

舞男聖典

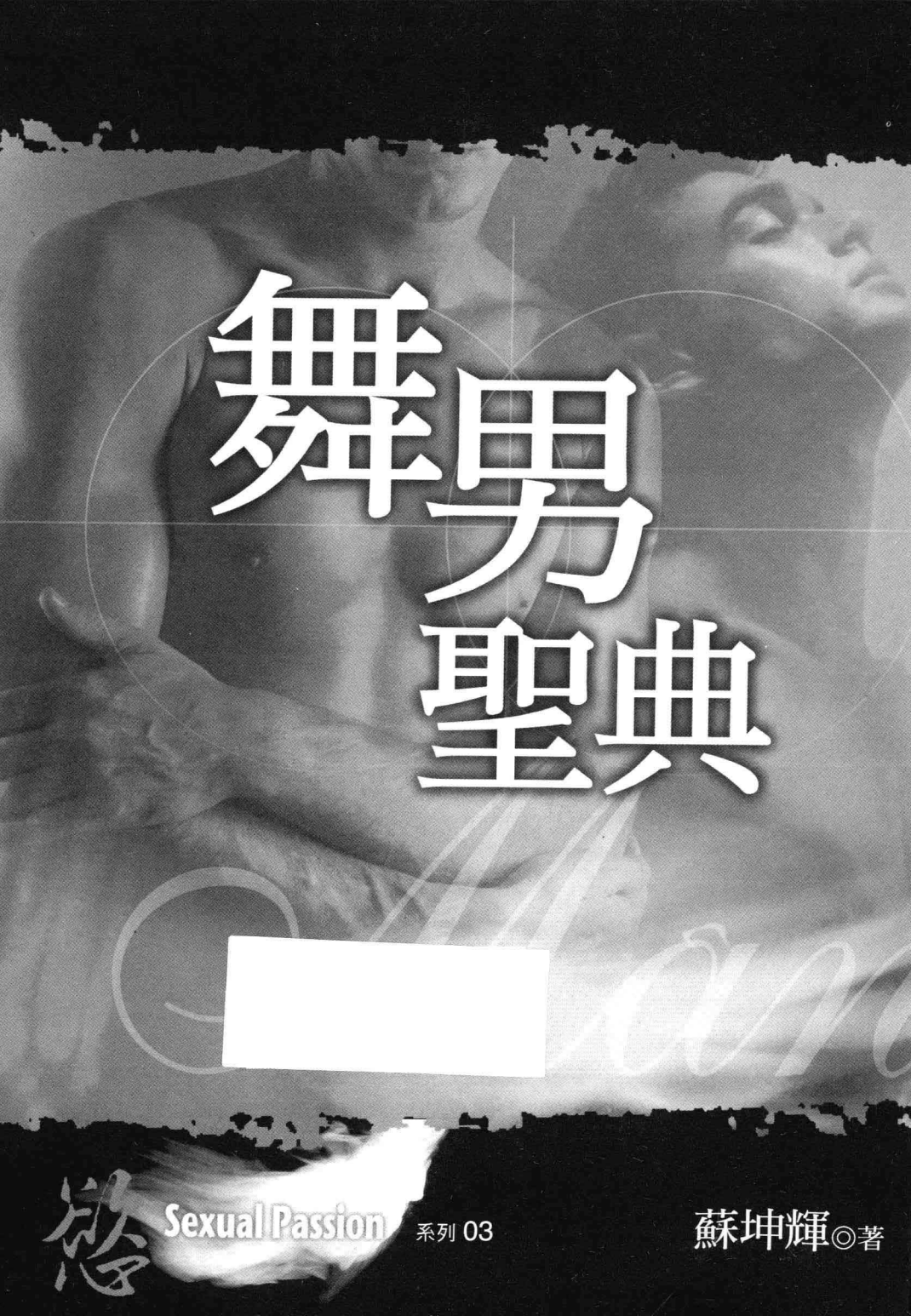
牛郎店老闆寫的書

透視霓虹燈下女人與男人的情慾與金錢的交纏糾葛
破天荒深入訪談二十位舞男與十位牛郎店女金主
詳細探討牛郎以及女顧客的內心真實世界

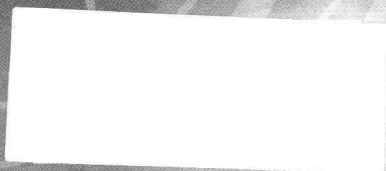
Sexual Passion

系列 03

蘇坤輝◎著



舞男 聖典



慾

Sexual Passion

系列 03

蘇坤輝◎著

舞男聖典／蘇坤輝著；

——第一版。——臺北市 宇炯文化 出版；

紅螞蟻圖書發行, 2003 [民 92]

面 公分。——（慾；3）

ISBN 957-659-341-7 (平裝)

1. 中國—傳記

782.29

91023735

慾 03

舞男聖典

作 者／蘇坤輝

發行人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總編輯／何南輝

文字編輯／林宜潔

美術編輯／林美琪

出 版／宇炯文化 出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28 號 4 樓

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2795-3656（代表號）

傳 真／(02)2795-4100

登 記 證／局版北市業字第 1446 號

印 刷 廠／鴻運彩色印刷有限公司

法律顧問／通律法律事務所 楊永成律師

電 話／(02)2985-8985 • 2989-5345

出版日期／2003 年 2 月 第一版第一刷

定價 180 元

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印、轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-341-7 Printed in Taiwan

自序

牛郎行業的掘起，無形中牽動了無數男人和女人情慾和金錢的變調觀念已是眾所周知，但是能夠了解箇中三昧，並給予「新進人員」解惑則是有如鴻毛。

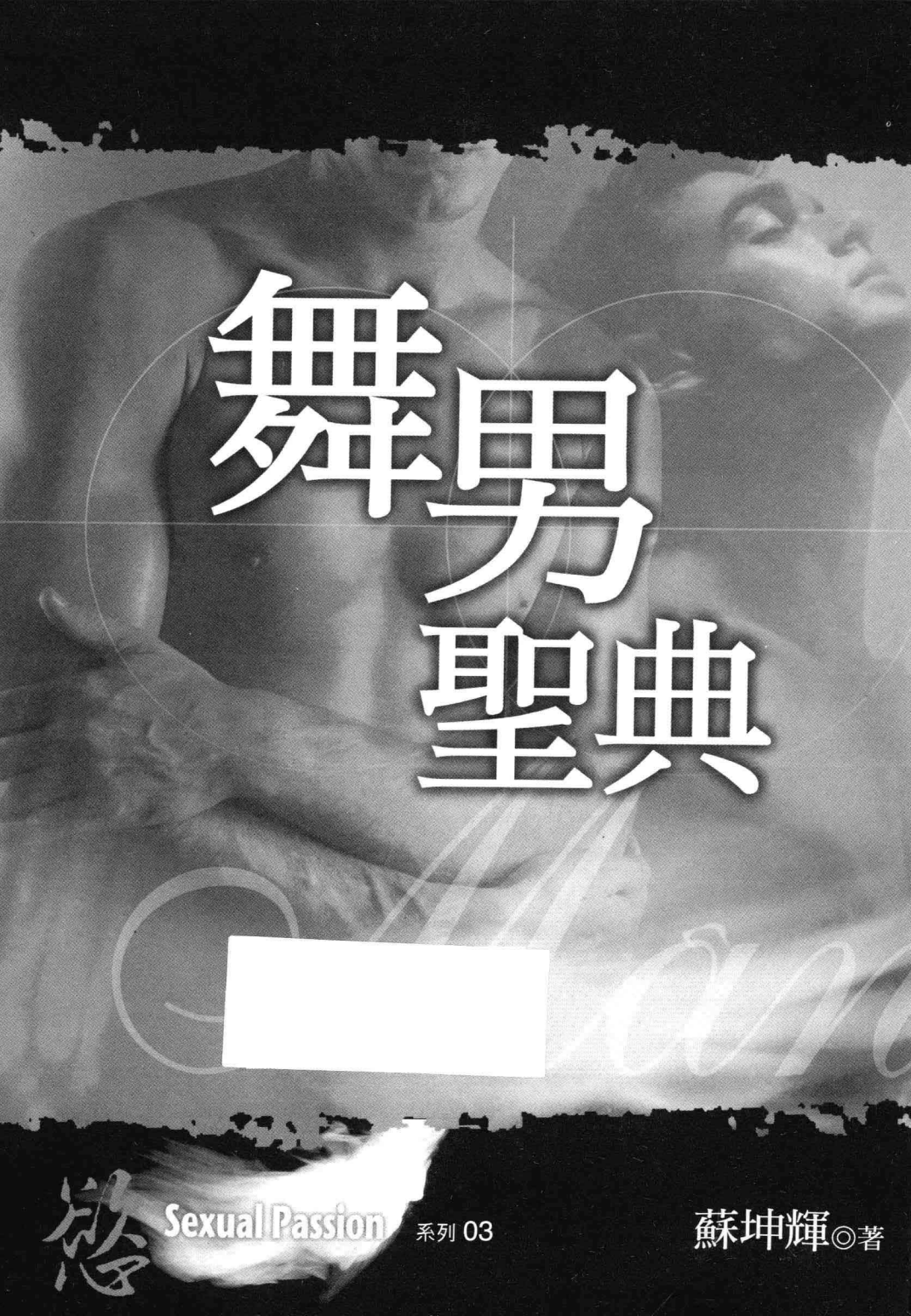
雖是自古男人靠著女人步入頂尖成功的人比比皆是，但能像現今的社會在太陽底下攤開來的買賣行為，則又是為男人開闢了一條生計。反過來說，這也是女人女權主義高漲之下的產物，不管在整個交易的過程中是否充滿著淚水以及歡樂的交織，但總還是離不開人們心底永遠不能滿足的慾求。

如果要真正闡述牛郎店的中心本質，它就是現代版的鴉片館！而牛郎所扮演的角色，它本身就是毒品，只是買方因它而造成的家破人亡的實例是少數而已。

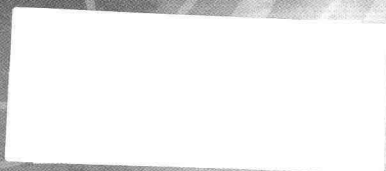
這本書，筆者除了訪談了20位「從業人員」與10位女性消費者之外，並對於舞男這個行業做深入的探討，望使更多人了解舞男在這個時代所扮演的角色。

目次

自序	3
小惠的遊記	7
二十位舞男的真情告白	49
十位女性消費者的真情敘述	103
個體戶、店面的經營模式	127
舞男入門五十二問	139
如果你的客人是	173



舞男 聖典



慾

Sexual Passion

系列 03

蘇坤輝◎著

自序

牛郎行業的掘起，無形中牽動了無數男人和女人情慾和金錢的變調觀念已是眾所周知，但是能夠了解箇中三昧，並給予「新進人員」解惑則是有如鴻毛。

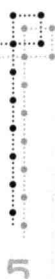
雖是自古男人靠著女人步入頂尖成功的人比比皆是，但能像現今的社會在太陽底下攤開來的買賣行為，則又是為男人開闢了一條生計。反過來說，這也是女人女權主義高漲之下的產物，不管在整個交易的過程中是否充滿著淚水以及歡樂的交織，但總還是離不開人們心底永遠不能滿足的慾求。

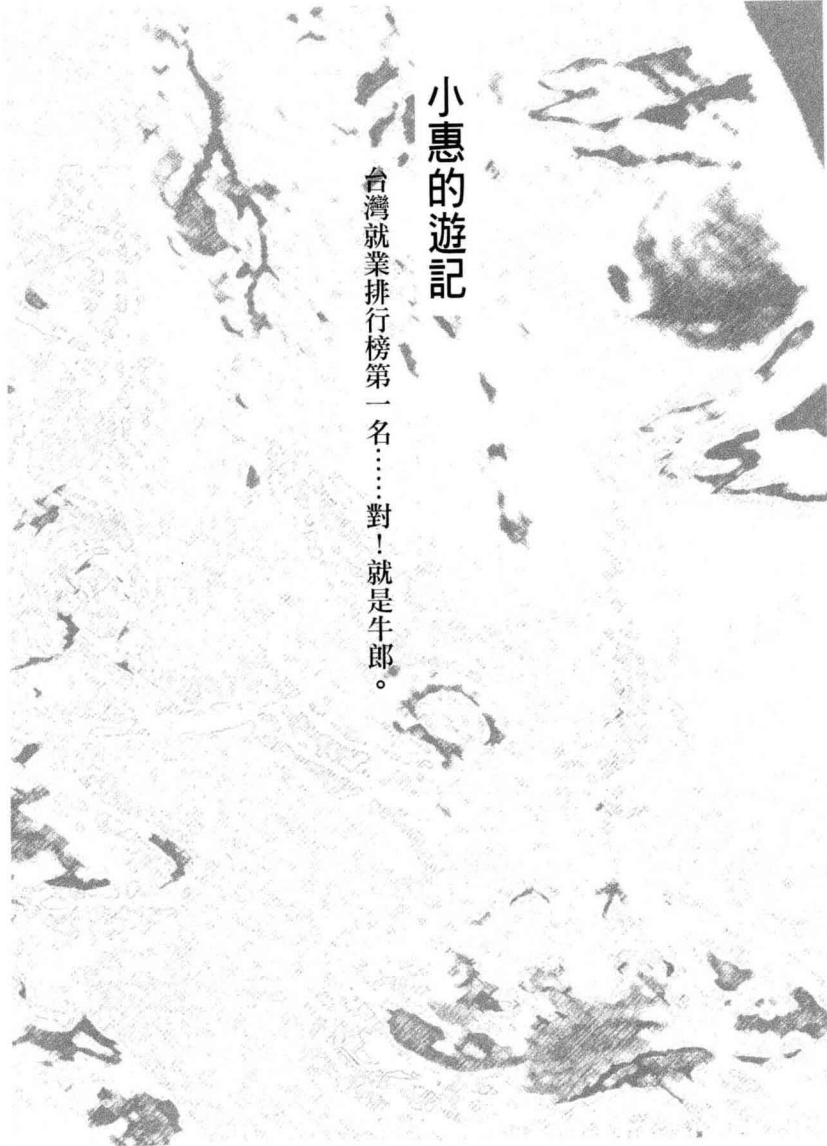
如果要真正闡述牛郎店的中心本質，它就是現代版的鴉片館！而牛郎所扮演的角色，它本身就是毒品，只是買方因它而造成的家破人亡的實例是少數而已。

這本書，筆者除了訪談了20位「從業人員」與10位女性消費者之外，並對於舞男這個行業做深入的探討，望使更多人了解舞男在這個時代所扮演的角色。

目次

自序	3
小惠的遊記	7
二十位舞男的真情告白	49
十位女性消費者的真情敘述	103
個體戶、店面的經營模式	127
舞男入門五十二問	139
如果你的客人是	173





小惠的遊記

台灣就業排行榜第一名……對！就是牛郎。



小惠的遊記

前兩天我和小莉約了『皇太子名媛日式酒店』的阿班和『檳城仕女PUB』的阿弘，以及他們公司旗下的「男性工作人員」，與男性工作人員所帶的客戶，連同我共八位。因為據我所知，他們經常一下班，便驅車前往這裏釣魚。或許不用我約他們，他們也會自個兒來，只是我想藉著約他們釣魚，可以跟著他們前來這裏，一探究竟，以及瞭解他們日常的休閒活動。

凌晨三點半，我起床後，漱洗完畢，穿著運動服裝，便開車先到忠孝東路阿班的『皇太子』，因為我單獨一個人，而且我也沒有去過『皇太子』，所以我就坐在車內，此時我看了一下車上的時間，已經四點多了，就打電話給阿班，他則說阿弘他們已經先去吃宵夜了，待會兒就會到木柵的釣魚場，阿班又叫我自己先過去，他有事，大概要五點半的時候才會出發，他還問我說，知道哪間嗎？（廢話，我當然知道。）所以我就先過去了。

就這樣，充滿睡意的我，獨自一人從寧靜、車輛甚少的台北街道，前往木柵。

當我把車子開到釣魚場時，我從車窗望了一下，令我好奇的是，怎麼會有那麼多人睡覺不睡覺的跑來這裏釣魚。於是我把車子停好之後，就漫步在天空微亮之際，四週可能都是由土氣及樹木所散發的空氣、水氣而形成一大片淡霧，讓人有通體舒暢的感覺。唯一煞風景的可能就是我，還是有一絲絲的睡意。

我走進釣魚場，邊走邊四處張望著阿弘，不一會兒我看見他和三個人在左角落旁正在垂釣，我便走向前去跟他們打招呼。

我說：「嘿！阿弘。」

阿弘望著我說：「阿班不是要來嗎？」

「他說待會兒才會到。」

「哦！」又說：「哪！妳朋友那個叫小莉不是要跟我賭釣魚嗎？怎麼，不敢來嗎？」

「她說，七點才會到。」我對阿班說完，便自己從他們正後面搬來一張塑膠椅子，往阿弘身邊擺，然後就坐著。我對阿弘說：「這裏生意那麼好？」



阿弘注意著他的釣竿，回答我：「常常也這樣。」又說：「妳要釣嗎？」

「等一下好了。」我說：「你們晚上沒睡覺在這裏釣魚，可以撐到幾點啊？」

「中午到了，就各自回家睡覺。」

「哦！」

我望了一下四週的釣客，以及這邊的環境。我在想，來這裏的釣客，好像很多都是從事夜生活的。因為我從他們的衣著打扮看起來，不像一般的失業人口或者一般的上班族。然後我又看了一眼這裏面的裝潢及設備，好像也滿不錯的。他們的釣池場四週用一條條木板架設得看起來滿有那種休閒的味道。可能是我以前都是只開車經過而忽略了內部的裝設吧！這家也或許是因為這樣才吸引人，我現在所看到的約有三十幾位釣客。

我把目光往阿弘身邊的二男一女看，我只認識一位，那一位叫強酷男，名副其實看起來很酷，也很帥，只是他並沒有拿著釣竿在垂釣，反而手上拿著一瓶啤酒在喝，而他發現我在看他，我對著他微笑說：「你怎麼不釣魚，在喝啤酒？」

「我不可以殺生，所以喝酒囉！」

我眼睛睜大看著他說：「不可以殺生，可以喝酒？」然後我回過神又說：「哦！我

知道了。」我又問：「哪！有吃肉嗎？」

「有啊！」又說：「他們已經釣了二尾了，等會兒就要煮了。」

「哦！」

我心裡嘀咕著：「現在的人很奇怪，守那一個戒，就不守別的戒。」

強酷男：「妳怎麼也不釣？」

「等一下。」我又說：「唉！強酷男，要不然我們就先拿那二條魚來烤？」

「好啊！」

「ㄟ，小惠，待會兒妳順便去櫃檯幫我拿六瓶啤酒，好不好？」阿弘從口袋掏出千元大鈔要遞給我。

「我請啦！不用啦！」我站起來把阿弘的手推開。把目光朝向我不認識的那一男一女說：「嘿！二位，你們要不要喝什麼？」

他們二個微笑的對我說：「不用了，謝謝。」

我對著仍坐在椅子上不釣魚，而在喝啤酒的強酷男說：「你去把魚拿到流理台，我去買啤酒給弘哥，然後等一下，我就過去殺魚，好不好？」



強酷男於是從魚池裏拿起阿弘裝漁獲的網子，連魚一起拿上來，走到流理台，而我則去買阿弘的啤酒。

我和強酷男二個人坐在阿弘他們正面。寬敞的鐵桌子，大概距離有二公尺左右，正在燒烤第一條魚。而上面竹子搭建斜屏正可以阻擋待會兒的烈日，真是不錯。我一邊注意碳火的火焰，一邊問強酷男說：「ㄟ，那個男的是誰？」

「跟我一樣囉！」又說：「他叫阿光。」

「那個女的呢？」

「是他的客人。」

「哦！」

「唉！聽說妳前一陣子在江南遊，贏不少錢哦？」強酷男笑著對我說。

「哪有，十幾萬而已，十幾萬對你們來說又不算多。你不要聽他們胡扯。」

「是嗎？」又說：「可是我聽他們說，妳贏了幾十萬哦！」

「不會吧！」我仍然注意著火焰對他說：「那你最近是輸，還是贏？」

「輸啦！」