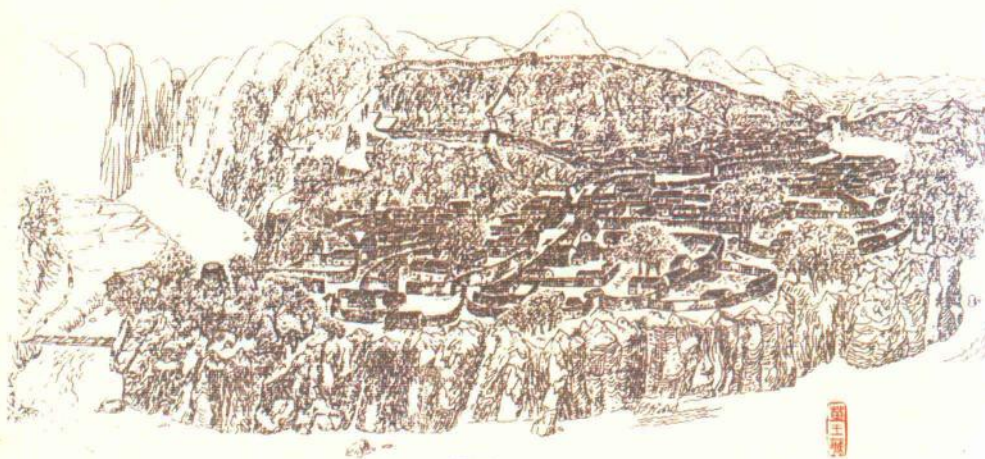


走读 苗王城



滕继承 编著



苗王城

贵州人民出版社

走读苗王城



滕继承 编著



贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走读苗王城 / 滕继承编著. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2013.3

ISBN 978-7-221-10607-0

I. ①走… II. ①滕… III. ①苗族—民族文化—介绍—铜仁市 IV. ①K281.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第309009号

走读苗王城

审 订 : 贵州省少数民族语言文字办公室

著 者 : 滕继承

责任编辑 : 钱海峰 唐 露

装帧设计 : 陈红昌

出版发行 : 贵州人民出版社

地 址 : 贵阳市中华北路289号

邮 编 : 550004

印 刷 : 贵阳科海印务有限公司

开 本 : 850mm × 1168mm 1/32

印 张 : 5.625

字 数 : 122千字

版 次 : 2013年3月第1版

印 次 : 2013年3月第1次印刷

书 号 : ISBN 978-7-221-10607-0

定 价 : 35.00元

前言

怪怪的苗王城

“怪怪的”是中学时代我对新寨苗王城的印象。儿时，算命先生掐断：我命犯“双重父母”，要拜寄给有“手艺”的高人，才能保住小命。几经周折，苗王城空桐寨的一个“巴狄”（覲师）接受我亲生父母的托付，同意做我的“寄爹”。每年暑假和春节前去拜望“寄爹”就成了雷打不动的事。从我们盘信乡场上到空桐寨，新寨苗王城是必经之地。每次出发前心里就蒙上一股隐忧，走到新寨，要是没有当地人的指引，我能否顺利走出寨子？这条链亲连戚的古道，包括有大人陪同一起，我已经往返十余次。但在高中毕业考取大学的那年暑假，我在苗王城的神秘巷道中又迷失了出口。当时我想：新寨人为什么要选在险峻的绝壁上建房安家？为什么要把大道修得像迷宫一样？

尤其是苗王城东寨，看是通道，走到尽头才发现是死路一条。看似到了死角，它却是出寨通道。每走一步都是对人判断力和自信心的极度考验，众多的“陷阱”和“欺骗”，每次选择不可能总是正确的方向。因此，我内心责骂：新寨人怪怪的，修的寨子也是怪兮兮的。

新世纪之初，苗王城东面不远的湘黔边境上，发现了长达380余里的苗疆“边墙”，经罗哲文等长城专家考证，认为这就是史书曾经记载的“中国南方长城”。南方长城的功用是隔离和封锁腊尔山以西即广大苗王城地区“生苗”的“滋扰”和反抗。也就是说，由于“生苗”腹地苗王城的存在，明、清两朝官府才不惜巨资修建这“拒苗防苗”的工事。当时，我正在苗王城所在的正大乡任职，借工作之便，再次穿行在新寨、夯徕（薅菜）等古寨的巷道之间。用另一种思路和另一种视觉，对这些“怪怪的”离经叛道的建筑进行重新思考和审视。联系南方长城的功能以及

正大营一线大大小小的三十多个官府营汛，对苗王城地区形成了巨大钳制之势，我才从中悟出一些道道来。这些奇怪诡异的建筑完全是“生苗”生存和延续种族的需要给逼出来的。我从内心钦佩苗王城人兵寨建筑的惊世创举以及他们不屈不挠的斗争精神。

2008年，自称是凤凰旅游最顽强的开拓者和松桃苗王城旅游探索者的“竿军”（从清代开始直至民国，湘西的凤凰常年拥有一支由凤凰人组成的军队，这支军队骁勇善战，所向披靡。因凤凰古称镇竿，故称这支军队“竿军”）先生，投资对以新寨为中心的苗王城景区进行规划和包装打造，提出要我帮他做些苗族民俗文化方面的事。我才挤些时间，带着任务和思考，对苗王城区域的得勾现、奔徕、地容、满家、龙塘、空桐等古兵寨，进行一番访问和调查。

也就在这年的春天，久居喧嚣都市的我，重新低迴于桃红李白生机盎然的乡间小径，走在有农人劳作的田埂上，用心呼吸油菜的花香以及沉寂一冬后刚刚

翻犁出来的泥土的芬芳。农人对牲口的吆喝声,寨子里时断时起的鸡鸣狗吠声,让人重拾久违的亲切,一切都显得如此的和谐和宁静。一路上,碰见的大人小孩都很友好和礼貌。当他们知道我的来意后,争先恐后给我充当向导,为我讲述村寨里曾经的历史和掌故,在一路的田野调查中,收获一路的惊喜,一路的文化,一路的乡情。

先前,或许是对这片土地太熟悉的缘故,对这里发生的一切觉得平淡无奇而熟视无睹,对一切存在麻木甚至蔑视。当我再一次用心去倾听和阅读她的时候,也在重新审视和拷问自己的内心,猛然间醒悟到自己先前的肤浅,为以前对她的忽视和不屑一顾感到深深的自责和惭愧。其实,这是一片浸染着岁月风华的土地,断墙、老屋、青石板、石巷子映着岁月的沧桑,碉堡、营盘、卡门、瞭望哨满是历史的印迹。这里的一山一水、一草一木、一石一瓦都散发着原汁原味的乡土气息,承载着遥远而沉重的历史记忆,以至

让时空在这里蒙上了凝重的色彩，让我们感到深深的铭记。

这里的历史遗迹及文化遗存深刻且厚重。得勾现古城堡东西两寨的城墙、巷道工事、寨门、卡门、瞭望楼、射击孔、苗王府、点将台、苗王墓；奔徕古兵寨的西波屯、炼硝洞；地容古兵寨的喂马槽、干碾槽、染布房、国狄兵粮仓库；满家古兵寨的屯上城堡、弃马坳；龙塘古兵寨的苗王枫、反坡、战斗岭等等。以及苗王城民间普遍保存的“旗董”，广为流传的“苗王”龙西波、吴黑苗的传说，地容人传唱的关于“龙西波的反歌”，满家人唱的“傩歌”等等，都在叙述着一个民族历史变迁的悲壮。还有反映苗王城地区农业、手工业及商业文明的水车、水碾、干碾、油坊、织布机、纺纱机、染布坊、石板商道、奔徕店铺、大湾古苗寨的特色建筑以及场市的兴衰等等，都在悄无声息地证明一个被钳制和封锁地区的原始文明。我们从老妪老叟深刻的皱纹里，从花鼓艺人的舞

蹈中，从苗姑精美的绣件中，从“奖莎”（歌师）缠绵的歌声中，从“巴狄”（覷师）浑厚的巫调中，从“奖嘎”（医药师）神秘的手语中，都能读到一个古老民族厚重而深邃的文化积淀。所有这些的存在，都超出了作为“事”与“物”本身的价值和意义，她就是一部历史书籍，生动而形象地记载着这座苗疆王城数百年风雨沧桑的军事史、文化史、建筑史及经济史，静静地等着我们一页页去翻阅，让那些懂得聆听的人，听她讲述历史变迁的故事。所以，“怪怪的”苗王城不在我肤浅的文字表达和简单图片说明中，而在您的深度融入和倾心感受中。

“怪怪的”苗王城，丰满的苗王城。她不仅仅属于世世代代生活在这里的苗家人，更是属于南来北往的您——我们尊贵的游客。

【目 录】

CONTENTS

一、苗王城历史人文

- 02 1. “苗王城”名由
- 04 2. 历史脉络
- 07 3. 建筑特点
- 10 4. 典型建筑
- 22 5. 历史事象
- 25 6. 民间传说
- 29 7. 正大营古城
- 31 8. 影视拍摄基地

二、鬼斧神工苗王城

- 34 1. 奇特地形
- 35 2. 生态文化
- 38 3. 绮丽风光
- 43 4. 盘信石林城堡

三、苗王城古寨群落

- | | |
|----|----------|
| 46 | 1. 夯侬古兵寨 |
| 48 | 2. 满家古兵寨 |
| 50 | 3. 地容古兵寨 |
| 53 | 4. 大湾古苗寨 |
| 56 | 5. 龙塘古苗寨 |
| 58 | 6. 柳浦古苗寨 |
| 60 | 7. 地塞古寨 |

四、苗族文化大观园

- | | |
|-----|-----------|
| 64 | 1. 苗族花鼓 |
| 67 | 2. 苗族绝技 |
| 76 | 3. 苗族傩愿戏 |
| 79 | 4. 苗族“然绒” |
| 86 | 5. 苗族“颇果” |
| 89 | 6. 苗族“农涅” |
| 91 | 7. 苗族民歌 |
| 95 | 8. 苗族婚俗 |
| 100 | 9. 苗族服饰 |
| 103 | 10. 苗族草医药 |
| 107 | 11. 苗族武术 |
| 110 | 12. 苗族节庆 |

五、文化人眼中苗王城

- | | |
|-----|----------------------|
| 116 | 1. 寻访苗疆王城 / 巴狄熊·勇斌·作 |
| 122 | 2. 南长城外是故乡 / 吴恩泽 |
| 132 | 3. 绝至的新寨 / 杨德淮 |
| 139 | 4. 记忆中的苗王城 / 龙智先 |
| 145 | 5. 苗族英雄龙许保起义始末 / 龙健 |
| 153 | 附件一 神判台苗王约法苗汉文对照全文 |
| 163 | 附件二 苗王城对联摘编 |
| 167 | 后 记 |

走读苗王城



苗王城历史人文

1. “苗王城”名由

作为游客，或许您感到纳闷，这样一个石片垒起的古寨建筑怎么称得上“王城”？《辞海》对“王”和“城”分别注释：“王”有三层意思。其一，君主，最高统治者。如君王、国王等。其二，封建社会的最高爵位。如王爵、亲王等。其三，首领、头目。如占山为王。“城”是指旧时在都邑四周用作防御的城垣。一般有两重，里面称城，外面称郭。那么，新寨苗疆王城该如何对号入座呢？带着这个问题，本册小书就从“苗王城”的名由开始，伴您走读她的历史与文化。

历史上曾经有五位著名的苗人在这里称“王”。最开始是在宣德五年（公元1430年）的石各野、龙达哥；其次是这里吴姓的祖先“吴不尔”在宣德七年（公元1432年），以苗王城为军事指挥中心“前后抗击明军十二万之众”；后来明嘉靖十九年（公元1540年），龙塘的龙许保（民间称龙西波）与苗王城的吴黑苗又在这里称“王”，树起义旗与明军血战13年之久，这就是历史上著名的“嘉靖苗民大起义”。

这里必须说明，以上所说的“苗王”，不是朝廷分封，



图1-1 苗族鼓舞场面

也不是自封的，而是苗民推举和公认的。这里的“王”，一类是土司官，另一类是义军领袖。前面提到的几个苗王都是苗民起义领袖，官府文书里称为“苗酋”或“苗首”或“巨魁”或“逆首”。苗王城的“城”也不是一般意义上的城市或城镇，也不是中原那种传统意义上的“城”，也别于南方凤凰、镇远、丽江式的古城。在苗王城我们看不见富丽堂皇的宫殿，看不见车水马龙的街道，也没有林立的门面商铺。这里的“城”只是一座军事意义的城堡和兵寨，主要为军事和居住功能。所以，这里有的只是险要的地势和迷宫一样的碉堡、兵寨。在这里寻找不到更多的本来意义上“城”的文化元素，但只要您从战争历史以及民族文化的角度深入到她的中间去阅读，她就会给您一种“城”之外的视觉体验与心灵震撼。

古苗王城指的是松桃苗族自治县境内，以正大乡新寨（苗语：dex gheul xianb 得勾现）为中心的苗疆古兵寨军事建筑群。包括正大乡得勾现古城堡、夯徕（薅菜）古兵寨、地容古兵寨、大兴镇龙塘古兵寨、盘信镇满家古兵寨。覆盖松桃县境3个乡镇的5个行政村13个自然寨。区域面积8.2平方千米，人口11000余人，区域内全系苗族。

苗王城景区第一期规划范围包括新寨（得勾现）古城堡核心区、盘信镇石林城堡、大湾古苗寨以及地塞古寨等4个核心景点，规划面积5.9平方千米。目前，新寨核心旅游区已建成，正式向游客开放。石林城堡和大湾古苗寨景点，现已接待摄影、写生方面的游客。

2. 历史脉络

世纪之交，在松桃县境的正大乡新寨发现一通较为完好的石墙遗址。石墙沿着岭脊延伸到一道绝壁顶上，长千余米，样子像张弓，把寨子护在弧中间。石墙留有观察孔和枪眼，内侧还有附墙，供巡逻和作战时利于打击越墙敌人。当地村民说，此墙原本高三米多。解放后，城墙的防御作用消失，未得到应有维护，以至于现在墙体有些地方只剩墙根，多数城墙只剩一两米高。这通墙就是新寨苗王城的城墙。



图1-2 新寨苗王城“城墙”遗址之一

据专家考证，古墙建于1431年，迄今有500多年的历史。比明万历四十三年（公元1615年）明王朝修建的“边墙”（即



图1-3 古苗王城的建筑布局还原图

南长城)要早180多年。

该墙的建造完全是出于作战需要,表明了明代苗族构筑工事的水平,也充分体现苗族独特的建筑工艺。

以此古石墙为据,苗王城的历史至少可追溯到宣德七年(公元1432年)。据文献记载,这一年,腊尔山“其酋吴不尔,觐官军少,复掠清浪(现岑巩),杀官吏”,“而吴不尔(现新寨吴氏祖先)等遁入石各野之堡新寨,结箐子坪生苗龙不登等及纠合镇溪梢(现湖南吉首)裹顺苗贼众攻劫湖广五寨(今湖南凤凰)长官司民寨、白崖等处,为患滋甚”。吴不尔与箐子坪苗族龙三、白大虫领导的武装结合,把起义推向高潮。明宣宗惊恐之余,调集贵州、湖广、四川数万明军增援,吴不尔起义军又以新寨为军事指挥中心“前后抗击明军十二万之众”。上述“石各野之堡新寨”就是今苗王城。

嘉靖十八年(公元1539年),腊尔山地区遭受特大旱灾,粮食颗粒无收。百姓赖以掘草根剥树皮度日,而明军各卫所驻军和地方官吏,不但不予悯恤,反而横征暴敛,激起了

苗族同胞的愤怒。嘉靖十九年(公元1540年)龙塘的龙许保、新寨的吴黑苗又在新寨称“王”,树起义旗,迫使明王朝再度调集贵州、湖广、四川明军号称十万进行“平苗”。苗族起义



图1-4 新寨苗王城“城墙”遗址之二