

托斯卡納的藍

Toscana in blue

張耀
工作室

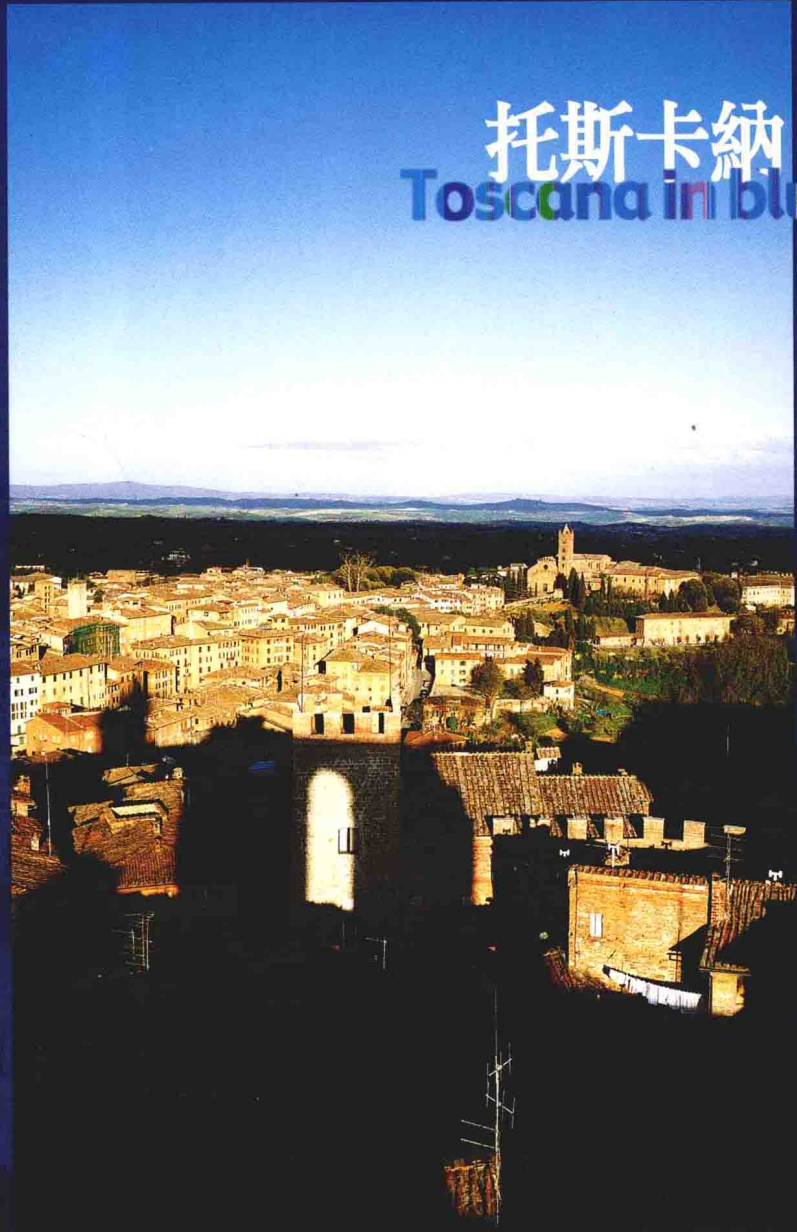


秋雨文化

105台北市八德路四段319號4樓
電話：02-2748-5988 傳真：02-2748-0188

托斯卡納的藍

Toscana in blue



大地幻想 1

托斯卡納的藍 Toscana in blue

文・圖/張耀

視覺創意・設計/張耀工作室 Tiffany Huang

總 策 劃/呂石明

編輯總監/曾廣植

責任編輯/黃台香

發 行 人/陳二紅

出版者/大地地理文化科技事業股份有限公司

地址/台北市八德路三段2號13樓之6

發 行 所/台北縣新店市民權路130巷16號2樓

電話/(02)2218-1506 傳真/(02)2218-5418

出 版 部/台北縣新店市民權路130巷2號3樓

電話/(02)2218-1602 傳真/(02)2218-2911

郵撥/18018639 大地地理文化科技事業股份有限公司

登記證/新聞局局版臺業字第陸貳肆柒號

法律顧問/國際通商法律事務所黃台芬律師

國內零售總代理/凌域國際股份有限公司

地址/台北縣中和市中山路2段401號2樓

電話/(02)3234-9565 傳真/(02)3234-9825

港澳零售總代理/凌域（香港）有限公司

地址/香港新界沙田火炭禾盛街10號海輝工業中心3字樓2及3室

電話/(852)2690-9989 傳真/(852)2690-3898

2001年8月初版

定 價/新台幣168元(含稅)

ISBN 957-2012-07-X

- 本書所有圖、文局部或全部，未經同意，不得轉載或翻印。
- 本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，請寄回本公司發行所更換。

托斯卡納的藍 張耀著・攝影 --初版--臺

北縣新店市：大地地理，2001（民90）

面：公分--（大地幻想：1）

ISBN 957-2012-07-X（平裝）

托斯卡納的藍目錄

contents

引子·

如果迷路，我想在托斯卡納.....5

Part 1

藍，像夏日 Siena 晚上七點的天空.....13

Part 2

Pienza 的谷地，像琴弦上的詩輕輕滑動.....37

Part 3

還有一半叫翡冷翠.....49

Part 4

比薩，塔已經倒了600年.....70

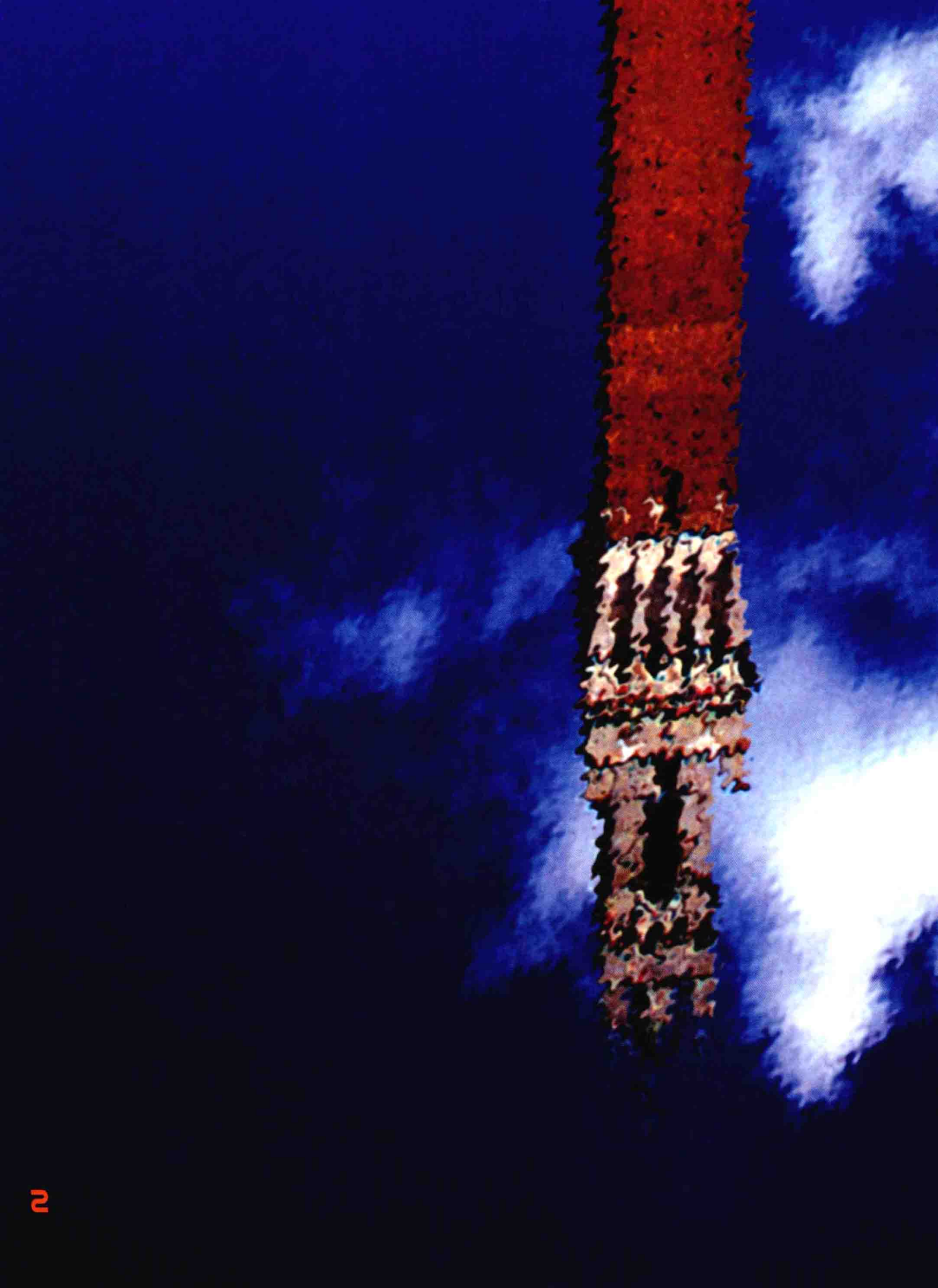
Part 5

Chianti 紅的山林猶如一抹落日的血.....85

托斯卡納的藍

Toscana in blue





托斯卡納的藍目錄

contents

引子·

如果迷路，我想在托斯卡納.....5

Part 1

藍，像夏日 Siena 晚上七點的天空.....13

Part 2

Pienza 的谷地，像琴弦上的詩輕輕滑動.....37

Part 3

還有一半叫翡冷翠.....49

Part 4

比薩，塔已經倒了600年.....70

Part 5

Chianti 紅的山林猶如一抹落日的血.....85

下午，坐了一個山丘上。

腿伸在草裡面，那些密而高及膝蓋，絲一樣細軟的青草，頭上有點嫩嫩的鵝黃。它們緩慢地傾下坡去，很齊的，微微有點起伏地伸向下一個開闊的坡地，在坡頂上被一排濃綠如傘的pine樹和紅色的屋頂打斷了一下，接著又在更後面一直伸到天邊。你視線所及的地方，都被它染成一種很飄的草色，微風吹過，草葉在光裡泛出一浪淡的銀毫。





引子
如果迷路，我想在托斯卡納

左邊的坡下，有一條橫穿過來的土路在草裡隱約可見

它的另一頭很細地彎曲著，慢慢爬上後面一個更高的山坡，路邊還看得見一群羊，一片濃暗的樹林，上坡的老葡萄園，已經有點金黃色了

彎彎的小路伸向山頭上的白色石堡。

它的牆上還伸出幾株非常古老的橄欖樹，背後是一個微斜的三層古塔，在陽光裡放出一種懶洋洋的，旁若無人的氣息，上面有一個黑裙子的老太太，在哥德式欄杆上晾出雪白的單子。天上沒有雲，也不是那種地中海岸般的蔚藍，光線裡少了一點嫣紅，多了一些碧玉的透徹，光調柔和，沒那種對比的銳利。

托斯卡納的一切顏色、起伏線條、空氣，都有點作夢的感覺，如畫朦朧，吹過的風裡傳出離此不遠的海的溫潤。等到一早一晚，霧氣在週圍的谷裡四面浮起，露出像島一樣的遠近山丘，上面有隱約的白牆紅瓦在反射霞光，還有那些巨劍般伸向天空的黑色cypress松樹，飄在原野的薄霧上面，就是這地方最迷人的時候了。

托斯卡納，不是翡冷翠，或者Pisa斜塔，托斯卡納是這一片方圓幾百公里，舒展如海的大自然畫卷。



意大利十字山坡上的圣米尼亚托教堂



西耶納. Duomo Nuovo拱樑

混合了中世紀的隱祕城堡，文藝復興的華麗微笑，還有城市貴族的考究時尚，鄉下橄欖莊園的淳樸，一望無際的Chianti山野……，一種遠離今天的緩慢節奏，悠閑，而又帶著一到四月滿山罌粟花的狂放、豔麗。

托斯卡納，是海闊天空，不關現實的幻想之美，連大自然都很精緻、優雅。每一個彎，每一棵樹，每一片山坡葡萄園的坡度，還有房子的顏色，窗子，布料……，都被天意和人工精緻地推敲過。那些舒展錯落，站在大原野的遠近山頭上的古堡房子，一半來自多血的中世紀，另一半是

後代的精心設計。幾百年的滄桑下來，一切都變成天衣無縫的自然。似幻似真，浮在雲傘一樣大樹下的托斯卡納原野，變成了歐洲文化旅人神往的一個聖地。

在東方，更多聽說的還是「托斯卡尼」這個譯名，來自英文Tuscany，喚起舊式的印象，太大不列顛化了，讓人想到以前熱衷度假，迷戀義大利溫暖太陽的英國老式遊客。現在對此地更入迷的是德國和瑞士人，還有人一輩子搬到這來，尋找他們家鄉沒有的羅曼蒂克。

托斯卡納是百分之百的義大利，我更喜歡義大利的原文地名Toscana，還有點最初的蒼茫氣息，這是曾經很野的地方。鳥在下午慢慢低下去的太陽裡輕輕唱著，周圍極靜，在斜的光線裡，遠處南面的一個高地上可以看見古城Siena的塔樓翦影了。

最高的那個是古市政廳的塔，還有教堂的，接著是一個圓頂，四面圍繞的山坡城門……。

Toscana，像一個幻想的海。

腳下的草在一浪浪遠去，誘惑你迷失在兩個如詩的山坡之間。









Part 1

藍·像夏日Siena
晚上七點的天空