、现行思想政治课教材体系的特点及使用方法	(107)
第六章 新世纪思想政治课程目标与课程内容的设计	(116)
第一节 新世纪思想政治课程目标的设计思路及特点	(116)
一、课程目标的含义、类型及思想政治课程目标的历史发展	(116)
二、现行思想政治课程目标体系的设计思路及特点	(119)
三、思想政治课程目标的表达方式及设计方法	(122)
第二节 新世纪思想政治课程内容的设计思路及特点	(124)
一、现行思想政治课程内容体系的总体设计思路及特点	(125)
二、现行小学和初中思想品德课程内容的设计思路及特点	(127)

三、现行普通高中、中专技校和大学思想政治课程内容的设计 思路及特点	(131)
第七章 思想政治课的实施与教学活动过程	(138)
第一节 思想政治课的实施	(138)
一、课程实施的本质、意义与基本形式	(138)
二、思想政治课程实施的基本取向与影响因素	(142)
第二节 思想政治课教学过程的本质和特点	(145)
一、关于思想政治课教学过程的本质特征(性质)	(146)
二、关于思想政治课教学过程的影响因素和教学效果	(148)
三、关于思想政治课教学过程的基本矛盾和主要矛盾	(151)
四、关于思想政治课教学过程的基本要素和教学环节	(155)
第八章 思想政治课教学方法总论	(159)
第一节 思想政治课宏观层面的教学方法(论)——教学原则	(159)
一、思想政治课教学的根本原则	(160)
二、思想政治课教学的主要原则	(163)
第二节 思想政治课中观层面的教学方法——教学形式	(168)
一、思想政治课教学的主要形式	(169)
二、思想政治课教学的辅助形式	(174)
第三节 思想政治课微观层面的教学方法——课堂教学方法	(177)
一、课堂教学的主要方法——语言讲授法	(178)
二、课堂教学的辅助方法——其他具体方法	(184)
第九章 思想政治课的教学设计与教学工作步骤	(189)
第一节 制定学期教学工作计划	(189)
一、学期教学计划的意义和形式	(189)
二、制定学期教学计划的依据和方法	(192)
第二节 备课与编写教案及课件制作	(194)
一、备课的实质、意义与教案的形式	(194)
二、教案及课件编制的前提和方法	(202)

第三节 上课、说课与复习辅导	(206)
一、上课的基本方法和艺术	(206)
二、说课与复习辅导	(213)
第十章 思想政治课教学的测试与评价	(218)
第一节 人类的测评方式与思想政治课教学测评问题概述	(218)
一、测评的概念与人类反身测评活动的必要性和历史演进	(218)
二、思想政治课教学测评问题概述	(222)
第二节 试卷编制的方法与学生学习效果的综合评定	(228)
一、试卷编制的一般程序与方法	(229)
二、试卷编制的基本要求	(233)
三、学生成绩测试结果的分析评价与学习效果的综合评定	(237)
第十一章 思想政治课的学习指导与教育研究	(245)
第一节 思想政治课的学习方式与学习指导	(245)
一、学习方式与思想政治课学习的特点和规律	(245)
二、思想政治课学习指导的必要性与根本问题	(250)
三、思想政治课学习指导的原则和方法(形式)	(254)
第二节 思想政治课的教育研究	(262)
一、思想政治课教育研究的意义、特点和类型	(262)
二、思想政治课教育研究的形式和方法	(265)
第十二章 思想政治课的教育实习与实习指导	(271)
第一节 教育实习的意义、程序和任务	(271)
一、教育实习的意义、形式和程序	(271)
二、教育实习的主要内容和任务——教学工作实习与班主任 工作实习	(277)
三、教育实习的重要内容和任务——教育调查与其他工作实习	(279)
第二节 教育实习的指导与指导教师和实习生	(282)
一、教育实习指导的一般原则和方法	(283)

第一章

课程与教学(论)的历史演进

课程与教学是教育的核心,思想政治课程与教学论是一般课程与教学论的具体运用和表现。因此,学习和研究思想政治课程与教学论有必要先学习和认识一般课程与教学论。而认识一般课程与教学论,又应先从它自身的历史进程及现状表现开始,因为“历史从哪里开始,思想进程也应当从哪里开始”^①。这就是“历史与逻辑相统一”的理论思维原则,也是“从一般到特殊”的方法论原则。

第一节 课程与教学的历史形态

课程的本质是知识,教学则是选择、加工和传习知识,因而本义上的课程与教学是随着人类知识(间接经验)的产生、文字的发明和学校教育(知识传授)的产生而产生和发展起来的。文字的产生是学校教育及课程产生的标志,也是学校教育及课程的重要基础和物质载体。文字的发明和使用,“使教育的重心开始了历史上的第一次大转移,即从社会转向学校,从生活转向文字(文化)”^②。

在人类的原始时代,由于没有文字,没有专门的理论知识和技能,而只有感性经验和体验,因而没有专门的以传习知识为基础和核心的课程与教学活动,最多只有与社会生产和生活融合在一起的课程与教学的萌芽,即“教学什么”和“怎样教学”的萌芽(教育的萌芽)。表现在:教育的任务主要

① 《马克思恩格斯选集》第2卷,人民出版社1995年版,第43页。

② 金忠明:《中外教育史汇通》,上海教育出版社2006年版,第39页。

是由长者和妇女来承担,年轻人和儿童则是受教育者;教育的目的主要是为了社会成员自身的生存;教育的内容主要是两个方面:一是社会行为规范和社会生活经验(如本氏族的历史传说、风俗习惯、道德规范、图腾、禁忌等方面的知识,以及与宗教活动有关的音乐、舞蹈、绘画等方面的技能)。二是社会生产劳动的知识与技能,如制造劳动工具的知识与技能,捕猎、采集的经验、知识和技能等;教育方式和方法主要是口耳相传、观察、游戏、“做中学”等。^①

进入阶级社会以后,由于产生了一定的间接经验即知识,同时产生了知识传授的一定需要(在统治阶级内部),因而也就产生了最初的课程(如“六艺”、“七艺”等)。纵观整个人类课程与教学发展的历史进程及其形态,先后经历了从古代社会课程与教学的萌芽和雏形→近现代社会课程与教学的创立和发展两个重大的发展时期。

一、古代社会课程与教学的萌芽和雏形

在古代社会(包括奴隶社会和封建社会两个阶段),由于自然经济即农业经济占支配地位,人们的社会生产活动主要靠经验而不是靠知识。因而整个说来,以传授知识为基础和中心的课程与教学活动还只是一种局部现象(主要在统治阶级内部),课程的知识性还没有充分体现出来,课程与社会生产相脱离,因而当时的课程与教学还只是处于萌芽和雏形时期,其中又表现为以古代中国为代表的东方课程和以古代欧洲为代表的西方课程两种基本形态。

(一)古代中国课程与教学的萌芽和雏形

纵观我国数千年的文明史,我国古代学校的课程经历了夏、商和西周时期综合性的“官学课程”(生活性课程)→春秋战国时期多元化的“私学课程”(书本性课程)→秦汉及以后时期官私并举的多样性“经学课程”(纯书本性课程)三个发展阶段。^②

^① 胡金平主编:《中外教育史纲》,南京师范大学出版社2003年版,第4页。

^② 参见张建文主编:《基础教育课程史论》,人民出版社2011年版,第1—13页。

(1)夏、商和西周时期综合性的官学课程(生活性课程):“六艺”等

“六艺”即礼、乐、射、御、书、数。^①其中:“礼”即礼仪、政治、伦理教育,“乐”即诗歌、音乐、舞蹈和各种娱乐活动教育,“射”即射箭技术教育,“御”即驾车技术教育,“书”即文字文学教育,包括认读和书写等,“数”即数学教育。以上“六艺”课程又分为大艺和小艺,礼、乐、射、御为大艺,主要是大学课程,书、数为小艺,主要是小学课程。“六艺”教育是夏商特别是西周时期课程的基本内容和标志,是我国古代课程体系的开端和雏形,也是我国现代课程体系的最早渊源。

以上“六艺”课程的具体内容和形式体现了以下主要特点:①课程目标和内容体现了以德育为首的分科教学和综合实施的萌芽;②课程与社会生活紧密联系;③教学和学习方式重实际、重技能训练。这些特点说明,“六艺”课程本质上还是一种“生活性课程”或“经验课程”,这对于我们今天的学校课程改革具有重要的意义。

(2)春秋战国时期多元化的私学课程(书本性课程):“六书”等

春秋战国时期的私学课程很多,体现了“百花齐放”的局面,但主要是儒家的“六书”,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。“六书”是以孔子为代表的儒家学派根据早期“六艺”的内容和相关文献记载进行整理并经他的后学补充完善而形成的六本文献资料。这些书既是儒家的课程又是教材,它记载了中国奴隶社会中晚期的典章制度、历史状况,阐述了春秋战国时期儒家的哲学观点、政治思想、伦理观念和教育原理及方法。其中:《诗》即《诗经》,《书》即《尚书》,《礼》即《士礼》或《仪礼》亦即周礼,《乐》即《乐经》,《易》即《周易》又称《易经》,是一部推究阴阳变化,预卜吉凶祸福的占卦的筮书,《春秋》是孔子根据鲁国的历史文献记载而编写的一部编年体的史书。^②

以上“六书”课程的具体内容和形式,体现了春秋战国时期私学课程的以下基本特点:①课程目标开始片面强调道德教育;②课程与社会生活开始脱离,课程内容开始由生活经验向书本知识转化;③课程的私学化代替官学化,标志着课程文化开始向民间下移。这些特点说明,“六书”课程本质上是

① 参见《中国大百科全书·教育》,中国大百科全书出版社1985年版,第229页。

② 参见胡金平主编:《中外教育史纲》,南京师范大学出版社2003年版,第28—29页。

一种“书本性课程”。这种“书本性课程”的产生,标志着我国古代社会的课程开始由“生活性教育”向“书本知识教育”迈进,这是历史的一大进步。

(3)秦汉及以后时期官私并举的以经学伦理教育为主的多样性课程(纯书本性课程):“经书”等

其中,秦汉时期的经学课程是从法家经学逐步过渡到儒家经学;魏晋及隋唐五代时期的经学课程是以儒为主,兼学其他;宋元明清时期的经学课程是儒学的绝对化和理论化,主要内容是“四书五经”,(四书即《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》,五经即《诗经》、《书经》、《礼经》、《易经》、《春秋》)。

以上秦汉以来我国学校教育及课程的主要特点是:①课程设置以儒家的“正统经学”为主,缺乏开放性和民主性;②课程目标和内容以封建伦理道德的空洞说教为中心,与社会生产相脱离,缺乏应有的知识性,说服力不强;③教学方法强调空洞道德信条的简单记忆,忽视基本技能的训练和社会实践。这些特点说明,我国封建社会时期的经学课程是一种与社会生产相脱离的、缺乏系统科学知识内容基础的“纯书本性课程”。

纵观我国古代课程萌芽和雏形的三个发展阶段,可以划分为两个大的时期:即夏、商和西周时期以生活经验为基础的“生活性课程”(经验课程),其主要标志是“六艺”;春秋战国及以后时期以书本知识为基础的“纯书本性课程”,其主要标志是“六书”及后来的“经书”。我国古代课程从生活性课程(教育)向书本性课程(教育)的迈进,是历史的必然和历史性的进步和飞跃,体现了人类课程发展的规律性。

(二)古代欧洲课程与教学的萌芽和雏形

从总体上看,古代欧洲也是一种自然经济社会(工商业经济只是一种局部现象),因而课程与教学不发达,课程的知识性不强,与社会生产相脱离,因而当时的课程与教学也只是处于萌芽和雏形时期。纵观古代欧洲上千年的教育史,其课程与教学的萌芽和雏形经历了古希腊罗马时期综合性的人文课程(生活性课程)→欧洲中世纪时期单一性的神学课程(纯书本性课程)→欧洲封建社会后期多样性的人文课程(书本性课程)三个发展阶段。

(1)古代希腊罗马奴隶社会时期综合性的以人文为主的课程(生活性课程):“七艺”等

“七艺”即文法、修辞、逻辑(辩证法)、算术、几何、天文、音乐,其直接目

的是培养“雄辩家”。这些课程的内容和形式都带有综合性的特点,并随着社会的发展而不断扩充。例如:文法学包括语言、文学、诗歌、散文等;修辞学包括作文、朗读、演讲、历史、法律等;辩证法包括哲学、逻辑学、伦理学等;算术包括初等算术、代数等;几何学包括几何、三角、测量、地理、植物学、动物学、化学等;天文学包括行星运行、寒暑更替、天体论等;音乐包括宗教、音乐、音乐史、音乐理论等。在“七艺”中,前三科被称为“三学”(理智科目),后四科被称为“四学”(实用科目)。

同古代中国早期的“六艺”相比,古代欧洲“七艺”课程的主要特点也是综合性和实践性,强调生活实践,强调技能训练,因而“七艺”本质上也是一种“生活性课程”(经验课程),但同时又体现了智育中心和偏重人文教育的特征,这是古代西方原始工商业和民主制度的反映。“七艺”课程是古代希腊文化的典型代表,是欧洲文化教育的最早源头。恩格斯说:“没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础,也就没有现代的欧洲。”^①

(2) 欧洲中世纪时期单一性的神学课程(纯书本性课程):宗教教义等。其基本教材是《圣经》

“在中世纪早期,神学号称为‘一切科学的王冠’。七艺隶属于神学之下,渗透着神学的内容,学习七艺是为进而学习神学做准备。”^②当时,“僧侣们获得了知识教育的垄断地位,因而教育本身也渗透了神学的性质”^③。当然,在欧洲中世纪基督教控制的学校教育中也开设了一些为宗教服务的课程如读、写、算、唱歌等;在封建领主主办的骑士学校中开设有“礼文教育”和“骑士教育”(骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、下棋、吟诗等)等内容,但这些课程并不占主导地位。

总体上看,古代欧洲中世纪时期神学课程的主要特点是课程与社会生产相脱离,教学方法主要靠死记硬背,用宗教信条禁锢人的思想和行为。因此,宗教教义本质上是一种与社会生产相脱离的、缺乏科学知识基础的“纯书本性课程”,但与欧洲早期的“七艺”课程(生活性或经验课程)相比,在一定意义上也是历史性的进步和飞跃。

① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1995年版,第524页。

② 《中国大百科全书·教育》,中国大百科全书出版社1985年版,第280页。

③ 恩格斯:《德国农民战争》,人民出版社1975年版,第33页。