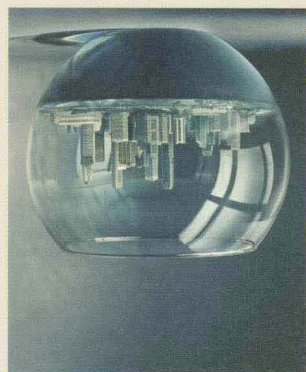


野丁香
文丛

YEXINGXIANG
WENCONG

主编
向继东



倒过来的 逻辑

DAO GUO LAI DE
LUO JI

鲁建文 著

漓江出版社

野丁香
文丛
YE DING XIANG
WENCONG

主 编
向继东

鲁建文 著

DAO GUO LAI DE
LUO JI

倒过来的 逻辑

漓江出版社
桂林

图书在版编目(CIP)数据

倒过来的逻辑/鲁建文 著. —桂林:漓江出版社,2013. 12

(野丁香文丛/向继东主编)

ISBN 978-7-5407-6469-2

I. ①倒… II. ①鲁… III. ①杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 077244 号

组 稿:郑纳新 张玉琴

责任编辑:曹雪峰

内文插图:陈国建

封面设计:居 居

出版人:郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833



山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:650mm×960mm 1/16

印张:13.75 字数:124 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

总序

这是一套杂文随笔丛书。

这些作者都是当今杂文随笔界的好手，其文字很有读者缘，《杂文选刊》《读者》《青年文摘》等常转载他们的文章。现在，他们把自己的文字编成书，也是对读者的一种回馈吧。

杂文随笔不是美文，却是教人聪明、不犯糊涂的文字。这套丛书的作者，最长者年近七旬，最小的才过不惑，时间跨度三十年。如果十年算一代人，那就是“三代同堂”了，可因为处在同样的时代，面对同样的问题，彼此的文字没有一点隔膜。也许可以说，他们的灵魂是相通的，都在为中国的现代化呐喊，其情之真之切，无需赘言。

年近古稀的乐朋，已有五本杂文随笔集行世。其《痛并乐着》，保持了他一贯的风格，辛辣老到，颇得鲁迅之风骨。在乐朋这个年龄段的作者中，也许他是不逊色于任何大家的。军旅作家许家祥的《台上的风景》，是其第二本杂文随笔集。许氏风格，犀利而真诚，机智而幽默，所写种种，让人共鸣，发人深醒。他被圈内人誉为“获奖专业户”，无论在哪里参赛，总能摘金掠银，很是风光。周彪的《半声呐喊》，有学问家小品之气象，自谦是“忙里偷闲学雕虫”，实则恣肆汪洋，言人所未言。理钊的《精神王国的背影》，内容涉及思想、文化、历史、权力、人性、财富等诸多方面，作者以独立思考之勇气，在历史与现实、传统与现代冲撞中，对当下社会生活的诸多现象进行审视和解剖，颇有心得。楚梦的《忧思几缕》，视野开阔，读史论史，自成一见，发人所未发。读他的文字，总有一介读书人常有的

入世情怀。周湘华的《微博上的怕与爱》，有智慧和趣味，也有冷峻和温情。信手拈来，意趣深远，难能而可贵。

还要特别说说鲁建文和丁辉两位。身处高校教席的丁辉，年轻而带血性，被誉为近年崭露头角的“知名新锐杂文家”与“批评家”。其《爱是难的》别开生面，新见迭出。读他的作品，犹如推开一扇久闭的门窗，清新之气，扑面而来。他的见解你未必都赞同，但对他的坦诚和思考，不得不折服。长期供职于党政机关、且为“七品芝麻官”的鲁建文，工作之余，与书为伴。其《倒过来的逻辑》大都为“夜读偶记”，兴趣所致，即成文章。他是会写之人，作品大都有自己的视角，给人以新奇之感，且又不温不火，耐人寻思……

也许，有人会说：“这不是‘王婆卖瓜’吗？难道他们没有一点欠缺？”当然有——他们共同的欠缺就是太理想主义，对过往一味地寻求真相，对当下关怀情结太重，以致有些话只能“吞吞吐吐”。好在大家都心知肚明，不言而喻。当下的中国，正经历一个前所未有的转型期，是“思想和文化多元、多样、多变的时代”，连《人民日报》评论员文章都呼吁“以包容心对待‘异质思维’”。何为“异质思维”？就是允许思想差异，允许众声喧哗吧。曾有人希望自己的文字“速朽”。他们的文字肯定会“速朽”的。他们留下的，只是未来研究“过去时”的一份证词。

最后要感谢漓江出版社郑纳新社长，感谢这套丛书的责任编辑，在当今严肃出版物遭遇出版难的状况下，是他们慧眼识珠。如果没有他们的支持，也许就没有这套丛书的出版。

向继东

2013年3月于长沙

目 录

辑一

- 神话止于科学 / 003
由几句儿歌想到的 / 005
劝说爱因斯坦 / 007
教育失调的苦果 / 009
为双汇的损失高兴 / 011
唐骏“学历门”的意义 / 013
爱管“闲事”与社会监督 / 015
“跛脚”的征拆安置 / 017
“排队候访”折射的软肋 / 020
靠勇气不如靠制度 / 022
《春天里》走红的背后 / 024
他们为何好兴土木 / 026
良心不能“免检” / 028
网上看帖需气度 / 030
不抽好烟的自律 / 032
警惕寻找“替罪鬼” / 034
建筑的“非正常死亡” / 036

辑二

- 林语堂亦曾“打狗” / 041
周建人谏节制生育 / 043
梁实秋与鲁迅 / 046
想起梁启超为徐志摩证婚 / 049
“医患纠纷”中的周作人 / 052
“超级红娘”宋霭龄 / 055
王震与丁玲 / 058
不要文凭的华罗庚 / 061
“书生大使”胡适 / 063
梁漱溟“文革”中的进言 / 065
杨荫榆的悲剧人生 / 068
和珅的“精明能干” / 071
周恩来的用车规矩 / 074
谈家桢的“财富观” / 076
梁思成的“北京旧城保卫战” / 078
鲁迅藏书的危机 / 081
郁达夫办酒厂 / 083

辑三

- 培育科学家的“粉丝” / 089
罗京也是面镜子 / 091
古时也有“炒作秀” / 093
讲真话与听真话 / 095

莫丢“学格”	/ 097
“花钱买稳定”的质疑	/ 099
常鸣防灾的警钟	/ 101
澡身莫忘浴德	/ 103
“顺手为之”的习惯	/ 105
“一次性”的灾难	/ 107
读书为的是什么	/ 109
“简单”就是“低碳”	/ 111
快乐的境界	/ 113
锥形杯中的学问	/ 115
方鸿渐的“博士帽”	/ 117
一分钟洗澡的表演	/ 119
让孩子体验饥饿	/ 121
许三多的单纯	/ 123
国外的“排队文化”	/ 125

辑四

“奏折”的可信度	/ 129
假如刘姥姥跑官	/ 131
倒过来的逻辑	/ 133
吴三桂的“粮钱米袋”	/ 135
“大”的诱惑	/ 137
许爷的升官术	/ 139

- 此累非彼累 / 141
跑官、买官与贪官 / 143
“折福”新解 / 145
肖扬的笑 / 147
政绩给谁看 / 149
杂说“倒计时” / 151
奇怪的官场浮躁 / 153
弱智的官赌 / 155
“猫怕鼠”现象 / 157

辑五

- 奋发向上的凌霄 / 161
诗意垂钓 / 163
故乡消亡的老井 / 165
木槿的品格 / 167
赏花的乐趣 / 169
夏日的土屋 / 171
“水车”的记忆 / 173
紫薇的魅力 / 175
老家的家常饭菜 / 177
城市的灵魂 / 179

辑六

喜鹊与乌鸦 / 183
“城”与“市” / 185
“南街神话”的破灭 / 187
如何“与狼共舞” / 189
跳出经营品牌的误区 / 191
错位与缺位 / 193
小南瓜好销的“秘诀” / 195
“多不难卖”的启示 / 197
市场靠“育” / 199
保护比开发更重要 / 201
贫困缺什么 / 203
“搭台”与“唱戏” / 205

后记 / 207

辑一



Chapter 1

神话止于科学

由几句儿歌想到的

劝说爱因斯坦

教育失调的苦果

为双汇的损失高兴

唐骏「学历门」的意义

爱管「闲事」与社会监督

「跛脚」的征拆安置

「排队候访」折射的软肋

靠勇气不如靠制度

《春天里》走红的背后

他们为何好兴土木

良心不能「免检」

网上看帖需气度

不抽好烟的自律

警惕寻找「替罪鬼」

建筑的「非正常死亡」



Chapter 1

神话止于科学

这些年，我们的国学养生领域可谓“大师”辈出，“排毒博士”、“食疗专家”、“辟谷教父”，一个接一个，不乏来者，编造出种种骗人的养生神话，通过各种媒介广泛传播。然而，令人费解的是他们为何竟能有那么多的心甘情愿的受骗者，甚至成为他们热切追捧的“粉丝”。这不能不说是一件怪事。

我想，这种“前仆后继，大师辈出”的现象，应该有其深远的文化根源。中国是一个有着神仙文化传统的国家。所谓神仙，即能力非凡的超人。他们不仅自己可以超脱尘世，长生不老，而且身怀神功异法和灵丹妙药，救苦救难。人们所熟悉的“八仙”就是他们中间的代表。这种神仙思想，据说在战国时就开始流行。它既包含着人们对世间的一种美好企盼，又不乏大量的自欺欺人成分。但是，千百年来总是有人笃信不疑，形成一种根深蒂固的文化现象，扎驻在人们的头脑之中。在中国传统文化正在复兴，“国学热”一浪高过一浪的今天，精华与糟粕再度一同泛起，这也就很好理解了。

有人把这种笃信神仙思想的心理，归结为是智商低下、反应愚笨所致。但我以为，这样结论未免有些过于简单。对今天的名人受骗，我不好拿来说事，但我想古时的秦始皇还是很能说明这个问题的。他横扫六国，一统天下，推行“废分封、设郡县”的政治制度，实行“书同文、车同轨”的社会改革，显然不仅不能说不智，而且要算是聪明绝顶的伟大君主了。但在求仙问药、长生不老这个问题上，他却被徐福弄得神魂

颠倒，对他百依百顺，不惜一切代价资助他出海寻找长生不老药，酿成至死也不明白的求仙问药闹剧。最后，自己在苦等中死在了东巡途中，却成就了徐福“航海家”的美名。

分析为秦始皇求仙问药的骗局，我想，除了这位始皇帝乞灵长生、求仙心切的心理因素外，更主要的恐怕还是由于历史的局限。当时的人们无法对更多的自然现象作出应有的解释，难以形成科学思维，不懂得生命只属于一种过程，有出生便有死亡，有年轻便有衰老，有健康便有疾病，这是不可改变的人生客观规律。这也就为徐福之流提供了行骗的可乘之机，借海市蜃楼这一自然景象，编造神山仙人、长生丹药的神话，把秦始皇扎扎实实地忽悠了一回，从而骗得大批的金银财宝、谷物种子和童男童女，离开大秦帝国，另辟自己的“世外桃源”去了。我这样说来，并非想苛求古人，只是以为恐怕缺乏科学思维才是受骗的根本原因。

今天的人与古人相比，随着科学技术的进步、科学思维的形成，探索自然、认识自然的能力大大提高。人们已经清楚，在我们这个世界里，任何事物都是相对的，既没有绝对的能，也没有绝对的不能。把一种事物吹得神乎其神，本领齐天，其中必然有假。我们也不难想象，正是因为有假，所以才要“包装”。以“包装”粉饰门面，掩人耳目，骗得信任。如果能这么思考，那些请人写书打广告、花钱包装上电视、榜上名人做推介的“大师”们，所推出的绝世超伦的奇功妙方，又能完全是真的吗？事实已经给了我们答复，他们与徐福没有两样，无非为的是骗得钱财、捞得好处，去经营他们自己的“世外桃源”，所谓救苦救难只能是骗人的鬼话。

由此看来，科学思维犹如一面照妖镜。种种养生神话在它的面前无疑原形毕露，不攻自破。因此防骗也不难，只要我们彻底抛弃无所不能的神仙思想，学会科学思维，受骗上当的几率就会大大降低。神话必然止于科学。

（原载《湖南日报》2010年10月4日）

由几句儿歌想到的

几起校园袭击事件发生后，网上流行的一节儿歌勾起了我对不满宣泄渠道的思考。儿歌中是这么写道：“亲爱的叔叔阿姨，我在上学啊；你有不满去上访，我要活着回家。”这是校园孩子写下的心声，还是其他社会人士发出的呐喊，我没有费时间去查找。但不能不说它道出一个十分重要的问题：畅通信访渠道，让人们的不满情绪通过正当的、合理的途径得以宣泄。

一个社会让每一个人都满意，恐怕只能是一种美好的理想。其实有了不满也并不可怕，怕的是得不到正常的宣泄、适时的化解。据说，在日本的“松下电器帝国”里，为了营造一种健康、和谐的工作环境，消除员工的心理障碍，设有一种“理气室”。在这里，员工一进门，见到的便是一排映照着怪模怪样自我的哈哈镜，在此可以自我调节心情；接着是象征董事长、总经理的橡皮人，来到这里的员工都可拿起旁边备有的棍棒，对其猛击个痛快；最后是恳谈间，由一名高级职员负责与员工进行谈心。凡是受了委屈、怀有不满的员工大都可能被及时引导到这里进行心理疏导，宣泄心中的怨气，让他们的心境恢复到正常状态。

今天我们的信访体制应是国人的一大创举，从中央到地方都设有专门的信访机构，其职能无疑远远宽于日本企业的所谓“理气室”，是群众发表言论、宣泄不满、申诉冤屈、解决矛盾十分重要的渠道，在维护社会大局稳定的过程中有着不可替代的作用。但是，在我们的一些地方，简单地把群众上访一概视为不稳定行为，往往打着“和谐稳定，科

学发展”的幌子，唱着“为官一任，造福一方”的高调，不是解决具体问题、化解实际矛盾，而是以种种手段“截访”、“堵访”、“拦访”，甚至片面地把群众不上访、进不进城作为维稳的惟一目标，通过行政考核，把矛盾捂在原发之地，让不满情绪憋在群众心中。一条充满矛盾舒缓作用的信访渠道也就在这些地方堵滞了。

大禹治水，是一个人们耳熟能详的故事。大禹的父亲鲧采取造堤筑坝的方式，堵截洪水泛滥，结果水患反而更加猖獗。后来大禹改变父亲的作法，开渠排水，疏河畅流，把洪水引到大海中去，从而获得巨大成功，终于治服了给百姓带来深沉灾难的黄河之患。对待社会上的不满情绪和矛盾冲突，我们同样需要采取“开渠排水、疏河畅流”的办法，让其有着正当的、合理的宣泄途径。否则，如果群众的言路堵塞、诉求困难，表面上看相安无事、和谐稳定，但实际上也许正在酝酿着更大的不满和更复杂的矛盾。随着年深月久，积淀到一定的程度，也就不得不出现最终爆发。犹如洪水穿堤，其后果也就难以设想。

近日，温家宝总理就校园袭击事件接受媒体采访时强调：“除了采取强有力的治安措施外，我们还要注意解决造成这些问题的一些深层次原因，包括处理一些社会矛盾，化解纠纷，发挥基层的调解作用。”可见，在根据信访法规，健全群众不满情绪正当的、合理的宣泄途径的同时，务必注重实际问题的解决。畅言也好，申诉也好，宣泄也好，都绝非最终解决问题的办法，唯有深入基层、深入群众、深入实际，查源治本，使矛盾逐步得以化解，让更多群众对我们的政府、对我们的社会、对我们的生活充满希望，才能真正创造出一个和谐、安全的环境。我们的孩子愉快地上学、平安地回家也才有更好的保障。

（原载《湘声报》2010年5月28日，
入选长江文艺出版社《2010年中国杂文精选》）

劝说爱因斯坦

爱因斯坦先生，你是20世纪人类最伟大的科学家。最近我读到刊载在《南方周末》上的《瘦肉精拷问中国科学家的良心》一文，深感你曾经为自己建议美国总统罗斯福研制原子弹，给日本人民带来深沉灾难痛心疾首、自责不已大可不必。你看，我们中国的那些研制瘦肉精的教授们，眼下既没看到他们受到什么追究，也没听到他们有什么自责，照旧潇洒得很。你这个人确实有些过于认真，还说什么“早知如此，宁愿做个修表匠”，完全是自找苦吃。

你建议罗斯福总统研制原子弹并没出卖自己的良心，更没像我们那些研制瘦肉精的教授们在赚“黑心钱”，而恰恰是出于正义。面对希特勒企图吞并整个欧洲和实行犹太种族灭绝的腾腾杀气，为了不让纳粹德国取得原子弹研制的先机，拯救我们的世界，在匈牙利科学家格拉德所提建议未得重视的情况下，你才亲自出马劝说罗斯福总统。你清楚原子弹的巨大威力，一旦它被希特勒这个杀人魔王所掌握，给人类带来何等惨剧确实难以预料。但完全有理由相信，相对后来日本的损失来说，无疑是一场更大的灾难。可见，你的建议完全是为了抑制战争的伤亡，也正如你后来给日本友人筱原先生的信函中所说：“核弹研制带来的威吓后果，使国际社会一时倒变得安全了。”

其实你并未直接参与其研制的具体工作。原子弹的研制，在美国是一项名副其实的“一把手”工程，总统罗斯福亲自指挥，由后来被称为“原子弹之父”的奥本海默教授担任研制小组组长。你所提供的帮助，