

江苏省音乐考级系列教材

(1-10级)



扬琴

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐考级委员会

江苏文艺出版社
北京大学出版社

江苏省音乐考级系列教材

扬 琴

(1-10 级)

主 编 芮伦宝

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐考级委员会

图书在版编目(CIP)数据

扬琴/江苏省音乐家协会编. —南京:江苏文艺出版社,
2004.12

ISBN 7 - 5399 - 2055 - 6

I. 扬... II. 江... III. 扬琴 - 器乐曲 - 中国 - 水平
考试 - 教材 IV. J648.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038555 号

书 名 扬琴
编 者 江苏省音乐家协会编
责任编辑 金 泉
责任校对 英 谐
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 扬州市文丰印刷制品有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 880×1230 毫米 1/16
印 张 13.75
版 次 2004 年 12 月第 1 版,第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 2055 - 6/I·1941
定 价 28.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来，至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为新世纪、新时期的素质教育服务，我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等十七个大类共十九种，将在年内陆续推出。

在教材的编选中，我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目，也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。同时，我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级，更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。在本系列教材出版之际，我们衷心希望音乐界人士和广大师生，在使用本教材的过程中，对教材的不足之处，提出宝贵意见，以便今后加以改进。我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进，在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感，体会到学习音乐的乐趣，我们将为此感到无比欣慰。

江苏省音乐考级系列教材总编辑委员会

二〇〇四年五月

目 录

第 一 级

练习曲 芮伦宝编曲(1)

乐曲:

1. 拖拉机来了 张晓峰曲(2)
2. 金蛇狂舞 聂耳曲 芮伦宝编曲(3)
3. 紫竹调 沪剧曲牌 芮伦宝编曲(4)
4. 浏阳河 湖南民歌 芮伦宝编曲(5)
5. 我是快乐的小叮铃 刘为光曲 郭敏清改编(6)

第 二 级

练习曲 芮伦宝编曲(7)

乐曲:

1. 旱天雷 广东音乐 成海华改编(8)
2. 倒垂帘 广东音乐 严老烈编曲 项祖华演奏谱(9)
3. 黄水谣 冼星海曲 芮伦宝编曲(10)
4. 喜洋洋 刘明源曲 成海华编订(11)
5. 凤阳花鼓 安徽民歌 成海华编订(12)

第 三 级

练习曲 芮伦宝编曲(14)

乐曲:

1. 欢乐歌 江南民间乐曲 项祖华演奏谱(15)
2. 喜看丰收心里甜 钱方平曲(18)
3. 草原上升起不落的太阳 美丽其格曲 张晓峰改编(22)
4. 喜讯 桂习礼曲(24)
5. 山丹丹开花红艳艳 陕北民歌 丁国舜、丁国立改编(27)

第 四 级

练习曲.....芮伦宝编曲(31)

乐曲:

1. 雨打芭蕉.....广东音乐 广东音乐曲艺团改编 汤凯旋整理(32)
2. 采茶扑蝶.....福建民歌 陈田鹤编曲 钱方平改编(34)
3. 欢乐的新疆.....周德明曲(36)
4. 水乡的春天.....张晓峰曲(40)
5. 苏武牧羊.....古曲 赵殿学传谱 王沂甫整理(43)

第 五 级

练习曲.....芮伦宝编曲(47)

乐曲:

1. 弹词三六.....江南丝竹 项祖华改编(48)
2. 将军令.....四川扬琴曲牌 李德才演奏谱 项祖华整理(51)
3. 龙船.....张正秋传谱 田克俭改编(54)
4. 大象.....几内亚民歌 郭敏清编曲(58)
5. 昭君怨.....广东古曲 桂习礼订谱(61)

第 六 级

练习曲.....芮伦宝编曲(64)

乐曲:

1. 春到清江.....刘维康曲(64)
2. 映山红.....傅庚辰曲 桂习礼改编(69)
3. 节日的天山.....曹玲曲 郭敏清编曲(72)
4. 泉水.....周仲康编曲(75)
5. 美丽的非洲.....于庆祝曲(79)

第 七 级

练习曲.....芮伦宝编曲(82)

乐曲:

1. 红河的春天.....刘希圣、李航涛曲(83)
2. 土家摆手舞曲.....王直、桂习礼曲(88)
3. 樱花.....日本民歌 芮伦宝编曲(93)
4. 天山诗画.....黄河曲(98)
5. 木兰辞.....高龙曲 刘寒力订谱(103)

第 八 级

练习曲 芮伦宝编曲 (109)

乐曲:

1. 忆事曲 刘惠荣、周煜国曲 (110)
2. 远方的思念 芮伦宝曲 (117)
3. 黄土情 黄河曲 (124)
4. 离骚 黄河曲 (131)
5. 鹰笛恋(扬琴组曲) 积冰、吴军曲 (136)
6. 丝路掠影 乔惟进曲 项祖华改编 (142)

第 九 级

练习曲 芮伦宝编曲 (148)

乐曲:

1. 鸟之舞 杨春林曲 (148)
2. 归航—1997 芮伦宝曲 (154)
3. 竹林涌翠 项祖华曲 (159)
4. 川江韵 黄河、何泽森曲 (165)
5. 吉卜赛之歌 萨拉萨蒂曲 刘月宁改编 (171)

第 十 级

练习曲 芮伦宝编曲 (174)

乐曲:

1. 林冲夜奔 项祖华曲 (175)
2. 文成西行 芮伦宝曲 (183)
3. 海燕 韩志明曲 (191)
4. 阳光照耀着塔什库尔干 陈钢编曲 徐平心改编 (197)
5. 觅(扬琴与钢片琴、手鼓) 杨青曲 (202)

$$1 = D \frac{2}{4}$$

中速

1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 |
mp

1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 |
mf *f*

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 |
mf

5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 || 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 |
mp *mf*

4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 |
f

2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 || 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 |
mf *mp*

7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 |
mf *f*

6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 || 1 1 | 2 2 |
mf *mp*

3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 | 7 7 | 1 1 | 2 2 |
mf

3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 1 | 7 7 | 6 6 | 5 5 | 4 4 |
f *mf*

3 3 | 2 2 || 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 1 | 2 3 | 4 5 | 6 7 | 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 1 | 2 3 | 4 5 |
mp *mf*

1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 1 | 2 3 | 4 5 | 6 7 | 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 1 | 2 3 | 4 5 |
mp *f*

一级乐曲 1

拖拉机来了

1=F $\frac{2}{4}$

张晓峰 曲

欢腾的快板 ♩ = 184

$\overset{>}{5} \underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{6333}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{6333}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{222}} \quad \underline{\underline{6222}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{222}} \quad \underline{\underline{6222}} \mid \overset{>}{3} \underline{\underline{111}} \quad \underline{\underline{5111}} \mid \overset{>}{3} \underline{\underline{111}} \quad \underline{\underline{5111}} \mid$
f

$\overset{>}{2} \underline{\underline{321}} \quad \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{3523}} \quad 5 \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{321}} \quad \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{3532}} \quad 1 \mid \underline{\underline{6535}} \quad 2 \quad 2 \mid \underline{\underline{6535}} \quad 1 \quad 1 \mid$
mp

$\underline{\underline{6535}} \quad \underline{\underline{2535}} \mid \underline{\underline{2535}} \quad 1 \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{161}} \quad 5 \quad 5 \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{161}} \quad 5 \quad 5 \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{161}} \quad \underline{\underline{5161}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{161}} \quad \underline{\underline{5161}} \mid$
mf *p*

$5 \quad \overset{>}{5} \quad 3 \quad 3 \mid \underline{\underline{2356}} \quad \underline{\underline{3532}} \mid 1 \quad \overset{>}{1} \quad 2 \quad 1 \mid 1 \quad - \mid \overset{>}{3} \quad 3 \quad \underline{\underline{6123}} \mid \underline{\underline{16}} \quad 5 \quad \underline{\underline{1}} \mid$
 轻快地 *mp*

$\underline{\underline{6165}} \quad 3 \quad 5 \mid \underline{\underline{2323}} \quad 5 \quad 5 \mid \overset{>}{3} \quad 3 \quad \underline{\underline{6123}} \mid \underline{\underline{16}} \quad 5 \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{3532}} \mid \underline{\underline{16}} \quad 1 \mid$

$\underline{\underline{5555}} \quad \underline{\underline{3555}} \mid \underline{\underline{2555}} \quad \underline{\underline{1555}} \mid \underline{\underline{5555}} \quad \underline{\underline{3555}} \mid \underline{\underline{2555}} \quad \underline{\underline{1555}} \mid \underline{\underline{3561}} \quad \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{2356}} \quad \underline{\underline{3532}} \mid$
f *p* *f*

$\underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{2161}} \mid 5 \quad \overset{>}{5} \quad 6 \mid 5 \quad - \mid \frac{3}{4} \quad 3 \quad 3 \quad \underline{\underline{6123}} \quad \underline{\underline{11}} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{2326}} \quad 5 \quad 5 \mid$
mp

$\frac{3}{4} \quad 3 \quad 3 \quad \underline{\underline{3561}} \quad 5 \quad 5 \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{5653}} \quad 2 \quad 2 \mid \underline{\underline{5653}} \quad \underline{\underline{2321}} \mid \underline{\underline{6161}} \quad 2 \quad 2 \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{653}} \quad \underline{\underline{2321}} \mid$
mf *f*

$\underline{\underline{6161}} \quad 2 \quad 2 \mid \underline{\underline{6611}} \quad \underline{\underline{2233}} \mid \underline{\underline{5566}} \quad \underline{\underline{1122}} \mid \underline{\underline{3523}} \quad \underline{\underline{1261}} \mid \underline{\underline{5635}} \quad \underline{\underline{2312}} \mid \underline{\underline{6156}} \quad \underline{\underline{3523}} \mid$
mp

$1 \quad 1 \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{6333}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{6333}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{222}} \quad \underline{\underline{6222}} \mid \overset{>}{5} \underline{\underline{222}} \quad \underline{\underline{6222}} \mid \overset{>}{3} \underline{\underline{111}} \quad \underline{\underline{5111}} \mid$
f

$\overset{>}{3} \underline{\underline{111}} \quad \underline{\underline{5111}} \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{321}} \quad \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{3523}} \quad 5 \mid \overset{>}{2} \underline{\underline{321}} \quad \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{3532}} \quad 1 \mid \overset{>}{5} \quad \overset{>}{1} \mid$

一级乐曲 2

金 蛇 狂 舞

聂 耳 曲

芮伦宝 编曲

1=G $\frac{2}{4}$

稍快

5 5 4 4 | 5 5 2 2 | 2 5 4 5 | 6 1 2 2 | 4 2 2 4 |

mf

5 5 5 6 | 1 1̇ 6 1̇ | 1̇ 6 5 5 | 5 6 5 4 | 2 2 2 5 |

5 2 4 3 | 2 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 6 5 5 | 6 6 5 |

5 6 5 6 | 5 4 5 | 1 2 1 2 | 5 6 1 | 5 6 5 6 |

f *mp* *f*

1̇ 6 5 | 1 2 1 2 | 5 6 1 || 5 6 5 4 5 | 1 2 5 6 1 :||

mp *f* *mp*

||: 5 6 5 | 1 2 1 :|| 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | 5 1 5 1 |

f *mp* *mp*

5 1 5 1 | 1 1 | 1 1 | 加快 5 5 5 5 4 4 4 4 | 5 5 5 5 2 2 2 2 |

mf *f*

2 2 5 5 4 4 5 5 | 6 6 1 1 2 2 2 2 | 4 4 2 2 2 2 4 4 | 5 5 5 5 5 5 6 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 1̇ 1̇ |

1̇ 1̇ 6 6 5 5 5 5 | 5 5 6 6 5 5 4 4 | 2 2 2 2 2 2 5 5 | 5 5 2 2 4 4 3 3 | 2 2 2 2 4 4 4 4 |

6 6 1 1 2 2 4 4 | 2 2 6 6 5 5 5 5 | $\begin{matrix} > > > \\ 6 & 6 & 5 \\ 6 & 6 & 5 \end{matrix}$ ||

f

紫 竹 调

1=D $\frac{2}{4}$

沪 剧 曲 牌

芮 伦 宝 编 曲

中速

6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 2 3 2 1 6 | $\dot{1}$ 1 . 2 | $\overset{3}{3}$ $\dot{1}$ 6 5 |

mf

3 3 5 6 5 6 | $\overset{5}{5}$ - | 3 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | $\overset{5}{5}$. 6 | 1 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ |

$\overset{5}{5}$. 6 | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\dot{1}$ | 6 6 5 3 3 | 5 2 3 5 | $\dot{1}$ 1 . 6 |

1 1 2 5 3 | 2 3 2 1 2 | 3 5 5 6 | 1 1 2 7 6 5 | $\overset{6}{6}$ - |

1 2 1 2 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | 3 5 5 5 6 | 1 1 2 7 6 5 | $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ 3 3 3 3 |

渐慢 $\curvearrowright$ 快板 *mf*

6 $\overset{6}{6}$ 3 3 3 $\overset{6}{6}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 3 5 $\dot{1}$ 6 4 3 2 | $\dot{1}$ 1 . 2 |

f

3 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 5 6 5 6 | $\overset{5}{5}$ - | 3 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | $\overset{5}{5}$. 6 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ | $\overset{5}{5}$. 6 | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 | 5 2 3 5 6 2 3 5 |

$\dot{1}$ 1 . 6 | 1 2 1 2 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 6 | 3 5 5 5 6 | 1 1 2 7 6 5 |

$\overset{6}{6}$ - | 1 2 1 2 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 6 | 3 5 5 5 6 | 渐慢 $\overset{35}{35}$ $\dot{1}$. 2 7 6 5 |

$\overset{6}{6}$ 3 . 5 | $\overset{6}{6}$ 6 - ||

一级乐曲 4

浏 阳 河

湖南民歌

芮伦宝 编曲

1=G $\frac{2}{4}$

中速

5 5 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 | ²⁶2 . 3 1 2 1 6 | 5 6 1 2 3 |

f

5 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 5 | 3 2 2 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 | 5 5 3 5 6 6 5 |

mf

3 3 5 ⁵¹3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 5 3 2 1 6 5 | 1 [>]1 2 3 | 5 [>]5 3 |

f

2 3 2 1 6 5 | 1 6 5 7 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 |

稍慢

2 2 2 3 1 2 1 6 | 5 - || ¹³5 $\dot{1}$ | ⁶³6 6 5 | ⁵¹3 3 5 |

mp

6 5 | ³⁵1 1 2 | ¹³5 5 3 | ²⁶2 0 3 | 1 2 1 6 |

6 5 | 5 2 $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 7 6 | 5 6 5 4 | 5 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 3 2 2 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 |

渐慢 快板

f

2 3 1 6 5 | 5 5 3 5 6 6 5 | 3 3 5 3 3 3 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 5 3 2 1 6 5 |

5 1 1 1 2 3 | 1 5 5 5 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 6 5 7 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 |

3 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 | 2 2 2 3 1 2 1 6 | 5 6 1 2 3 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 |

渐慢

3 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5 6 5 3 | 2 ²2 ²3 | ¹⁵ $\dot{1}$ 2 ⁴⁶ $\dot{1}$ 6 | ⁵5 ⁵5 - ||

f *mp*

我是快乐的小叮铃

刘为光 曲

郭敏清 改编

1=G $\frac{2}{4}$

中速

5 3 3 3 | 5 3 3 3 | 1 3 5 5 6 | 5 2 2 | 4 2 2 2 | 4 2 2 2 |

4 2 5 4 3 2 | 1 7 1 | 5 5 5 1 1 1 | 3 3 3 3 1 1 | 4 3 3 2 1 1 | 2 2 2 2 2 2 |

5 5 5 7 7 7 | 2 2 2 2 4 4 | 3 2 2 3 4 4 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 1 1 1 | 3 3 3 1 1 1 |

4 3 3 2 1 1 | 2 2 2 2 2 2 | 5 5 5 7 7 7 | 2 2 2 2 1 1 | 3 2 2 1 7 7 | 1 1 1 1 0 |

5 5 5 6 5 | 5 6 5 6 5 | 5 4 4 5 4 | 4 5 4 5 4 | 5 5 6 5 4 | 3 3 3 1 3 |

2 2 2 7 7 7 | 1 1 | 5 3 3 3 | 5 3 3 3 | 1 3 5 5 6 | 5 2 2 |

4 2 2 2 | 4 2 2 2 | 4 2 5 4 3 2 | 1 7 7 7 | 1 0 ||

二级

练习曲

芮伦宝 编曲

$$1 = D - \frac{2}{4}$$

中速

1 1 2 2 | 3 3 4 4 | 5 5 6 6 | 7 7 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 7̣
1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 7̣
mp *mf*

1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 6̣
1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 6̣
f *mf*

5 5 4 4 | 3 3 2 2 || 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣
5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣
mp *mf*

2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
f *mf*

4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
f

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
mf

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣
f

7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣
7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ || 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣
mf

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣
5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣
f

7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣
7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0̣

二级乐曲 1

旱 天 雷

1=G $\frac{4}{4}$

广东音乐

成海华改编

6 5 3 5 | 5 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 5 6 5 3 5 | 2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 2 6 5 3 5 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 7 2 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ |

5 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 6 6 5 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 0 2 2 | $\underset{\cdot}{7}$ 2 $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ 5 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 3 5 | 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{i}$ 7 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 5 6 |

$\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ 1 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 6 5 3 5 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 5 $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 3 5 |

2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ 2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 0 7 6 | 5 $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 4 5 3 | 2 5 5 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 |

6 . 1 2 3 $\underset{\cdot}{7}$ 2 $\underset{\cdot}{6}$ 1 | 5 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ 5 0 6 || $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$. 5 $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 4 5 3 |

5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 7 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 $\overset{\cdot}{i}$ 7 | 6 6 $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 3 5 3 5 6 5 6 $\overset{\cdot}{i}$ | 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 7 6 5 $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 0 $\overset{\cdot}{i}$ 7 |

6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$ 5 6 5 6 5 6 | 4 5 4 5 4 5 3 5 3 5 3 5 | 2 5 3 5 1 3 2 3 2 3 6 $\overset{\cdot}{i}$ 6 5 |

3 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ 6 5 3 5 | 2 5 3 5 2 3 2 1 6 3 6 3 5 6 | 1 $\underset{\cdot}{7}$ 6 5 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{i}$ 5 |

5 5 5 5 6 5 5 5 1 5 5 5 3 5 5 5 | 2 5 5 5 3 5 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 | 6 . 1 2 3 $\underset{\cdot}{7}$ 2 $\underset{\cdot}{6}$ 1 |

II. 渐慢

5 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 6 5 6 1 5 0 6 :|| 6 . $\overset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ 7 2 6 $\overset{\cdot}{i}$ $\vee$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ - - ||

二级乐曲 2

倒 垂 帘

广东音乐

严老烈编曲

项祖华演奏谱

1=C $\frac{4}{4}$

小快板 明快流畅

$\dot{3}$ $\parallel$ $5 \dot{3} \dot{3}$ $656\dot{1}$ $5 \dot{1}$ $356\dot{1}$ | $5 \dot{5}$ $5 \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{2}$ | $\dot{1} \dot{3} 6\dot{1}$ $2 \dot{3}^{\#}$ $5\dot{3} 3$ $5. 6$ |
mf
 $\dot{1} \dot{1}$ $2\dot{5}3\dot{5}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $6\dot{3}5\dot{3}$ | $2 \dot{2}$ $2 \dot{5}^{\#}$ $3\dot{5}3\dot{5}$ $3\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $2\dot{5}2\dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{2}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}3\dot{5}$ |
 $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $2 \dot{5}^{\#}$ $3\dot{2}\dot{1}\dot{3}$ $7\dot{2}6\dot{1}$ | $5 \dot{5}$ $5 \dot{1} \dot{1}$ $6\dot{1}6\dot{5}$ | $4 \dot{1}$ $4. 3$ $5 \dot{5}$ $5\dot{1}6\dot{5}$ |
mp
 $4 \dot{1}$ $4\dot{1}3\dot{1}$ $5\dot{1}5\dot{1}$ $5\dot{1}6\dot{5}$ | $3 \dot{1} \dot{3}^{\#}$ $3\dot{3}3\dot{3}$ $3\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ | $5 \dot{5}. 6^{\#}$ $5 \dot{5}6$ $5\dot{5}5\dot{1}$ |
mp *mf* *mp*
 $2 \dot{2}$ $2 \dot{5} \dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{5}$ $3\dot{5}\dot{1}\dot{5}$ | $2\dot{5}2\dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{2}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $3 \dot{5}$ | $6 \dot{6}$ $6 \dot{5}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $3\dot{3}3\dot{5}$ |
mf
 $2 \dot{2}$ $2 \dot{5} \dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{5}$ $3\dot{5}6\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $2\dot{3}6\dot{5}$ | $3 \dot{3}$ $3 \dot{6} \dot{5}$ $3 \dot{5}^{\#}$ $6\dot{5}3\dot{5}$ |
mp *mf*
 $5 \dot{5}$ $5 \dot{3} \dot{3}$ $2\dot{2} \dot{1} \dot{1}$ $2\dot{1}2\dot{3}$ | $5 \dot{5}$ $5 \dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}$ | $6 \dot{1} \dot{1}$ $6\dot{1}5\dot{1}$ $3 \dot{1}^{\#}$ $3\dot{1}5\dot{1}$ |
p
 $6\dot{3}6\dot{3}$ $6\dot{3}5\dot{3}$ $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $6\dot{3}5\dot{3}$ $6\dot{3} 5$ $4 \dot{1}$ $356\dot{1}$ | $5 \dot{3}^{\#}$ $5 \dot{3}$ $5 \dot{6} \dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{2}$ |
 $\dot{1} \dot{3} 6\dot{1}$ $2\dot{5}2\dot{3}$ $\dot{1} 6$ $\dot{1} \dot{3}$ | $5\dot{3}3\dot{3}$ $656\dot{1}$ $5 \dot{5}$ $5\dot{1}6\dot{5}$ | $3 \dot{1} \dot{3}^{\#}$ $2\dot{3}\dot{1}\dot{3}$ $356\dot{1}$ |
 $5 \dot{5}$ $5 \dot{6} \dot{5}$ $3. \dot{5}^{\#}$ $7. \dot{5}^{\#}$ | $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $6\dot{5}6\dot{5}$ $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$ | $2\dot{5}2\dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{5}$ $2\dot{5}2\dot{5}$ $2\dot{5}3\dot{5}$ |
mp
 $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $6\dot{5}6\dot{5}$ $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$ | $2\dot{5}2\dot{5}$ $3\dot{5}3\dot{5}$ $2\dot{5}2\dot{5}$ $3\dot{5}6\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$ $3\dot{5}6\dot{5}$ $5\dot{5} 3$ 5356 |
 $\dot{1}$ $1 \dot{6} \dot{5}$ $3. \dot{5}^{\#}$ $7. \dot{5}^{\#}$ | $6\dot{5}6\dot{5}$ $6\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$ | $6\dot{3}6\dot{3}$ $6\dot{3}5\dot{3}$ $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ |
mf 渐慢
1. 6 6 6 $\dot{1}6\dot{5}$ 4 $\dot{1}$ 356 $\dot{1}$ | 5 5 5 $\dot{6} \dot{5}$ 3 $\dot{5}6\dot{5}$:|| 6 6 6 $\dot{1}6\dot{5}$ 4 $\dot{1} \dot{1}$ 3. 5 $\dot{6} \dot{1}$ | 5 - 5 0 ||
渐慢

二级乐曲 3

黄 水 谣

冼星海 曲

芮伦宝 编曲

1=G $\frac{2}{4}$

歌唱地

mf $\dot{5}$ 3 5 | $\dot{1}$ 2 3 6 5 | 3 5 3 | 2 . 3 | 1 . 3 2 1 6 1 |
 $\dot{5}$ 0 2 7 6 | $\dot{5}$ 5 5 6 | 1 . 3 | 5 5 6 6 1 1 6 6 | 5 3 5 6 |
2 2 3 3 $\dot{1}$ 2 | 6 6 1 $\dot{1}$ 5 6 | 1 2 3 5 | 0 7 6 5 | $\overset{26}{2}$. 3 5 5 6 5 |
3 0 6 5 3 | $\overset{26}{2}$. 3 2 3 2 1 | 6 0 3 5 6 | $\overset{41}{6}$ 4 . 5 | 6 6 1 $\dot{1}$ 5 5 6 6 |
3 5 5 3 5 | 6 1 7 6 | 5 1 7 | 6 6 1 $\dot{1}$ 5 2 | 1 5 2 0 4 1 3 3 |
 $\overset{2}{2}$ - $\overset{2}{2}$ - | $\overset{2}{7}$ - 7 6 5 $\sharp 4$ | $\overset{5}{5}$. 6 | $\dot{1}$ 3 3 7 | 5 6 3 2 |
 f $\overset{2}{7}$ - 7 6 5 $\sharp 4$ | $\overset{5}{5}$. 6 | $\dot{1}$ 3 3 7 | 5 6 3 2 |
自由地 f 1 - 1 0 | 1 2 3 5 3 | 2 - - - | 2 . 3 2 3 1 6 |
0 7 6 5 | 3 0 | 1 . 2 3 3 5 3 | 2 7 6 5 | $\sharp 4$. 3 2 3 1 6 |
 f $\overset{5}{5}$ 3 4 5 6 7 1 2 3 4 | $\frac{4}{4}$ 5 . 6 3 3 3 1 | $\sharp 4$ - - - |
 f