

《神笔马良》之父 洪汛涛儿童文学典藏版

鱼宝贝

洪 汛 涛



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

宝贝

洪汛涛



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国出版集团

图书在版编目 (C I P) 数据

鱼宝贝 / 洪汛涛著. — 北京: 海豚出版社, 2013.9

(洪汛涛儿童文学: 典藏版)

ISBN 978-7-5110-1487-0

I. ①鱼… II. ①洪… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第213510号

书 名: 鱼宝贝
作 者: 洪汛涛
编 者: 杨新宇

总发行人: 俞晓群
责任编辑: 张菱儿 邹 媛
整体设计: 锋尚设计 燕娃动漫

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010 - 68997480 (销售) 010 - 68998879 (总编室)
传 真: 010 - 68998879
印 刷: 北京富达印务有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 32开 (889毫米×1194毫米)
印 张: 8.125
字 数: 150千
版 次: 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-1487-0
定 价: 15.80元

版权所有 侵权必究

目 录



鱼宝贝 / 1

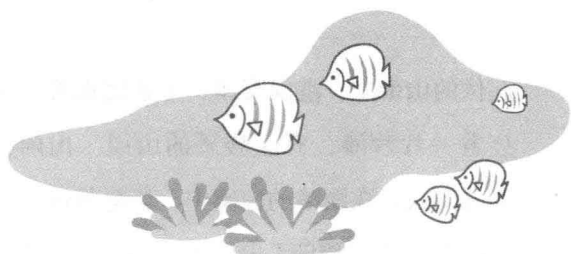
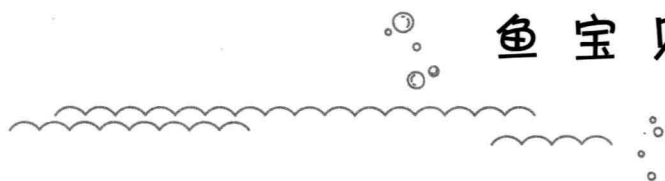
斑鸠回家 / 89

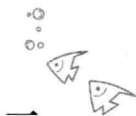
狼毫笔的来历 / 131

鸟语花香 / 157

十兄弟 / 227

鱼宝贝





起伏的山峦中，港汊交错，一条蜿蜒大江，缓缓东流。

连着一片沙滩，有座矮矮的山冈。山冈背后，奇峰罗列，高耸入云，在淡淡的白雾中，若隐若现。

山冈上，茅屋稀朗，是个小小的渔村。村旁一块大岩石上，镌着斗大的“鱼儿湾”三字。

村口，一间破旧的茅屋里，住着王老汉一家人。王老汉是个六十多岁的老渔夫。从他黑里透红、布满皱纹的脸上，可以看出他是个久经风霜的人。在他长长的眉毛下，深藏着一对和蔼的眼睛，人们接触他的目光，就感到他十分慈祥可亲。他的家里还有一个三十多岁、死了丈夫的儿媳，和两个小孙子。长孙子大娃，今年十五岁，生得矮矮胖胖，说起话来脸颊上肌肉抖动，气呼气呼的，看过去，带有几分傻气。小孙子二娃，是王老汉早年收养的孤儿，年纪比大娃小一岁，但长得比大娃高大，身材结实，方头大耳，一双乌黑的



眼睛，炯炯有神，一看便知道这孩子聪明能干。

鱼儿湾，真是个好地方！江里的鱼又多又肥，只要你肯下网，包你网网不落空。打上来的鱼，条条有尺把长、一斤多重。鱼儿湾的人们都很勤劳，每天打起的鱼不少。家家的日子过得都挺美。

但是，有一年，一件稀奇古怪的事情发生了，灾难和不幸开始降落在鱼儿湾人们的身上。那一天晚上，打了一夜的雷，刮大风，又下大雨。就从这晚上开始，鱼儿湾的江里突然没有鱼啦！第二天，任凭你大网小兜，从清早打到天黑，也打不着一条鱼。鱼到什么地方去了呢？谁也不知道呀！

鱼儿湾的人们是靠打鱼过活的呀！没有鱼，这可怎么办？把大家都急坏了！

日子过不下去啊！大家都急急地在想办法。有人说，没有鱼，那么，靠水的只好靠山了。鱼儿湾的人们，都上山去砍柴。

鱼儿湾的江里没了鱼，不到一个月，这村子就完全变了样啦。你看，村前滩上，搁浅着一排小木船，桅杆歪一根、竖一根的。村口岩石上，晾着的渔网好像是经过大风吹击的蜘蛛网，全是大小的破洞。村里，四五只饿得连毛都掉了的鹭鸶，缩着脑袋，蹲在屋檐下。打鱼的梭镖已生起铁锈，丢弃在屋角。一幅凄凉景象。

这天傍晚，太阳就要落山，西天像给烈火炼焦了，黄澄澄的。乌鸦成群结队，在枯树枝头杂乱地聒噪。

鱼儿湾村后的山坡上，一大群孩子在扒柴。除了二娃和大娃，还有小牛、福生、小翘辫、柱儿、二锁、大明、小珠子。

他们扒了一会儿柴，看看天色已晚，就在树下歇下来。

二娃很喜欢吹箫。为了驱散心里的忧伤，他正从口袋里掏出一支短箫来，准备吹奏。小牛，那个长得跟二娃一样结实、面孔黝黑的孩子，说道：“得想个办法呀，这样下去真要饿死了。”

二娃揪紧眉心，跺跺脚，又把手上的短箫塞进口袋，叹了口气，道：“是啊，得想办法！”

小牛和二娃一开口，大家都抢着说起来了。

胖子福生有气无力地说：“我爷爷把心爱的鹭鸶都杀掉吃了。”

小翘辫的大眼睛哭得红红的，抖着头上的两条小辫子说：“我家连粥汤也没得喝了，爹说明天吃芦根。”

大家眼睛都望着二娃，似乎说：“二娃，大人们都在着急想办法，那我们也来想想办法吧！”

二娃捏紧拳头，呼地立起来：“走，江里一定出了妖精，是妖精把水底的鱼吃掉了，我们打妖精去！”他迟疑了一晌，又说：“要不，是我们这里江底没吃的，鱼儿都跑了。我



们去掘蚯蚓吧，把蚯蚓投到江里去……”

正说着，忽然小翘辫揩揩眼泪叫起来：“看，二娃的爷爷跟小牛的爹来了。”

远远的山路上，王老汉和小牛爹挑着柴，慢慢地走来，孩子们都迎了上去。在树背后玩儿的大娃，听说爷爷来了，也急忙跟了过来。

王老汉挑着重重的一担柴，走得十分吃力。为了一家人的活计，他不得不多砍些，想等到邻近白龙镇庙会的日子一起卖出去。他见孩子们都背着大筐大筐的柴，脸上堆满愁容，心里一阵忧伤，摸摸他们的头发，慨叹起来：“靠水不行就靠山！孩子们呀，真苦了你们啦！”

小牛的爹插了一句：“靠山，我们砍的柴卖不出去，也是白搭呀！”

大家都低下头，好一会儿谁也不吱声。二娃睁大双眼，拉住他爷爷，突然问道：“爷爷，你说吧，我们这儿究竟为什么会没有鱼？”

王老汉拍拍二娃的肩，道：“傻孩子，这个谁知道哩！那天晚上响了一夜的雷，大风大雨，第二天出去打渔，就没打着鱼了。奇怪，奇怪，爷爷活了这么一大把年纪，听也没听说过这样的事情。”

小牛的爹摇摇头，长吁道：“这能有什么办法呢？”

孩子们跟着王老汉和小牛爹回村去了。二娃一路上想着爷爷的话：“晚上响了一夜的雷，大风大雨……”

二娃回到家里，喝了点稀粥汤。晚上，家里的其他人都睡着了，可是二娃睡不着，他又起来了。他想，江里没有鱼，跟打雷很有关系，他就乘着月光，赶到了雷公祠。

他问雷公：“雷公爷爷，雷公爷爷，那一天晚上，你打了雷，把我们鱼儿湾的鱼都打死了，你要赔！”

雷公猛一愣，说道：“没有的事，我打了那么多年的雷，从没打死过鱼。”

二娃说：“雷公爷爷，对不起了，那么自那天晚上后，鱼儿湾为什么会没有鱼呢？”

雷公想了一下，把头一晃：“这要去问电母，那晚上她的电光很亮，闪得我眼睛睁不开。”

二娃行了个礼，出来了。

二娃赶到了电母庙。他问电母：“电母奶奶，电母奶奶，我们鱼儿湾没有鱼了，你知道是为什么？”

电母想了一下，笑嘻嘻地答道：“好孩子，那天雨很大，我的电光都被雨遮没了，你还是去问雨伯吧！”

二娃又赶到了雨伯殿。

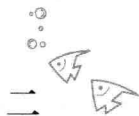
雨伯摇摇头，说道：“这要去问风师，风师一定知道。那晚上他刮得十分紧，我也被他吹得神魂颠倒。”



二娃又赶到了风师寺。

风师闭着眼睛，说道：“我是闭着眼睛吹的，哪知道？”

二娃问来问去没问着。他懊丧地回来了。



过了几天，到了白龙镇庙会的日子。

这一天，白龙镇上可热闹了。沿街摆满了各式摊贩。有卖布匹绸缎的，有卖鞋子帽子的，有卖珠宝玉器的，有卖茶酒的，有卖玩具的，有卖不知名的草药的，有卖牲口的，也有耍武艺、变戏法的……

街道中心，人来人往，熙熙攘攘，十分拥挤。有白发苍苍的老公公老婆婆，成群结伙的青年人，打扮俊俏的姑娘，窜来窜去的顽皮儿童，骑在大人脖子上的幼孩……叫卖声、笑声、歌声、哭声、吵架声、铃铛声，嘈杂不堪。

在来往的人流中，有一个十三四岁梳双髻的小姑娘，跟在一个皮肤黝黑的老公公身后，以惊奇的眼光注视着四周，好像这里的一切都使她感到新奇。什么地方围着人，她都要踮起脚看一看。这小姑娘衣衫整齐，人也生得标致，一张鲜红的小嘴，露出一口雪白的细牙。这人多像小翘辫呀！她是



谁？人们从来没见过她呀！

二娃和大娃跟着王老汉来到了柴市场。柴市场里，柴担歇了一行又一行，就是没有人来买。鱼儿湾那些打渔的人今天都挑柴来了。二娃的小伙伴小牛、福生、小翘辫、柱儿、二锁、大明、小珠子都在这里。

他们向过往的人们兜售：“喂，要柴吗？我的柴最干！”“买我的柴，便宜点！”“请你买我的吧！看，这柴多干多便宜！”……可是过往的人们，有的不理睬走了，有的摇了摇头，有的说了声：“不要！”有的厌烦地白白眼睛……

那个跟在老公公身后梳双髻的小姑娘过来了。二娃也问了她一句：“是不是要买柴呀？”她笑咪咪地把头一晃，说道：“谢谢，我不要柴！”二娃瞟了眼小翘辫，轻轻对小牛说道：“瞧，这人真像小翘辫！”待小牛要看时，她已经走得很远了。

时候已不早，过往的人们都在说：“要买东西得快买，迎会来了，市就要散。”

买柴的人更少了，连问价格的人也没有了。这把那些卖柴的人急坏了。

正在这时，突然有个人说：“二斤作一斤卖，我要五担。”

一个中年妇女眨眨眼睛，说：“我卖！”一个青年小伙子皱皱眉心，说：“我卖！”王老汉嘴唇动了几动，接上去就说：“我卖三担。”



王老汉他们卖完柴，从一条小巷里出来，只听见大家都在叫喊：“迎会来了！迎会来了！”街上的人们都往两旁退让。

因为二娃和大娃还没见过迎会，都想看一看。王老汉拿出一点钱给二娃，说道：“你们买点什么吃的，看完会就回家。”说完，他背起三根柴杠子先回去了。

迎会真的来了。街上人头攒动，沸腾起来。谁都把脖子伸得长长的。

二娃和大娃跟小牛在一起。他们人矮瞧不见，踮起脚尖也瞧不见，在人堆里挤来挤去。

嗨！龙灯过来了。两条长长的龙，抢一颗闪亮的珠。

高跷过来了。孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧、关公、刘备、张飞……

舞狮的过来了。四只彩色的大狮子，围着两个大头娃娃舞蹈。

二娃他们一点儿都看不见，心里急死了。

二娃想出一个办法：三个人叠罗汉轮流看。

先是二娃在底下，大娃在当中，小牛在上头。大娃和小牛都看得见。

扮会的过来了，真好看啊！第一堂是武松打虎，第二堂是嫦娥奔月，第三堂是貂蝉与吕布，第四堂是岳母刺字……

小牛叫了，他说应该让二娃也看看。于是他跳下来，蹲

在底下，让二娃在当中，大娃在上头。

第七堂是哪吒闹海，第八堂是水漫金山……

轮到大娃在底下，小牛在当中，二娃在上头了。

第十堂是千里送京娘，这是最后的一堂。

会过去了，人们又骚动起来了。大家一挤，大娃站立不住，摔倒在地上，二娃、小牛就栽了下来。

人挤呀！挤呀挤的，二娃和小牛给挤到了街道的尽头，可是大娃给挤散了。他到什么地方去了呢？这样多的人，往哪儿去找呀！

怎么？那个梳双髻的小姑娘也给挤到这儿来了，老公公大概也被冲散了，她一个人掩着脸在路边上哭哩！

二娃和小牛就走过去，跟她说：“别哭啦，让我们送你回家吧！”

梳双髻的小姑娘还是不住地哭。二娃问她：“你家住在哪儿？说呀！”她依旧哭着，也不答话。

二娃拍拍她肩头，安慰她：“不要怕，我们是好人，一定送你回家。告诉我们吧，你是从哪儿来的？”

梳双髻的小姑娘抽噎着回答说：“我是坐船来的，就送我到江边吧！”

二娃觉得奇怪，说道：“我们这儿江多哩，你的船究竟停在哪？”



梳双髻的小姑娘说：“就是江边，就是江边！”

二娃不敢多问：“好吧！送你到江边，我们走！”

但是，梳双髻的小姑娘又哇哇地哭了起来。原来，她的一只鞋在拥挤的人群中被人踏掉了。她赤着一只脚，地上石子多，走起来痛啊！

二娃想把自己的鞋子脱下来给她穿，可是自己的鞋底很破了，脚板已露在外面。小牛的鞋子呢，她又穿不上，太大了。

二娃抓抓头皮，想了一会儿，问小牛道：“你还有钱吗？我们凑起来去买。”小牛说：“有，不多。”

他们到了一家鞋店里，要买一只鞋。店老板不肯，只好买一双，把两人的钱都用光了。

梳双髻的小姑娘穿上那双新鞋，跟着二娃他们到江边去。路上，梳双髻的小姑娘要把她自己的那一只鞋送给二娃，说：“这只鞋你带回家去吧！说不定将来有用场。”

二娃笑了，摇手道：“我要你的鞋做什么！”他坚决不肯收下。

到江边了，二娃问：“是这里吗？”

梳双髻的小姑娘说：“是，是这里。”

二娃和小牛觉得奇怪：“这里没有船啊！”

梳双髻的小姑娘停了一晌，说：“闭起眼睛，船就出来！”

二娃和小牛以为她开玩笑，就说：“好吧！就看看你会不

会变戏法。”二娃和小牛把眼睛紧紧地闭起来。

那梳双髻的小姑娘，不慌不忙地把自己的那一只鞋，向江中一丢，只见一道白光，那鞋变成了一只船。她纵身跳入船中，就向前驶去了。

等二娃和小牛睁开眼睛看时，她已划得很远了。她向二娃他们招招手，说道：

二娃二娃谢谢你，
你的恩情不忘记。
若问我家住何处，
就在茫茫东海里。

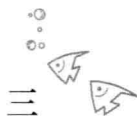
一眨眼，船也不见了。只见江水里有一条长长的水柱，渐渐远去。

二娃、小牛呆住了。两人木鸡似的站立在江边，说不出话来。

正在这时，大娃找来了。他看见二娃，一把拖住：“快给钱，肚子饿得慌了。”

二娃十分遗憾地告诉他：“没钱了。”

大娃失望地叹了一口气，身子无力地往地上一坐，走不动了。



鱼儿湾里还是没有鱼，柴又卖不出去，人们的生活越发艰难了。

一天晚上，月色朦胧，二娃一个人在江边走来走去，心事重重的。他边走，边用脚踢着沙滩上的石子，石子落在水里，发出了叮咚的响声。

二娃抬起头看看天，天上的月亮正躲进云层，地上变得暗淡无光。二娃对着天空，悲怆地唱起来：

月婆婆，圆又圆，
夜夜照在鱼儿湾。
如今躲在云层里，
咱的苦楚你不见。
没有鱼，日子难，
打渔人儿像油煎。
少吃少穿受饥寒，
你说这该怎么办！

微风吹过，江水泛起银色的涟漪，轻轻拍打着沙滩上的石头。萤火虫在江面上上下飞落。蝙蝠掠过水面，吱吱叫着。