

古今汉语虚词

大辞典

GUJINHANYUXUCI
DACIDIAN

今

辽宁人民出版社

古今汉语虚词大辞典

主 编 张玉金
副主编 申小龙
陈 榴
贺水彬

辽宁人民出版社

1995年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

古今汉语虚词大辞典/张玉金主编——沈阳·

辽宁人民出版社,1996.1

ISBN 7-205-02981-3

I. 古…

II. 张…

III. 汉语—虚词—词典

IV. H164.2—61

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行 大连印刷工业总厂印刷

开本:787×1092 1/32 字数:1,047,000 印张:35 5/8 插页:5

印数: 1—1,000

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

责任编辑:李春城 陶然 常晶 版式设计:赵耀今

封面设计:杨 勇 责任校对:雨 劲

定价:42.00

序 言

截至目前为止,前人和当代学者出版的汉语虚词工具书及专著已有很多。与以前的汉语虚词工具书相比,本辞典具有以下一些鲜明的特点:

一、收词的全面性。

本词典包容了从殷商至现代各个时期的虚词。

本词典编纂过程分为前后两个阶段。第一阶段是断代描写,第二阶段是正式撰写。在第一阶段里,我们组织了八个研究小组,由博士或研究员、副教授担任组长,按各自特长,分别负责殷商、西周、春秋至秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐、五代至清、现代等时段的虚词断代描写任务。各组从他们负责时段的文献中选出了四十种以上的原始材料,从中寻找虚词,并归纳其用法;同时尽可能参考了前人和今人的研究成果。第一段工作结束后,形成了三百多万字的虚词断代描写的书面材料,基本弄清了每个时段都有哪些虚词,这些虚词有哪些词性、意义和用法。以往的虚词研究,主要集中在春秋至秦、两汉和现代三段,对这三段的虚词系统了解得比较清楚。如今我们对这三段虚词系统的研究有所进步;而殷商、西周、魏晋南北朝、隋唐、五代至清各段,其虚词系统的描写研究,则是首次进行的,并取得了可喜的成果。这些断代描写成果已全面反映到本词

典中来。

所以,读者在学习、教学或工作中,无论想了解哪个时代的哪个虚词,都可以查阅本词典。一部《古今汉语虚词大辞典》在手,可相当于八部虚词断代词典,即《殷商甲骨文虚词辞典》、《西周金文虚词辞典》、《先秦文献虚词辞典》、《两汉汉语虚词辞典》、《魏晋南北朝虚词辞典》、《隋唐汉语虚词辞典》、《近代汉语虚词辞典》以及《现代汉语虚词辞典》。在这一点上,以往任何一部虚词词典都无法比拟。

二、注重虚词的历史性。

汉语虚词从古至今发生了许多变化,本词典对这种因时而异的现象全面地进行了揭示。

胡适在建国前曾提出,理想的语法(包括虚词)研究应该是这样:先进行断代描写,把各个时代的语法现象研究清楚了,再进行历史研究。我们今天部分实践了胡适当年的设想。

我们这部词典,可以说是一部汉语虚词历史词典,是一部填补空白之作。

在编写过程中,当各个时段的断代材料汇总在一起后,我们按虚词对材料进行分类,同一虚词的材料归在一起。编写人员每个人承担若干虚词词条的撰写任务。对某虚词词条的撰写过程,就是对该虚词的历史流变进行研究的过程。在本词典里,虚词历史发展的脉络是比较清楚的。

读者无论查阅本词典中的哪个虚词,都可对它的历史状况有一个基本了解:这个虚词是在什么时代出现的,又是在什么时代消亡的(如果有消亡的话)?该虚词的某词性或用法、意义存活时代怎样?

本词典不但对学习研究汉语虚词史的读者有直接帮助,

而且对学习研究古代汉语或现代汉语虚词的人也有启发:对学习古汉语虚词的人来说,本词典可以告诉他虚词在当时的状况及后来的演变;对研究现代汉语虚词的人来说,本词典又帮助他了解源头状况。

对阅读古代汉语作品的人来说,本词典作用更大,它告诉读者某虚词及其词性、意义和用法在某一时代是否存在,这样,不至于让读者用事实上不存在的义项去解释特定时代作品中的词语。

三、追求描写的精确性。

以往的汉语虚词工具书对虚词的性质、用法和意义,缺乏精确的描述,本词典在这方面有所进步。

本词典对虚词不但定性,指出是副词、连词等等,而且对绝大多数虚词所属的次类也明确列出。例如对意义是短暂的“暂”,不但指出它是副词,而且指出它是“时间副词”。对虚词的用法和意义的阐述也都力求规范化、精确化。

对汉语中所有的虚词都进行这样精确的描述,对于学习、研究汉语虚词的读者来说,有相当大的帮助。本词典给予读者的在虚词词性、用法和意义方面的信息是精确而多样的。

四、对虚词进行辨析并阐述源流。

多数词条中,都有“[按]”这一栏目。在这里常有同义虚词及同一虚词相近用法之间辨析的内容。

如果说注重虚词的历史性可以帮助读者扩展纵向视野,有助于了解某虚词和义项的先祖及子孙的话,那么注重辨析,则可扩展读者的横向视野,让读者了解某虚词及义项的兄弟姐妹及左邻右舍。这样读者就在特定时代虚词的系统中把握了该虚词,从而准确地理解了它的意义和用法。

所谓源流,是指某虚词所由虚化的实词及该虚词各个义项的内在联系。本词典在“[按]”中对这一内容也有所阐述。这样的内容便于读者以简驭繁地系统掌握虚词的各个义项。

五、重视复式虚词。

本词典的复式虚词包括复合虚词语和固定格式。对复式虚词,本词典同单音虚词一样予以重视。

以往出版过几本汉语复式虚词的工具书,但本词典所收的复式是迄今为止最全的,它不但包括文言和现代汉语中的复式,也包括甲骨金文、中古汉语、近代汉语中的复式。由于包括的材料全面,所以从本词典中可以看出现代汉语复音虚词的逐渐形成的过程。

读者翻开这部词典,可查到任何时代汉语中常见的复式,并了解其意义、用法和历史发展。这对读者的帮助是很大的。

总之,本词典有一些不容忽视的长处。因为有这样的长处,它才能自立于汉语虚词词典之林,也会为广大的读者所喜爱。

凡 例

一、本词典的读者对象是具有中学以上学历的从事语文、历史、哲学等方面学习、教学和科研工作的人员。

二、本词典的词目有以下几类：①单音节虚词，例如古汉语中的“之”。②虚词性词素，如上古汉语的“有”和“然”。③复合虚词，如古汉语中的“於是”。④较固定的虚词词组，如上古汉语中的“虽然”。⑤固定格式，如古汉语中的“不亦……乎”。前两种虚词称为单音虚词，后三种则称为复式虚词。

三、本词典共收单音虚词 824 条，复式虚词 2715 条。

四、单音虚词作为字头出现，复式虚词都放在与它们的一个汉字相同的字头之下。

五、关于字头的处理方式：①虚词的声音、字形都相同，只是意义不同，就不分立字头。②虚词的字形相同，声音和意义都不同，不分立字头。③如果声音、意义和用法都相同，只是字形不同，如“徧”和“遍”，这时合而为一，不另立字头。④一个虚词有几种书写形式时，选一个应用面广的作为字头，其余的用一个圆括号括上放在字头之后。如“递(遞)”。圆括号内如果仍有几个书写形式，这几个形式之间空一格，例如“唯(惟 维 佳)”。⑤现代汉语中一个虚字的简体和繁体在古代如果都存在，而且在用法上有差异，这时就立两个字头，比如“于”和

“於”。现代的虚字列在作为其源头的虚字之后。⑥如果一个虚字的繁体和简体是一对一的关系,即古时只有繁体,现代只用简体,就只用简体作为字头,其繁体不出现在字头后的括号内。如“畢”字只立字头“毕”,不列为“毕(畢)”。

六、关于标音:①字头后标出该虚词的现代汉语拼音,如“历 lì”。②如果一个虚字有两个或两个以上读者,则用序号1、2……分别标注,每种读音下列属这种读音的虚字的词性、用法和意义;如果虚字的异读不分别与有关义项对应,则将这些异读同时标在字头之后,不用序号1、2……等标注。③复式虚词不再注音,如果复式虚词第一个字有不同的读音,就按单字注音的次序相应地加以注明。复式虚词第一字如果属于第一种音读,则不用标记;如果是第二、三种音读,就在该字右下角用“2”、“3”等数字标出。复式虚词第二、三个字有特殊读音的就在词目后注明。④个别读音难以确定的古文字,其注音采用通行的说法。⑤如果一个字的本音和它所记录的虚词的音不一致,标注时取后者的读音。

七、对虚词词性的描述:①如果一个虚字有两种或两种以上词性,则使用序号一、二……分别描述,每种词性下列属这种词性的用法和意义。②一个虚字如果有两种或两种以上词性,那么这些词性一般按下述次序进行排列:代词、副词、介词、连词、助词、感叹词、词缀;有时词性的排列是按照常见与否的次序进行。

八、关于代词的下位区分:①代词的下位区分是人称代词、指示代词、疑问代词。②人称代词的下位区分是第一人称、第二人称、第三人称、己身称、旁称。③指示代词的下位区分是近指、远指、泛指、旁指、虚指、无指、分指、逐指。这类代词

区分指示和指代两种情况。④疑问代词的下位区分是问人的、问事物的、问处所的、兼类的(不限于询问一种对象)。

九、关于副词的下位区分:即程度副词、范围副词、时间副词、频率副词、肯定副词、否定副词、情态副词、方式副词、语气副词、疑问副词、谦敬副词、关联副词等。

十、介词的下位区分,是看其引介什么性质的词语,主要有:引介时间的、引介处所方向的、引介方式方法根据的、引介原因的、引介目的的、引介对象的、引介比较、排除的。

十一、关于连词的下位区分:①首先分为并列连词、顺承连词、选择连词、递进连词、转折连词、条件连词、假设连词、因果连词、目的连词。②对并列连词、顺承连词等等的内部分类,是看其连接什么成分,是连接词、词组呢,还是连接分句、句子。③对连词的第三层分析,是看其在语句中处于什么位置。

十二、关于助词:①首先分为语气助词、结构助词、动态助词、其他助词四类。②语气助词分为两大类:即句末语气词,句首句中语气词。③结构助词如“之”、“的”、“地”、“得”之类。④动态助词如“着”、“了”、“过”之类。⑤其他助词如“者”、“所”、“似的”、“一样”、“给”、“连”等。

十三、关于感叹词,指表示感叹、呼唤、应答的词,作为独立语的象声词也归入此类。

十四、词缀的下位区分是前缀、后缀等。

十五、关于对虚词用法的描述:①如果是人称代词,先说它的格位,再说它是第几人称,是单数还是复数,最后说它可译为什么;如果是指示代词,先说它是近指还是远指,再说它的格位,最后说它指示或指代什么,可译为什么;如果是疑问代词,先说它的格位,再说它问什么,最后说它可译为什么。②

副词先说它是副词中的哪一次类(是程度副词,还是范围副词,抑或其他副词?),次说它表示什么,最后说它可译为什么。③介词先说它引介什么词语,次说介宾词组的语法位置,最后说可译为什么。④连词先说它表示什么语法关系,次说它连接什么成分,再说它所处的语法位置,最后说它可译为什么。⑤助词先说它是哪类助词,如果是语气助词,就说它处于什么位置,是句首句中,还是句末,表示什么语气;如果是时态助词,就要再说它表示什么时态;如果是结构助词,就要再说它在结构上的作用、语法位置。⑥感叹词先说它表示什么,次说它可译为什么。⑦虚词某词性下若有不同用法,则用序号(一)、(二)……分别标出。

十六、关于虚词义项的分合及表述:①虚词某用法下若有不同意思,则用①、②……序号分别标出。②意思不对立的时候,不分立义项,如“臣尽节於陛下之日长”中的“於”可译为“向”,也可译为“对”、“给”,这时只立“向”、“对”、“给”一个义项。③意思对立的时候,就分列义项,如“躬耕於南阳”中的“於”可译为“在”,而不能译为“到”;“还於旧都”中的“於”可译为“到”,而不能译为“在”,这时就立“在”、“到”两个义项。④阐述文言文中的意思时,一般用“可译为什么”;现代汉语中的一些虚词,如果有必要说其意思,用“有什么意思”。

十七、关于时段的名称:①在义项下出现时段名。②[上古]是指从殷代至东汉这段时间。③[中古]是指从魏至唐这段时间。④[近代]是指从五代至有清这一段时间。⑤[现代]指从五四以后至现在。⑥处于两个时段之间的例子往上一时段靠。⑦虚词某义项几个时段有就出现几个时段的名称。

十八、关于举例:①在大时段名的方框后,每一时代举一

个例子。②两个或几个例子的时代虽相同,但在意义或用法上有细微差别,或者其出现的文体有差别,则将例子同时举出来。③例子按时代先后排列,时代前的在先,反之在后。④如果例子的时代相同,则先举文言中的例子,次举白话中的例子。⑤在同一方框下若有几个例子,这些例子之间用“○”号隔开。

十九、关于例句出处的标法:①所举出的文言、古白话的例句后都标出出处;现代汉语的例句有时标出处,有时不标出处。②出处放在例句后,用圆括号括起来。③只是单篇文章或单首诗的,其前加作者姓名,姓名前加朝代名(清代以后一般不加;作者时代人所共知的不加),朝代名和作者名之间加间隔号。④作者姓名一律用本名,不用字号,别号。⑤经、史、子、集以及字书、地方志等书籍,不标作者名。⑥经书、子书以及《国语》、《战国策》等标书名,篇名;篇分上(中)下者,标上(中)下;无篇题者标卷数;有大小篇题的标小题。⑦史书标书名、篇名;编年体标书名,年代。⑧古诗文集,标集名、篇名。⑨古杂剧标折数,传奇标出名,散曲标曲牌名。⑩古代话本、小说,已结集的,标书名。话本、小说有篇名,另标篇名,章回小说标回数。⑪古代笔记、诗话、词话,除书名外,有篇名的标篇名,无篇名的标卷数。⑫书名一般用全称,古今书名不同的用今称,同书异名的用通称。

二十、关于对例句的翻译和注解:①对甲骨文、金文、《尚书》、《诗经》中的例句一般都做翻译或注解。②对其他文言和古白话例句一般不译注,个别难懂的例外。③出处后用一破折号,破折号后是翻译或注解。④翻译一般采取直译法,尊重语句原意。

二十一、关于“[接]”：①其主要内容是同一时段同义虚词的辨析，如“于”和“於”等。②也阐述虚词的源流以及其他相关问题。③其中的观点一般是在学术界被普遍接受的。④[接]的内容不分段，若用数字序号，则使用①、②……。

二十二、关于“复式”。①有些复合虚词语的第一个字不是虚字，但仍把它作为字头；这样的字头后紧接“[复式]”；在“目录”中，这种字头右上角都加“*”作为标志。②在复合虚词语中已收的，在固定格式中一般不再收录。③固定格式收至少在某一时段中常见的。④复合虚词语收是一个词或像一个词的：或者是常在一起的几个同义虚词，或者是常在一起而又有一个整体意义的几个虚词。⑤如果能确定一个复式是词，那么它就是复合虚词，其性质可以是连词、介词等等；如果难以肯定一个复式是一个词，那么称它为“虚词结构”，其下位概念是连词性结构、介词性结构等等；如果一个组合最初是虚词结构，后来是复合虚词，就先称其为“结构”，接着称之为“虚词”。⑥“复式”虚词的内部排列是先列复合虚词语，后列固定格式。⑦复合虚词语的排列法是先以字数多少为序，如两个的在先，三个的在后；字数相同的则按第二个字或第三个字的音序排列。⑧固定格式则按第二个字的音序进行排列。⑨复合虚词语的释义按单音虚词的格式进行。⑩固定格式的释义程序是，先说是表示什么的固定格式，次说可译为什么。⑪复合虚词语、固定格式中例句的举法、出处的标法均与单音虚词相同。

总 目 录

序 言	1
凡 例	3
条目音序索引	9
正 文	1
条目笔画索引	1030
后 记	1076
编写人员名单	1080

条目音序索引

A

阿 ā 1

阿的 2

阿堵 2

阿莽 2

阿没 2

阿那 2

阿你 2

阿宁 2

阿依 2

阿奴 3

阿傍 3

阿谁 3

阿这 3

啊(阿 呵)

1. ā 3

2. á 3

3. ǎ 3

4. à 4

5. (阿呵嘎)a ...

..... 4

啊呀(阿呀) 5

阿也(耶) 5

啊哟(阿约 呵唷 啊

唷) 5

挨 1. āi 5

2. ái 5

哎(喂) 1. āi 5

2. ai ... 6

哎呀(喂呀) 6

哎哟(喂哟) 6

哎哟哟(喂哟

哟) 6

唉 1. āi 6

2. ài 6

唉呀 7

喂 1. ǎi 7

2. ài 7

安 ān 7

安得 8

安可 8

安敢 9

安肯 9

安能 9

安事 9

安所 9

安以 9

安用 9

安直 10

安足 10

安可以 10

安足以 10

安以.....为..... 10

俺 ǎn 10

俺每 10

俺们 10

按(案) àn 10

按照 11

按着 12

按理 12

按说 12

暗 àn 12

暗暗 13

暗自 13

呷 áng 13

B

巴 bā 14

- | | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| 巴不得..... 14 | 倍复..... 23 | 比每..... 34 |
| 把 bǎ 14 | 倍极..... 23 | 比如(譬如)..... 35 |
| 把如..... 16 | 倍加..... 23 | 比时..... 35 |
| 把似..... 16 | 倍益..... 23 | 比似..... 35 |
| 罢 bà 16 | 被 běi 24 | 比先..... 35 |
| 罢了..... 16 | 被.....给..... | 比因..... 35 |
| 罢哩..... 17 | 25 | 比再..... 36 |
| 罢咧..... 17 | 被.....见..... | 比者..... 36 |
| 罢呀..... 17 | 25 | 比至..... 36 |
| 吧(罢) ba 17 | 被.....将/把..... 25 | 彼(皮)bǐ 36 |
| 白 bái 18 | 被.....所..... | 彼此..... 38 |
| 白白..... 19 | 25 | 彼等..... 38 |
| 白当(百当)..... 19 | 辈 bèi 25 | 彼各..... 39 |
| 白地..... 20 | 呗(欸) bai 26 | 彼其..... 39 |
| 白干..... 20 | 本 běn 26 | 毕(黠) bì 39 |
| 白甚(白甚么)..... | 本初..... 28 | 毕(必)竟..... 40 |
| 20 | 本等..... 28 | 弼 bì 41 |
| 百 bǎi 20 | 本来..... 28 | 必 bì 41 |
| 百当..... 20 | 本然..... 29 | 必当..... 42 |
| 百凡..... 20 | 本原..... 29 | 必得..... 42 |
| 欸 bai 20 | 本自..... 29 | 必定..... 43 |
| 般 bān 20 | 本着..... 29 | 必合..... 43 |
| 半 bàn 20 | 奔 bèn 29 | 必将..... 43 |
| 半.....半..... | 甬 béng 29 | 必且..... 43 |
| 21 | 比(必 邲) bǐ ... | 必然..... 44 |
| 傍(旁) bàng | 30 | 必若..... 44 |
| 21 | 比比..... 32 | 必索..... 44 |
| 旁缘..... 22 | 比方..... 33 | 必须..... 45 |
| 暴 bào 22 | 比及..... 33 | 必用..... 45 |
| 备 bèi 22 | 比较..... 34 | 边 biān 45 |
| 备极..... 23 | 比来..... 34 | 边.....边..... |
| 倍 bèi 23 | 比屡..... 34 | 45 |

便 biàn 46	并且 59	不拣 72
便道 49	井然 60	不禁 72
便尔 49	并同 60	不仅 72
便即 49	并悉 60	不尽 72
便教 49	并总 61	不拘 73
便就 49	并……并 61	不觉 73
便了 50	 61	不堪 73
便乃 50	薄 bó 61	不匡(恒) 73
便使 50	薄言 61	不愧 73
便是 50	啖(波) bo 62	不刺(徕沙) 73
便自 51	不 bù 62	不料 74
便做 51	不办 65	不论 74
便假饶 51	不必 65	不免 74
便遂乃 51	不曾 66	不乃 75
便做道 51	不尝 66	不拟 75
徧(遍) biàn 51	不成 66	不期 75
..... 51	不啻(翅适) 67	不然 75
别 bié 52	不待 67	不任 76
别的 53	不单 67	不如 76
别管 53	不但 68	不若 76
别看 54	不道(到) 68	不胜 76
别人 54	不定 69	不时 77
别说 54	不独 69	不是 77
别要 55	不尔 69	不索 77
别余 55	不烦 69	不特 78
并(並 竝 併) 55	不妨(方) 69	不图 78
bing 55	不分 70	不徒 78
并复 59	不复 70	不唯(惟) 78
并共 59	不敢 70	不谓 79
并及 59	不管 70	不问 79
并皆 59	不光 71	不系 79
并乃 59	不过 71	不暇 80
	不遑(皇) 72	不想 80