

一号工程

中国广播电视“村村通”开启记事

田聪明 著

1999年3月24日 第12版

路上风是过多了，可以经过的
雪地里，新广播，新电影已经成了全
国电视界的一部分，它这个动作作
主是电视，它想的是什么呢？

“村村通”工程，从1998年12月
开始，到1999年3月，已经在全国
范围内展开。这是一个关系到亿万
农民切身利益的大事，也是电视界
的一件大事。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

为了尽快落实“村村通”的任
务，国家广电总局立即组织有关
部门，开展调查研究，摸清农村
电视的现状，制定实施计划。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

为了尽快落实“村村通”的任
务，国家广电总局立即组织有关
部门，开展调查研究，摸清农村
电视的现状，制定实施计划。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

农民看电视，看电视的
问题解决不好，我就不能说中
国的广播电视！



我就要：眼见为实

国家广播电影电视局局长 田聪明

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

为了尽快落实“村村通”的任
务，国家广电总局立即组织有关
部门，开展调查研究，摸清农村
电视的现状，制定实施计划。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

路上风是过多了，可以经过的
雪地里，新广播，新电影已经成了全
国电视界的一部分，它这个动作作
主是电视，它想的是什么呢？

“村村通”工程，从1998年12月
开始，到1999年3月，已经在全国
范围内展开。这是一个关系到亿万
农民切身利益的大事，也是电视界
的一件大事。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

为了尽快落实“村村通”的任
务，国家广电总局立即组织有关
部门，开展调查研究，摸清农村
电视的现状，制定实施计划。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

为了尽快落实“村村通”的任
务，国家广电总局立即组织有关
部门，开展调查研究，摸清农村
电视的现状，制定实施计划。

在接到这样的任务，主要的是
解决两个问题：“怎么干”。

1998年12月，国家广电总局
下发了《关于实施“村村通”工程
的通知》，要求各地广电部门，要
把这项工作作为头等大事来抓。

时间又是不紧不慢了，但是不能
不抓紧。

一号工程

中国广播电视“村村通”开启记事

田聪明 著

图书在版编目(CIP)数据

一号工程:中国广播电视“村村通”开启记事/田聪明著. —北京:中国传媒大学出版社,2012.12

ISBN 978-7-5657-0636-3

I. ①一… II. ①田… III. ①农村—广播电视—研究—中国
IV. ①G229.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 307497 号

一号工程:中国广播电视“村村通”开启记事

作 者 田聪明
责任编辑 欣 雯 李钊祥
封面设计 大鹏工作室
责任印制 张 玥
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社
社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京彩蝶印刷有限公司
开 本 730mm×988mm 1/16
印 张 12.75
版 次 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷
书 号 978-7-5657-0636-3/G·0636 定 价 39.00 元

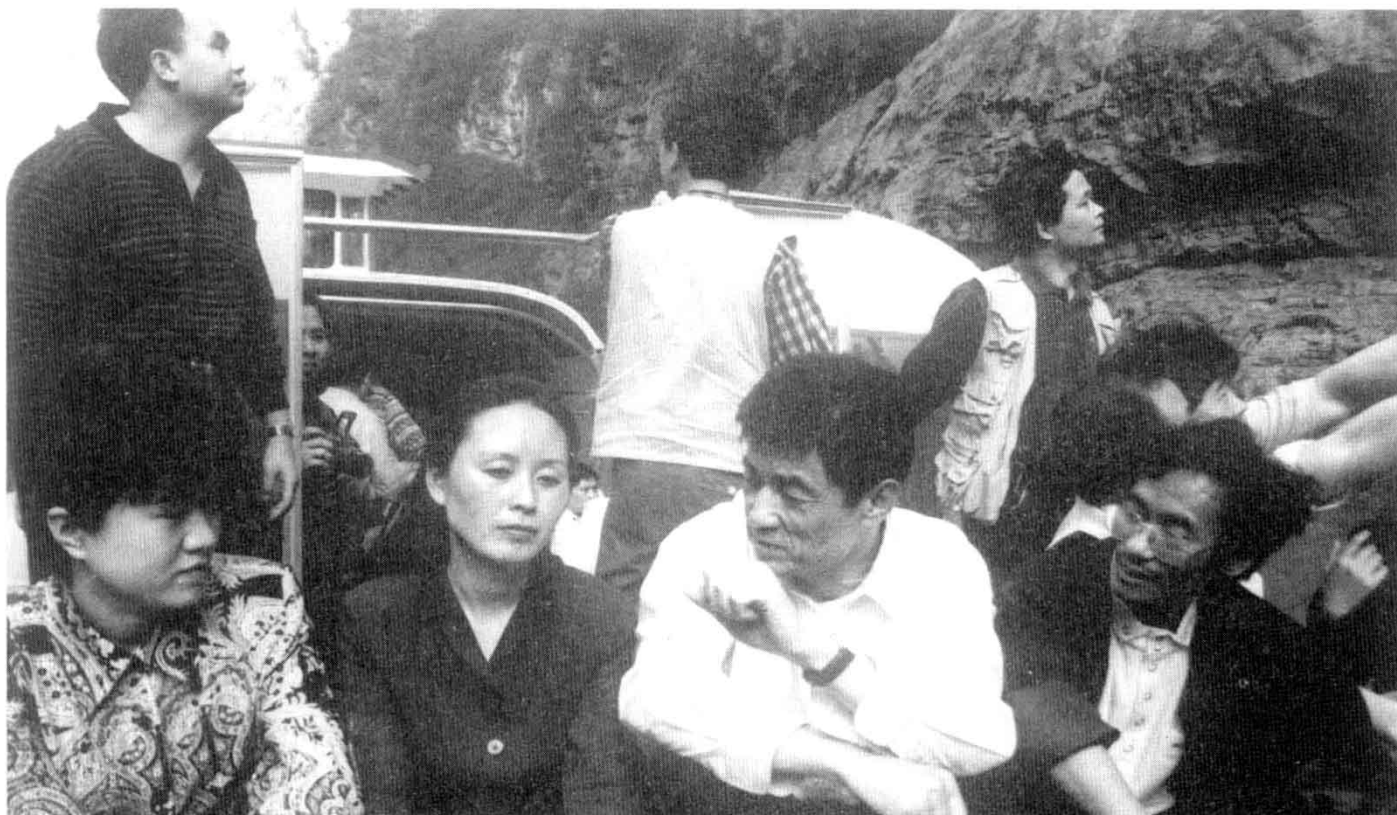
版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换



1997年11月，作者（左三）在贵州省遵义地区考察时参观遵义会议会址。左二为贵州省广电厅厅长黄世雄。



1998年9月，作者（前排左七）与参加贵州现场会的代表合影。



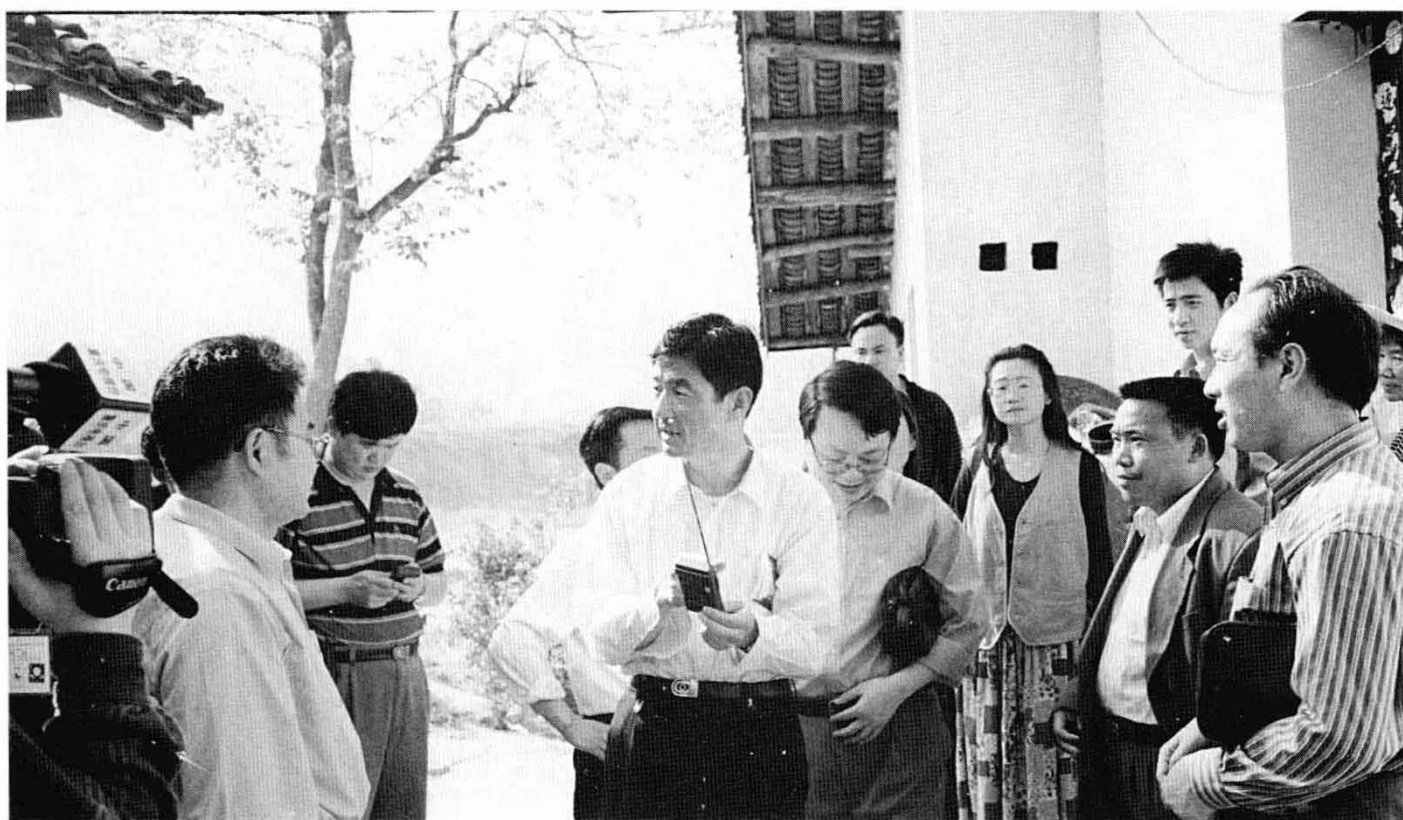
1999年4月，作者（前排右二）乘船进入重庆市巫山县偏僻农村考察“盲村”。



1999年4月，作者（前中）在湖北省长阳土家族自治县高家堰镇考察并回答记者提问。后右一为湖北省广电厅厅长李文钊。



1999年4月，作者（前排左二）在湖北省长阳土家族自治县高家堰镇与村民座谈。前排右一为县委谭徽在书记，后排左二为聂副县长。



1999年4月，作者（前中）走进重庆市巫山县“盲村”，打开收音机听广播信号，听不到。



1999年4月，作者（右一）在重庆市“盲村”农民家里，向主人听取收听收看广播电视的意见。



1999年9月，作者（前中）在广西南宁往靖西县参加“村村通”现场会的路上，看到路边两户农家，便让车停下来进去问了问，看了看，证实“真通”了。前右一为广西壮族自治区党委副书记杨基常。



广西壮族自治区那坡县“村村通广播电视”公布展板。



1999年12月，作者（右二）在福建省龙岩县“盲村”考察。右三为国家广电总局副局长张海涛，右四为计财司长刘以纯。



1999年12月，作者（前排左十八）与参加福建现场会的代表参观古田会议旧址时合影。



1999年12月，作者（中）在福建省闽西农村考察村广播电视室，后右三为福建省广电厅厅长林爱国。



2000年4月，作者（后右四）在四川省凉山彝族自治州昭觉县五一村广播电视室考察。后右三为四川省广电厅厅长吴宝文。



2000年4月，作者（左）在四川省凉山彝族自治州到通了电视的农民家里听取意见。



2000年4月，作者（前排左七）与参加四川现场会的代表合影。



2000年4月，作者（前右四）在四川省凉山彝族自治州农村考察广播电视入户情况。



2000年4月，四川省凉山彝族自治州昭觉县一些村民听说作者将去考察“村村通”广播电视，便自发在村头等候。

村村通广播电视 工程建设责任书

一九九九年六月

金 1900 万元,其中1999年补助 1200 万元,2000年补助 700 万元。(98年已计40700元)

2、为了保证工程建设质量,负责对“村村通广播电视”设备提出指导性意见。组织协调各省(区、市)“村村通广播电视”设备的选购订货工作。

3、根据年度建设计划,组织对“村村通广播电视”工程建设进行监督、检查。会同监察部等部门负责对国家投资补助资金的专款专用情况进行监督、检查。对擅自挪用国家补助资金的,采取相应的处罚措施。

4、根据各省(区、市)提出的竣工报告,负责组织对“村村通广播电视”工程进行验收。

5、对全国的“村村通广播电视”建设进行总结表彰,并报告国务院。

国家广播电影
电视总局

山西省(区、市)
人民政府

田秉明

1999.7.30.

吴恒

1999.8.12

国家广电总局领导与各省(区、市)政府主管领导所签的责任书。

[illegible][illegible]

马上又要过年了,可以说过年时看电视、听广播、看电影已经成了老百姓重要的一部分。在这个时候作为主管领导,您想的最多的是什么?

我当然和大家一样非常高兴,看到我们的春节晚会,听到我们广播这方面的晚会都非常高兴。但同时我想,我们国家还有2亿多的人口听不到广播、看不到电视,看不到电影的比这个人数还多。这个时候可以说在欢乐高兴之余,更多是觉得不安。

当看到这样的情况,主管的领导就会想到三个字,“怎么办”。

1998年开始,我们提出来到2000年底基本实现村村通,叫新镇村能够听到广播、看到电视,同时使农村里边也能够看到电影。

时间只有不到2年了,您会不会非常着急?

我是比较着急,因为这件事情很具体,我所要求的“通”是真通,而不是我们现在的一般说说。我想,这个问题要避免出现虚报、浮夸。

(为了尽快落实“村村通”的计划,田聪明亲自到边远山区调查研究并召开现场会。依靠先进的卫星技术,用事实说话,以典型引路,让老百姓确实看到和听到电视、广播给他们带来的好处,调动他们的积极性。)

您是否觉得在办好这个事情的过程中,包括您开现场会,感情因素特别重要?

我觉得农民听到广播、看到电视是太重要了。我是从我那个老妈身上感受到的。她过去一字不识,很封闭,自己什么都不知道,可是她听到广播、看到电视之后,她了解了很多事情。农村要想致富,最现代化的、最广泛的、影响最深的、感染力最强的、而且也是最廉价的是广播、电视。因为这种手段可以给他们科学知识,完全可以提高他们科学文化素质。

其实“村村通”不只是通了以后娱乐一下的问题。

那当然。这就叫寓教于乐,但是远不止娱乐,或者说更重要的不是娱乐。

(田聪明说实现“村村通”是广播、电视为边远山区的农民做的一件雪中送炭的好事。但是随着电视事业的飞速发展,观众的欣赏口味也不断上涨,如何锦上添花,对我们电视工作者来说是一种压力,也是一种动力。)

我们的导向正确,节目质量提高,就能够满足不同层次的观众的需求。在这方面的压力我想是无止境的,那就要不断地努力。首先要提高我们广播电视工作者的素质,真正提高他们的政治思想素质、业务素质。另外一方面呢,他们还要有对老百姓深厚的感情,没有感情是不行的。

过去是不是有人在您的耳边说那个

农民听广播、看电视的问题解决不好,我就不能说中国的广播电视工作做好了。



我就要:眼见为实 国家广播电影电视局局长 田聪明

哪个节目非常不好,您如果听了,会是一种什么样的心情?

我觉得这很正常,它反映了广大听众、观众对我们的爱护和支持,我们只有发现了我们这方面的不足,我们才能改进,才能够提高我们的质量,所以我是抱着一个欢迎的态度。我认为只有提得不够的时候,而没有提得过头的时候,所以我是很高兴的。但是另一面嘛,我也感到是一种压力,就得想办法解决它。

(1970年田聪明大学毕业后,分配到内蒙古,不久组织上调他到新华社内蒙古分社。田聪明认为,“文革”后期的宣传不真实,他不愿意做记者,当时单位的领导给了他一本老记者写的书《我们的经验》,看完之后对他的触动很大,也使他对党的新闻工作有了更深的认识。)

您走向领导岗位之前有很多年的记者生涯,这对您最大的影响是什么?

过去我们当记者就是和老百姓住啊,就住在一起。我过去搞农村报道,这个农民你要正儿八经地采访他,他说不上来。农民有些很深刻的、闪光的思想都是在和你交谈中无意中和随便地说出来的,所以深入实际是非常重要的经验。新闻就是用事实说话,这就是新闻的生命力量,靠事实讲话。另外要有全局观点,也就是社会责任。

尤其是成为一个部门领导之后,如果不是在调查中打破沙锅问到底、眼见为实的话将非常麻烦?

那当然是这样,特别是目前。在目前这种情况下,在市场经济条件下,我们的一些法律还不那么完善,管理也有跟不上的时候,所以弄虚作假、糊弄人的官僚主义很多,所以我就眼见为实,抓落实,打破沙锅问到底来搞调查研究。

您每天有多少时间是在听广播、看电视和看电影?这时您跟其他人心情有哪些不同?

现在我有一句话叫“睡觉听广播,吃饭看电视”。一回到家里边,躺在床上,我马上把收音机打开,听中央的广播,听北京市的广播。到了地方上,我这个收音机是不能离开的。

(田聪明说他看电视特别仔细,总是带着挑剔的眼光,一旦发现问题就及时指出,避免今后再犯。但他又从不责备具体做工作的同志,他说大家都不容易,尤其是为广播电视干了一辈子的同志。每年春节前夕,田聪明都要给他们拜年。)

过去您经历过一段时间的贫穷,它给您带来了哪些思考?

现在有一本书叫《菜根谭》,封面有一句话叫“先人曾三代务农,深知嚼此根有真味”,还有一句话叫“嚼的菜根,百事可做”,什么意思呢,只要能够吃苦,什么事都可以做。我觉得自己有这么一个经历,对我有好处,非常有好处。

您的工作节奏一直是什么样的?

我的节奏比较快,我是个急性子。我也经常说我今天能办到的事情,决不推到明天,经过努力能够办到的事情,哪怕只有一线希望,我都要去争取。为什么这样子?我已经56岁了,生命有限,在工作岗位上的时间已经很有限了,我想能够做一些对老百姓有好处的事。

田局长生于陕西,二三岁的时候由于贫穷逃荒到内蒙古。之后,先后在内蒙古、西藏等并不发达的地方工作过,直到90年代才进京工作。因此他常常要求广播电视队伍一定要有平民意识,也就是人民群众的观念。这样我们的广播电视才会符合时代的要求,才能让听众、观众都满意。

■采访/白岩松
中央电视台《东方时空·东方之子》
2月12日播出

《北京青年报》刊登的央视《东方时空》对作者的访谈。