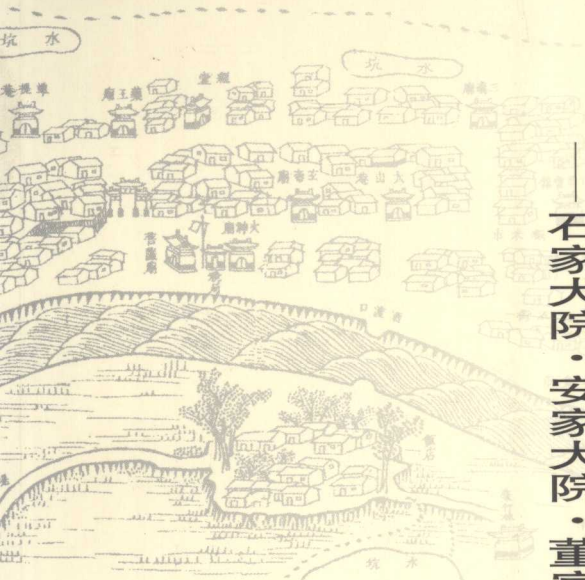


一楼·世界系列丛书

本书编写组 编

# 杨柳青大院

——石家大院·安家大院·董家大院



一楼一世界  
系列丛书

# 杨柳青大院

——石家大院·安家大院·董家大院

本书编写组 编

浙江工业大学图书馆



72017767



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

杨柳青大院: 石家大院、安家大院、董家大院 / 《杨柳青大院: 石家大院、安家大院、董家大院》编写组编. — 天津: 天津大学出版社, 2013.10

(一楼一世界系列丛书)

ISBN 978-7-5618-4831-9

I. ①杨… II. ①杨… III. ①民居—介绍—天津市  
IV. ①K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257308号

策划编辑 金 磊 韩振平

责任编辑 韩振平

装帧设计 谷英卉 魏 彬

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部 022-27403647

网 址 [publish.tju.edu.cn](http://publish.tju.edu.cn)

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 140 mm × 203 mm

印 张 4.5

字 数 56千

版 次 2013年11月第1版

印 次 2013年11月第1次

定 价 33.00元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

“一楼一世界系列丛书”编委会

主 任：吴延龙 余清文 刘子利

副 主 任：路 红 佟景正 李锡庆 韩冠华

编 委：宁晓华 徐连和 孙 超 冯 军 姚雨生

孙 斌

总 顾 问：罗澍伟 夏 青

“一楼一世界系列丛书”——《杨柳青大院》编写组

主 编：孙 超

编 辑：傅建华 张俊东 李琦琳 陈广发 谈卫卫

孙 巍 王 超

摄 影：何 方 何 易

## 序 一

天津市人大城建环保委员会主任委员  
天津市人大常委会城建环保办公室主任

吴延龙

天津作为国家级历史文化名城，拥有众多的文化遗产，其中在《天津市历史风貌建筑保护条例》实施后确认的大批历史风貌建筑，是天津建筑文化遗产中的瑰丽明珠。这些历史风貌建筑既有中国传统风格的四合院、庙堂、寺院，又有西洋古典建筑、折中主义建筑、花园别墅以及大量的中西合璧建筑，形成了独特的城市文化和城市景观，是一座难得的建筑艺术和人文历史宝库，是天津城市文化的重要载体和资源。

众多的历史风貌建筑承载了近现代中国发生的大部分重大历史事件，构成了天津绚丽多彩的城市文化和厚重久远的历史文脉；历史风貌建筑及其建设过程中派生的多元文化，已成为今天城市发展中不可或缺的历史文脉和宝贵的文化资源。为了将建筑文化遗产的保护与利用融入城市整体发展，再现天津城市历史的特殊魅力，展示国家历史文化名城的风采，近年来，天津市委、市政府做出打造“近代中国看天津”文化旅游品牌的战略决策，在“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”原则的指导下，重点整理了一批反映天津政治、经济、文化、建筑历史和魅力的历史风貌建筑。这些建筑已成为天津亮丽的名片，并成为助推天津经济良性发展的重要力量。

透过一幢幢建筑的外貌和内涵，能够最为直观地窥见一个个历史片段的繁华与沧桑。“一楼一世界系列丛书”选择经过悉心整理的历史风貌建筑，以新老图片相佐、历史与传承并叙的形式，通过建筑形态、历史沿革、人文故事、建筑整修等角度的介绍，全面展示每一幢建筑的前

世今生，在读者面前展开了一幅以新颖的视角来阅读城市发展与文化传承的美丽画卷。

我希望这套丛书能让更多人了解和认识天津多姿多彩的历史风貌建筑，促进社会各界对历史风貌建筑进行保护，让这份珍贵的文化资源在天津迈向新的发展时期的进程中，大放异彩，发挥其应有的价值。

## 序 二

天津市旅游局党组书记

余清文

天津，作为有着千万人口的中央直辖市、中国北方最大的沿海城市、历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，是一座文化底蕴深厚又充满创新活力的城市，一座极具发展潜力又富有魅力的城市。近年来，天津旅游业伴随着经济社会的快速发展而蓬勃发展，目前已跻身全国旅游业发展最快的地区之列。

近代百年，作为中国北方金融商贸中心和京畿门户，历史在天津这座城市泼洒了一笔浓墨重彩，造就了这里中西交融、古今并蓄的独特城市风貌，打上了开放、包容、多元的文化形态烙印。天津的近代历史文化资源丰富，堪称近代中国缩影，故有“五千年文明看西安，一千年文化看北京，近代中国看天津”之说。在中西交会、风云激荡的时代变局中，天津的发展与近代中国的历史命运紧紧连缀在一起。近代百年，有大量名人政要曾在天津留下寓所、足迹和故事。一百多年的沧桑变幻，为天津留下了独特的城市记忆，而历经变迁依然矗立在津沽大地的一幢幢历史风貌建筑，展示着近代中国的历史刻度，也为来自四面八方的朋友们提供了深度阅读和体味这些历史遗珍的绝佳平台。

历史是城市的记忆和积淀，城市是历史的演绎和凝练；文化是旅游思想和灵魂，旅游是文化的传承和载体。有历史的城市，有文化的旅游，才会相得益彰，令人遐思，让人回味。近年来，天津着力塑造城市形象、提升文化品位、发展旅游产业，重点打造“近代中国看天津”文化旅游品牌。天津市历史风貌建筑保护委员会办公室借推进文化大繁荣、大发展的东

风，整理编印了“一楼一世界系列丛书”，这套丛书图文并茂、资料翔实、简明扼要、雅俗共赏，深入浅出地介绍了一幢幢历史风貌建筑的历史故事、建筑特色和旅游信息，加深了游客对天津在中国近代历史中重要地位的认识，彰显了“近代中国看天津”文化旅游品牌的生命力和影响力，集中展现了天津的旅游亮点和大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市风采。

天津，是一座有历史、有文化、有故事的城市，这颗魅力无限的渤海明珠，正在以崭新的形象迎接四海宾朋。我诚挚地希望，“一楼一世界系列丛书”的出版，可以为每一位光临天津的游客，在感受一段难忘旅程的同时，增添一份厚重和惊喜！

## 杨柳青大院——石家大院、安家大院、董家大院导读

天津市国土资源和房屋管理局副局长  
天津市历史风貌建筑保护专家咨询委员会主任

路红

杨柳青镇是我国北方历史名镇，成陆于 3500 年前，属海洋冲积平原。初名“流口”，后改名“柳口”，金贞祐二年（1214 年）置“柳口镇”。元末明初，因地域内柳树较多，更名为“杨柳青镇”。新中国成立前该镇先后隶属于章武、平舒、鲁城、武清、静海、天津等县，建国后历经河北省、河北省天津专区、静海县、天津市南开区、天津市西郊区的管辖，现为天津市西青区政府所在地。

历史上，京杭大运河流经于此，为杨柳青带来了巨大商机。至明清时期，这里已发展为运河漕运的重要枢纽，成了中国北方商贸流通和文化交流集散地。商业的繁荣，使杨柳青被誉为“北国”小江南、沽上小扬州。

长期的漕运历练，树立起杨柳青人“敢为天下先”的开拓精神，培育出超前的商业经营理念，涌现了以石元仕、安文忠为代表的一批商业骄子。富商们经商成功后，纷纷在杨柳青置地建房，一座座深宅大院拔地而起。今天，这些大院已经成为我们的宝贵建筑文化遗产。

石氏家族因运输经营漕粮暴富，建有大片四合院。1823 年家族因分家析产变为四门，各门又相继建设豪宅。经过百余年的世事变迁，石家各门陆续衰败，多数大院也相继湮没于尘土中。现存的石家大院是四门尊美堂石元俊、石元仕兄弟历经近 50 年时间建成的私宅，占地面积 6000 余平方米，共有房屋 200 多间。大院里除了住宅，还设有花园、戏楼、账房、佛堂等，充分反映了大家族的奢华生活。大院建筑极为华丽，砖、木、石雕等建筑装饰工艺精美，且造型别致，细节部分大量借鉴了西方建筑装饰特色，观赏价值极高。如此豪宅，竟因石家家道中落，在 20 世纪 40 年代被抵债转给了安文忠。

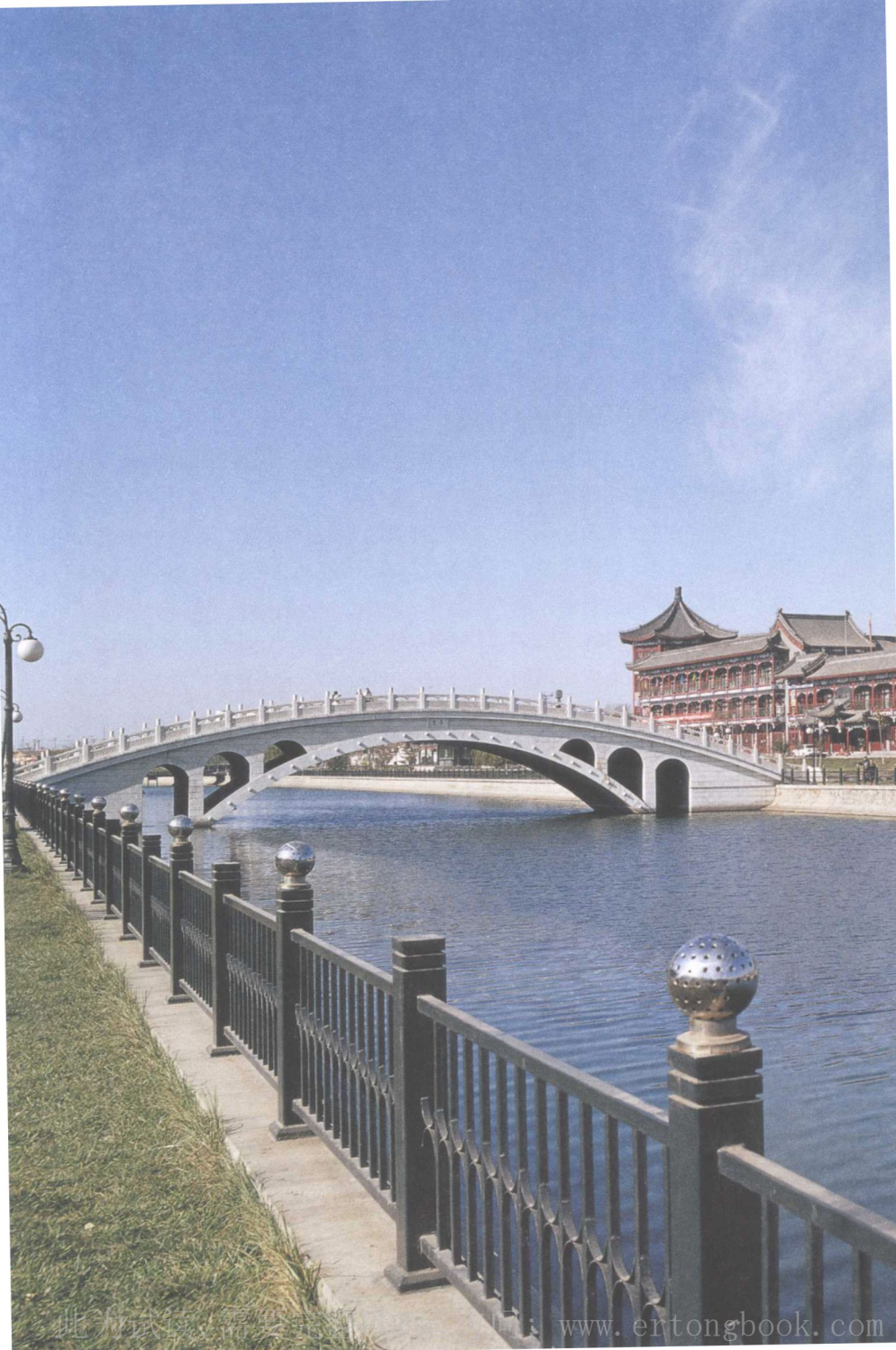
安家大院的主人安文忠，17 岁随船沿河拉纤，遇清军雇工运货入陕，便欣然应募，从此走上了“赶大营”的征程。安文忠敢冒风险、善于经营，

迅速致富，同时带动了一大批杨柳青人走上了“赶大营”的道路，形成了“三百货郎满天山”的壮美图景，津帮客商也成为“赶大营”的主力军。几代杨柳青人用“货郎担”将大量军需品源源不断地送上前线，有力地支援了清军收复新疆的卫国战争，并推动了新疆的商业开埠，带动了陕、甘、宁、绥沿线的发展，成为沟通天山南北和渤海之滨经济、文化交流的开路先锋，为增进民族团结做出了巨大贡献。安文忠致富后，在家乡建起了一座二进四合院，占地面积 1000 余平方米。由于做事低调，该建筑在风格上较为简洁明快，不求奢华。

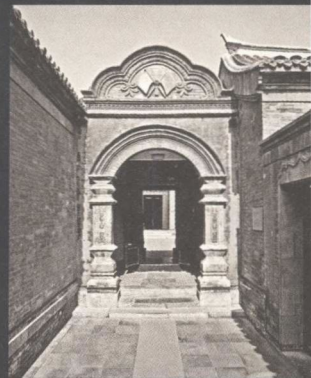
董家大院的主人也是白手起家，靠自有牲畜，购磨碾开一小面铺，直至发展成中型粮栈。董家建设了两套二进四合院，占地面积近 800 平方米。建筑位于街巷深处，讲究实用性，没有过多的装饰，反映了当时杨柳青殷实商户勤俭持家的生活理念。

杨柳青的大院既有中国北方传统合院民居的显性特征，如一进进围合的院落，前厅堂、后居室，内外宅用院落分开等；同时又有着南方民居的灵动，如院落布局的自由，围合院落的有房屋，也有围墙，不拘泥于北方四合院的方正、规矩和秩序森严。在建筑装饰上也吸纳了中国南北方的精华。这与杨柳青独特的南北交融的运河文化有着密不可分的关系。石家大院的地下管道式土空调反映了当时的建造技术，而几个大院里精美的砖雕、木雕则反映了天津当时精湛的建筑艺术水平。可以说，杨柳青的大院是天津传统合院住宅的典型代表，在中国的民居建筑中有独特的地位。也正是这些独有的风采，石家大院被列为天津市特殊保护级别的历史风貌建筑、国家重点文物保护单位，安家大院和董家大院被列为天津市一般保护级别的历史风貌建筑、天津市文物保护单位，杨柳青被列为我国的历史文化名镇。

为保护这些珍贵的建筑文化遗产，历届市、区政府都做了大量前瞻性工作。20 世纪 80 年代末，开始对杨柳青的大院进行保护，妥善搬迁了院内居民，全面修缮建筑并对外开放。如今，石家大院成为以展示杨柳青民俗文化为主的 AAAA 级旅游景区，安家大院、安氏祠堂也成为展示“赶大营”历史、杨柳青年画的重要文化场所。多年来，各使用单位都高度重视对这些大院的保护。本着“修旧如故、合理利用”的原则，整修单位采取传统施工工艺定期对这些宝贵的中国传统建筑进行修缮和维护，使得这些大院至今仍保持着昔日风采，向世人展示着建筑和历史的宝贵信息。







## 目 录

第一章 石家大院 / 001

第一节 历史遗韵 / 002

第二节 建筑风采 / 018

第二章 安家大院 / 063

第一节 历史遗韵 / 064

第二节 建筑风采 / 072

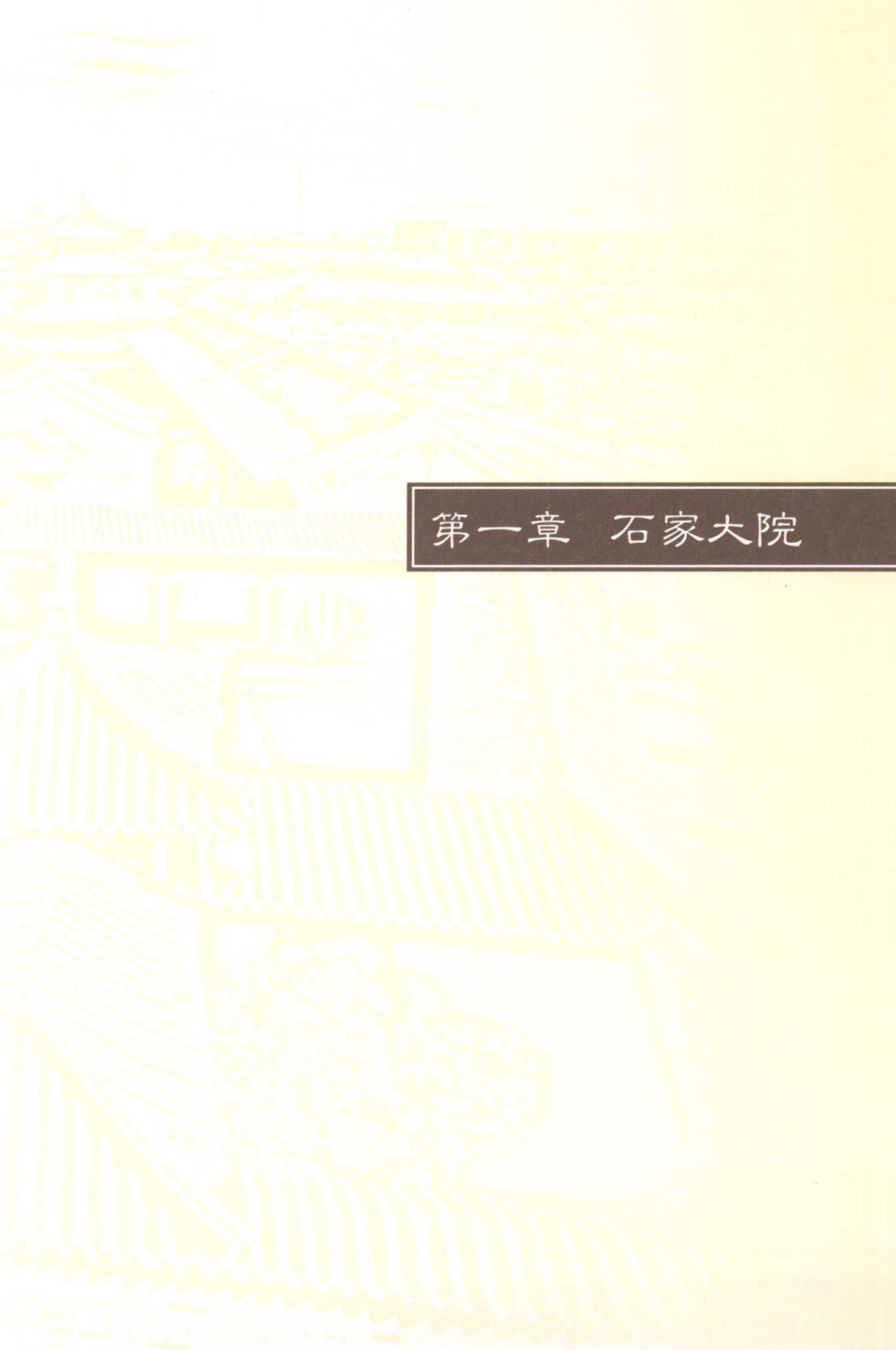
第三章 董家大院 / 117

第一节 历史遗韵 / 118

第二节 建筑风采 / 120

附录 / 126

后记 / 130



## 第一章 石家大院

## 第一节 历史遗韵

### 石家大院大事记

1875—1923 年，石元俊、石元仕兄弟修建石家大院，号称“华北第一宅”。

20 世纪 40 年代，卖给庆生号安家。

新中国成立初，中共河北省天津地委曾在此办公。

1987 年，区政府对建筑群进行保护性修复。

1991 年，被命名为天津杨柳青博物馆，对外开放。

2005 年，被天津市政府确定并公布为天津市特殊保护等级历史风貌建筑。

2006 年，被国务院列为全国重点文物保护单位。

2006 年，被国家旅游局评定为 AAAA 级旅游景区。

