

设计要为两个
文明建设服务

陈汉民



一九九九年十月八日

编辑委员会 (以姓氏笔划为序)

THE BOARD OF EDITORS (In the order of Chinese character)

丁大伟 Ding Dawei	丁为美 Ding Weimei	马泉 Ma Quan	马熊 Ma Xiong	马德岗 Ma Degang	王士朝(台) Wang Shichao	王永强 Wang Yongqiang	王亚非 Wang Yafei	王国伦 Wang Guolun
王虎鸣 Wang Huming	王炳南(台) Wang Bingnan	王粤飞 Wang Yuefei	王瑞光 Wang Ruiquang	巴根那 Ba Genna	孔森 Kong Sen	卢华能 Lu Huaneng	卢炳华 Lu Binghua	卢春林 Lu Chunlin
卢善芬 Lu Shanfen	卢翰 Lu Han	叶林 Ye Lin	丘斌 Qiu Bin	许力戈 Xu Lige	齐淳 Qi Chun	刘小康(港) Liu Xiaokang	刘文彬 Liu Wenbin	刘永光 Liu Yongguang
吕文强 Lu Wenqiang	吕会春 Lu Huichun	伍波 Wu bo	邢国永 Xing Guoyong	孙晴义 Sun Qingyi	张一明 Zhang Yiming	张小平 Zhang Xiaoping	张天一 Zhang Tianyi	杜力天 Du Litian
杨仁敏 Yang Renmin	杨夏蕙(台) Yang Xiahui	肖禾 Xiao He	肖勇 Xiao Yong	时光 Shi Guang	何洁 He Jie	何健 He Jian	吴强 Wu Qiang	李向荣 Li Xiangrong
李宗儒 Li Zongru	李祥林 Li Xianglin	李晓强 Li Xiaoqiang	李巍 Li Wei	陈小林 Chen Xiaolin	陈汉民 Chen Hanmin	陈幼林 Chen Youlin	陈迎宪(澳) Chen Yingxian	陈希 Chen Xi
陈建军 Chen Jianjun	陈国创 Chen Guochuang	陈清文(台) Chen Qingwen	陈缪华 Chen Miaohua	励忠发 Li Zhongfa	应梦燕 Ying Mengyan	林立 Lin Li	林国庆(台) Lin Guoqing	林家阳 Lin Jiayang
范汉成 Fan Hancheng	范克 Fan Ke	岳钰 Yue Yu	岳晓泉 Yue Xiaoquan	尚奎舜 Shang Kuishun	赵世柱 Zhao Shizhu	赵佐良 Zhao Zuoliang	赵琛 Zhao Chen	赵燕 Zhao Yan
胡绍中 Hu Shaozhong	姚建伟 Yao Jianwei	俞斌浩 Yu Binhao	洪锡徐 Hong Xixu	项锡黔 Xiang Xiqian	高中羽 Gao Zhongyu	高峻 Gao Jun	郭长发 Guo Changfa	郭线庐 Guo Xianlu
郭津生 Guo Jinsheng	顾为群 Gu Weiqun	陶志富 Tao Zhifu	夏甸清 Xia Dianqing	徐欣 Xu Xin	唐政 Tang Zheng	晏钧 Yan Jun	袁维青 Yuan Weiqing	梁文道 Liang Wendao
曹刚 Cao gang	曹铭勋 Cao Mingxun	黄环 Huang Huan	黄建平 Huang Jianping	黄炯青 Huang Jiongqing	黄燕 Huang Yan	韩玉春 Han Yuchun	韩秉华(港) Han Binghua	董继湘 Dong Jixiang
曾辉 Zeng Hui	窦维扬 Dou Weiyang	靳埭强(港) Jin Daiqiang	漆文伟 Qi Wenwei	樊文江 Fan Wenjiang	樊友志 Fan Youzhi			

艺术顾问: 陈汉民

Art Adviser: Chen Hanmin

主 编: 高中羽

Chief Editor: Cao Zhongyu

常务副主编: 范克

Standing Vice Chief Editor: Fan Ke

副 主 编: (以姓氏笔划为序)

Vice Chief Editor: (In the order of Chinese character)

王亚非 wang Yafei	王国伦 Wang Guolun	张小平 Zhang Xiaoping	杨仁敏 Yang Renmin	杨夏蕙 Yang Xiahui	陈迎宪 Chen Yingxian
励忠发 Li Zhongfa	李宗儒 Li Zongru	何健 He Jian	郭线庐 Guo Xianlu	高峻 Gao Jun	袁维青 Yuan Weiqing
曹铭勋 Cao Mingxun	韩秉华 Han Binghua	靳埭强 Jin Daiqiang			

编 审: 陈汉民 高中羽 杨夏蕙 范克 王粤飞

Examination Editor: Chen Hanmin Gao Zhongyu Yang Xiahui Fan Ke Wang Yuefei

扩展设计思维

—代序

扩展设计思维，根本在扩展思维，扩展思维的时空范围，看到更大时空关系中的关联性要素，就是要突破既有的思考限制，突破限制才有开阔的思考，突破限制才有创造，创造就是对限制的突破。

创造性思维力的培育是21世纪人类进步的共同课题。

在限制与创造上，我们对两者的学习与应用有很大的差别：我们对种种限制的学习与应用太广泛、太久远，而对创造性的学习与应用几乎相反，甚至多半遭受压制，因而创造性心智的空间太狭小。

在设计艺术上，许多高水平的作品在创意和表现上都体现了对限制性的突破，这在传统中国艺术中也可以获得不少领悟。

设计在于以意制形，以形举意。但在我国以往设计教育中，对一些形式法则，造形规则，色彩规则的基础学习虽然不可缺，然而它同时又是对一定限制性的学习，刻板的学习与实习过多，而创意开发的学习太不足，正是对设计思维的相对束缚。学生过多地面对主从、均齐、呼应、过渡、比例……。创意表现语言贫乏，从相当层度讲正是这种过多孤立的限制性学习方式带来的。

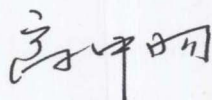
而另一方面，僵化的“意”的孤立强调，又排斥了形式的视觉创造。

设计思维没有意的制导和孕育，倾向于一定程式化概念化的追求，全然失去了创意及其表现的焕发。手段的孤立的演练过多反过来盖住了创造性目标和达成方式的发散型思维培育，使创意的活力倍遭局限、束缚，这是设计心智模式的障碍。

扩展设计思维是综合地、多路地、理性与感受互动地发散、延伸。

设计的本质就是整合的科学。首先要打破思维本身切割的局限性，设计师自身的生活、文化、艺术、信息的综合积累是创造性的开发整合的基础。

从本卷中许多新作品中，正可以看到新的光彩，祝愿广大设计师更好地突破限制，多元融合，不断扩展设计思维，不断增长创造自我、创造未来的才华！



一九九九年十二月八日

Expanding the Thinking of Design

— Also as the Preface

By Gao Zhongyu

The essence of expanding the thinking of design is the expanding of the thinking itself. To expand the time and space of the thinking and to grasp the cognate elements in a larger time-space relation mean a breakthrough of the existing restrictions of the thinking. One will have broad-minded thinking only after effecting a breakthrough in the existing restrictions. One will have creations only after making a breakthrough in the existing restrictions. Creation is the breakthrough of the restrictions. The cultivation of creative thinking abilities is the common topic for the progress of the human beings in the 21st century.

There have been great differences when we learn and apply restrictions and creation: we have learned and applied restrictions too extensively and for a very long time while our learn and application of the creation are almost just the contrary, sometimes even be suppressed. The result is that the space for creative wills is too limited.

As for the art of design, many high-level works have embodied their breakthrough in the restrictions in both creation and expressions of new meanings. There are also a lot of such instances in China's tradition art works.

A good design work is the combination of mood and form. However, the education of design in our country was used to focus on the rules of the form, the rules of modelling and the rules of color. Although this is essential for the learning of design, it is also the learning of restrictions at the same time. Too much mechanical learnings and practices, too less creative learnings and practices have relatively restricted the thinking of design. Students are educated to face too much principal and subordinate relations, balances, echoes, transitions, proportions.... The lack of the expression language of mood is somewhat the result of such restricted learning.

On the contrary, ossified and isolated emphasis of mood also repels the creation of visual forms.

Without mood, the thinking of design will become formularized and generalized, fully losing the glowing of the mood and its expressions. On the contrary, too many isolated practices of technique will restrict the cultivation of broad-minded thinkings of creative aims and the way to achieve these aims. The result will be that the activities of the mood is restricted and limited. This is an obstacle to the mode of design wisdom. The expansion of the thinking of design is to develop and extend the thinking comprehensively in multiple ways with perceptual and rational inter-dynamic.

The nature of design is the science of conformity. The breakthrough in the limitation of thinking is of essential importance for design. The comprehensive accumulation of life, art and information of the designer is the base for such conformity and development.

We can catch sight of new colors in many of the works in this volume. I sincerely wish the numerous designers expanding their thinking of design by making breakthrough in the restrictions and I also sincerely wish them a more talented future with growing creation!

Beijing, December 8, 1999

目 录
CONTENTS

标 志	6	SYMBOL
包 装	42	PACKAGE
广 告	108	ADVERTISEMENT
识别系统	188	IDENTIFICATION SYSTEM
工业造型	226	INDUSTRIAL CONFIGURATION
环艺展示	238	ENVIRONMENTAL ARTS DISPLAY
商业摄影	260	COMMERCIAL PHOTOGRAPHY
其 他	272	THE OTHERS
作者名录	322	AUTHORS' NAME-LIST
后 记	335	POSTSCRIPT

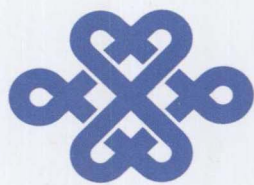


标志

SYMBOL



001



002



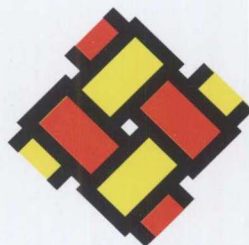
003



004



005



006



007



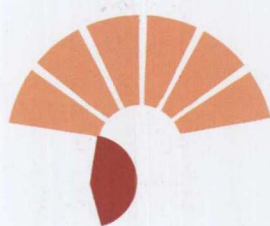
008



009



010



011



012

001 | 海通证券 | 励忠发
002 | 中国联通 | 励忠发
003 | 海南黄金海景大酒店 | 彭望朝
004 | 江苏金田厨具有限公司 | 刘军

005 | 艺海影视文化发展中心 | 张剑
006 | 富加乐 | 葛芳 张剑
007 | 同兴电器有限公司 | 葛芳 张剑
008 | 湖北恒春集团公司 | 王华斌

009 | 江西大通设计公司 | 丘斌
010 | '99 云南省大学生艺术节 | 胡云斌
011 | 延吉远东发展有限公司 | 杨志鹏
012 | 金龙茶叶有限公司 | 夏甸清



013



通策·天巢花苑

TONGCE · TIANCHAO HUAYUAN

014



FEILONG

015



jinan plant park

016



017



绿色超人
Super Greenman

018



019



020



021



SUNYEAR
三越药业

022



023



024

- 013 | 山东省华夏艺术学院书画研究室 于伟正 姜 宏
014 | 天巢花苑 袁由敏
015 | 南阳飞龙印务有限公司 戴中玉
016 | 济南植物园 周 臻

- 017 | 深圳商资实业有限公司 黄炯青
018 | 绿色超人科技开发有限公司 黄炯青
019 | 大连全美彩色图文设计中心 芦玉铭
020 | 大连糯米香餐饮有限公司 芦玉铭

- 021 | 尊龙服饰 杨 炯
022 | 三越药业 杨 炯
023 | 孔乙己酸梅饮 杨 炯
024 | 名粤大别墅 杨 炯



025



GRAND ZENITH HOTEL HANGZHOU
城市花园酒店

026



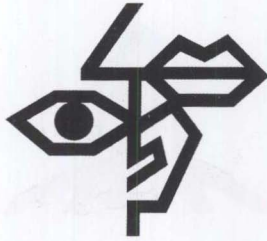
Nanbei 南北湖 Lake

027



西湖艺术博览会
WESTLAKE EXPOSITION

028



029



D-BLUE

030



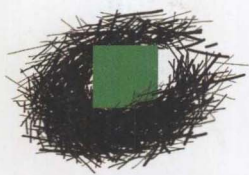
031



032



033



NEW COMMUNITY
新社区保定八人展

034



035



036

025 北京夏宫鱼翅、野味、海鲜酒楼 易云
026 杭州城市花园大酒店 俞斌浩
027 南北湖风景区 俞斌浩
028 西湖艺术博览会 俞斌浩

029 深圳黎明网络公司信息平台 王粤飞
030 升蓝科技公司 韩绪郑朝
031 川信大厦 段齐结
032 绿得保农药 吴普

033 枪手杀虫灵 李彦彬
034 新社区保定八人展 李彦彬
035 湖北省荆门市彩虹商场 吴中平
036 义乌大酒店 卞宗舜



037



038



南京平面设计联盟

039



040



041



042



043



044



045



中国信息化专家论坛

046



里兹中心
RITZ CENTER

047



048

- | | | | | | | | | |
|-----|--------------|-----|-----|---------------|---------|-----|-------------|-------------|
| 037 | 北京中瑞古玩艺术有限公司 | 张 静 | 041 | 第十一届亚洲滑水锦标赛会徽 | 谭 珺 曹 阡 | 045 | 北京电视台第三只眼栏目 | 姜 翠 黄 伟 |
| 038 | 亿达集团 | 高 驰 | 042 | 名古饼屋 | 孔 森 | 046 | 中国信息化专家论坛 | 黄 伟 |
| 039 | 南京平面设计联盟 | 齐 风 | 043 | 圣日诗服装 | 孔 森 | 047 | 里兹中心 | 黄 伟 |
| 040 | 深圳三线坊时尚服饰 | 付耀东 | 044 | 正泰期货 | 陈 琦 | 048 | "百特门"网站 | 王念庆 黄 伟 蓝超良 |



049



050



051



052



053



054



055



056



057



058



059



060

049 | 喜信电器 | 谢进成
050 | 明君一燕尔服饰有限公司 | 谢进成 郑琳娜
051 | 听涛书画社 | 李旭光
052 | 蓬莱美食城 | 李旭光

053 | 尔丹服饰 | 高 鸣
054 | 平立广告 | 高 鸣
055 | 安星装饰 | 高 鸣
056 | 兄弟设计 | 高 鸣

057 | 第九届全国书市 | 石卓立
058 | 西安飞图印务有限公司 | 石卓立
059 | 南天电脑 | 李 煜
060 | 苏州百姓家政服务公司 | 李 煜



061



062



063



伊克赛斯(香港)集团有限公司
HONGKONG EXCELLENCE (GROUP) CO.,LTD.

064



065



066



067



068



069



070



071



072

061 | 中国哈尔滨之夏音乐会 | 刘福臣
062 | 湖南南豹实业公司 | 肖 禾
063 | 福建省仙茗茶业有限公司 | 叶 林
064 | 香港伊克赛斯集团有限公司 | 宋捷波

065 | 青岛川西火锅楼 | 吴春晖
066 | 青岛华伟实业有限公司 | 吴春晖
067 | 烟台蓝星集团 | 吴春晖
068 | 厦门海沧投资区 | 吴春晖

069 | 兰园置业有限责任公司 | 陈 艳
070 | 大连虎滩乐园“水下世界” | 王殿晶
071 | 大连虎滩乐园“鸟语林” | 王殿晶
072 | 常熟万家乐房地产有限公司 | 阿 元



073



074



075



076



077



078



079



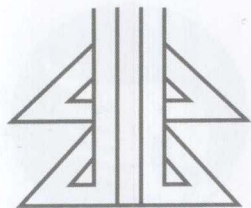
080



081



082



083



084

073 日晶 陈爱华
074 浙江大酒店 赖时伟
075 河北冀宏聚氨酯制品有限公司 张永军
076 石家庄市北二环装饰建材商城 郑铁生

077 无限广告公司 刘子文
078 英信潮服装 马侃
079 山东省粮食批发市场 曹建东
080 济南雅居园住宅小区 康军雁

081 1998 潍坊国际风筝会吉祥物 梁文道
082 蓝天物业管理中心 梁文道
083 利东土木工程公司 梁文道
084 山东银河集团 梁文道



085



086



087



1999 XI'AN CHINA
中华人民共和国第四届城市运动会

088



089



XI'AN WEIYANG LAKE

090



X I N U O

091



092



093



湖北电视台

094



095

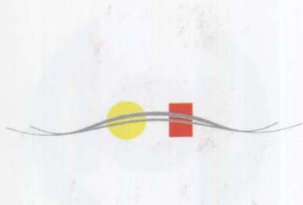


096

- 085 | 中国第四届城市运动会吉祥物：“庆庆” | 阎 评
086 | 陕西中艺影视制作中心 | 黄向东
087 | 西安好妈妈母婴用品公司 | 张 浩
088 | 中国第四届城市运动会会徽 | 彭 程

- 089 | 西安未央湖酒店 | 郭线庐
090 | 西安未央湖游乐园 | 郭线庐
091 | 西诺集团 | 刘西莉
092 | 第六届少数民族传统体育运动会 | 周 莉 章 益

- 093 | 杭州南风名店一名品行 | 张 帆
094 | 湖北电视台 | 许开强
095 | 国际大酒店 | 田少煦
096 | aBi 星秀设计咨询公司 | 朱钟炎



097



098



099



100



101



102



103



104



105



106



107

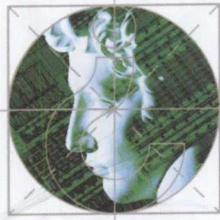


108

- 097 | 深圳市民中心 | 张保成
 098 | 自然来商标 | 张保成
 099 | 沈阳春天 | 张世卓
 100 | 上海科林洁具有限公司 | 陶 华

- 101 | 澳亚制药有限公司 | 叶 晖
 102 | 百益食品有限公司 | 韩 博
 103 | 个人工作室 | 张洁玉
 104 | 壹起设计群 | 张洁玉

- 105 | 上海鲜得来排骨年糕店 | 苏强荣
 106 | 上海明月影视工作室 | 王玉龙
 107 | 南京康德福科工贸有限公司 | 王玉龙
 108 | 上海星岛办公用品有限公司 | 王玉龙



109



110



传世精品
C S R O

111



112



113



INTERNET

114



TICP·台宜文体

115



116



117



118



文匯栖居

愛書人的家·WENHUI

119



120

- 109 | 哈尔滨天下企划设计有限公司 | 尤世华 陈 玮
110 | 上海千贝实业发展有限公司 | 唐文杰
111 | 河北传世文化商贸有限公司 | 晏钧工作室
112 | 河北明珠摄影广告有限公司 | 晏钧工作室

- 113 | “中国河北”电视栏目 | 晏钧工作室
114 | 石家庄 INTERNET 俱乐部 | 晏钧工作室
115 | 台宜文体 | 晏钧工作室
116 | 石家庄乐仁堂集团 | 晏钧工作室

- 117 | “非常访问”电视栏目 | 晏钧工作室
118 | 第四届华北包装设计大赛 | 晏钧工作室
119 | 文汇栖居精品书社 | 晏钧工作室
120 | 古吴轩出版社 | 唐伟明



121



122



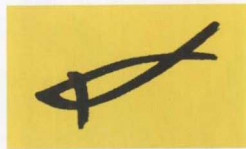
123



124



125



126



127



128



129



130



131



132

- 121 傻大姐青春书系 周 晨
 122 沈阳云河广告有限公司 蔡福全
 123 沈阳花仙美容院 蔡福全
 124 石家庄国文摄影艺术传播中心 沙海燕

- 125 SINOBASKET 胡璟辉
 126 深圳鱼眼设计机构 邱 卉
 127 康赛普公司 侯 阳 赵洪蛟
 128 君子堂 杨 敏

- 129 深圳金达莱幼儿园 龙 刚
 130 致诚图文设计工作室 龙 刚
 131 山东鲁明集团品牌策划工程 龙 刚
 132 晨星花园新形象 郭卫星



133



134



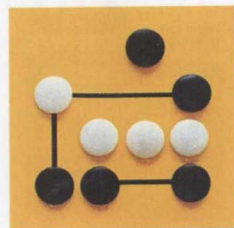
135



136



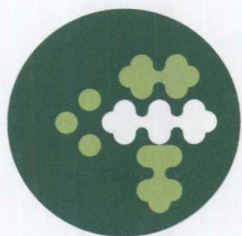
137



138



139



140



141



142



143



144

- 133 | 广东中索集团新形象 | 潘晓冬
- 134 | 潘晓冬个人形象符号 | 潘晓冬
- 135 | 高邮贵宝蛋品公司 | 孔德扬
- 136 | 龙鲸河漂流 | 胡莹

- 137 | 浦东新区人才交流中心 | 储田福
- 138 | 应氏围棋学校 | 储田福
- 139 | 第一届 PECC 国际贸易投资博览会 (ITIF) | 储田福
- 140 | 华洲园艺 | 储田福

- 141 | 吉林省嘉宏食品有限公司产品标志 | 傅丽霞
- 142 | 中国第九届冬季运动会标志方案 | 刘绍勇
- 143 | 中国长春首届国际柔道擂台赛标志首选方案 | 刘绍勇
- 144 | 东北师范大学附属中学建校 50 周年 | 刘绍勇