

91°C左岸愛戀

Fall In Love With You In The Cafe

用 91°C 的水溫能夠佐出咖啡的香醇，
讓咖啡呈現它的迷人風情，
但是要用幾°C 的熱情才能找尋到愛情的完美呢？



◇ 徐磊瑄 著

91°C左岸愛戀

Fall In Love With You In The Cafe



91℃左岸愛戀 / 徐磊瑄 著. -- 初版 -- 臺北市：倫華網訊，
2004〔民93〕

面：公分. --〈讀文學系列：28〉

ISBN 957-29908-7-X 〈平裝〉

857.7

93017443

讀文學系列028

91℃左岸愛戀

書 名 91℃左岸愛戀

作 者 徐磊瑄

責任編輯 陳其衍

主 編 陳其衍

美術設計 王清彥

叢書總監 周琦萍

發 行 周可欣

行銷企劃 詹亦喬

發行人 林靖倫

出版 倫華網訊有限公司

地址 台北市敦化北路167號17樓C室

電話 02-2545-5655

傳 真 02-2718-0688

網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>

客服信箱 info@yoshow.com

戶 名 倫華網訊有限公司

郵政帳號 19403781

總經銷 凌域國際股份有限公司

地址 台北縣五股鄉五股工業區五工五路38號7樓

電話 02-2298-3838

傳 真 02-2298-1498

印刷 金信印刷股份有限公司

初版日期 二〇〇四年十月初版

定 價 新台幣180元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

Printed in Taiwan

ISBN：957-29908-7-X

讀文學

Literature



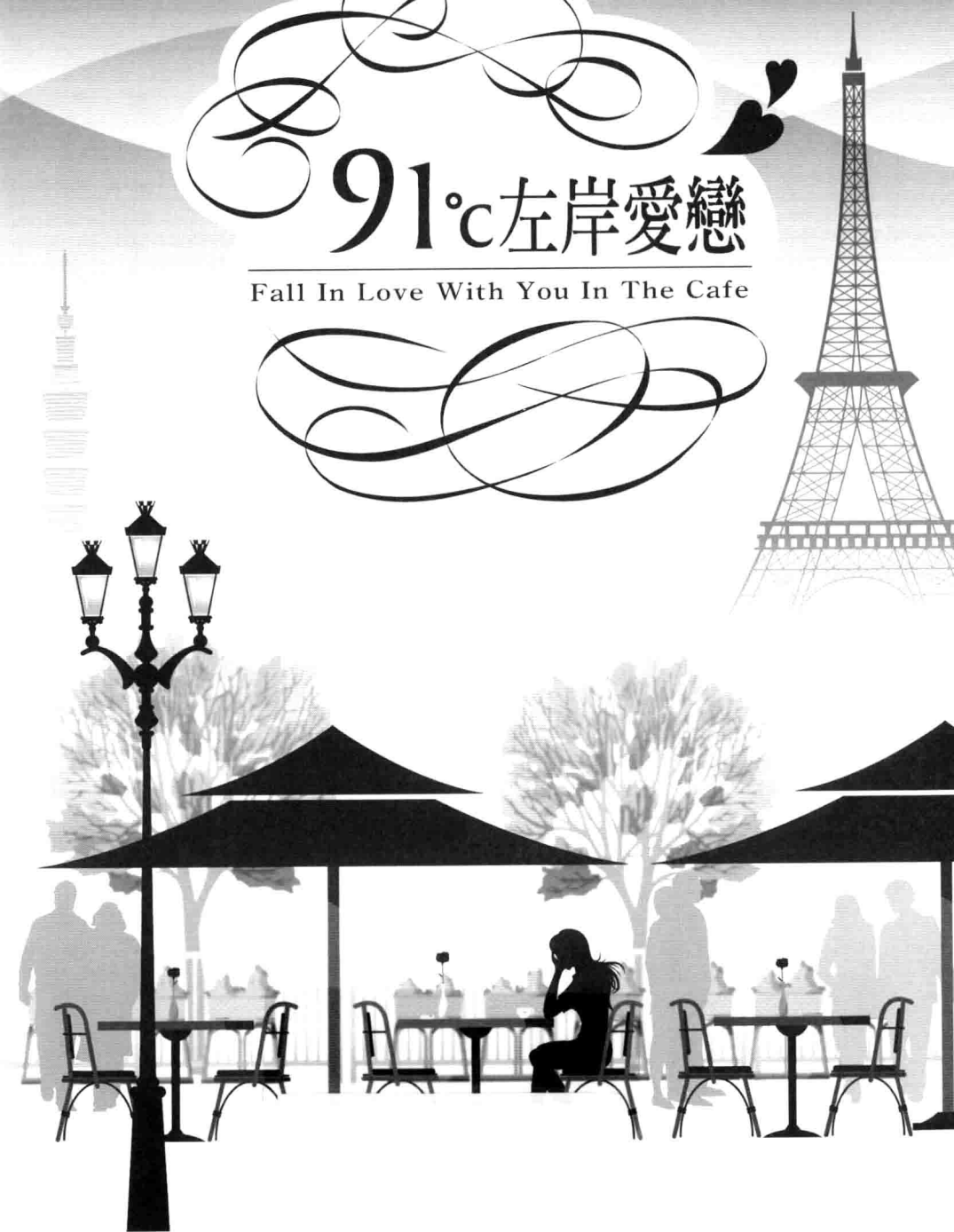
讀文學

Literature



91°C 左岸愛戀

Fall In Love With You In The Cafe



推薦序一

認識磊瑄是個美麗的意外！很久沒看到像她這麼表情文字，且狂戀文字的人了，她對文字的愛與執著令人動容，也因此，我樂意將自己對戲劇編寫的一點經驗，與她分享。在戲劇方面，磊瑄總說我是她的啟蒙導師，但事實上，稱作好友更恰當些，我願意為她做的每件事，其實不全然都是為她，也是為她對文字的堅持，還有對人的包容與善良。

磊瑄替我改寫過兩部電視劇，一部是《美麗俏佳人》，在華視八點檔播出，一部是《偶然》，在台灣雖還沒出版，但在內地已經大賣，電視劇在中央八台播出時，收視節節高升，在今年上半年十四部戲劇中，收視還在前三名。而這兩部戲劇小說，磊瑄都將我的中心思想掌握得恰到好處，於此，我很感謝她的付出，而寫序這種小事，也自然當仁不讓了。

《91℃左岸愛戀》是磊瑄最新的長篇小說，據說連著還有兩本書要推出。另一本我還沒有機會欣賞，但這本小說裡，藉著咖啡獨特濃郁的滋味，我清晰的看見，一條通往愛情、卻甘苦參半的道路。

愛情，的確如咖啡般令人又愛又恨，卻控制不住的上了癮。

《91℃左岸愛戀》座落在距台北半個地球的巴黎！描寫一個壓抑卻想掙脫束縛的名



門閨秀叔蕨，為了追尋她的真愛，不遠千里到巴黎開設了這間咖啡館，希望有天能與羅倫重逢，沒想到再見時，倆人身邊卻已各有所愛。從初期對羅倫那陽光般開朗的個性與不拘小節的習慣不自在，到最後被喚醒自我，向父母爭取自己想要的的生活、努力追尋愛情，卻又再次失之交臂，儘管兩人都身在巴黎，卻始終沒發現彼此的存在，各自展開自己的旅程。

當然每個人對愛情的認知與選擇各有所異，所以叔蕨父母為她選擇的對象禮英，雖然欣賞叔蕨，卻清楚的知道——

愛情，像賭局！不只靠努力，也得有點運氣，最後還要加上緣份。他的身份不允許他把時間放在一個沒把握的愛情賭局上，所以他選擇放棄！

而叔蕨，雖然勇敢追尋自我，卻在愛情裡選擇等待，她每天守著咖啡館，在心裡想念羅倫：「羅倫，你知道嗎？我終於為我自己的未來做了最大的努力與改變，而且，我做到了！只是，不知道什麼時候才能告訴你我現在的心情？……我想，不管是台北還是巴黎，我會一直在我的咖啡館裡，等你，等你來。」

等待，向來是愛情最大的考驗與磨難，願意等待，則是對愛情最大的誠意與付出。然而，人們永遠猜不透上天真正的旨意，她用漫長的等待考驗愛情的深度，卻又重逢時的失之交臂讓愛與忠誠成為兩難，再次相逢，羅倫已和艾薇結婚，叔蕨接受了普寧的

愛，他們心裡都有了另一份牽絆，愛情只能成為珍藏在閣樓裡塵封的回憶！

《91℃左岸愛戀》最特別的，在於故事最後有兩種不同的選擇，但不管羅倫與叔蕙是否夠理性，最後，他們都還是回歸到原本的生活軌道，就像張愛玲在《半生緣》裡，曼禎與世鈞分離十四年後重逢，含淚說的那句話：

『世鈞，我們回不去了！』

是的，愛情是有賞味期的，一旦錯過，再難重頭！就像每一場文字與文字的邂逅，感動總在剎那間見到永恆。

若是有幸，你已抓住你的愛情，請好好珍惜，倘若沒有，也請記得，下次當愛情從你面前走過，不要猶豫，趕在愛情離開前，牢牢抓住它！

因為，機會只有一次！

葉鳳英 於掬情書軒

附註：葉鳳英，資深名編劇作家，編寫過多部著名電視劇。曾以《出走》一劇獲金鐘獎最佳單元劇&華視最佳編劇、《軌跡》一劇獲編劇協會最佳編劇等殊榮。《星座女人系列》、《花蝴蝶與野玫瑰》、《秋天的童話》、《美麗俏佳人》皆是近年來她所執筆編寫膾炙人口的戲劇作品。



推薦序二

幾十個夜晚不眠的煎熬，從有了故事架構再花上無數的心思蒐集資料，一個愛恨癡纏的故事伴著作者淡淡的筆觸成型，《91℃左岸愛戀》這本書裡講的是緣份，寫故事的是癡人，如果你讀到這個故事，那你就是個有緣人。

記得磊瑄剛寫完這個故事的時候，一些人並不看好這個關於緣份的故事！磊瑄曾經為了這一點而深感沮喪，這個癡人為了咖啡館無法如期開張與濃情的人相遇而難過了幾十個無眠的夜晚。

有一天，在一個朋友的鼓勵下，磊瑄決定將這個故事 Post 到文學網站與 BBS 站，藉以讓有緣的人有機會讀到這個故事。於是咖啡館擇地開張且歡迎四方人兒佇足停留，並享受一杯深情的咖啡，爾後咖啡香味也藉著網路漫延開來……，從初始沒什麼點閱率一直到點閱人數開始攀升、得到推薦閱讀、網友來信鼓勵、批評指教，甚至得到出版社編輯的邀稿，這些都讓咖啡館的癡人老闆娘喜出望外！我很明白她要的，只是與更多有緣的人相遇，藉著相同的文字與情境完成無數個不缺憾的小小情緣，如此而已。

然而好作品終究不會寂寞，正如一杯好的咖啡總是吸引濃情的人兒啜飲，《91

《91°C左岸愛戀》終於要出版了，相信會有更多有緣的濃情人兒在咖啡館中相遇，即使是一抹不經意的微笑，一兩句閒聊的話語，都可能是一種了卻前緣，不再遺憾的濃情意涵。

越俎代庖的歡迎有緣的人兒在這有情的人世間，都能找到屬於您今生的緣份，《91°C左岸愛戀》的老闆娘小瑄歡迎您的光臨，也珍惜相遇的緣份！

建成 於台北





自序

【我以濃情書寫人生】

《91℃左岸愛戀》一書出版，並不是磊瑄第一次出書，事實上在此之前磊瑄寫過單元劇劇本，改編過電視劇為小說，也採訪過藝人，出過其他自己的原創小說。但是這一次的出書，掩不住的喜悅還是在心頭縈迴不去！

自己的理念，我還是想堅持一點點自己想要的東西！一昧的媚俗，畢竟太沒有自己的風格。

老實說，磊瑄寫的小說並不是網路小說，純粹只是藉網路發表作品，讓許多讀者能看我的作品，甚至是出版社的編輯大人，進而能夠達成作品出版發行的目的。

事實上，藉網路發表作品，磊瑄在網路上並不屬於人氣作者，因為磊瑄寫的小說與網路小說的題材是大相逕庭，似乎不討好的。現在網路上大多數的小說都是以校園愛情（尤其是學長學妹、學姐學弟的類型），或是少男少女一如偶像劇的夢幻愛情為主，以及少數的羅曼史小說，這些題材都不是磊瑄所擅長的。老實說，磊瑄早已過了荳蔻年華的少女年紀了！心境似乎隨著周身發生的事情、青春的遷徙以及整個社會的大環境而有所

改變，所以寫的小說有時候會比較訴諸於心理層面或進入靈魂內裡的小說，不過有時考慮到大眾閱讀層面那種消遣性與娛樂的功能，我儘量用一個輕鬆有趣而吸引人的故事去包裝一個嚴肅的中心理念，畢竟小說嘛，不用嚴肅凝重到像教科書一樣的。

話說回來，其實這個世界充滿著許多稀奇古怪的事情，不管在愛情、家庭或婚姻都是。這世界實際上並不太平，當我寫小說的時候，總會把現實面的一些事件加進小說裡，所以我並不想粉飾太平地說，這世界有多夢幻多美好！小說裡寫出一些現象，除了提供消遣，也供大眾思考。或許是因為我這種對寫作的執著，有些朋友是笑我傻的，總覺得像我這樣堅持理念的人是沒什麼利益可言的。但我只能說，我可以儘量迎合大眾，有時也動手寫一些風花雪月、浪漫旖旎的愛情故事，但終究，我還是不想太過份的違背自己的理念，我還是想堅持一點點自己想要的東西！一昧的媚俗，畢竟太沒有自己的風格。

《91℃左岸愛戀》能付梓出版，我真的非常感謝優秀文學網編輯的邀稿，以及為此書繁複的出版事宜所費的心思與時間，讓這部小說今天能呈現在讀者與網友面前，因此我想說被肯定是雀躍的！而能有編輯與讀者的肯定，一個作者才能有書寫的原動力。因此，我自許「以濃情書寫人生」，希望有朝一日能得到更多的迴響與支持！

在這裡，我要特別感謝我的戲劇導師，也就是資深名編劇作家葉鳳英小姐為我作推薦



序，感謝她在百忙中為我的小說作序掛保證，這對我來說絕對是另一種鼓勵與肯定！
最後，我想說的是：我不是作家，只是個愛用文字說故事、情感豐沛的小女人，竭誠歡迎有緣人前來我的文字殿堂裡翱翔悠遊。

徐磊瑄 於台北·仲夏



楔子

一個古典裝璜的畫廊裡，懸掛許多中世紀的名畫在牆上。黃澄的燈光投射在畫上，每一幅畫宛若畫者細細的低訴情衷。

一面掛有許多梵谷複製畫的牆上，忽見有一幅婉約女子的肖像油畫掛在其中，霎時畫面就像定格一般落在那幅肖像油畫上，只見畫中的女子臉上帶有淺淺的微笑，那笑容像一朵溫柔的花，花裡藏著甜蜜與羞澀。就在這時音響的CD唱盤突然傳來一曲女聲所低唱的《Somewhere in time》，揹著相機的艾薇似乎受了什麼指引似的，循著曲子的聲音往女子肖像畫走去並站在那畫前發起呆來，她為畫裡那女子的清麗與氣質所撼動，更被畫者的筆觸與色調所感動……

「她是誰？為什麼如此似曾相識？為什麼畫者的筆觸這麼熟悉？難道是……」

正當艾薇思索的同時，普寧卻不意從她身旁掠過，時空像乘著風的羽翼，畫廊的場景倏忽間變幻似的浮出了香樹道上的咖啡館……

香樹大道，幽靜的咖啡館內，突然像電影畫面般浮起散散而坐的客人，由館外大門入內審視一番，每個座位幾乎都坐了人。

叔葳是這家咖啡館的老闆，一襲大波浪披肩的長髮向後攏，她笑容可掬的在吧台內



煮咖啡，就在這時普寧推門走進叔葳的咖啡館，她見他跚跚而來，微笑。

普寧與咖啡館裡熟識的女客打招呼：

「嗨，維琪，好久不見，愈來愈漂亮了！嗯，是髮型變了？」

「是啊！髮型變了好一陣子呢，看你多久沒見到我？」

「會很久嗎？不過我倒很喜歡你的新髮型，搭配在你臉上真是迷人！」

「真的嗎？」

「相信我，是真的。」

「燙這款新髮型花了不少錢呢！」維琪得意說。

「花這錢讓你看起來更美麗，真值得。」普寧恭維。

「謝謝你，我得走囉！改天找個時間我請你喝咖啡。」

「讓美女請客真是我的榮幸，有空到我店裡聊聊天。」

「OK，bye……」

普寧走向叔葳，她見他走近，問著：

「今天不忙嗎？」

「是啊，今天不忙，不過咖啡癮犯了，得來喝妳煮的一杯咖啡。」

「今天想換口味嗎？還是跟以前一樣喝Espresso？」

「喝慣Espresso，一改不了。」普寧笑說。