

61 成长手册

影响男孩一生的

61 个 励志故事

12 生肖带来的
12 种最优秀的品质

李 影 编著

男孩受益一生的 61 堂成长必修课

让心灵的种子结出自信、坚强、勇敢、诚实、乐观的果实，成为出类拔萃的男孩，成就卓尔不群的人生！

中国纺织出版社

影响男孩一生的

61个励志故事

李 影 编著



内 容 提 要

十年树木，百年树人。少年时期是人生的重要阶段，一个人的理想、信念、胆识、意志、毅力、性格、情操基本上形成于这个阶段，所以，少年时期的成长经历，在很大程度上影响到一个人的前途命运。本书采撷了伟人、名人在成长和成才历程中的小故事，让男孩在阅读中成长，在阅读中受到启迪和教益。

图书在版编目（CIP）数据

影响男孩一生的61个励志故事 / 李影编著. —北京：
中国纺织出版社，2014. 1

（61成长书架）

ISBN 978 - 7 - 5064 - 9959 - 0

I. ①影… II. ①李… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第196459号

策划编辑：库 科

责任编辑：王 慧

特约编辑：徐 静

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

邮购电话：010—67004461 传真：010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

三河市华业印装厂印刷 各地新华书店经销

2014年1月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：14

字数：139千字 定价：26.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



十二生肖是我国传统文化中的一朵瑰丽奇葩。我们的祖先依据 12 生肖的个性，把它们依次两两相对列为一组，以其个性的寓意作为期望和要求寄托于后人。

第一组为鼠和牛。鼠代表智慧，牛代表勤劳。如果只有智慧不勤劳，那么就变成了小聪明。如果只是勤劳不动脑筋，就显得愚钝了。所以二者必须兼备。

第二组为老虎和兔子。老虎代表勇猛，兔子代表谨慎。如果勇猛离开了谨慎，就变成了鲁莽，而一味地谨慎就变成了胆怯，所以要胆大心细。

第三组为龙和蛇。龙代表刚猛，蛇代表柔韧。太刚猛了容易折断，过于柔弱就容易失去主见，所以要刚柔相济。

第四组为马和羊。马代表一往无前，羊代表团结和睦。个人的奋进与集体的和睦是必不可分的。

第五组为猴和鸡。猴子代表灵活，鸡定时打鸣，代表恒定。只有恒定和灵活创新相结合，才能更好地前进。

第六组为狗和猪。狗是代表忠诚，猪是代表随和。一个人如果只有忠诚，而不懂得随和，就会排斥他人。反过来，一个人太随和，没有忠诚，就会失去原则。所

以要和而不同。

我们每个人都有属于自己的生肖，祖先期望我们拥有十二生肖的内在优良的品质。本书就以十二生肖为主题，以它们所具有的品格为导向，采撷了伟人、名人在成长和成才历程中的小故事，让男孩在阅读中成长，在阅读中受到启迪和教益。

十年树木，百年树人。少年时期是人生的重要阶段，一个人的理想、信念、胆识、意志、毅力、性格、情操基本上形成于这个阶段。所以，少年时期的成长经历，在很大程度上影响到一个人的前途和命运。

英国著名学者弗朗西斯·培根说过：“用伟人的事迹来激励孩子，远胜于一切教育。”伟人们的经历是孩子心中最好的榜样，很多成功人士都从励志故事中得到过启示。在成长的关键时期，阅读一些经典励志故事，对于解决自己成长的烦恼，树立正确的人生观、价值观，明确自己奋斗的目标都大有裨益。

当我们遇到困难和挫折时，也许免不了气馁、彷徨、退缩。这时，我们不妨打开这本书，追寻名人和伟人们的成长足迹，让心灵的种子结出机智、坚强、勇敢、诚实、乐观、勤劳的果实，成为出色的男孩，像骏马一样在成长的道路上勇往直前！

李影

2013年7月23日



1月 精灵鼠——机智乐观

第一周：卓别林智斗劫匪 /2

第二周：包拯断案 /4

第三周：踏花归去马蹄香 /7

寒假第一篇：活着就有希望 /10

寒假第二篇：一切都是最好的安排 /13

寒假第三篇：对不幸感恩的总统 /17



2月 憨憨牛——勤勉踏实

寒假第四篇：勤能补拙 /22

寒假第五篇：鲁班学艺 /24

寒假第六篇：坚持自己的理想 /28

寒假第七篇：脚踏实地的司马光 /31

寒假第八篇：不要惧怕失败 /35

寒假第九篇：酷爱读书的法兰士 /38

寒假第十篇：有志者事竟成 /41

寒假第十一篇：五十年的坚守 /45



3月 虎大王——自信顽强

第一周：最优秀的是你 /50

第二周：做人，永远不要低三下四 /52

第三周：世界上最矮的棒球王 /56

第四周：没有双腿，我还有双手 /59



4月 小玉兔——忍耐谦让

第一周：吴道子学画 /64

第二周：韩信忍辱 /67

第三周：原来你也不是什么都知道 /71

第四周：六尺巷的故事 /74



5月 飞天龙——积极进取

第一周：从来不说“不可能” /78

第二周：成功的道路是由目标铺成的 /82

第三周：每一个经历都在塑造你 /86

第四周：时间有多贵 /89



6月 眼镜蛇——认真负责

第一周：认真的沃尔顿 /94

第二周：关云长大意失荆州 /97

第三周：什么是责任 /100

第四周：专心致志的居里夫人 /103



7月 白龙马——勇往直前

第一周：多给自己一次机会 /108

第二周：请不要找借口放弃努力 /111

暑假第一篇：首先做一只孔雀，其次才是开屏 /114

暑假第二篇：怀素芭蕉练字 /118

暑假第三篇：神树“之死” /121

暑假第四篇：考验勇气的时刻 /123



8月 喜羊羊——善良正直

暑假第五篇：即使不当总统，我也可以改变世界 /130

暑假第六篇：宋就以德报怨 /134

暑假第七篇：俭朴的季文子 /137

暑假第八篇：晏子使楚 /140

暑假第九篇：孝感动天 /144

暑假第十篇：爱的链条 /146

暑假第十一篇：刘罗锅智告贪官 /149

暑假第十二篇：周处自新 /153

暑假第十三篇：子罕为邻人着想 /156



9月 美猴王——灵活聪明

第一周：王羲之巧书对联 /160

第二周：默巴克与“硬币之星” /162

第三周：爱迪生测灯泡体积 /165

第四周：变换手指的画法 /168



10月 金冠鸡——快乐幽默

- 第一周：做你喜欢做的事 /172
- 第二周：效率比傻干更重要 /176
- 第三周：今日事今日毕 /180
- 第四周：姚明式幽默征服美国 /183



11月 忠义犬——忠诚坚定

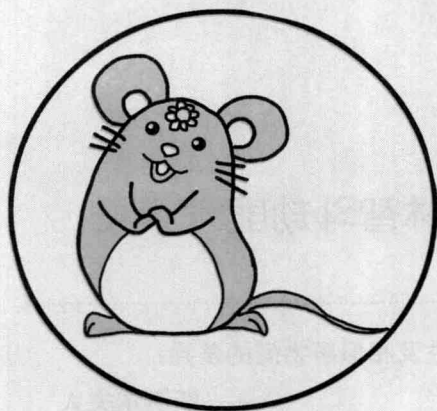
- 第一周：宁死不屈的文天祥 /188
- 第二周：执着的诺贝尔 /191
- 第三周：从信念里走出的州长 /194
- 第四周：我的头脑我做主 /197



12月 猪元帅——宽容诚信

- 第一周：宽容赢得朋友 /202
- 第二周：信任同生命一样重要 /205
- 第三周：季布一诺 /207
- 第四周：诚实的华盛顿 /210

参考文献 /214



精灵鼠

——机智乐观

1月

谁说鼠老弟身小力薄没胆量？它可是十二生肖中的老大。有一首诗这样形容它：“天生傲气自然带，佛祖面前敢耍枪。人间美味我品过，独来独往我敢闯。不怕辛苦又勤奋，万物生存我最强。”你知道吗？在鼠家族可出了不少明星呢！米老鼠、蓝皮鼠、大草原上的小老鼠，还有智斗汤姆的杰瑞和聪明勇敢的舒克、贝塔。傻乎乎的胖猫在它们面前总是甘拜下风。为什么看起来不起眼的鼠老弟有这么大的本领呢？因为它们聪明机智、谨慎细心、勤奋乐观。这些优良的品质也是每一个优秀男孩应该具备的。

第一周：卓别林智斗劫匪

机智在于发现不同事物间的相似性及相似事物间的差异。

——斯塔尔夫夫人

天才幽默大师卓别林曾被歹徒用枪指着头打劫。当时，卓别林处于劣势，所以他没有做无谓的抵抗，乖乖地向歹徒奉上钱包。

但是，他对劫匪说：“这些钱不是我的，而是老板的。如果这些钱被你拿走了，老板一定认为我私吞公款。所以，我想请你帮个忙，拜托你在我帽子上开两枪，证明我是被打劫了。”

歹徒心想，有了这笔钱，这个小小要求当然可以满足，于是便对着卓别林的帽子开了两枪。

卓别林再次恳求道：“兄弟，可否在我衣服和裤子上再各补两枪，让我老板更加深信不疑。”

劫匪统统照做了，结果6发子弹全部打光了。这时，卓别林一拳把劫匪打昏了过去，取回钱包喜笑颜开地离去了。



查理·卓别林(1889—1977)，20世纪著名的英国喜剧演员，现代喜剧电影的奠基者，在世界范围内享有盛誉。卓别林幼年丧父，曾在游艺场和巡回剧团卖艺或打杂。1913年，随卡尔诺哑剧团去美国演出，被美国导演M.塞纳特看中，从此开始了他的电影生涯。1914年2月7日，他以头戴圆顶礼帽、手持竹手杖、足登大皮靴、走路像鸭子的流浪汉夏尔洛的形象首次出现在影片《威尼斯儿童赛车记》中。这一形象成

为卓别林喜剧片的标志，风靡欧美 20 余年。卓别林戴着圆顶硬礼帽和礼服的模样几乎成了喜剧电影的重要代表，往后不少艺人都以他的方式表演。



令人尴尬的事情或危机也许人人都经历过。当我们陷入某种难堪境地时，默不作声、生气以至动怒，都难以摆脱窘境，而此时一两句机智、巧妙的话语却可以帮助我们化解难堪和危机，使我们与人相处得更好。

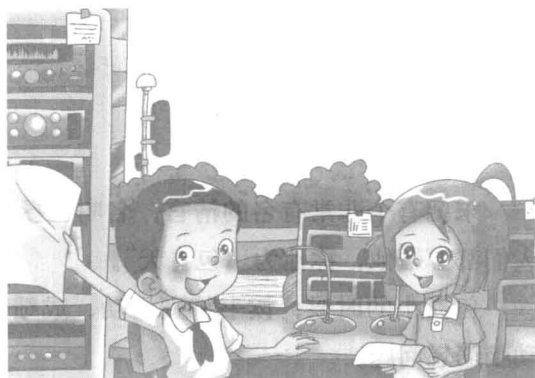


一个人即使才高八斗，如果他缺少足够的机智，不能随机应变，不能在恰当的时候说恰当的话、做恰当的事，那么他就不能最有效率地表现自己的才干。

一次，柏林空军军官俱乐部举行盛宴招待会，主宾是有名的乌戴特将军。敬酒时，一位年轻士兵不小心将啤酒洒到了将军光亮的秃头上，士兵吓得魂不附体，手足无措，全场人目瞪口呆。面对颤抖的士兵，乌戴特微笑着说：“老弟，你以为这种治疗会有效吗？”在场的人闻言大笑起来，难堪的局面即刻被打破。

亲爱的小读者，在有些困境中，要保持头脑冷静，不要被突发的情況冲昏头脑，或怒气冲天，或恐惧害怕，只要保持活跃的思维，就能有效地控制局面，使用机智巧妙的话语摆脱对自己不利的境况，甚至反败为胜。

坚持不懈的积累和尝试就是成功的第一步，让我们行动起来吧！



每周一记

亲爱的小读者，这一周里，你都做了哪些尝试？有哪些收获呢？让我们把这些成长的足迹记录下来吧。

第二周：包拯断案

要独立思考问题，不要人云亦云。

——爱默生

宋朝有个非常有名的清官，名叫包拯。因为他判案公正，为官廉洁，人们都尊敬他，称他为“包青天”。

包拯小的时候，读书特别用功，成绩也很好。他不但爱读书，还爱动脑筋想问题。

一天，包拯的姐姐问他：“包拯呀，你长大后准备干什么？”

小包拯歪着头想了想，说：“我要当个为民办好事的大官。”

“做大官可要审得清案子呀，你行吗？”姐姐问道。

“只要心里装着老百姓，公公正正，案子总会审得清的。”小包拯蛮有信心地回答。

“那好，我明儿就先让你审一个案子。”

第二天一早，姐姐把一个煮熟的鸡蛋悄悄地给了包拯一个叫黄山的同学吃，然后让包拯查出这个鸡蛋是谁吃的。

小包拯先看了看同学们的脸——一个个都是笑咪咪的，和平常一样。然后他又倒了十多碗清水，分给每个同学一碗，接着说道：“你们都用碗里的水漱漱口，再把漱口水吐回碗里。”

同学们都照办了。结果，十多碗水都是清的，只有黄山同学捧着的那碗水里漂着鸡蛋的残渣。

小包拯指着碗，像小判官似的问黄山：“黄山，我姐姐今天早上给你吃了一个鸡蛋，没错吧？”

黄山的脸“腾”地一下子红了。

包拯小时候的机智和严谨，显示了他超人的逻辑思维能力和推理能力，正因为他的这种才能，使他日后能查清许多棘手的大案、错案和冤案。



包拯（999—1062），字希仁，庐州人（今安徽合肥肥东人），中国北宋官员，以清廉公正闻名于世。曾任天章阁待制，人称“包待制”；后升为龙图阁直学士，故后人亦称“包龙图”。其人廉洁公正、不攀附权贵，故有“包青天”及“包公”之名。其黑面形象，亦被称为“包黑子”、“包黑炭”。



亲爱的小读者，你想成为像包拯一样的断案高手吗？那么，优秀的

逻辑思维能力可是必不可少的哦！这就需要我们在平时勤于思考，认真锻炼自己的思维。千万不要怕辛苦，因为我们的大脑就像肌肉一样，越练越发达。

点滴小尝试

亲爱的小读者，你可能要问了，我们该怎样做才能锻炼自己的逻辑思维和推理能力呢？你不妨做以下一些尝试：

首先，培养独立思考的习惯。有许多同学遇到疑难问题，总希望老师或家长直接告诉自己答案，这对发展我们的智力可没有好处哦！我们应该运用自己学过的知识和经验去寻找答案，当你通过自己的努力得出答案时，会获得巨大的成就感，不信就来试一试吧！

其次，如果你是一个爱玩的孩子，那么不妨多玩一些棋类游戏，如中国象棋、围棋、国际象棋等。还可以参与一些益智类游戏，如猜谜、推理游戏等。在节假日的时候，你还可以发动爸爸妈妈搞一场家庭智力竞赛。为了活跃气氛，可以设立小奖品或其他奖励措施，还可以邀请其他小伙伴一起参加。



再次，如果你是一个爱读书的孩子，不妨多阅读一些推理类书籍，如福尔摩斯系列小说等。此外，针对书中的一个观点或主题，与同学们展开辩论也是一个锻炼和提高逻辑思维能力的好方法。

最后，同学们要敢于质疑。只要存在不合逻辑的地方，哪怕是权威结论，我们也要勇敢提出自己的看法。

坚持不懈的积累和尝试就是成功的第一步，让我们行动起来吧！

每周一记

亲爱的小读者，这一周里，你都做了哪些尝试？有哪些收获呢？让我们把这些成长的足迹记录下来吧。

第三周：踏花归去马蹄香

对微小事物的仔细观察，就是事业、艺术、科学及生命各方面的成功秘诀。

——史迈尔

北宋皇帝宋徽宗赵佶喜欢绘画，他本身也是一个善于画花鸟的能手。他绘画特别注意构图的立意和意境，所以在朝廷考画家的时候常常以诗句为题，让应考的画家按题作画，择优录用。

有一次，朝廷决定考天下的画家。诏命一下去，各地的画家都纷纷来到京城。到了考试那天，主考官出了一个命题：“踏花归去马蹄香”，让画家按这句话的内容体现出来。

开始，画家们都面面相觑，一筹莫展。过了一会儿，便先后动起笔来。有的画家绞尽了脑汁，在“踏花”二字上下功夫，在画面上画了许许多多的花瓣儿，一个人骑马在花瓣儿上行走，表现出游春的意思；有的画家煞费苦心在“马”字上下功夫，画面上的主体是一位跃马扬鞭的少年，在黄昏疾速归来；有的画家运思独苦，在“蹄”字上下功夫，在画面上画了一只大大的马蹄子，特别醒目。

只有一位画家独具匠心，他不是单纯着眼于诗句中的个别词，而是在全面体会诗句含义的基础上着重表现诗句末尾的“香”字。他的画面是：在一个夏天的落日近黄昏的时刻，一位游玩了一天的官人骑着马回归乡里，马儿疾驰，马蹄高举，几只蝴蝶追逐着马蹄蹁跹飞舞。

考卷交上来以后，主考官一幅一幅地审看。看了一张不满意，放在一边；又看了一张还是不满意，又放在了一边……等到看见蝴蝶追逐马蹄蹁跹起舞这一幅时，他脸上立时现出了喜悦的微笑。他连连称赞：“好极了！好极了！”于是选中了这一幅。

因为只有这一幅画真正表现了“踏花归去马蹄香”的含义。在这句诗题里，“踏花”、“归去”、“马蹄”都是比较具体的事物，容易体现出来；而“香”字则是一个抽象的事物，用鼻子闻得到可用眼睛却看不见，而绘画是用眼睛看的，所以难于表现。没有选中的那些幅画，恰恰都没有体现出这个“香”字来；而被选中的这一幅，蝴蝶追逐马蹄，使人一下子就想到那是因为马蹄踏花泛起一股香味的缘故，所以是成功的。



犹太人认为，奇迹源于创造，源于细心地观察和发现。确实如此，许多时候，奇迹的出现，只不过是因一个有心人在司空见惯的事物上加上了—份丰富的想象力而已。