

GAOXIAOMEI
SHUJIAOXUE

高校美术教学
临习·鉴赏范作丛书

LINXIJIANSANG
FANZUOCONGSU



格列高莱斯库、巴巴画集
GELIEGAOLAISIKUBABAHUAJI



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



格列高莱斯库 纺线女 66.5cm × 47cm

画家简介

尼古拉·格列高莱斯库（1838年——1907年）

他在其叔叔的指导下走上绘画之路。首先从事教堂绘画，处女作是圣像画。不久便到国外，在巴黎博物馆流派和巴比松风景画派的熏陶下，画技日臻完善。他的作品成了独立战争题材的代表作。同时，他又是第一个反映罗马尼亚农民生活的画家。格列高莱斯库以其娴熟的技艺成为色彩大师。他的画，尤其是风景画，笔锋流畅，成为光和色的海洋。他积极参与时代生活，对后来罗马尼亚绘画的发展，特别是风景画的发展产生了重大影响。

科尔内留·巴巴（1906年——1997年）

其作品植根于欧洲大画家的现实主义传统。巴巴是杰出的肖像画家，既有创造性、力度大，又敢于探索，把清晰与模糊的光线结合起来，把现代农民的形象变成人类尊严的胚胎。集体画像，演员或工人的画像，作家或小丑的画像，自画像或“疯子皇帝”构成了其性格、理想的画廊，表达了作者深刻的洞察力。

图书在版编目（CIP）数据

格列高莱斯库、巴巴画集 /（罗）格列高莱斯库，
（罗）巴巴绘. —天津：天津人民美术出版社，
2003.10
（高校美术教学临习·鉴赏范作丛书）
ISBN 7-5305-2195-0

I. 格... II. ①格...②巴... III. 油画—作品集—
罗马尼亚—近代 IV. J233

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第098578号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：（022）23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/8 印张：3

印数：1-3000

版权所有，侵权必究

定价：24.00元

编者的话

学习绘画不论是进专业院校还是自学大体有两种途径：一是写生，二是临摹。由于学院的设备齐全，有规范的教学大纲，有教师辅导，更注重写生教学。从基础课开始按部就班逐渐深入，从初步掌握造型基础到熟练运用造型技能，多是采用课堂写生教学，但在学习过程中必不可少也要安排临摹课程，因为没有基本造型手段就谈不上写生。写生从根本上不同于摄影，它是客观事物通过人的观察、大脑思维，采取相应的造型手段，眼、脑、手互动的产物，而临摹正是学习表现客观事物手段的最好方法。

自学绘画由于没有院校的条件去从事写生教学，更主要获取技术的手段要靠大量临摹取得，不论是学习西画还是中国画都是如此。临摹是学习传统技法，吸收前人成功经验的最佳手段。通过临摹可以更便捷地学到表现物象的方法和技巧，可以避免从头摸索少走弯路，达到学习传统技法的目的。

画家张大千特别强调临摹的重要性，他说：“绘画必须从临摹入手，有如念书一样，临摹就如念《三字经》，如没念过书，无论写古文也好，写白话文也好，同样是写不出来的，临摹有了深厚的根基才能谈到创作。”他教育学生把临摹比做有本生意，告诫学生无本生意是做不得的。世界上很多西洋绘画大师都在临摹先贤的绘画下下过工夫，道理和学习中国画是相通的。我记得上美院时，教室里总要挂上一些著名画家的习作和速写作品，同学们在习作中不断观察、分析这些作品，调整自己的表现方法，课下临摹这些习作，巩固学到的知识，从中获益匪浅。

二十几年的改革开放使中国经济取得飞速发展，毫无疑问这是党和政府几十年重视教育的硕果。而经济的巨大成就又促进教育的快速发展。50年代中国高等美术院校和综合高等院校美术专业，科系不过几十所，如今已发展到300多所了。美术高等教育高速发展和艺术院校急剧扩招，带来有经验优秀教师的严重不足。受“八五新潮”的影响使部分高等美术院校的基础课教学受到严重冲击，不重视基础课教育给今天的教学带来了不良影响，基础课教学的退化令人担忧。

近两年来我跑了8个省市的几十个新老美术院校和综合高校的美术科系，突出感觉是师资力量薄弱和优秀美术图片资料不足。天津人民美术出版社集中了骨干编辑力量，汇集了近二十年从国内外高等美术学院和国内外著名博物馆，优秀画家手中组织的著名美术作品和优秀习作，本着精编、精印，力求定价低廉的原则推出了这套丛书。意在为高等美术院校教学和艺术爱好者自学提供辅助读物，为提高国家高等美术教育水平尽其绵力。

刘建平



格列高莱斯库 纺线女 66.5cm × 47cm



格列高莱斯库 纺线女（局部）



格列高莱斯库 农妇 43cm × 29.5cm



格列高莱斯库 期盼 29cm × 18cm



格列高莱斯库 期盼（局部）



格列高莱斯库 少女肖像



格列高莱斯库 画家夫人 32cm × 21cm

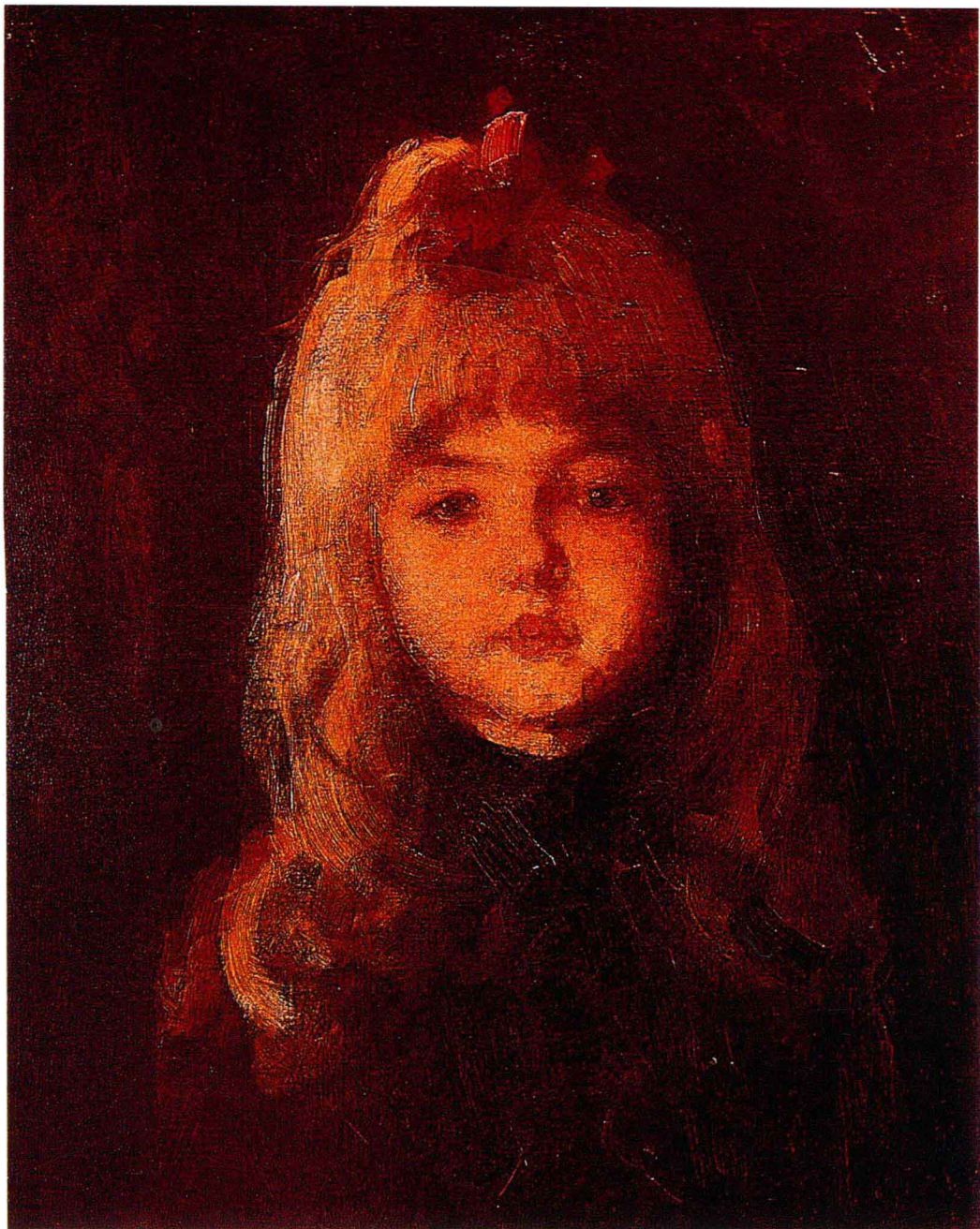


格列高莱斯库 吉普赛之女（速写）

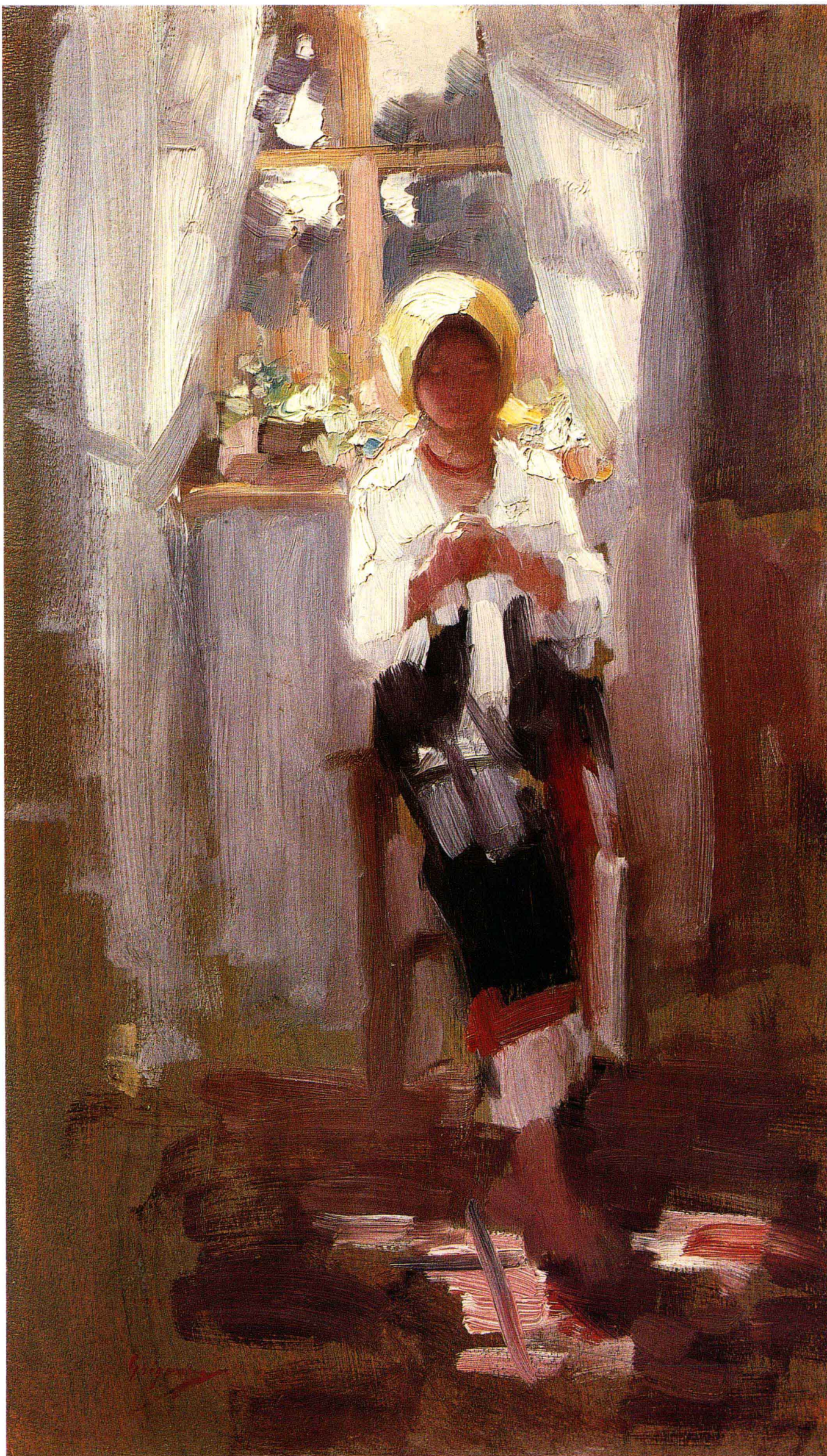


格列高莱斯库 井畔妇女（速写）

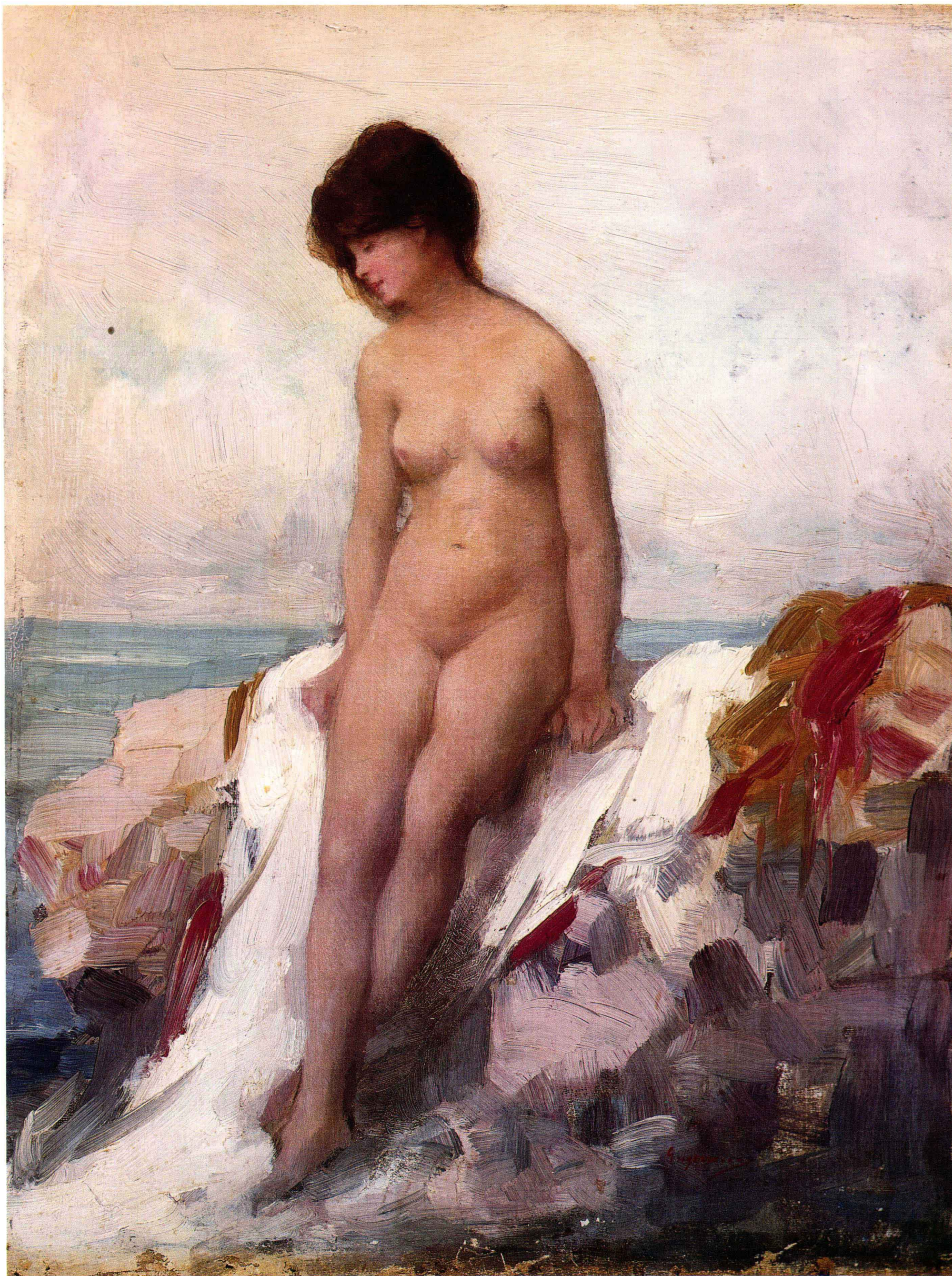
格列高莱斯库 白皮肤的女孩



格列高莱斯库 少女像（速写）



格列高莱斯库 干活的姑娘 39cm × 22cm



格列高莱斯库 海边裸女 42.5cm × 33cm



格列高莱斯库 拿鹅的犹太人 143cm × 75cm



格列高莱斯库 士兵