

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

语文

YU

WEN

九年级·上册

安得廣厦千萬間
大庇天下寒士俱
歡顏風雨不動安
如山

長春出版社

全国百佳图书出版单位

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

九年级·上册

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

主 编: 张翼健 张笑庸

副 主 编: 田 泉

本册主编: 刘 燕 王鹏伟 刘 华

参加编写和修订的有: 柳玉峰 沈艳春 李元昌 毓明笠 张玉新 奚少庚
张云峰 石 馨 张东彪 杨文杰 王帮阁 钟 梅

审 定: 颜邦逸

内文插图: 史殿生 史金平 史光起 杨玉香 王 平 徐 琨

义务教育课程标准实验教科书·语文(九年级上册)

责任编辑: 黄立芹 衣 然

封面设计: 庄宝仁

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

语文编辑部电话: 0431-88524640 零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

长春版语文网: <http://yuwen.cccbs.net>

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 吉林省百纳印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 132 千字

印 张: 7.375

版 次: 2009 年 6 月第 3 版

印 次: 2012 年 5 月第 4 次印刷

定 价: 5.63 元

版权专有。任何单位和个人不得配套相关教辅。

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换 联系电话: 0431-88517368

写给同学们

同学们：

在初中，你们会学到更多的知识，会更加感受到主动的、自觉的学习是多么重要，而掌握基本够用的语文能力则更为重要。

学好语文要注意积累。“读万卷书，行万里路”，这是语文学习的必经途径。在书海中徜徉，在社会生活中锤炼，在大好河山中畅游，你们就能不断地积累语言、文章样式与人生感受，语文能力也就逐步提高了。

读书要读好书。“取法于上，仅得其中；取法于中，故为其下”，只有用人类文明史上最优秀的精神产品来丰富自己的头脑，你才会创造出超越前人的成果。课本中选的大都是这样的文章。当你在阅读中与大师们对话的时候，你不仅会学到他们优美的语言、丰富的表现手法、深刻的思索与独到的见解，而且会得到灵魂的洗涤、美的熏陶与智慧的启迪。

学好语文要有聪明的头脑，要注意培养自己的灵性。杨振宁先生说过，人的智力包括五个因子：好奇心、求知欲、想象力、创造性、幽默感。想一想，你这五个因子怎么样？语文能力的提高离不开它们，而学习语文的过程也就是发展自己智力的过程。

语文能力是在语言实践活动中形成的。一个人如果总不练习说话，怎么会表达自如呢？如果总不动笔，怎么能写出好文章来呢？其实，生活中处处有语文，做什么事都离不开读写听说，只要你留心，只要你有锻炼自己的勇气，你就会在学习做人做事的同时，也提高了语文能力。

同学们，愿你们都能学好语文。

编 者

2012年5月

目 录

阅 读

● 一 《诗经》二首		1
关雎		1
蒹葭		2
● 二 古风二首		4
白雪歌送武判官归京	岑 参.....	4
茅屋为秋风所破歌	杜 甫.....	5
● 三 铸剑	鲁 迅.....	8
● 四 蒙古草原狼	姜 戎.....	25
● 五 巩乃斯的马	周 涛.....	30
● 六 现代诗歌二首		36
在寒冷的腊月的夜里	穆 旦.....	36
金黄的稻束	郑 敏.....	38
● 七 致大海	普希金.....	40
● 八 短文二篇	毛泽东.....	45
为人民服务		45
继续保持艰苦奋斗的作风		47
● 九 汉字之美 妙在多维	沈致远.....	50
● 一〇 曹刿论战	《左传》.....	58
● 一一 强项令	范 晔.....	62
● 一二 出师表	诸葛亮.....	65
● 一三 捕蛇者说	柳宗元.....	68

目 录

● 一四 送东阳马生序	宋 濂.....	70
● 一五 短文二篇		73
热爱生命	蒙 田.....	73
世间最美的坟墓	茨威格.....	74
● 一六 品质	高尔斯华绥.....	76
● 一七 麦琪的礼物	欧·亨利	85
● 一八 短文二篇		91
孔子世家赞	司马迁	91
题孔子像于芝佛院	李 贽	91
● 一九 窦娥冤	关汉卿	95
● 二〇 甄士隐梦幻识通灵	曹雪芹	99

表 达

作文

● 一 学会生存		7
● 二 我从父母那里得到的		35
● 三 请为我喝彩		64
● 四 我写小小说		83
● 五 教养与习惯		93
● 六 我读名著(名篇)		106

口语交际

● 一 讲解		44
● 二 辩论实战场		72

目 录

探 究

综合实践活动

- 一 建立时尚的标尺 23
——流行文化现象调查
- 二 今天我当家 60
——主持家务、干农活

拓展

- 一 书法：心灵的艺术 54
- 二 汉语的特点 108

一 《诗经》二首^①

关 雎

关关雎鸠，在河之洲^②。

窈窕淑女，君子好逑^③。

参差荇菜，左右流之^④。

窈窕淑女，寤寐求之^⑤。

求之不得，寤寐思服^⑥。

悠哉悠哉，辗转反侧^⑦。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之^⑧。

参差荇菜，左右芼之^⑨。

窈窕淑女，钟鼓乐之^⑩。



①选自《诗经译注》（中华书局2002年版）。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，也称“诗三百”。这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分，“风”又叫“国风”，是各地的歌谣。本课二首诗歌分别选自“国风”中的“周南”和“秦风”。②关关：雌雄两鸟的和鸣声。雎鸠（jū jiū）：一种水鸟，据说这种水鸟有固定的配偶，性情专一。③窈窕（yǎo tiǎo）：文静美好的样子。淑：品德好。逑（qiú）：配偶。④参差（cēn cī）：长短不齐。荇（xìng）菜：一种水生植物，叶子略呈心形，浮在水面上，茎可以吃。流：捞取。⑤寤寐（wù mèi）：这里指时时。寤，醒时。寐，睡时。⑥思：语助词。服：思念。⑦悠哉悠哉：意为“悠悠”，就是长。这句是说思念绵绵不断。⑧友：亲近。⑨芼（mào）：择取。⑩乐：娱悦。

蒹 葭^①

蒹葭苍苍，白露为霜^②。
所谓伊人，在水一方^③。
溯洄从之，道阻且长^④。
溯游从之，宛在水中央^⑤。

蒹葭凄凄，白露未晞^⑥。
所谓伊人，在水之湄^⑦。
溯洄从之，道阻且跻^⑧。
溯游从之，宛在水中坻^⑨。

蒹葭采采，白露未已^⑩。
所谓伊人，在水之涘^⑪。
溯洄从之，道阻且右^⑫。
溯游从之，宛在水中沚^⑬。



①蒹葭(jiān jiā): 芦苇。 ②苍苍: 茂盛的样子。下文的“凄凄”“采采”意义相同。 ③伊人: 那个人, 指诗人所思念追寻的人。方: 边。 ④溯洄(sù huí): 逆流而上。从: 追寻踪迹。阻: 险阻, 难走。 ⑤溯游: 顺流而下。 ⑥晞(xī): 干。 ⑦湄(méi): 岸边, 水与草交接的地方。 ⑧跻(jī): 登。这里的意思是道路险峻, 需攀登而上。 ⑨坻(chí): 水中小面积高地。 ⑩已: 消失。 ⑪涘(sì): 水边。 ⑫右: 迂回, 盘曲。 ⑬沚(zhǐ): 水中沙洲。

一、背诵本课两首诗。

二、“兴”是一首诗或一章诗的开头方式，这种方式宋朝的朱熹解释为“先言他物以引起所咏之词也”。请你找找本课两首诗中哪里用了“兴”。

三、《关雎》和《蒹葭》都是可以歌唱的，它们在形式上都重章叠句，这样能够增加诗歌的音乐性和节奏感，在反复吟唱中，表达诗人的感情和体现诗的韵味。请你从自己熟悉的歌曲中，找出具有这种形式特点的歌词，体会重章叠句在表达内容和抒发感情上所起的作用。

思考与讨论

一、《关雎》中用“左右流”荇菜、“左右采”荇菜、“左右芼”荇菜来借物写心，抒写了“君子”追求“淑女”过程中的苦和乐。请想一想，其中的“左右”形容的是什么？

二、《蒹葭》中的“伊人”，望之而不可即，求之而不可得。这是一种象征手法的运用。宋朝朱熹说过：“上下求之而皆不可得。然不知其何所指也。”请想一想，“伊人”可能象征什么？

二 古风二首

白雪歌送武判官归京^①



岑 参^②

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪^③。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄^④。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着^⑤。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝^⑥。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛^⑦。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻^⑧。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。



①选自《岑参集校注》（上海古籍出版社1981年版）。判官：官名，唐代节度使一类官员的僚属。由本使选任，非正官。京：京城长安（今陕西省西安市）。②岑参（约715—770）：江陵（今湖北江陵）人。唐代诗人。③白草折：形容风极猛烈。白草，西北一带生长的一种草，秋天干枯后呈白色，性极坚韧。胡天：指塞北一带的天空。④珠帘：用珍珠缀饰的帘子。罗幕：用丝织品做成的帐子。锦衾（qīn）：用锦缎做成的被子。⑤角弓：用兽角装饰的硬弓。控：拉弓。都护：官名，设在边疆地区的最高行政长官。铁衣：古代用铁片连缀成的战衣。⑥瀚海：沙漠。阑干：纵横的意思。惨淡：阴暗。⑦中军：主帅亲自率领的军队，这里指军中主将的营帐。胡琴、琵琶、羌笛：都是我国古代西北少数民族的乐器。胡琴，泛指西域的琴，不是现在的胡琴。⑧辕门：古代行军住宿时，将战车围成军营，以车辕相向为门，称辕门。后来，泛指军营大门或官署外门为辕门。掣（chè）：拽，拉。翻：指飘扬。

茅屋为秋风所破歌^①

杜 甫



八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅^②。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳^③。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去^④。唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑^⑤。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝^⑥。

自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻^⑦。安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山^⑧。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足^⑨。



①选自《杜诗详注》（中华书局1979年版）。本诗作于唐肃宗上元二年（761）秋，此时安史之乱尚未平定。茅屋为杜甫客居成都时在浣花溪所筑的草堂。②三重（chóng）：多层。三，表示多数。重，层。③胃（juàn）：挂住。沉：深。坳：洼下的地方。④对面：当面。竹：竹林。

⑤俄顷：一会儿。漠漠：灰蒙蒙的。向：渐近。⑥床头：一作床床。雨脚如麻：形容密集的雨点不间断，像垂下的麻线一样。⑦丧乱：战乱，指安史之乱。彻：从头到尾，这里指到天亮。

⑧庇：遮蔽。⑨突兀：高耸的样子。

一、背诵并默写这两首诗。

二、以高适、岑参为代表的唐代边塞诗派，格调昂扬，气象雄浑。他们的作品既充分体现了盛唐时期那种豪壮自信、昂扬奋发的积极精神，又广泛深刻地揭露了战争的灾难和危害，留下很多千古传诵的佳句。如：“杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗。相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋？”（高适《燕歌行》）“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”（王昌龄《从军行》）“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”（王昌龄《出塞》）“年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。”（李颀《古从军行》）“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”（王之涣《凉州词》）“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”（王翰《凉州词》）

思考与讨论

一、“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”以“春风”比北风，以春日的“梨花”比冬日的雪花，设喻大胆、新颖而又十分贴切。试想一下，浩瀚的戈壁，莽莽的荒原，滚滚的黄沙，皑皑的冰雪，如此荒寒的边塞景象，到了作者笔下为什么会变得神奇瑰丽？

二、《茅屋为秋风所破歌》中有一句诗可称为“升华之笔”。请你找出这句诗，并就此句诗与同学讨论，交流各自的感想。

参考题目

1972年联合国教科文组织在题为《学会生存——教育的今天和明天》的世界教育报告中提出了“学会生存”的教育理念，这个理念成为一个广为流行的口号。教育的根本目的之一就是使受教育者能够适应生存环境，包括自然环境和社会环境。随着人类文明的不断进步，人类的生活条件不断改善，人类的生存能力却成了一个大问题。

同学们可能不止一次参加过社会实践或夏令营（冬令营）活动，你有怎样的感受？请把当时的情形和感受写下来。

农村同学可以写一篇参加农业生产劳动的文章，谈谈自己的劳动体会。

写作提示

1. 回想一下这次活动的过程，在活动中发生过什么事？这些事为什么会给你留下深刻的印象？

2. 你还能在脑海中浮现出当时的情景吗？

3. 周围的环境是什么样的？描写环境要抓住特征。

4. 写集体活动要描写场面。场面描写要从大处着眼，把人物的活动放在场面中描写，突出其中的主要人物。

5. 情感的触动往往从一个细节开始，请把触动你的细节描绘出来。

6. 有兴趣的同学可以利用节假日组织一次野外生存能力的模拟训练，设置急行军、野营等项目。然后就自己的所见所闻所想写一篇文章，文体不限。

心得交流

1. 在小组内互相传阅作文，看看谁描写得最真切，谁的感想最动人。

2. 互相提出修改作文的意见，参考同学的意见修改作文。

三 铸 剑^①



鲁 迅

—

眉间尺^②刚和他的母亲睡下，老鼠便出来咬锅盖，使他听得发烦。他轻轻地叱了几声，最初还有些效验，后来是简直不理他了，咯吱咯吱地径自咬。他又不肯大声赶，怕惊醒了白天做得劳乏，晚上一躺就睡着了的母亲。

许多时光之后，平静了；他也想睡去。忽然，扑通一声，惊得他又睁开眼。同时听到沙沙地响，是爪子抓着瓦器的声音。

“好！该死！”他想着，心里非常高兴，一面就轻轻地坐起来。

他跨下床，借着月光走向门背后，摸到钻火家伙，点上松明，向水瓮里一照。果然，一匹很大的老鼠落在那里面了；但是，存水已经不多，爬不出来，只沿着水瓮内壁，抓着，团团地转圈子。

“活该！”他一想到夜夜咬家具，闹得他不能安稳睡觉的便是它们，很

①选自《故事新编》（《鲁迅全集》第二卷，人民文学出版社2005年版）。②眉间尺：中国古代关于眉间尺复仇的传说有多种。在相传为魏曹丕所著的《列异传》中有如下的记载：“干将莫邪为楚王作剑，三年而成。剑有雄雌，天下名器也，乃以雌剑献君，藏其雄者。谓其妻曰：‘吾藏剑在南山之阴，北山之阳；松生石上，剑在其中矣。君若觉，杀我；尔生男，以告之。’及至君觉，杀干将。妻后生男，名赤鼻，告之。赤鼻斫南山之松，不得剑；忽于屋柱中得之。楚王梦一人，眉广三寸，辞欲报仇。购求甚急，乃逃朱兴山中。遇客，欲为之报；乃刎首，将以奉楚王。客令镬煮之，头三日三夜跳不烂。王往观之，客以雄剑倚拟王，王头堕镬中；客又自刎。三头悉烂，不可分别，分葬之，名曰三王冢。”（据鲁迅辑《古小说钩沉》本）又晋代干宝《搜神记》卷十一也有内容大致相同的记载，而叙述较为细致，如眉间尺山中遇客一段说：“（楚）王梦见一儿，眉间广尺，言欲报仇，王即购之千金。儿闻之，亡去，入山行歌。客有逢者，谓：‘子年少，何哭之甚悲耶？’曰：‘吾干将莫邪子也。楚王杀吾父，吾欲报之。’客曰：‘闻王购子头千金，将子头与剑来，为子报之。’儿曰：‘幸甚！’即自刎，两手捧头及剑奉之，立僵。客曰：‘不负子也。’于是尸乃仆。”此外，相传后汉赵晔所著的《楚王铸剑记》，完全与《搜神记》所记相同。

觉得畅快。他将松明插在土墙的小孔里，赏玩着；然而那圆睁的小眼睛，又使他发生了憎恨，伸手抽出一根芦柴，将它直接到水底去。过了一会，才放手，那老鼠也随着浮了上来，还是抓着瓮壁转圈子。只是抓劲已经没有先前似的有力，眼睛也淹在水里面，单露出一尖尖的通红的小鼻子，咻咻地急促地喘气。

他近来很有点不大喜欢红鼻子的人。但这回见了这尖尖的小红鼻子，却忽然觉得它可怜了，就再用那芦柴，伸到它的肚下去，老鼠抓着，歇了一回力，便沿着芦杆爬了上来。待到他看见全身，——湿淋淋的黑毛，大的肚子，蚯蚓似的尾巴，——便又觉得可恨可憎得很，慌忙将芦柴一抖，扑通一声，老鼠又落在水瓮里，他接着就用芦柴在它头上捣了几下，叫它赶快沉下去。

换了六回松明之后，那老鼠已经不能动弹，不过沉浮在水中间，有时还向水面微微一跳。眉间尺又觉得很可怜，随即折断芦柴，好容易将它夹了出来，放在地面上。老鼠先是丝毫不动，后来才有一点呼吸；又许多时，四只脚运动了，一翻身，似乎要站起来逃走。这使眉间尺大吃一惊，不觉提起左脚，一脚踏下去。只听得吱的一声，他蹲下去仔细看时，只见口角上微有鲜血，大概是死掉了。

他又觉得很可怜，仿佛自己作了大恶似的，非常难受。他蹲着，呆看着，站不起来。

“尺儿，你在做什么？”他的母亲已经醒来了，在床上问。

“老鼠……”他慌忙站起，回转身去，却只答了两个字。

“是的，老鼠。这我知道。可是你在做什么？杀它呢，还是在救它？”

他没有回答。松明烧尽了；他默默地立在暗中，渐看见月光的皎洁。

“唉！”他的母亲叹息说，“一交子时^①，你就是十六岁了，性情还是那样，不冷不热地，一点也不变。看来，你的父亲的仇是没有人报的了。”

他看见他的母亲坐在灰白色的月影中，仿佛身体都在颤动；低微的声音里，含着无限的悲哀，使他冷得毛骨悚然，而一转眼间，又觉得热血在全身中忽然腾沸。

“父亲的仇？父亲有什么仇呢？”他前进几步，惊急地问。

“有的。还要你去报。我早想告诉你的了；只因为你太小，没有说。现

①子时：古代用地支记时，夜间十一时至次晨一时称子时。

在你已经成人了，却还是那样的性情。这教我怎么办呢？你似的性情，能行大事的么？”

“能。说罢，母亲。我要改过……。”

“自然。我也只得说。你必须改过……。那么，走过来罢。”

他走过去；他的母亲端坐在床上，在暗白的月影里，两眼发出闪闪的光芒。

“听哪！”她严肃地说，“你的父亲原是一个铸剑的名工，天下第一。他的工具，我早已都卖掉了来救了穷了，你已经看不见一点遗迹；但他是一个世上无二的铸剑的名工。二十年前，王妃生下了一块铁^①，听说是抱了一回铁柱之后受孕的，是一块纯青透明的铁。大王知道是异宝，便决计用来铸一把剑，想用它保国，用它杀敌，用它防身。不幸你的父亲那时偏偏入了选，便将铁捧回家里来，日日夜夜地锻炼，费了整三年的精神，炼成两把剑。

“当最末次开炉的那一日，是怎样地骇人的景象呵！哗啦啦地腾上一道白气的时候，地面也觉得动摇。那白气到天半便变成白云，罩住了这处所，渐渐现出绯红颜色，映得一切都如桃花。我家的漆黑的炉子里，是躺着通红的两把剑。你父亲用井华水^②慢慢地滴下去，那剑嘶嘶地吼着，慢慢转成青色了。这样地七日七夜，就看不见了剑，仔细看时，却还在炉底里，纯青的，透明的，正像两条冰。

“大欢喜的光彩，便从你父亲的眼睛里四射出来；他取起剑，拂拭着，拂拭着。然而悲惨的皱纹，却也从他的眉头和嘴角出现了。他将那两把剑分装在两个匣子里。

“‘你只要看这几天的景象，就明白无论是谁，都知道剑已炼就的了。’他悄悄地对我说，‘一到明天，我必须去献给大王。但献剑的一天，也就是我命尽的日子。怕我们从此要长别了。’

“‘你……’我很骇异，猜不透他的意思，不知怎么说的。我只是这样地说：‘你这回有了这么大的功劳……。’

“‘唉！你怎么知道呢！’他说，‘大王是向来善于猜疑，又极残忍的。这回我给他炼成了世间无二的剑，他一定要杀掉我，免得我再去给别人炼剑，来和他匹敌，或者超过他。’

^①王妃生下了一块铁：清代陈元龙《格致镜原》卷三十四引《列士传》佚文：“楚王夫人于夏纳凉，抱铁柱，心有所感，遂怀孕，产一铁；王命莫邪铸为双剑。”^②井华水：又作“井花水”，清晨第一次汲取的井水。