



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

思想品德

七年级·上·R

延边教育出版社

新课标

教案

课堂教学设计与案例



延边教育出版社

思想品德

七年级·上·R

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划: 王 巍
☐ 编 著: 人民教育出版社政治室
☐ 本册主编: 王 艳
☐ 责任编辑: 闫晓雪 文 娟

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案: 人教版·七年级思想品德·上/人民教育出版社政治室主编. —修订本. —延吉: 延边教育出版社, 2010.5 (2013.7 重印)

ISBN 978-7-5437-5327-3

I. ①新… II. ①人… III. ①思想品德课—教案 (教育)—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083580 号

新课标教案

七年级 思想品德 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京季蜂印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 11

字 数: 234 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 10 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-5327-3

定 价: 27.00 元 (附赠光盘)



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高的参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



新课标 教案

目录

第一单元	单元分析与提示 1 第一课 珍惜新起点 2 一、新学校,新同学 2 二、创建新集体 14 第二课 把握学习新节奏 18 一、学习新天地 18 二、享受学习 25
第二单元	单元分析与提示 30 第三课 珍爱生命 31 一、世界因生命而精彩 31 二、生命因独特而绚丽 35 三、让生命之花绽放 40 第四课 欢快的青春节拍 46 一、走进青春 46 二、感悟青春(A、B 案) 53 三、祝福青春 62 第五课 自我新期待 67 一、日新又新我常新(A、B 案) 67 二、发掘自己的潜能 83 三、自我新形象(A、B 案) 87

目录

新课标 教案

第三单元	单元分析与提示 98 第六课 做情绪的主人 99 一、丰富多样的情绪 100 二、善于调控情绪(A、B 案) 104 第七课 品味生活 116 一、多彩的生活情趣 116 二、追寻高雅生活情趣 123
第四单元	单元分析与提示 127 第八课 学会拒绝 128 一、身边的诱惑(A、B 案) 128 二、对不良诱惑说“不” 144 第九课 保护自己 151 一、遭遇险情有对策 151 二、防范侵害,保护自己(A、B 案) 156



第一单元



单元分析与提示

一、单元内容分析

本册书的主题是教育学生珍惜初中生活,帮助学生走好青春第一步。而第一单元是帮助学生解决进入初中生活首先面临的问题:如何适应新环境,融入新生活;帮助学生认识新环境,了解新要求,引导学生在新的环境与集体中愉快地生活和成长,进而成为新生活的主人。

本单元分为《珍惜新起点》和《把握学习新节奏》两课。第一课主要是引导学生以积极的态度、行为面对新环境,包括新学校、新同学和新集体等;引导学生与同学友好相处,并对新的学校和新的班级产生一定的归属感,同时对初中生活充满兴趣,满怀信心地迎接初中生活。而学习是学生学校生活中的重要内容,因此,第二课专门设计了关于初中生学习生活的内容。重点在于帮助学生了解新的学习生活的特点,掌握一些学习策略,同时树立正确的学习态度。这两课都是为了帮助学生更好地适应新环境,珍惜新的起点。

本单元的内容具有生活化、生动化等特点,主要从学生的生活实际出发探讨学生生活中的实际问题,从而实现教学目标。因此,教师在教学中要注意采用一些能够激发学生潜能的活动,建立和谐的师生关系。还要重视学生的亲身体验和自我探索,实现学生学习能力的提升。教学中问题的设置应遵循回归学生生活实际的原则,问题来源于学生生活,又服务于学生的实际需要,采取积极有效的活动策略,创造学生积极参与的情境。还应注意与班级的工作紧密联系,深化教学成果。

二、关于主题探究

本单元的主题探究是学生通过为班集体设计班徽、座右铭,来表达自己的对新的班集体的期望。这也为学生提供了一个展示自我、发挥创造力的舞台,为每个学生提供了发挥特长、为集体作贡献的机会,从而实现建立集体归属感、增强集体意识、培养集体荣誉感的目标。

实施步骤:

1. 以分好的小组为单位,分别设计班徽、选择名言或自行编写班级座右铭。要求:用课外的时间;班徽要反映班级特点,容易理解,图案简洁美观;座右铭要体现学生对班级的希望、班级要达到的目标,句子简练,寓意深刻,可以引用名言也可以自己编写。
2. 2~3天后,收集各小组提出的方案,对方案进行编号。
3. 将各方案在班级板报栏或其他位置进行公开展示,并组织学生投票,选出最符合要求的班徽图案和座右铭。
4. 设计组对入选的作品进行诠释,全班同学讨论该作品,提出意见或建议,进一步修订,最后完成班徽的设计、确定班级座右铭。
5. 将最终确定的班徽和座右铭放在本班的板报栏或其他显著位置,以此激励本班同学。



第一课 珍惜新起点

一、新学校,新同学

【教学背景分析】

教材分析

本框内容分三目,首先,学习第一课第一框第一目“初中生活新体验”。从小学到初中是学生人生的一个重要转折。中学和小学相比,无论同学、老师、校园环境还是在课程设置上都有很大变化,这些变化都给七年级新生带来新鲜感,让学生体验初中新生活,珍惜新起点。其次,以活动课的形式,学习第二目“珍视新友谊”和第三目“与新朋友结伴成长”。在进入中学最初的阶段,学生能否处理好人际关系,也是能否适应中学生活的问题。而在这一方面可能存在比较明显的个体差异,有的学生能迅速地和同学建立良好的人际关系,有的学生也许历时三年也未能建立良好的人际关系。因此,对这一时期的学生进行相关知识的辅导是十分必要的。

学情分析

学生刚刚从小学升入初中,在很大程度上还保留着小学时养成的一些学习和生活习惯,对初中的生活有些迷惘和不适应,但是又充满了憧憬和向往,对新鲜事物充满了好奇。有的学生适应环境的能力要强一些,而有的学生就需要多一些时间适应新环境,需要教师给予帮助。

【教学分析】

教学目标

情感·态度·价值观

1. 充分认识展现在自己面前的初中生活的各种新变化,尽快调整好自己的心态,以新的精神面貌迎接新的学习生活。
2. 体验新同学、新学校带来的快乐;积极主动地走入新集体,热爱集体,增强责任感和竞争意识。

能力

通过参与课堂活动、小组讨论,初步培养相应的交往和沟通能力,学会独立思考和反思。

知识

1. 知晓自己所在学校的历史、办学特色;熟悉中学的生活环境。
2. 了解中学与小学的不同之处,尽快适应中学新的校园生活。
3. 体会友谊在成长中的重要性,主动接触新同学,积极建立新的友谊。

教学重难点

本框内容所包含的理论知识点不多,重点和难点都在于怎样让学生真正体会到初中生活是个新起点而加以珍惜,并且建立彼此的新友谊。本课如果简单地以教师讲解的方式进行教学,学生一定无法体验理解。因而要把握重点、突破难点,需要采用学生喜闻乐见的形式(如猜谜、表演、小组竞赛、设计班徽、创作班歌等),让他们真正参与进来,从而实现各种知识、能力和情感目标。



第一课时

作者:北京市理工大附中 黄悦

【教学设计】

【课前准备】

教师准备

1. 搜集学校图片,并进行整理加工。
2. 设计教学环节,制作 PPT 课件。

学生准备

1. 方式一:结成 3~4 人的小组,熟悉学校各部门的职能和工作。(可在课堂上与大家分享)

细化此部分的准备。

(1)各活动小组通过各种途径了解新学校的基本情况。(由于是第一次开展活动,教师应给学生提供一些方法,如可以采访学校老师、登录学校的网站、向高年级同学调查等)

(2)各小组选择校园一角作好介绍准备。(小组之间尽量不要重复)

2. 方式二:对问题“我眼中的新学校”进行思考,为课堂讨论作铺垫。

【教学过程】

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

导入语:

告别了生活、学习了六年的小学,大家从不同的地方来到了新的学校,站在一个新的人生起点上。新的环境给你的印象是什么呢?大家能用一些简单的词语概括这所学校的特点吗?

板书:

走进新学校

学生思考,交流感受,如感觉非常欣喜、充满憧憬、校园很美、比小学更大了……

创设良好的学习氛围,让学生在一种轻松而愉悦的状态下了解自己即将生活三年的新校园。

教学活动

“校园知多少”之一:猜猜看

过渡:在这短短的几天中,你是否对学校的各种设施和教室的位置都熟悉了呢?下面,我们一起来做一个小活动,看看同学们对学校的了解情况。请大家快速说出下面图片所展示的具体地点,按座位逐一回答。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

教师选择学校不同部门、不同教室的照片(可自行拍照、选取)逐一出示,让学生回答照片展示的地点是哪里。

例如:实验楼、教学楼、食堂、操场、心理咨询室、气象站、多媒体教室、标本室、图书馆、阅览室等地方。

设问:

还有哪些部门或特色教室在照片中没有出现呢?

学生回答照片所表示的地点,简要说说该部门或教室的功能。其他学生可以提示。

通过小活动的设计,让学生对学校环境有直观认识,乐于参与活动,活跃了课堂气氛。

“校园知多少”之二:

学校的荣誉,我的骄傲

教师组织学生回答如下问题:

(方式可选择抢答、小组回答等。)

1. 你知道我们学校的校训吗?

答:健康、勤奋、求实、创新……

2. 你知道我们学校的建校时间吗? 它的前身叫什么?

答:1950 年建校,工农速成中学……

3. 你知道我们学校的办学特色吗? 学校现任校长是哪位?

4. 我们学校的知名校友有哪些?

5. 你会唱我们学校的校歌吗?

6. 请画出我们学校的平面示意图。

说明:解答问题 6 所占时间较长,如果采用,可减少后面环节内容。但此问题的设计,学生很感兴趣、热情很高,而且通过画图,学生从整体上对学校的设施有了清晰而具体的认识。(可选择两名学生在黑板上画。)

学生讨论,课堂交流。

在讨论中,学生之间互动,形成对学校的新认识。

此内容旨在使学生通过彼此的交流,深入了解学校的办学特点及优良传统,滋生爱校情怀。

体验分享:

“校园知多少”之三:

我爱新校园,我爱新学校

在前两个活动的基础上,教师组织学生以切身感受交流如下问题:

学生思索后回答:

1. 介绍我喜欢的校园一角:“彩虹气象站”、“老舍书屋”、茶艺教室、标本室、阅览室、花园一隅……

这个环节的设计以学生参与为主,利用学生已有经验和学生之间的了解互动,解决学生的实际问题;



●● 教师活动

1. 我最喜欢校园的_____
2. 我遇到的新鲜事_____
3. 我的困惑_____

教师针对学生的困惑(如对某些地点还不熟悉、对某个方面还很困惑等),在班内组织学生讨论,让学生互相解答;如果都不清楚,教师进行解答。

●● 学生活动

2. 我遇到的新鲜事:学校开设了选修课;要去专业教室上生物课、计算机课等;“诚信水站”很有特点。

3. 我的困惑:怎么借阅图书?书丢失了去哪里登记?教务处是干什么的?医务室在什么位置?学生处主要做哪些工作?各任课老师的办公室在什么地方?学校阅览室什么时间开放?校服丢失怎么办……

学生针对遇到的困难和疑惑,在班内彼此交流、互助。

●● 设计意图

这样的设计也使学生可以真正参与到讨论中来,与大家分享收获。

课堂延伸:

校园周边资源大发现

通过刚才的“校园知多少”活动,同学们对学校内的基本情况有了大概的了解。那么,当我们放学后,走出校门,你们对学校周边可利用的资源了解多少呢?

1. 离学校最近的文具店(质优价廉)在哪里?
2. 离学校最近的书店在哪里?
3. 学校附近的公交车的情况。
4. 修自行车等便民服务点在哪里?
5. 学校周边的公共电话亭在哪里?
6. 学校附近派出所的位置和电话。

学生分成小组,选择问题进行归纳,在班内交流。教师对回答详细而清晰准确的小组给予表扬。

这个环节是对课堂内容的延伸,也是为了更好地适应校园生活,利用好更多的社会资源,消除对陌生环境的恐慌。

心理小测验:

了解自己的适应能力

美丽的校园因为有了大家而更加富有生气,从今天起我们就要开始一段丰富而精彩的旅程了,希望大家更快、更好地融入新环境、新集体,适

心理测验的设计意在让学生准确认识自己的适应能力,以此作为日后融入校园生活的依据,扬长避短,修正不足,提高适应能力。



应中学生活。

最后,请大家一起完成一个关于“学校生活的适应能力”的小测试(见附录),了解自己的适应能力。

提升与总结:

学校爱我,我爱学校

珍惜新起点,从做好每一件事开始。

作为学校的一员,我们该怎么办呢?

令我们欣喜的环境,我们要好好利用;令我们不满的环境,我们要运用智慧,通过正当的途径去改变,因为学校是我们的。

我们如何开始一段精彩的人生呢?如何为学校争得荣誉呢?请大家课后反思,将对学校的热爱化成一种动力,以实际行动做到爱校。

评价指导

建立评价等级制度,以学生参与课堂的不同情况按标准分等级。

1. 单独评价:学生课上回答问题计分制,看其课堂参与情况划分成A、B、C三个等级。

2. 项目评价:以每一小组答案的正确性、完整性作为评价标准,最后的补充问题可以采取自由抢答的方式。

教师应对学生在竞猜活动中的积极性给予充分肯定和赞赏;肯定学生在竞猜活动中流露出的喜欢自己学校的心情,并举例说明;指出可能有的学生对自己目前所在的学校并不满意,或并不喜欢学校的同学,这也是很正常的、可以理解的,同时应引导这部分学生从积极、乐观的角度思考问题,发掘学校的优势所在。通过分组讨论活动考查学生的观察、比较和归纳能力,作为评价标准。

板书设计

珍惜新起点,走进新学校

一、熟悉学校环境

二、学校的荣誉,我的骄傲

三、我爱我校,我建我校

反思如何用实际行动为学校争光,实现自己的价值。

课堂最后问题的设计是为了引发学生的深度思考,让学生将学校的荣誉与自己联系起来,并最终落实到行动中。



附录

测测你对学校生活的适应能力如何

对下列题目作出最适合你的回答。

1. 我最怕转学或转班级,每到一个新环境,我总要经过很长一段时间才能适应。
是() 不一定() 否()
2. 每到一个新的地方,我很容易同别人接近。
是() 不一定() 否()
3. 在陌生人面前,我常常无话可说,以至感到尴尬。
是() 不一定() 否()
4. 我最喜欢学习新知识或新学科,它给我一种新鲜感,能调动我的积极性。
是() 不一定() 否()
5. 每到一个新地方,我第一天总是睡不着,就是在家,只要换一张床,有时也会失眠。
是() 不一定() 否()
6. 不管生活条件发生多大变化,我也能很快习惯。
是() 不一定() 否()
7. 越是在人多的地方,我越感到紧张。
是() 不一定() 否()
8. 在正式比赛或考试时,我的成绩多半不会比平时练习时差。
是() 不一定() 否()
9. 我最怕在班上发言,全班同学都看着我,我的心都快跳出来了。
是() 不一定() 否()
10. 即使有的同学对我有看法,我仍能同他(她)交往。
是() 不一定() 否()
11. 老师在场的时候,我做事有些不自在。
是() 不一定() 否()
12. 和同学、家长相处,我很少固执己见,乐于采纳别人的意见。
是() 不一定() 否()
13. 同别人争吵时,我常常感到语塞,事后才想起怎样反驳对方,可惜已经太迟了。
是() 不一定() 否()
14. 我对生活条件要求不高,即使条件很艰苦,我也能过得很愉快。
是() 不一定() 否()
15. 有时自己明明把课文背得滚瓜烂熟,可在课堂上背的时候,还是会出差错。
是() 不一定() 否()
16. 在决定胜负成败的关键时刻,我虽然很紧张,但总能很快地使自己镇定下来。
是() 不一定() 否()
17. 我不喜欢的东西,不管怎么学也学不会。
是() 不一定() 否()



18. 在嘈杂混乱的环境里,我仍能集中精力学习,并且效率较高。

是() 不一定() 否()

19. 我不喜欢陌生人来家里做客,每逢这种情况,我就有意回避。

是() 不一定() 否()

20. 我很喜欢参加社交活动,我感到这是交朋友的好机会。

是() 不一定() 否()

你的得分是()

评分办法:凡是单数号题(1、3、5、7……)选“是”得-2分,选“不一定”得0分,选“否”得2分;凡是双数号题(2、4、6、8……)选“是”得2分,选“不一定”得0分,选“否”得-2分。分数越高,说明适应能力越强。



第二课时

作者:北京市中关村中学 邹北雁

【教学设计】

课前准备

教师准备

1. 准备“快乐好朋友”的游戏纸(依据班级人数),空白纸条(依据班级人数),小盒子。
2. 搜集有关友谊的资料(名言、故事、歌曲等)。
3. 制作演示文稿。

教学过程

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

导入语:

上节课,我们共同熟悉了新的校园环境,今天让我们一起来认识彼此。欣赏一首歌曲《一起开始的旅程》(SHE 演出视频)。

板书:

珍视新友谊

学生在轻松快乐的氛围中欣赏歌曲,体会歌曲中友谊的含义。

以歌曲的形式导入新课,可以让学生尽快进入教师创设的情境中。

活动之一:“相识非偶然”

教师组织班级学生参与“相识非偶然”的活动。

1. 快乐好朋友。

教师发给每个学生“快乐好朋友”游戏纸一张,让他们在纸上填写10项经常与朋友一起谈论的话题或参与的活动(见附录1)。

教师从盒子中抽出10张纸条,如果纸条的内容与学生手中游戏纸上的内容一致,让学生把答案划去。

划去内容最多的学生获得“友谊”奖,教师颁发小奖品(提前准备)。

2. 快乐小沙龙。

教师在黑板上写下一些学生谈论的一般话题,如足球消息、流行音乐、漫画、网络游戏、社会大事、歌星偶像、侦探小说……

学生在教师组织下完成小活动,并积极参与讨论交流。

1. 快乐好朋友。

学生填写教师发的游戏纸,并随意选取其中一个话题或活动在空白纸条上写上内容,投入教师准备的盒子中。

学生根据教师念的纸条内容划去自己游戏纸上相同的部分。

2. 快乐小沙龙。

学生选择感兴趣的话题,自发组成小组,进行讨论,推选代表在班内交流谈论话题。

此活动的目的在于引入主题,道出朋友之所以互相认识往往在于参与共同的活动,或对某些事物有共同的兴趣或见解。



组织学生分成志趣相投的小组(4人以内),选一个题目,尽情交换意见,限时5分钟。

选择三四组学生在班内分享交流。

活动之二:认识你,记住我

步骤1:

教师指导学生设计自己的“小名片”,内容包括自己的姓名、生日、性格特点、爱好特长等。

步骤2:

第一步:让学生离开座位互赠名片,并作自我介绍,相互认识。

第二步:鼓励学生积极、主动、热情地交往,教师在一旁观察,对参与性较差的学生及时进行辅导。

第三步:请学生介绍自己新认识的伙伴。

第四步:请学生谈本次活动的体验及感受,大家分享。

评价指导:

在活动中,教师应注意创设宽松的课堂气氛,让学生在没有任何思想顾虑的情况下交流。

每个学生自制5~10张填有自己基本情况的“交友名片”。教师鼓励学生尽量把名片设计得新颖别致一些,这也是一种创造性的活动,能培养学生动手、动脑的能力。

学生与周围同学交换名片,认识彼此。

交流活动的体验及感受。

本环节旨在增进学生相互之间的认识 and 了解,扩大学生的交往面,使学生养成热情开朗的性格,在具体的活动中体验、感悟交友的乐趣。

小游戏,大收获:

名字接龙与找朋友

游戏1:“名字接龙”

实施过程:教师随意叫一名学生(如班长),再由这名学生说“我认识了××”,由此传递下去。

要求:名字不可重复,直到最后一名学生的名字被说出。如果有学生继续不下去,可由没有被提及名字的学生主动起立结识他(她)。

游戏2:“找朋友”

请符合以下条件的学生起立,彼此认识。

学生在教师的组织下参与小游戏,并记住本班同学的名字和与自己有相同信息的同学,为日后交友作准备。

这两个小游戏是对前面活动的小结与提升,也能考验学生在课堂上是否真正关注身边的同学,为学生日后交友作铺垫。