

最全面的相机[实战宝典] 资深数码单反摄影团队[倾力创作]

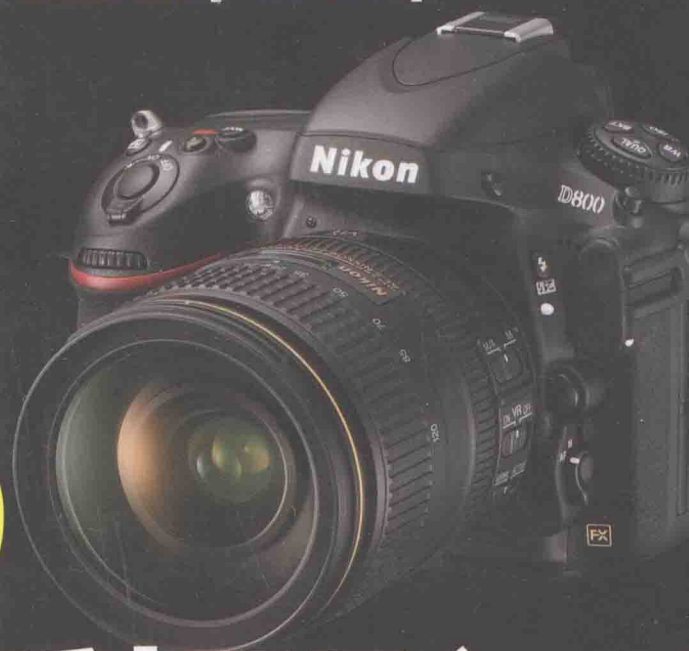
全方位讲解尼康D800功能设置技巧

镜头、闪光灯、偏振镜等附件选用秘笈

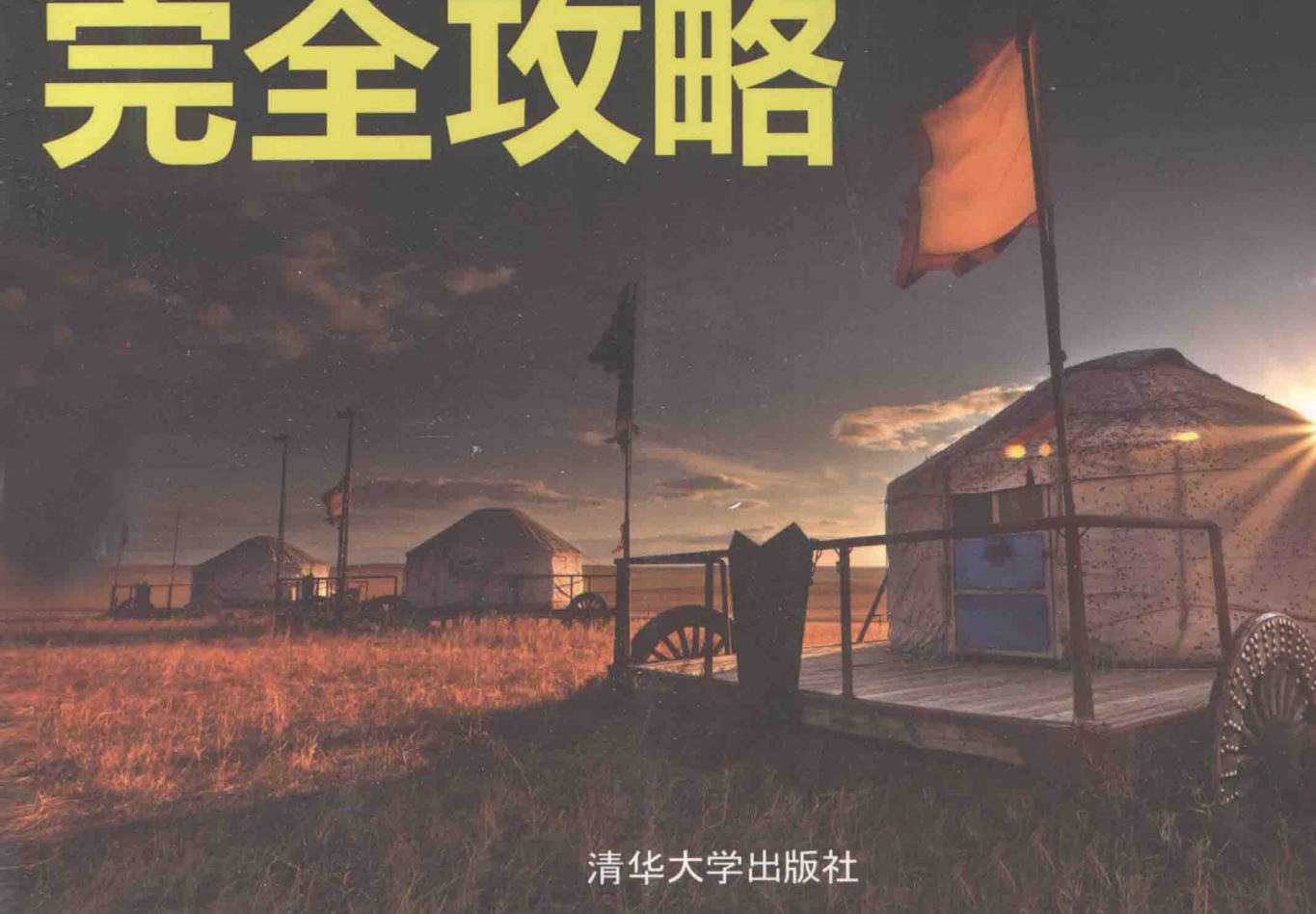
3630万像素感光元件

14 位A/D 转换和16 位图像处理

Nikon D800 数码单反摄影 完全攻略



数码创意 编著



清华大学出版社

Nikon D800

数码单反摄影 完全攻略

数码创意 编著

清华大学出版社
北京

内容简介

全书共分为11章,内容涵盖Nikon D800新功能、Nikon D800机身结构详解、Nikon D800让你快速上手的菜单设置、Nikon D800菜单设置详解、Nikon D800曝光模式的灵活运用、Nikon D800掌握曝光的技巧、Nikon D800最佳镜头推荐、Nikon D800拍摄人像摄影技巧的妙招、Nikon D800拍摄风光摄影的妙招、Nikon D800拍摄宠物摄影的妙招、Nikon D800拍摄建筑摄影的妙招。

本书的内容丰富,结构清晰,言简意赅,通俗易懂,一定会帮助你解决关于此款相机的疑惑。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800 数码单反摄影完全攻略/数码创意编著—北京:清华大学出版社,2013.7
ISBN 978-7-302-30465-4

I. ①N… II. ①数… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第250890号

责任编辑:陈绿春
封面设计:潘国文
责任校对:胡伟民
责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544
投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 188mm×260mm

印 张: 16

字 数: 500千字

版 次: 2013年7月第1版

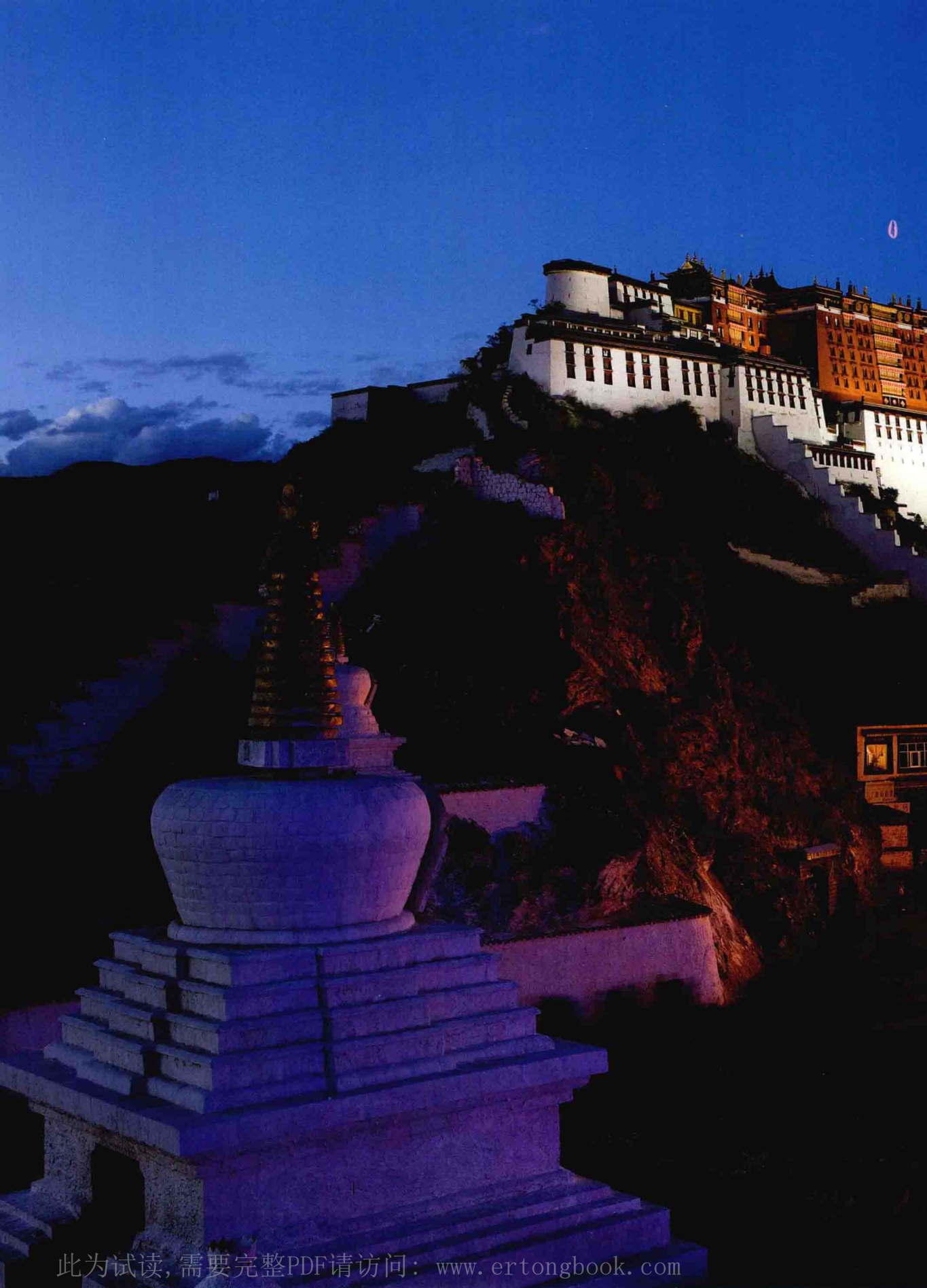
印 次: 2013年7月第1次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 79.00元

产品编号: 049480-01

















Preface

前 言

2012年2月，尼康公司正式发布新款全画幅数码单反相机D800/D800E。也许从数字上来看，你就能了解到D800/D800E是D700的升级版，但是当你看完这本书之后就会发现，无论是设计理念还是影像的画质，特别是新增添的视频拍摄功能，都可以证明D800/D800E是一台全新的相机。

本书详细地讲解了尼康D800/D800E的新功能，还附加了一些实拍的美图，先让你过足瘾，也分别介绍了尼康D800/D800E的菜单，先简单地介绍让你能够快速入门，再详细地讲解菜单的设置与操作，让你能够加深对D800/D800E菜单的了解，便于实际操作。

要熟练掌握尼康D800/D800E这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，最简单的方法是翻阅专门讲解该相机的使用方法和拍摄技巧方面的书籍，本书正是为D800/D800E量身定做的。本书图文并茂，让你不仅熟悉相机的各种参数和操作，更有大量的佳作让你欣赏学习，更好地帮助你消化文字知识。

也许有些人说，看你这本书还不如看使用说明书呢。但是我们都知悉使用说明书的文字非常繁多，字体又小，也没有大量的照片辅助你更好地理解文字，看了就会觉得乏味。反之本书图文并茂，更加适合你，让你能够先从简单的操作入手，再教你更多有关D800/D800E的复杂设置。

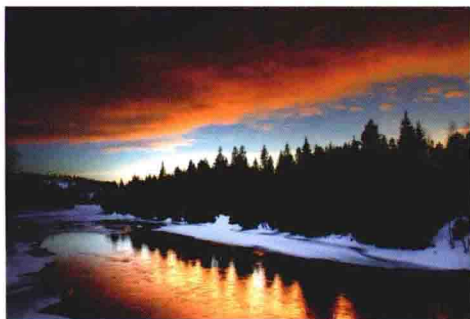




目录 CONTENTS

01 Nikon D800新功能

1.1 尼康FX格式CMOS图像传感器具备3,630万有效像素	2	1.3 D800/D800E搭载了新的RGB感应器，支持高级场景识别系统	8
1.1.1 3,630万像素感光元件	2	1.3.1 具备91,000 像素RGB感应器的高级场景识别系统	8
1.1.2 从 ISO 100 至 ISO 6400 的标准ISO 感光度，可扩展为ISO 50 至 ISO 25600 相当值	3	1.3.2 自动区域AF下更精确的脸部侦测与3D跟踪下更精确的对象跟踪	8
1.1.3 让光线为我所用	3	1.3.3 3D彩色矩阵测光III实现更精确的曝光	9
1.1.4 光学低通滤镜，画质更锐利	4	1.3.4 实现更均衡效果的i-TTL 均衡补充闪光与动态D-Lighting	11
1.1.5 D800E：极其关注细节与云纹	4	1.3.5 自动白平衡的光源识别在静止图像中更精确 ..	11
1.1.6 尼康综合除尘系统，包括图像传感器清洁功能	5	1.4 51点AF精准对焦	12
1.2 D800/D800E拥有EXPEED 3影像处理器6		1.5 3.2英寸强化玻璃制的LCD显示屏	15
1.2.1 14 位A/D 转换和16 位图像处理带来丰富的色调和自然的色彩	7		
1.2.2 横向色差消减：巧妙利用尼克尔镜头群	7		



02 Nikon D800 机身结构详解

2.1 Nikon D800 的正面结构	18	2.5 Nikon D800 的光学取景器	26
2.2 Nikon D800 的顶部结构	19	2.6 Nikon D800 的控制面板	26
2.3 Nikon D800 的背面结构	22	2.7 Nikon D800 LCD拍摄信息显示	27
2.4 Nikon D800 的侧面结构	24	2.8 Nikon D800 LCD快速设定显示	28

03 Nikon D800让你快速上手的菜单设置

3.1 怎样使用菜单	32	3.5 查看拍摄信息显示	35
3.2 设置自动测光关闭延迟	33	3.6 多重选择器的中央按钮	35
3.3 设置显示屏关闭延迟	34	3.6.1 拍摄模式	36
3.4 设置屏幕提示	34	3.6.2 播放模式	36

3.6.3 即时取景	37	3.18 动画指定Fn按钮	43
3.7 多重选择器	37	3.19 动画指定预览按钮	45
3.8 指定Fn按钮	38	3.20 动画指定AE-L/AF-L按钮	45
3.8.1 按Fn按钮	38	3.21 动画指定快门释放按钮	46
3.8.2 Fn按钮+指令拨盘	39	3.22 格式化存储卡	46
3.9 指定预览按钮	39	3.23 时区和时间	47
3.10 指定AE-L/AF-L按钮	40	3.24 自动旋转图像	47
3.11 快门速度和光圈锁定	40	3.25 保存/载入设定	48
3.12 指定BKT按钮	41	3.26 虚拟水平	48
3.13 自定义指令拨盘	41	3.27 储存图像品质	49
3.14 释放按钮以使用拨盘	42	3.28 NEF (RNW) 记录	50
3.15 空插槽时快门释放锁定	42	3.29 设定优化校准	51
3.16 反转指示器	42	3.30 编辑优化校准样式	52
3.17 指定MB-D12 AF-ON按钮	43	3.31 管理优化校准	52



04 Nikon D800菜单设置详解

4.1 体验尼康D800的对焦系统	56	4.10 AF-C优先选择	78
4.2 根据不同拍摄需求选择自动对焦点方式	58	4.11 AF-S优先选择	79
4.2.1 单点自动对焦	58	4.12 锁定跟踪对焦	80
4.2.2 动态区域自动对焦	58	4.13 触发AF	80
4.2.3 3D跟踪	60	4.14 AF点点亮	81
4.2.4 自动区域AF	61	4.15 对焦循环方式	81
4.3 选择合适的测光方法	62	4.16 对焦点数量	82
4.3.1 矩阵测光	62	4.17 内置AF辅助照明器	83
4.3.2 中央重点测光	65	4.18 润饰菜单	83
4.3.3 点测光	67	4.19 D-Lighting	84
4.4 自动对焦模式和优先选择	69	4.20 红眼修正	85
4.4.1 单次伺服自动对焦	69	4.21 裁剪	86
4.4.2 连续伺服自动对焦	69	4.22 单色	87
4.4.3 手动对焦	72	4.23 滤镜效果	88
4.5 连续对焦与单点模式的组合	73	4.24 色彩平衡	89
4.6 连续对焦与动态区域AF组合	74	4.25 图像合成	89
4.7 连续对焦与自动区域AF组合	75	4.26 编辑动画	90
4.8 连续对焦与3D跟踪组合	76		
4.9 自动对焦激活	78		

05 Nikon D800曝光模式的灵活运用

5.1 如何控制曝光	94	5.2 尼康D800计算曝光量的方法	96
5.1.1 光源	95	5.2.1 曝光模式的选择	98
5.1.2 光的持续时间	95	5.2.2 光圈优先模式 (R)	100
5.1.3 反射、透射或者发射的光	95	5.2.3 快门优先模式 (S)	101
5.1.4 透过镜头的光	95	5.2.4 程序自动模式 (P)	102
5.1.5 穿过快门的光	95	5.2.5 手动曝光 (M)	103
5.1.6 感应器捕捉的光	96		



06 Nikon D800掌握曝光的技巧

6.1 利用直方图修复曝光问题	106	6.8.2 防红眼闪光模式	121
6.2 包围曝光	110	6.8.3 强制闪光模式	122
6.3 包围曝光与合并到HDR	111	6.8.4 强制不闪光模式	123
6.4 多重曝光	115	6.8.5 慢速闪光模式	124
6.5 认识闪光灯	116	6.9 前帘同步及后帘同步	125
6.6 内置闪光灯	117	6.10 外接闪光灯	126
6.7 内置闪光灯使用注意事项	118	6.11 外接闪光灯的反射机构	128
6.8 不同的闪光灯模式	120	6.12 外接闪光灯适当的曝光值是多少	129
6.8.1 自动闪光模式	120	6.13 使用外接闪光灯补光	130
		6.14 无线同步闪光和伺服闪光	131

07 Nikon D800最佳镜头推荐

7.1 鱼镜头的推荐	134	7.4.2 AF Nikkor 85mm f/1.8D镜头	148
7.2 广角镜头的推荐	137	7.5 专业用移轴微距镜头推荐	149
7.2.1 AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED镜头	138	7.6 微距镜头的推荐	150
7.2.2 AF Nikkor 14mm f/2.8D ED镜头	140	7.6.1 AF-S Mpcro-Nikkor 105mm f/2.8G VR IF-ED镜头	150
7.2.3 AF Nikkor 24mm f/2.8D 镜头	142	7.6.2 AF-S Micro60mm F2.8G ED小巧高质的1:1放大微距镜头	151
7.2.4 AF Nikkor 14mm f/2.8D ED镜头	142	7.6.3 上一代60mm微距	153
7.3 标准镜头的推荐	143	7.7 长焦镜头的推荐	154
7.3.1 AF Nikkor 50mm f/1.4D镜头	143	7.8 AF-S 200-400mm F4 G ED超远摄变焦镜头	155
7.3.2 AF Nikkor 50mm f/1.8D镜头	145		
7.4 中焦镜头的推荐	146		
7.4.1 AF Nikkor 85mm f/1.4D IF镜头	146		

08 Nikon D800拍摄人像摄影技巧的妙招

8.1 根据题材选择镜头	160	8.8 表现女性性感妩媚的一面	174
8.1.1 广角镜头呈现夸张人像	160	8.9 诠释颓废的美女	175
8.1.2 标准镜头呈现自然人像	161	8.10 孩子对世界的好奇	176
8.1.3 长焦镜头拍摄富有意境的人像	162	8.11 这时刻的孩子很认真	177
8.1.4 拍摄人像必选的定焦镜头	163	8.12 怎样吸引宝宝的注意力	178
8.2 高调人像摄影的拍摄技巧	164	8.13 一起玩耍的小伙伴	179
8.3 低调人像摄影的拍摄技巧	166	8.14 孩子与玩具	180
8.4 中间调人像摄影的拍摄技巧	168	8.15 跟小动物一起玩	181
8.5 人物神态特写的把握	170	8.16 宝宝与妈妈	182
8.6 表现美女纯真的一面	172	8.17 幸福的全家福	183
8.7 表现美女活泼俏皮的一面	173		

09 Nikon D800拍摄风光摄影的妙招

9.1 仔细观察、运用光线很重要	186	9.3 巧用曝光补偿	195
9.1.1 注意天空的色彩	186	9.3.1 不同光线和背景巧用曝光补偿	195
9.1.2 避免单调的天空	186	9.3.2 春天花会开	196
9.2 不同主题不同形式的拍摄	187	9.3.3 逆光拍摄花朵	197
9.2.1 广角镜头与长焦镜头	187	9.3.4 拍摄花朵特写要进行曝光补偿	197
9.2.2 当风吹过产生的特殊景象	188	9.3.5 拍摄红叶萧萧之美	198
9.2.3 运用ND滤光镜避免曝光过度	189	9.3.6 欲拍鲜艳秋色需要进行曝光补偿	198
9.2.4 拍摄完美的水景	192	9.3.7 雪景的拍摄	200
9.2.5 高速快门拍摄水景	193	9.3.8 借助陪体丰富雪景	200
9.2.6 高速快门拍摄海水的气势	194	9.3.9 拍摄雪景注意色温与曝光	201

**10 Nikon D800拍摄宠物摄影的妙招**

10.1 宠物拍摄的要领	204	10.2.2 抓住宠物的习性规律	212
10.1.1 多变的拍摄角度	204	10.2.3 逆光拍摄	213
10.1.2 选择自然亲切的拍摄环境	206	10.2.4 微距镜头抓拍特写	214
10.1.3 宠物的神态	207	10.3 注意要准确曝光	215
10.1.4 了解自己宠物的性格	208	10.3.1 根据宠物的毛色和背景进行曝光补偿	215
10.2 拍摄宠物的妙招	210	10.3.2 闪光灯制造眼神光	216
10.2.1 高速快门定格瞬间	210	10.3.3 提高感光度拍摄弱光场景	217