

根據最新小學音樂科課程綱要編撰

康橋音樂

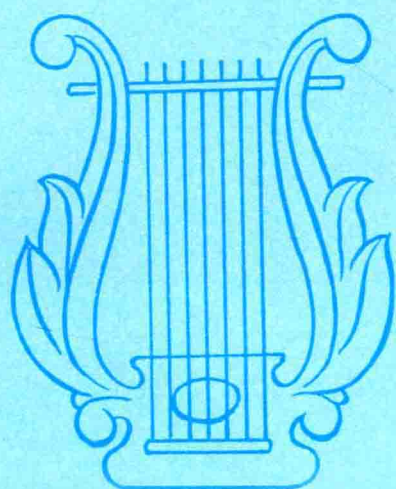
4上



康橋出版社有限公司印行
CAMBRIDGE PUBLISHERS LTD.

康橋音樂

4上



班 別：_____

學生姓名：_____

編著

莫錫珊 BA (Hons) Music Ed.
F.T.C.L., A.R.C.M.

鄧慧敏 BA (Hons) Music Cert. Ed.
L.G.S.M.

黃 瑛 Msc (L.S.E.)

編著者簡介

莫錫珊女士先後在本港、英國、德國深造音樂，曾任「香港教師合唱團」、「香港歌樂團」音樂總監及指揮；「香港兒童合唱團」副音樂總監及指揮。

莫女士為倫敦華人兒童合唱團創辦人、音樂總監及指揮。

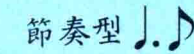
* * * * *

鄧慧敏小姐為年青音樂教育工作者，曾留學英國，擅長樂曲創作，曾在香港作曲家及填詞家協會主辦的「青年作曲家比賽」中獲「作曲組」大獎。

* * * * *

黃 瑛先生為倫敦政治經濟學院理科碩士，專攻運籌學，對刊物、課本的製作、組織及編排有豐富經驗，中西學養相當，見聞涉獵甚廣，對粵音音韻研究有素。在康橋音樂全書中，黃先生負責統籌及監製工作。

四年級上學期目錄

活動主題	課次	歌 曲	頁次
節奏型 	①	鬱金香	4
D 大調	②	小 丑	6
C F G D 大調的音階	③	紙 船	8
小調音階	④	古堡誓言	10
大小調音階中唱名的辨認	⑤	大調音階歌、小調音階歌	12
C 大調的主和弦	⑥	愛惜光陰	14
其他大調的主和弦	⑦	老燕和雛燕	16
音樂欣賞	⑧	動物嘉年華之‘化石’	18
關係調—C 大調、A 小調	⑨	忘記過去	20
節奏節 	⑩	婆婆的命令	22
溫習熟識的單二拍節奏型	⑪	茉莉花	24

編輯要旨

- 一、本書根據香港課程發展委員會1987年小學音樂課程綱要而編輯。
- 二、全書12冊為一整體，內容循序漸進，作有連貫性的教學設計：
 1. 編排：每課有明確的教學目標，教材的編配和發展系統化。音準、節奏、讀譜、律動等各項活動，皆與歌曲有緊密的聯繫。
 2. 歌曲：因應目標和程度，提供各種不同意境、不同風格、質素優良的歌曲。
 3. 歌詞：凡用粵音唱出的歌詞，均經細心撰訂，務求與樂句的音準協調，並保持原作的精神和風格。四至六年級的歌詞，凡適宜用普通話唱出的，另將拼音在附錄列出，以供參考。
 4. 聆聽：所提供的音樂欣賞教材，皆有清楚的聆聽指引。
 5. 其他：由三年級上學期開始，有系統地指導牧童笛吹奏法；精要地介紹音樂各方面的常識。

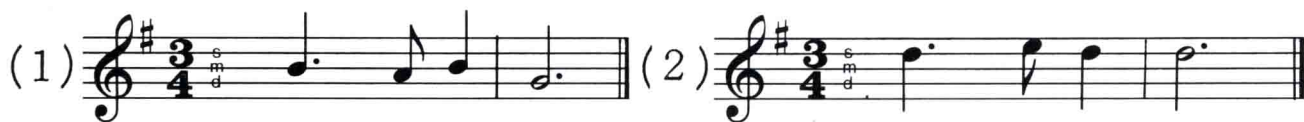
活動主題	課次	歌 曲	頁次
圓舞曲Waltz	02	華爾滋舞曲	26
二部合唱	03	船 曲	28
四部輪唱	04	火警演習	30
相同樂句的辨認	05	蒙古牧歌	32
音樂欣賞	06	動物嘉年華之‘天鵝’	34
音名練習	07	愛唱歌的姑娘	36
關係調—G大調、E小調	08	一粒米	38
複 習			40
附 錄		(一)普通話歌詞	42
		(二)牧童笛吹奏(3)	44

聽和唱 聆聽老師用不同的音準彈奏課題的節奏型，同學用la音跟唱。

$$\text{♪.} = \text{♪} + \text{.} \quad \left(\text{所屬音符 } \text{♪} \text{ 的 } \frac{1}{2} \text{ 時值} \right)$$

附點四分音符 = 四分音符 + 附點

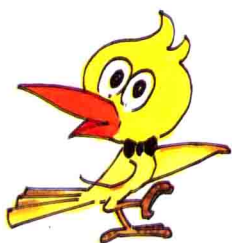
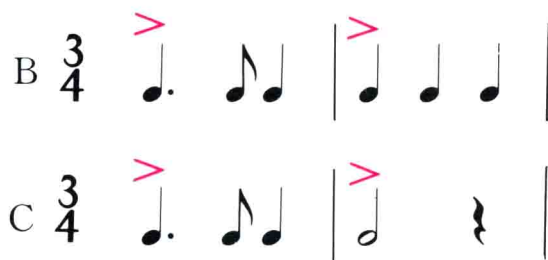
音準 試依節奏視唱下面樂句：



節奏



或
其他節奏樂器

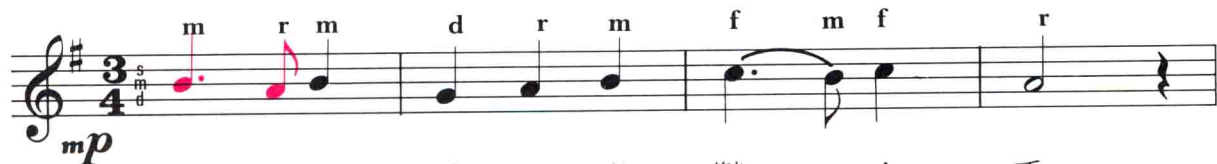


請在下頁新歌中找出 A、B 和 C 的節奏型。

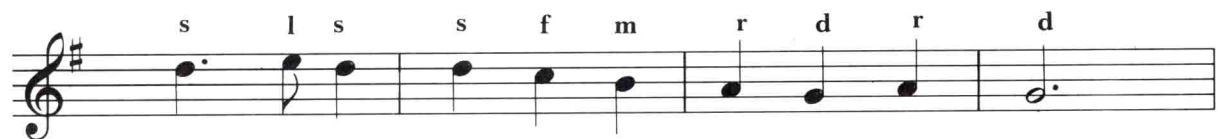
鬱金香

荷蘭民歌
莫錫珊譯詞

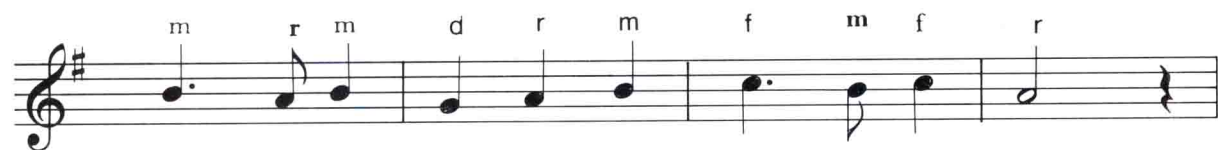
G 大調



(1) 荷 蘭 遍 地 種 滿 鬱 金 香 ,
(2) 風 車 轉 動 發 出 呼 呼 響 ,



最 多 見 到 卻 在 運 河 兩 旁 ,
春 天 到 郊 野 上 花 卉 開 放 ,



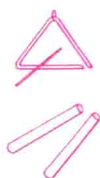
此 去 彼 來 常 見 到 運 載 船 ,
小 童 拖 着 木 屐 Clog Clog 起 舞 ,



鬱 金 香 堆 滿 着 送 往 各 方 。
每 一 個 穿 戴 着 漂 亮 衣 帽 。

伴奏

敲



3/4

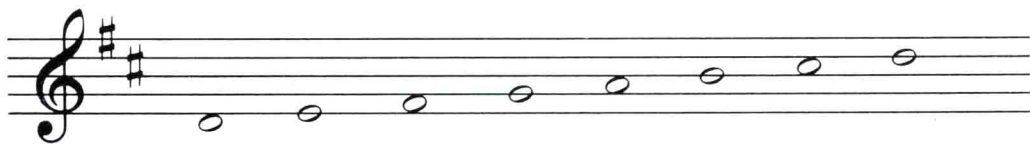


拍和全曲。



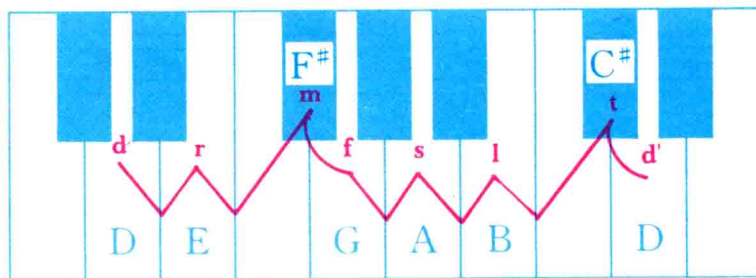
音準

1. 聆聽老師彈奏D大調音階的上行音級和下行音級，學生跟唱及試唱。
2. 認識D大調音階譜號和寫法。
3. 下面是D大調音階各音的音名和寫法。



音階： D E F# G A B C# D'

唱名： d r m f s l t d'



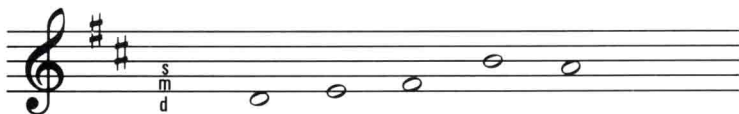
全音 全音 半音 全音 全音 全音 半音

還記得大調音階的規律嗎？

為什麼F音和C音要升高半音？

4. 視唱

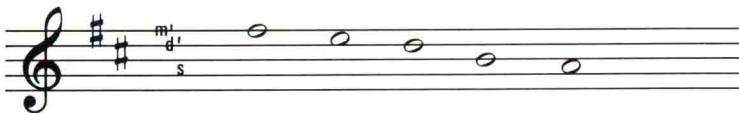
(1)



(2)



(3)



當我們唱高音的時候，例如F#，要放鬆頸、肩膀和下顎，把口張開，還要吸足氣……請試唱……。



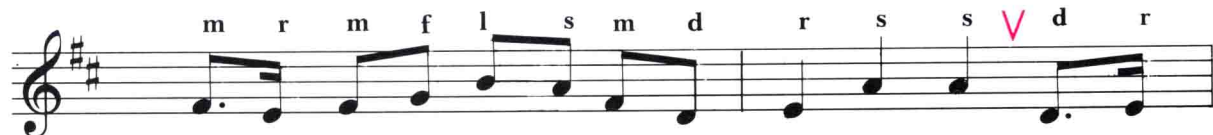
小丑

英國民歌
韋狄詞

D 大調



馬戲班裏的小丑，嘻嘻哈哈在玩波，帽上



小鈴隨着身體擺動叮噠響，談話



怪異帶幽默，出手快捷又滑稽，惹得



千千小觀眾望着呆癡癡，惹得



千千小觀眾笑嘻嘻。

1. D 大調音階中，F 音和 C 音要升高半音。

2. 請填上這首歌共有多少個  節奏 () 個。

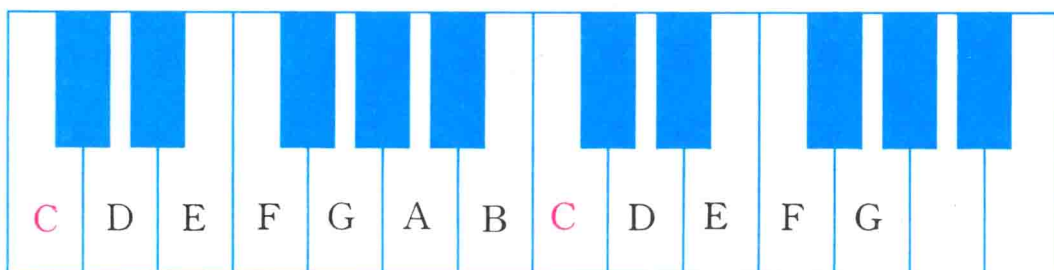


3

C F G D 大調的音階

音準

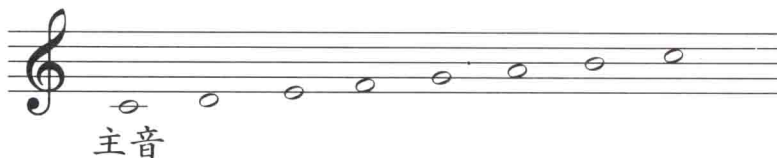
1. 聽老師彈奏下列各大調音階，然後跟琴聲輕輕地 Hum 出來，請留意唱歌的姿勢，呼吸的控制和自然的發聲。



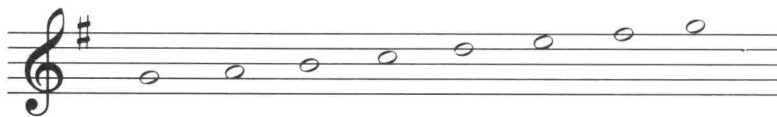
- (1) C 大調 (主音在 C 的位置)。
- (2) D 大調 (主音在 D 的位置)。
- (3) F 大調 (主音在 F 的位置)。
- (4) G 大調 (主音在 G 的位置)。

2. 請看看下面各音階的調號和主音的位置，然後把答案填在 () 內：
C 大調，F 大調，G 大調，D 大調。

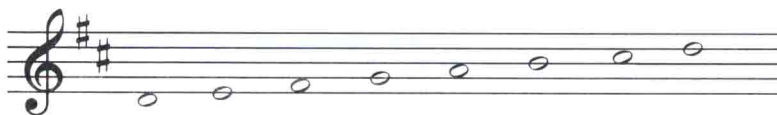
(C 大調)



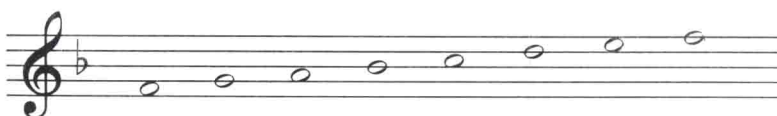
()



()



()



紙 船

韋 狄詞

齊 來 看， 這 紙 船、 圓 盆

當 做 地 中 海， 不 必 槳 櫓

或 機 器， 讓 我 一 吹

氣， 就 會 轉 圈 幾 千 里。



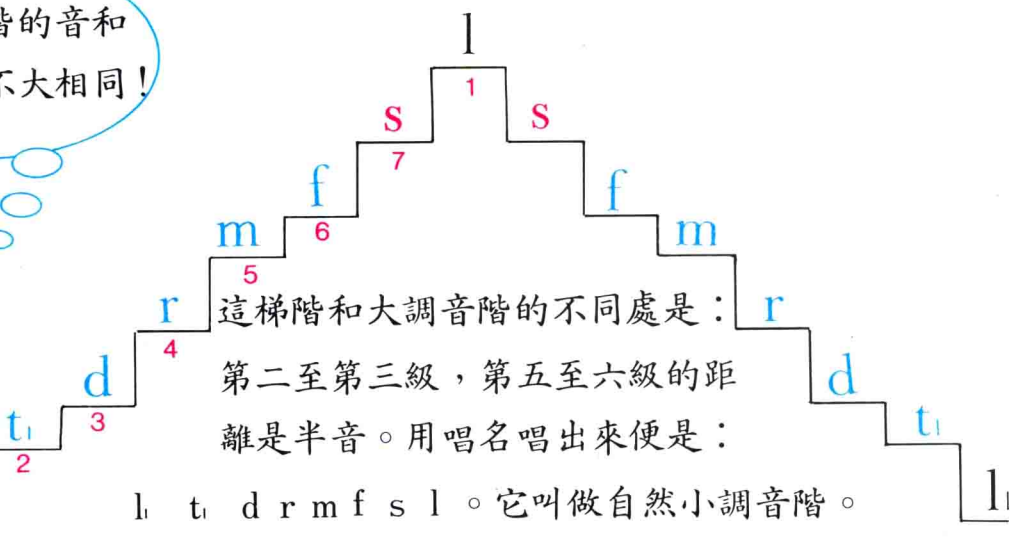
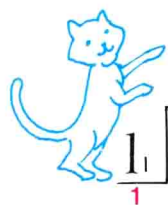
1. 在上面第三行、第四行的□裏，寫上唱名。
2. 根據這些唱名，把這兩行改寫F大調的音符，第一、二小節已寫上：

Blank musical staves for F major, starting with the notes G4 and A4 in the first two measures of both staves.

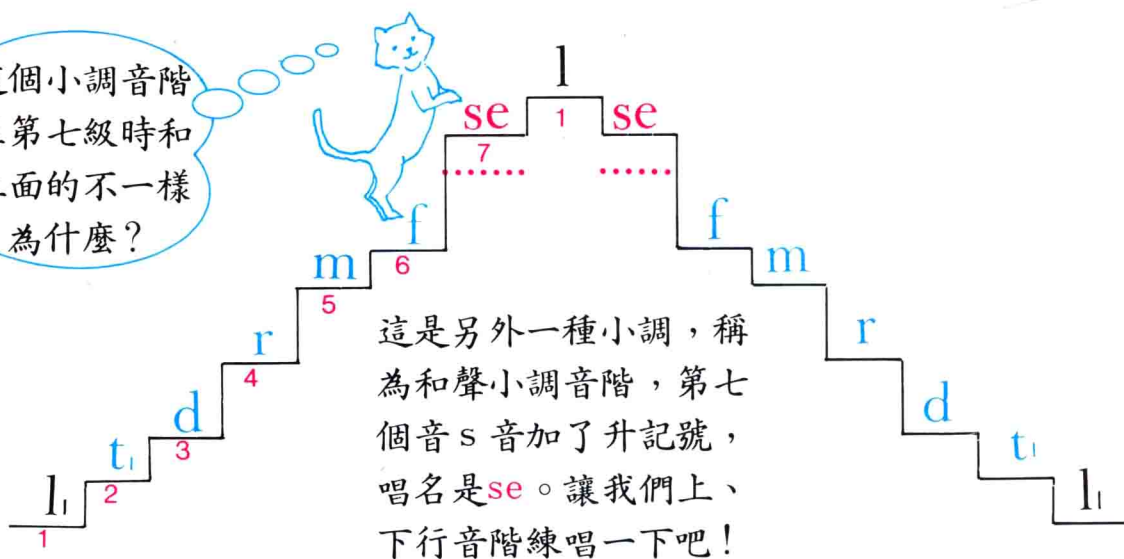
音準

聆聽老師彈奏下面的音階，然後跟琴聲輕輕地 Hum 出來。

這個音階的音和大調的不大相同！



這個小調音階在第七級時和上面的不一樣，為什麼？



音準

用手及唱名練習下面樂句：

(1) l l se (2) se f l

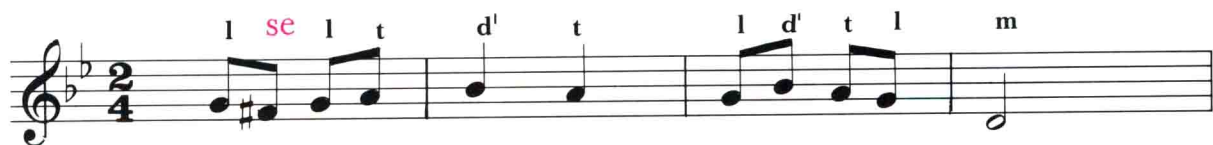


古堡誓言

波希米亞民歌

韋 狄 詞

G 小調



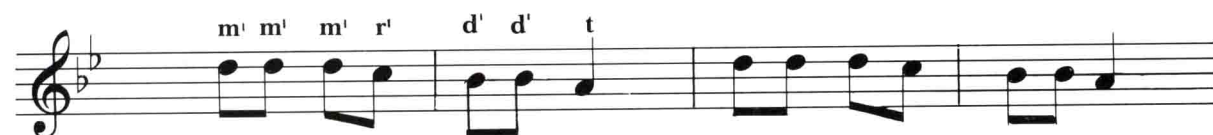
(1) 山 上 有 座 古 堡， 建 築 山 谷 旁，

(2) 古 堡 四 周 草 木， 生 長 多 興 旺，



艷 陽 藍 天 高 照， 閃 閃 顯 光 芒，

樹 下 我 倆 發 誓， 永 久 不 相 忘，



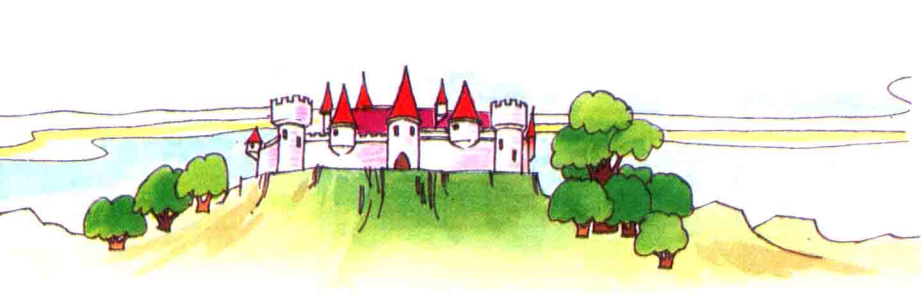
這 棵 參 天 老 樹 下， 彼 此 相 交 似 故 舊，

懇 請 緊 守 這 約 誓， 必 將 消 息 告 訴 我，



縱 是 逝 去 往 事， 此 生 不 會 忘。

盼 望 我 倆 友 情， 古 堡 般 堅 強。



和聲小調的唱名是 l, t, d, r, m, f, se, l。



5

大小調音階中唱名的辨認

辨聽

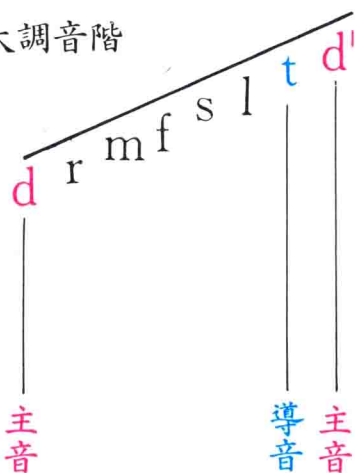
每次先聆聽教師彈奏有關的音階，隨即跟着唱，再辨認是大調音階或小調音階。

- (1) d r m f s l t d' 是 ____ 調音階。
- (2) d' t l s f m r d 是 ____ 調音階。
- (3) l, t, d r m f s e l 是 ____ 調音階。
- (4) l s e f m r d t, l, 是 ____ 調音階。

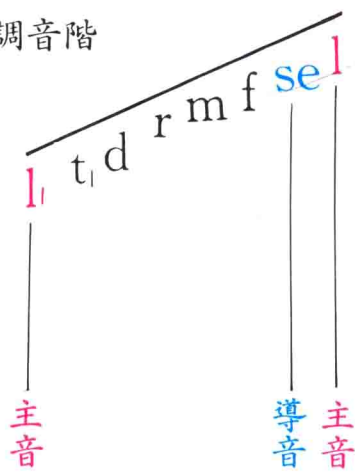
認識

在大、小調音階中，每一個音都有一個它的專有名稱，例如：
第一個音又叫主音，第七個音又叫導音。

大調音階



和聲小調音階



音準

先用唱名視唱下面樂句，然後辨認是屬於大調音階或小調音階：



____ 調音階



____ 調音階



____ 調音階

大調音階歌

鄧慧敏曲、詞



d r m m 共唱新歌，高聲哼着 loo loo loo，



調號節拍 逐個分， 什麼音階 看清楚，



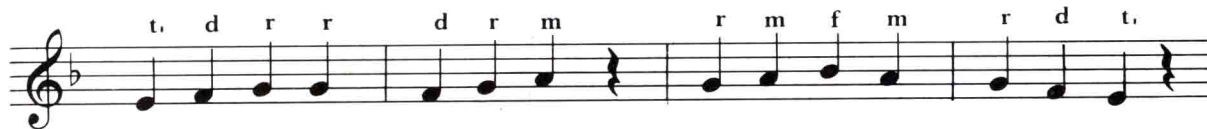
d r m f s l t d' t l s f m r d°

小調音階歌

鄧慧敏曲、詞



l, t, d d 辨聽歌聲，低聲哼着 la la la，



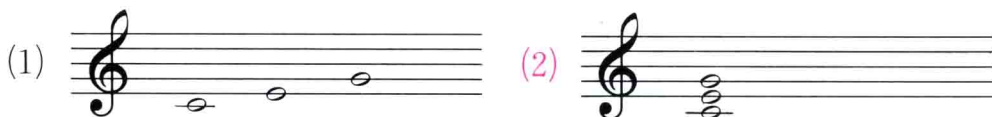
調性區分 弄個清， 大調小調 要辨明，



l, t, d r m f se l se f m r d t, l, °

音準

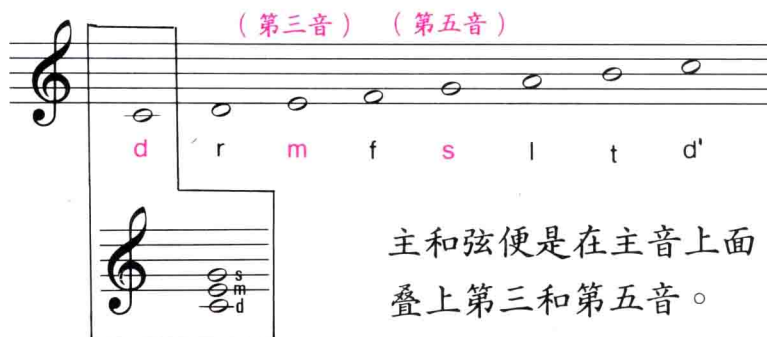
1. 你知道「和弦」的意思嗎？
聆聽老師把下面音符彈奏：



當我們把兩個或以上的音符疊合起來彈奏的時候，例如在(2)般，那我們便稱這些音符為「和弦」了。

2. 主和弦

把下面C大調音階中找出它的主音，然後填上紅色：



主和弦便是在主音上面
疊上第三和第五音。

3. 大調主和弦唱名的認識：

s
m
d

和它的
第一轉位

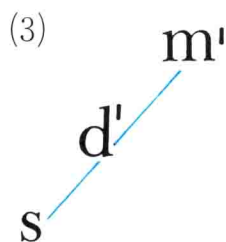
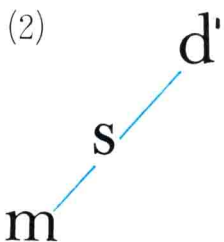
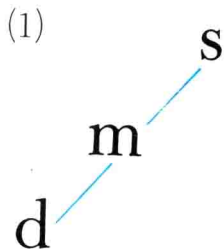
d'
s
m

和
第二轉位

m'
d'
s

4. 練唱

A. 單聲部



B. 三聲部：請留意聽聽三個音疊合起來的效果。

甲部	4 4			
乙部	4 4			
丙部	4 4			

唱歌

這是C大調的歌曲，請先用唱名視唱全曲。

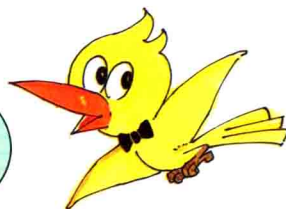
愛惜光陰

韋 狄詞

燕子去又來 做窩忙，歲月匆匆，
秒針分針 逐格跳過，時間似巨輪，
才過聖誕 又端陽，重九登高 已天涼，
惜光陰，莫錯過，勤奮去圖強。

在上面的歌裏：

1. 把包括主和弦的音圈起來。
2. 把主和弦的唱名寫出來。____，____，____



其他大調的主和弦

音準

聆聽和唱主和弦。

老師彈奏下面每一大調的主和弦後，同學先用唱名唱出，然後用音名唱出：

(1)C大調主和弦



唱：G
E
C

(2)F大調主和弦



唱： C
A
F

(3) G大調主和弦



唱：D
B
G

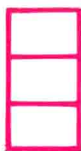
(4) D大調主和弦



唱： A
F#
D

配乐奏

配伴奏 (1) 請把下面旋律紅色音符的音名記下來。(重覆或八度的音只記一個)



(2) 這些音都是G大調主和弦的音，聆聽老師彈奏這個和弦或它的變奏，伴奏這旋律。

G 大調

