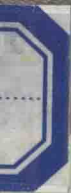


烏鎮

浙江人民出版社



烏鎮

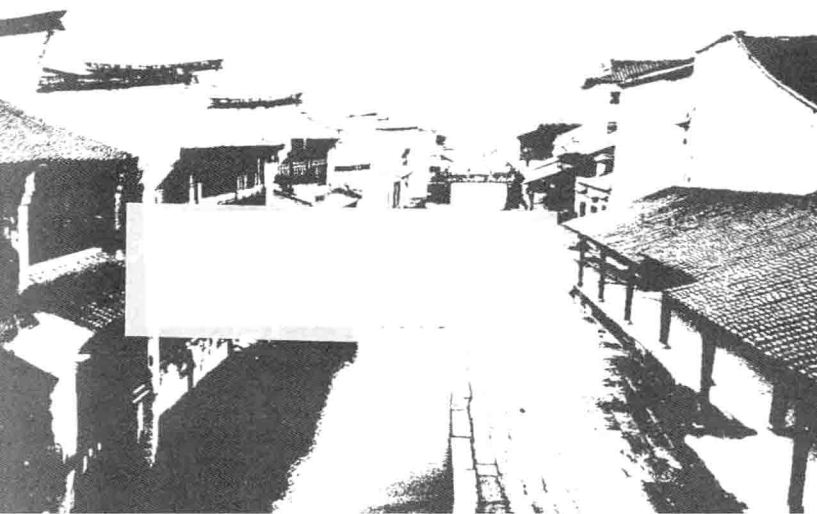
主 编 陈向宏

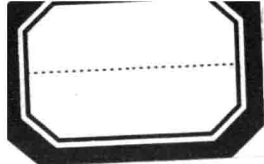
执行主编 周 平

编 著 景迪云

徐 春

浙江人民出版社





CIP)数据

乌镇/陈向宏主编. —2版. —杭州:浙江人民出版社, 2001. 8(2002. 9 重印)

ISBN 7-213-02130-3

I. 乌… II. 陈… III. 乡镇—旅游指南—浙江省
IV. K928. 955. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031449 号

乌 镇

主 编 陈向宏

执行主编 周 平

编 著 景迪云 徐 春

出版发行	浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
责任编辑	沈 翊
封面设计	池长尧
责任校对	张谷年
激光照排	杭州天一图文制作有限公司
印 刷	浙江印刷集团公司(杭州环城北路 41 号)
开 本	787×960 1/32
印 张	7 插 页 2
字 数	13.5 万
印 数	15001—21000
版 次	2000 年 10 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 版 2002 年 9 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7—213—02130—3/K·510
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

乌镇春秋

重看江南老乌镇 3

旅游指导

乌镇旅游景区概述 17

乌镇游览特别提示 21

名胜古迹

谭家湾遗址 25

昭明读书处 27

唐代银杏和乌将军 31

修真观和戏台 34

茅盾故居 39

立志书院和文昌阁 45

余榴梁钱币馆 50

林家铺子及商铺、酒肆 54

乌镇的桥里桥 58

浙直分署遗址 63

转船湾 66

石佛寺 69

传统民居

庸园和乌镇古典园林 75

翰林第和夏同善 79

乌镇的老街和帮岸 84

乌镇的楼厅 88

民俗世情

访卢阁和乌镇茶馆风情 97

乌镇水阁 102

乌镇竹刻工艺 105

传统作坊区 108

汇源当和乌镇典当业 113

乌镇的香市和民俗风情 116

乌镇的地方戏曲 128

风物特产

蓝印花布 135

杭白菊 139

乌镇丝绵 142

三珍斋酱鸡 144

乌镇羊肉 147

乌镇姑嫂饼 150

薰豆茶 152

三白酒 155

晒红烟 157

乡邦人物

昭明太子	161
沈 约	163
赵伯峰	165
陈与义	168
茅 坤	171
李 乐	173
张杨园	175
鲍廷博	180
严 辰	183
卢学溥	186
茅 盾	190
沈泽民	195
孔另境	199
汤国梨	203
严独鹤	208
王会悟	211
木 心	215
后 记	218

乌镇春秋



重看江南老乌镇

一提起“江南”、“古镇”这样的字眼，我的眼中、心中便满是水的影子，柔柔的，润润的，幽幽的。人和周围的一切仿佛都在雨雾织成的梦里，看那石硬石硬的桥，也随着船身的摇晃而飘浮了起来，那夹在斑驳老墙之间的石板路更是轻柔若清亮的丝带，飘忽着向悠远的天边逍遥而去。一棵老柳树爆出的新枝舞动在暖暖的春风里，那是一曲在古老中新生的和声……

当五月的一个清晨，在乌镇，穿着刚从店铺里买来的布鞋走过一条石板小弄，在袅袅的茶香中倾听橹声的欸乃的时候，我又忆起了那一段遐想，并恍若走进了遐想的天国。在乌镇，这样的遐想竟不是梦境！

我惊喜于这样的奇遇发生在其他水乡古镇已被现代化淹没的今天。乌镇自古以来就是周围地区的中心，它从不缺少紧随时代潮流发展自己的基因和条件，可它同时竟能保持一贯的质朴、清纯和从容。

真的很不简单。

我是个容易被诱惑的人。这么不简单的乌镇，自然引起了我的好奇。

●走进历史档案

在江南水乡，有不少像乌镇这样的古镇，美丽宁静得像一颗颗珍珠。乌镇除了拥有大家都具备的小桥、流水、人家的水乡风情和精巧雅致的民居建筑之外，更多地飘逸着一股浓郁的历史和文化气息。这可能是它的历史最为悠久、文化最为发达的缘故吧。

据谭家湾古文化遗址的考证表明，大约在6000年前，乌镇的先民就在这一带繁衍生息了。那一时期，属于新石器时代的马家浜文化。

春秋时期，乌镇是吴越边境，吴国在此驻兵以防备越国，“乌戌”就由此而来。

秦时，乌镇属会稽郡，以车溪（即今市河）为界，西为乌墩，属乌程县，东为青墩，属由拳县。乌镇分而治之的局面由此开始，并一直延至1950年。以后，乌镇或属浙江的湖州、嘉兴管辖，或属江苏的苏州治理。

唐时，乌镇就隶属苏州府。唐咸通十三年（872）的《索靖明王庙碑》（朱洪撰并书，吴晔篆额）首次出现“乌镇”的称呼。这一时期的另一块碑《光福教寺碑》中则有“乌青镇”的称呼。乌镇称“镇”的历史可能从此开始。当时，镇地置有镇遏使的官职。

后梁，隶属不变，为吴越国地。后晋天福五年（940），置秀州，青墩遂属嘉兴县隶秀州。

宋淳化三年（992），乌镇属乌程隶湖州。熙宁十年（1077），析嘉兴县西境的梧桐、永新、清风等5个乡归崇德县，青镇在清风乡，属崇德隶秀州。元丰初年，有

分乌墩镇、青墩镇的记载，后为避光宗讳，改称乌镇、青镇。嘉定年间，升嘉兴为军，青镇遂属崇德隶嘉兴军。宝庆二年(1226)，改湖州为安吉，乌镇为安吉州乌程县地。宋代，镇地设监镇官，管火禁和酒税，并招军习武，以御盗寇。

元至元十四年(1277)，乌镇为湖州路乌程县地，青镇为嘉兴路崇德县地。镇地设都巡检。

明宣德五年(1430)，析崇德县的募化、千金、保宁、清风、永兴和梧桐六乡置桐乡县，青镇属之，隶嘉兴府；乌镇仍属乌程隶湖州府。这一隶属关系至清未变。

据

由于乌镇是两省、三府、七县交接处，治安环境十分复杂，所以，明清时在乌镇特别设立浙直分署和江浙分署，以一小镇而行使相当于府衙的职能。

民国元年(1912)，乌、青两镇依旧分治。

1950年5月，乌、青两镇终于合并，称乌镇，属桐乡县，隶嘉兴，直到今天。

且不说新石器时代，单就唐时有“乌镇”之名起，乌镇的历史就已经有近1200年了，这在江南的古镇中是少见的。曾长期分属于两省三府七县管辖，历史面貌之复杂，亦为他镇所无。

● 乌镇地名之溯源

乌镇古名乌墩、乌戍，“乌镇”之名始见于唐咸通十三年(872)的《索靖明王庙碑》，此前无据。明万历二十九年(1601)，李乐《乌青镇志》说：“镇，周属吴，吴戍兵备越，名乌戍。”王雨舟在《二溪编》中则说：“乌镇古为乌墩，以其地脉坟起高于四旷也……青之说，恐与乌接壤，故以青为别。”

但李乐在《乌青镇志》的另一处又说：“乌镇古谓之乌墩，后因吴越钱镠王戍兵于此，称乌戍，今名乌镇。”他显然将钱镠王之“吴越”与春秋之“吴越”弄混了。在正式的行政建制称谓中，自唐之后，乌镇没有再称“乌戍”的史实。且钱镠王之吴越国的北方疆界远达常熟，乌镇相对内陆一些，称乌镇是吴越边界，显然不通。

乌墩之墩，“以其地脉坟起高于四旷也”，解释得已够明白。但何以称“乌”呢？有很多种说法。一说是“越王诸子争君长海上分封于此，遂为乌余氏，故曰乌墩”；一说“因土地神乌将军而名乌”；一说“乌有乌陀古迹，青有昭明青锁”，故有乌、青之名。此数说前人都提出异议，以为或无证，或附会，或缺乏历史常识，卢学溥修《乌青镇志》时已详加批驳。同时，他拈出一个较为合理的说法，这个说法是清康熙二十七年（1688）乡贤张园真在《乌青文献》中提出的：“乌墩、青墩之名，其从来远矣……大都江山自开辟以来，何有名字？皆世谛流布相承踵耳。如‘齐鲁青未了’、‘澄江静如练’，是为山水传神写照语也。乌青之义盖类此。”

乌镇是河流冲积平原，湖沼多淤积土，故地脉坟起高于四旷，色深黛而肥沃，遂有乌墩之名。其实，这类地名在当地并不鲜见。距乌镇9公里的嘉兴市新塍镇有一村叫红墩，其镇志上说：“红墩在镇西，地脉坟起，厥土赤壤，村以是名。”旁有一村叫紫墩，就是因为多紫色石土的缘故。红墩、紫墩的命名为乌墩、青墩名称的传神写照说提供了现实的佐证。

这又印证了一个道理，即很多事情本来是极简单的，不必尽往复杂处使劲。

这不，当代历史地理学界又提出了新的说法，认为乌镇之“乌”，一如义乌、乌程的“乌”，是古越语地名。确切与否，留待方家研究吧。

●文风郁郁教泽长

拥有6000多年文明史的乌镇，文化底蕴丰厚绵长。

在我国古代，衡量教育水平的主要标准是科举。乌镇的科举成就是惊人的，据流传有序的镇志记载，自宋至清，乌镇出了161名举人，其中进士64人，又有例贡160人，授武职7人，另有荫功袭封136人。如此鼎盛的人才状况，连一些中型城市也难望其项背，在现存的江南古镇中，乌镇无疑可摘取桂冠。

文教的兴盛还表现在他们所作出的文化成就上。

乌镇的文化人，顶顶有名的当然是梁昭明太子，他曾在乌镇筑馆读书，相信有点古文知识的人都会知道他编辑的一部文集《昭明文选》，它对后世的影响几乎可以与《诗经》、《楚辞》并列。昭明太子的老师沈约不是乌镇人，但其先父的墓地在乌镇，他虽做了太子太傅，但每年都要回乌镇扫墓。他是我国南北朝时期的大文学家，所创立的“永明体”诗歌形式强调了音律在诗歌中的运用，对我国古诗向格律诗发展起了重要作用。古代另一部重要文选是《唐宋八大家文抄》，编选者茅坤与乌镇渊源深厚，他是明代著名散文家，不满前后七子“文必秦汉”的论点，提倡学习唐宋古文。此选本一出，韩愈、欧阳修、苏轼等人的名字始为海内读书人所重，而“乡里小生无不知茅鹿门（鹿门，茅坤别号，笔者注）者”[※]。乌镇历史上可称第一的乡贤张杨

※语出卢学溥之《乌青镇志·人物》。

园是明末清初著名的理学家，他一生崇奉程朱理学，以教授学生为务，中年经营农务，以实践所得，写成《补农书》一书，所以又是一位自学成才的农学家。他去世后200年，清政府降旨准张杨园从祀圣庙，即把张杨园的牌位供奉在孔庙正堂前的廊屋里，分享祭孔的祀品，这在封建社会是一种极高的荣耀。而以布衣享此荣耀，又是罕中之罕矣。清代著名藏书家乌镇鲍廷博有知不足斋，他不仅藏书可观，还将所藏之孤本、善本校刊，辑成《知不足斋丛书》计30集，收书207种，蔚为大观，内容涉及经史考订、算书、金石、书画、地理、诗文集、书目等，是我国古代著名大型丛书之一，世称善本。乾隆编《四库全书》，鲍廷博贡献的藏书是全国私家之冠，先后受到乾隆、嘉庆帝的多次奖谕。晚清，乌镇有两位进士最有名气，一是严辰，一是夏同善，都筑有气派非凡的翰林第。严辰官授翰林院庶吉士，因慈禧太后不喜而退居乡里，为家乡做了不少好事。夏同善则因与翁同龢同为光绪帝老师，官运不错，历官庶常馆庶子、詹事府詹事、兵部侍郎、顺天学政、吏部左侍郎等。他曾为杨乃武与小白菜一案的翻案起了一定作用，其事迹被编入评弹作品，故家喻户晓。还有，文化名流文徵明、祝枝山等的足迹亦常履乌镇，留下了珍贵的诗文墨迹……

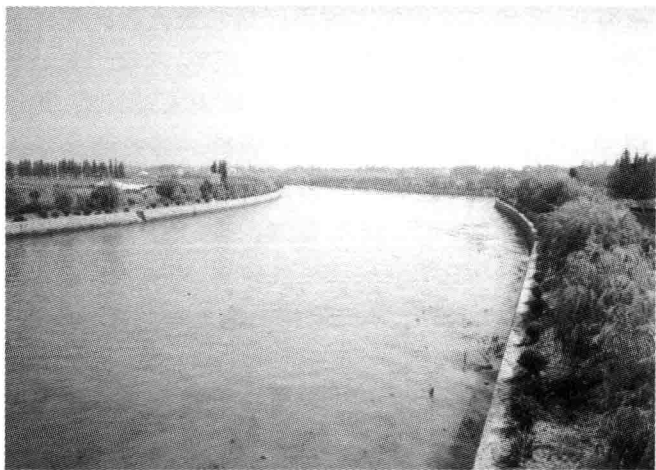
古多英才，今更不乏俊杰。诞生在乌镇最热闹的观前街的茅盾被誉为现代文学巨匠，是新中国第一任文化部长，其著作《子夜》等是我国现代文学宝库中的不朽之作。如今，他的故居尚保存完好，人们纷纷来此表达对他的无限敬意。其弟沈泽民既是文学家，又是中国革命的先驱。茅盾内弟孔另境早年也从事党和革

命事业，后因与组织失去联系而转向教育事业和文学创作，是新文化运动的重要作家。还有，乌镇历史上第一位妇女运动先驱王会悟、章太炎夫人汤国梨、20世纪30年代新闻界的风云人物严独鹤、著名海外华人（画家、作家）木心等都是闻名遐迩的人物。

他们有的土生土长于乌镇，有的寓居游学于乌镇，将乌镇的文化事业搞得生气勃勃、绚丽多彩。地灵故有人杰，杰出的人才进而把乌镇的名气带向全国，带向世界。

乌镇出了那么多人才，与它重视兴学有很大关系。由于历史久远，我们已无法详细知道每个朝代乌镇的兴学情况，《乌青镇志》有科第情况的统计，不妨拈出：宋有进士17人，举人21人；元代，进士、举人各1人；明有进士9人，举人20人；清朝最多，有进士37人，举人119人。《乌青镇志·人物·唐一夔》中说，唐曾请求兴复阳明书院以教授诸生，并云：“先是两镇，自洪武至宏正间相沿百余年，人事农贾业，而不习读书。自公振之，文学之士相望而取青紫矣。”这里至少可以读出以下信息：一是乌镇曾经有完整的书院制度；二是曾经有一段时期兴学之风不好，从科举情况来看，当指元代和明朝初年；三是自唐一夔重新倡导后，乌镇向学之风又趋好转。

由此可以得知，良好的兴学风气和严格的教育制度和教育设施是培养人才的必需条件。历史上的乌镇，除元代外，宋、明、清三朝都人才兴旺，表明当时乡里办学风气是十分浓郁的，且制度也应该很健全。清代，乌镇有两所著名书院分水书院和立志书院，又有众多私塾和义学，是典型的既有普及又有提高，布局



很合理。

民国以后，提倡教育救国，乌镇的学校教育又有较大发展，先后有植材小学、立志小学、分水小学、淑德女校、懿德女校、敦本小学、肉业小学、青南小学、星桥弄小学、青东小学、集贤小学、乌镇区第二小学、乌镇第三小学、利济小学、神农小学、乌青中学等，均实行四、二循环制即初小四年、高小二年。新文化运动后，改为白话文教育，课程有国语、算术、常识、体育、音乐、美术、劳作、历史、地理、自然、英语、代数、几何、化学等，教材大多是商务印书馆、中华书局、开明书店编写的版本。

乌镇现有小学6所，中学3所，已完全普及九年制义务教育。自1977年高考

制度恢复以来,共有408人考入大专院校深造。

据考,乌镇是中国最早修镇志的镇。宋末隐士沈东皋编写了乌镇历史上第一部镇志《乌青镇志》,简称“沈志”。后明清各朝都有重修,计有李乐的“李志”、董世宁的“董志”和卢学溥的“卢志”。编修镇志不仅是当地经济力量的体现,更是文化传统丰厚的表现。

● 苕霅灵异胜迹多

我们常说人杰地灵,钟灵毓秀,一方美丽的土地总能诞生不少杰出英才。如前所述,乌镇人才之盛,甲于他镇,令人刮目。而确实,乌镇山水也够得上清秀灵异,不仅能诞生英才,还吸引了八方俊彦来此留连。因此,历代所积,胜迹遗踪之多,每令人游赏不尽。

乌镇地处浙江北部的桐乡县的北端,与江苏省吴江县接壤,西邻湖州市。四望皆平原。发源于天目山的苕、霅二溪自镇的西南方向迤迤而来,分数股入车溪,流经镇区;至镇北分水墩,汇入烂溪,流向太湖。京杭大运河苏(州)杭(州)段、杭(州)申(沪)运河或穿镇而过或绕镇而行。镇区内河网密布,港汊纵横,民居临河而建,傍桥而市,一派典型的江南水乡风情。

这样的形势,据说风水极佳,《乌青镇志》上就说得十分自豪:“按两镇之形势而统论之,市则六街万户,纵横甚广,无迫促湫溢之形。水则叠潏层溪,墩屿常存,有萦拂旋绕之致。大都抗制得其要,拱向得其势,有藏蓄而不泄露,亦包裹而不涣散,映带钩联,巨会为浙西冠,非偶然矣。”

自古以来,乌镇名胜古迹众多。早在宋代,就有高贤名士品题乌镇山水,得八景之目:古山云树、霅水风帆、双溪皓月、两镇苍烟、南郊春色、西林爽气、仙桥野