

吐鲁番博物馆藏

CATALOGUE OF
ANCIENT COINS IN
TURFAN MUSEUM

历代钱币图录

Edited by Turfan Museum
& Academia Turfanica

吐鲁番博物馆
吐鲁番学研究院 编

上海古籍出版社

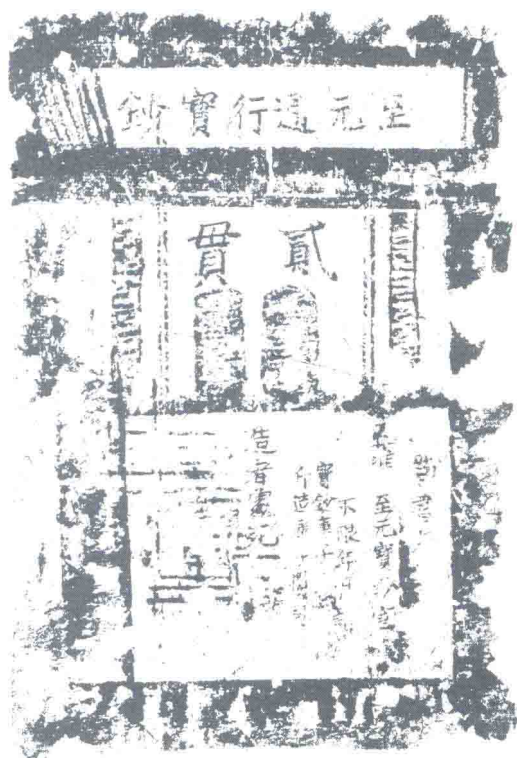
吐鲁番博物馆藏

CATALOGUE OF
ANCIENT COINS IN
TURFAN MUSEUM

历代钱币图录

Edited by Turfan Museum
& Academia Turfanica

吐鲁番博物馆
吐鲁番学研究院 编



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

吐鲁番博物馆藏历代钱币图录 / 吐鲁番博物馆, 吐鲁番学研究院编. -- 上海: 上海古籍出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5325-7018-8

I. ①吐… II. ①吐… ②吐… III. ①古钱 (考古) — 世界 — 图录 IV. ①K865.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第225431号



吐鲁番博物馆藏历代钱币图录

吐鲁番博物馆 吐鲁番学研究院 编

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本889×1194 1/16 印张14 插页4 字数230,000

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-7018-8

K · 1781 定价: 328.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换



顾 问 谢辰生 陈国灿 丹 青

编委会

主 任 张文全

副主任 伊力汗·奥斯曼 赵文泉 玉买尔江·买买提
赵 强 王霄飞

主 编 曹洪勇

编 委 (以姓名拼音字母为序)

阿里木·热西提 艾里肯·巴拉提 陈爱峰 李春长
刘立刚 路 莹 吕恩国 马丽萍 帕里旦木·沙丁
石 刚 汤士华 于银山 张 勇 张永兵
祖力皮亚·买买提

摄 影 周 芳

综 述

吐鲁番位于新疆维吾尔自治区的东部，东临哈密，西、南与巴音郭楞蒙古自治州和静县、和硕县、尉犁县、若羌县毗连，北与乌鲁木齐市及昌吉回族自治州的奇台县、吉木萨尔县、木垒县相接。从地理形势上来看，处于天山南麓东段，是中国最低的内陆盆地，北依天山博格达峰，南临库木塔格沙漠，火焰山横亘其间。因其位于温带大陆性气候的亚欧大陆腹地，四周大山阻隔，温湿的气流很难到达这里，自然也就难以形成降水，再加上四季晴天较多，光照时间长，这样就导致了蒸发量远远大于降水量。独特的地理位置和气候环境，使得这里保存了大量的古代遗存，如地表的古城遗址、烽燧等军事建筑遗址，石窟佛殿、佛塔等宗教遗存，地下的古墓葬等。这些遗存以及其中出土的遗物为我们研究丝绸之路历史和我国西域史提供了宝贵的资料。

古代吐鲁番是丝绸之路上的一颗明珠，是中西商品和货物的集散地，四方辐辏、商贾云集。不同地区、不同国家的钱币并行不悖地行用于这个神奇的盆地内，姹紫嫣红、争奇斗艳。不同的钱币往往代表着不同的经济文化，因此，吐鲁番出土的货币也代表着经济贸易的多元化现象。特别是内地的铜钱在这里大量出土，文书的记载也不胜枚举，更能够说明吐鲁番乃至整个新疆在历史上作为我国不可分割的领土从未间断过。

一、吐鲁番钱币沿革

吐鲁番，这片处于浩瀚戈壁沙漠中的绿洲，蒙受天山雪水的滋润，千百年来一直有代代辛勤的人民在这里劳作。在交河沟西的台地上，考古学家采集到了大量旧石器晚期的石器，这表明吐鲁番在3万至1万年前即有远古人类在此繁衍生息。截至目前，我们知道的最早的土著人是车师人，他们在公元前的西汉时期已经活跃在吐鲁番盆地，关于这一点，在汉文史籍里有较为明晰的记载。苏贝希墓地和洋海墓地的考古发掘，向我们揭示了一个较车师人更早一些的族群（也可能是车师人），时代可以追溯到2800年前。他们的穿戴及日常生活用品，与阿尔泰甚至遥远的南西伯利亚地区的游牧民族有诸多相似之处；他们的粮食作物如黍、小麦与青稞等，分别起源于中原、西亚地区。此外，托克逊县战国时期的阿拉沟墓葬中，出土了来自中原地区的漆器。漆器多为木胎，胎质较厚，黑色漆底，绘朱红色彩，显云纹图案。《穆天子传》一书描述了内地物资在西域流通的情况，书中说周穆王西巡见到过西王母，并给当地各部落赏赐了金银器物、文贝、

贝带、硃砂、桂皮、生姜、丝绸锦缎等，还有错银雕花的漆器。这一切都说明了在张骞凿孔西域以前，吐鲁番盆地已经成为东西方文明的一个交汇点。

吐鲁番出土的海贝、铜镜、丝绸等充分反映了青铜时代至早期铁器时代，吐鲁番盆地与周边，特别是中原的贸易交流的繁荣。从洋海墓地发现的海贝来看，这种来自遥远的太平洋和印度洋的舶来品，除了作为装饰品出现之外，另一个伟大的功能便是贸易的媒介——货币。随着商品交换的频繁，海贝经常会供不应求，于是产生了各种质地的仿制贝币，交河沟北骨质贝币和洋海青铜贝币就是其中的代表。

汉武帝建元二年（前138），张骞出使西域，拉开了中原王朝经营西域的序幕。汉宣帝神爵二年（前60），西汉政府在龟兹（今库车）以东的乌垒城（今轮台附近）设立西域都护府，西汉中央政府对广袤的西域地区行使了有效的管理。伴随着驻军、屯田以及商旅、使臣们的频繁往来，中原地区包括货币文化在内的汉文化，也开始传入新疆及中亚广大地区，并产生了深远的影响。到目前为止，新疆发现的中原内地最早的货币是西汉的半两钱，迄今发现10余枚，汉代五铢钱发现很多，如20世纪70年代后期，仅在和田县买力克阿瓦提遗址一次就出土45公斤西汉五铢钱。黄文弼在罗布淖尔的孔雀河沿岸一方圆不及一里的地方，捡拾五铢钱600余枚。此外，新疆的考古工作者在伊犁特克斯县恰甫其海墓地也发现了西汉五铢钱，可以说汉代五铢钱在新疆广为流传，分布地域之广，与中原内地相比，也毫不逊色。

西汉武帝元封三年（前108），汉中郎将王恢随从骠侯赵破奴击楼兰，顺道攻破姑师。此后，姑师分为八国，车师前国据有吐鲁番盆地。公元前99年至前64年，西汉与匈奴“五争车师”，直到公元前60年，负责西域事务的匈奴日逐王投降汉朝，车师才正式归汉所有。作为丝绸之路咽喉要地的吐鲁番，同时也是中原政府统治西域的后方物资供应基地，西汉王朝十分重视，派驻军队在此屯田，大量的汉人从河西等地迁入吐鲁番，西汉的钱币也随之而入。

东汉时期，中原政府一直与匈奴在西域进行这艰苦卓绝的争斗，西域与中原“三通三绝”，吐鲁番又往往是双方的争夺要地。魏晋以降，吐鲁番地区政治形势变得复杂。前凉建兴十五年（327）戊己校尉赵贞谋叛，张骏击擒之，在其地置高昌郡及高昌、田地等县。十六国时期，高昌郡先后隶属前凉、前秦、后凉、西凉、北凉五国。

北凉承平十八年（460），柔然攻高昌，灭沮渠氏，立阚伯周为高昌王，吐鲁番历史进入了高昌国时代，先后经历了阚氏高昌、张氏高昌、马氏高昌、麴氏高昌四代政

权。其中，前三个政权受柔然、高车等管辖。麴氏高昌时，突厥兴起，高昌臣服于突厥。直到唐朝用兵高昌，平定麴文泰叛乱，在此设立西州，政治形势才得以稳定。

根据吐鲁番出土文书，我们可以把高昌西州400年的货币史分为三个阶段：

第一阶段，自367年至560年，即高昌郡到麴氏高昌前期的约200年间。这一阶段是纺织品本位阶段，纺织品主要是毛毯、叠布等，它们作为一般等价物，有着交换手段、支付手段和价值尺度的功能。高昌郡至高昌国时期，中原战乱频频发生，无暇顾及西域，柔然、嚙哒、吐谷浑等几大势力控制着丝绸之路，因此，高昌的商业贸易多与游牧民族进行皮毛贸易，毛毯作为货币使用自然顺理成章，后来高昌本地的棉花种植业发展繁盛，布叠也开始承担货币的功能。在这个时期内，中亚、西亚的银钱和中原的铜钱在吐鲁番文书中也有出现，但并未广泛流通。

第二阶段，自561年至680年，即麴氏高昌中后期到唐朝初期的约120年间。这一阶段为银钱本位阶段。银钱在高昌地区社会生活的各个领域，犹如水银泻地，无孔不入，货币的价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段、国际货币的诸种功能表现得淋漓尽致。发生的原因在于突厥的崛起，消除了丝绸之路的障碍，隋朝的统一也为高昌货币的变化提供了一定的条件。贞观十四年（640），侯君集攻克高昌，唐太宗于其地置西州，吐鲁番地区在政治上翻开了新的一页。从此唐朝的政策法令得以在西州实施一如内地，但是银钱的本位地位，却因为其地理位置特殊，并未动摇而维持了40年之久。但是，随着西州与中原内地交往的加强，绢帛也大量地进入了西州地区。绢帛作为一般等价物在流通领域开始发挥作用，多用作奴婢、马、骆驼等大额的交易。

第三阶段，自681年至763年，即唐高宗后期、武则天时期至唐玄宗时期及安史之乱时期约80年间。这一阶段为铜钱本位阶段，由于大食的兴起，波斯萨珊王朝的破灭，西州银钱来源近于枯竭，铜钱开始取代银钱，成为贸易的主宰者，而绢帛仍然作为一般等价物辅助铜钱使用。

根据考古资料与民间收藏来看，高昌国至唐西州时期，吐鲁番发现的几种钱币值得一提，分别是萨珊银币、高昌吉利、以开元通宝为代表的唐朝钱币、突骑施钱。这些钱币与当时的政治形势与吐鲁番在丝绸之路上的特殊地位是分不开的。

萨珊银币是波斯帝国萨珊朝（226-651）发行的货币，钱币正面是统治者肖像，脸朝右，反面是圣火的火坛，两侧分列一人。铭文以巴列维文（Pahlavi）书写，正面镌刻国王的名字和称号，背面镌刻王家圣火的名称，后来则镌刻铸币地点和君主纪年。钱币

采用固定的面额和重量标准，通用的银币重约4克，单位以德拉克姆（Drachm）为主。有学者统计，目前在中国境内发现的萨珊银币将近1900枚，其中新疆有1100多枚，吐鲁番有180余枚。这说明萨珊银币主要在新疆特别是吐鲁番流通使用，事实上也正是如此。萨珊银币作为丝绸之上的通用货币受尽恩宠，吐鲁番文书里出现的大量使用银钱的记载，特别是麴氏高昌时期，成为了本位货币。这些萨珊银币主要是由善于经商的中亚的粟特商人携带而来，粟特人不但在吐鲁番经商，还有许多人在这里定居，成为了中华儿女。

高昌吉利是麴氏高昌时期，吐鲁番本地自铸的一种钱币，圆形方孔，正面为汉文隶书，高昌吉利四字旋读，背面没有文字，制作精良。高昌吉利钱币最早见于清代乾嘉年间的《泉宝录》一书，在历年考古发现中，除去一枚在西安何家村出土外，其余几乎全部集中在吐鲁番。高昌吉利铜钱，大而厚重，重量都在十四、五克左右，较同时期的开元通宝重2至3倍。更是同时期的龟兹、焉耆等地流通使用的小铜钱的十几倍，发现量稀少，只有50枚左右，且绝大多数没有流通磨损痕迹。因此，这种钱币肯定不是行用钱，应属于纪念性质的吉语钱，用于赏赐或馈赠。

开元通宝在吐鲁番遗址或墓葬中也不时出土，这与唐朝经营西域的大背景是分不开的。贞观十四年，侯君集平高昌，在其地设西州都护府，治所在西州。同年9月在交河城设安西都护府；18年后安西都护府移治龟兹，并升为安西大都护府。武周长安二年（702），于庭州置北庭都护府（今新疆吉木萨尔北破城子），取代金山都护府，管理西突厥故地，仍隶属于安西都护府。景云二年（711），北庭都护府升为大都护府，与安西都护府分治天山南北。这一时期是丝绸之路贸易最为繁盛的时期，以开元通宝为代表的中原王朝铸造发行的货币，伴随着这种贸易关系，更是畅通无阻的流通于新疆各地以至中亚的广大地区。开元通宝、乾元重宝等钱币，大量发现于这一时期的古城遗址、墓葬甚至是古代商道上。从吐鲁番文书中我们也可以看出，唐代为行使中央主权，逐渐将提升铜钱的地位，最终使其成为法定的货币，广泛应用于政治、经济、社会生活各个领域。除此以外，唐代的大历元宝、建中通宝也曾在吐鲁番出现过，如钱币收藏者储怀贞在吐鲁番征集了10余枚。这两种钱币的出土集中在库车及其附近地区，这说明铸造地应该在库车。安史之乱后，吐蕃乘势攻占西域，西域孤悬在外，安西都护府的唐朝官兵为抵御吐蕃的进攻，自行铸造了这两种钱币，流通于安西都护府辖域之内。

突骑施钱是突骑施汗国仿照唐开元通宝形制所造的一种钱币，铭文采用粟特文。

突骑施，我国古代民族之一，原属西突厥。武周天授元年（690）乌质勒即位后势力渐盛，以“以碎叶为大牙，伊丽水弓月城为小牙”。707-711年，其子娑葛继位，统一各部，称汗建国，接管唐濠池都护府辖境。突骑施汗国和唐朝关系密切，历代首领乌质勒、娑葛、苏禄、莫贺达干等都受唐册封。有了这层关系，突骑施汗国的商人可以频繁来往于丝绸之路，其钱币也随之带到了各丝路重镇。近年来，钱币收藏者在吐鲁番的二堡乡、三堡乡常常可以搜集到突骑施钱就是佐证。

唐开成五年（840），雄强一时的漠北回鹘汗国被黠戛斯攻灭，被迫走上了迁徙之路，其中一支迁到北庭（今吉木萨尔），其首领仆固俊在866年打败吐蕃，建立了高昌回鹘汗国，立北庭为夏都、高昌为冬都。

高昌回鹘时期的货币主要有三种，粗棉布、纸钞、铸币。

关于粗棉布在维吾尔族中充当货币的情况，汉文史料中仅《宋史·龟兹传》略有记载，据称：龟兹“国城有市井而无钱货，以花蕊布（一种棉布）博易”。11世纪中叶维吾尔族学者穆罕默德·喀什噶里首先注意到了粗棉布在维吾尔族中被用作货币的问题，在其名著《突厥语大辞典》中对此作了记载：“长四挡子（旧时用的长度单位，合0.71米）、宽一柞的一块粗棉布，其上盖有回鹘汗王之印，在商业贸易中可起货币作用。如果用旧了，七年洗一次，重盖新印。”其中的粗棉布，即宋史·龟兹传》所说的“花蕊布”。

高昌回鹘前期，粗棉布是最普遍的货币形态。13世纪初蒙元帝国统一了新疆地区以后，这种局面发生了显著的变化，最明显的标志是元政府发行的纸钞在流通领域中至少取得了与粗棉布并列的地位。我们知道，纸钞的正式颁行，始于窝阔台八年（1236），到忽必烈统治时期，币制逐步走向统一。忽必烈中统元年，正式发放中统元宝交钞，简称中统元宝钞，票面值共十等，最高额二贯文，相当于白银一两。至元二十四年三月，忽必烈又下令发行至元钞，“自二贯至五文，凡十有一等，与中统钞并行”。其后，元朝币制又有所变化，先后发放过“至大银钞”及“至正交钞”等，但“中统、至元二钞，终元之世，盖常行焉”。元代钞法，不仅行于中原，即使日本、朝鲜、印度等地都曾试行过。作为蒙元帝国的一部分，高昌回鹘当然也要推行蒙元钞法。

高昌回鹘王国时代，金属货币也同布币和纸钞一样在市场上流通着。首先是铜币，仿照中原的圆形方孔钱而铸造，币面上有回鹘文。这种铜钱在北庭多有发现，而

且在北庭故城也曾出土过，而在吐鲁番尚未见正式的考古发现，原因可能是北庭铜矿资源丰富，有铸造条件。在北庭回鹘佛寺遗址中还出土过一枚珍贵的日月金光铜钱，此钱圆形方孔，正面为汉文日月金光四字旋读，背面为突厥如尼文，有五个词组成，分别是“太阳”、“金星”、“月亮”、“光明”、“铜钱”，这很明显是摩尼教崇拜光明的象征。此外，在吐鲁番回鹘文书中，也出现过当时人用金钱与银钱交易的记录。

高昌回鹘时期，中原及河西曾先后有宋辽夏金等朝存在，高昌回鹘与这几个王朝均有不同程度的交往，回鹘商人成了当时丝绸之路贸易的主宰，历史记载凡是涉及西域诸国与中原的贸易，没有回鹘人在场，是不可能成功的。因此，辽宋夏金的钱币也在高昌回鹘境内流传使用，特别是北宋钱币，在吐鲁番和吉木萨尔屡有发现。

1368年，朱元璋统一了中原，建立明朝，但明朝的势力只达到了哈密。这一时期，吐鲁番的实际统治者一直是察合台汗国。察合台汗国为蒙古四大汗国之一，由成吉思汗次子察合台的封地发展而来，建立于1227年。初领有西辽旧地，后来又兼并了窝阔台汗国，领地包括天山南、北麓与裕勒都斯河和玛纳斯河流域及今日阿姆河、锡尔河之间的地区。14世纪中叶分为东西两部分，1369年西察合台汗国亡于帖木儿帝国，东察合台汗国则于1570年被叶尔羌汗国吞并。

至元十二年（1275），都哇、卜思巴以12万兵力攻打哈喇火州，围城达6个月之久。都哇劝降，亦都护（高昌王号）答道：“吾闻忠臣不事二主。且吾生以此城为家，死以此城为墓，终不能尔从！”围城半年之久，都哇把信射入城中，引用成吉思汗曾许配公主给巴而术阿儿忒的斤的故事，对亦都护说：如果你能把女儿嫁给我，我就罢兵，否则就攻拔高昌。亦都护看城中粮尽，慷慨地对百姓说：“吾岂惜一女而不以救民命乎？”稳住了民心，把自己的爱女钊吉，用绳索送到城下，送给都哇，都哇解围而去。战乱和肆无忌惮的掠夺给当地经济造成极大破坏。居民流散，田园荒芜，土地买卖，奴隶买卖盛行，贫富分化加剧，人民生活在水深火热之中。14世纪末，察合台后王黑的儿火者对吐鲁番地区发动了所谓“圣战”，以武力夺取该地，并强迫居民接受伊斯兰教，以致当时人把吐鲁番地区叫做“达尔·阿勒·伊斯兰”（即伊斯兰教统治地区）。

察合台汗国的钱币，按照其发展沿革，可以分为早、中、晚三期。

早期（1225-1242）：即汗国建立至阿鲁忽时期。主要仿制花剌子模钱币形制，正面为伊斯兰教经文，背面印有最大的斡儿朵，记有打制地点和年份，但没有统治者的名字。材质主要有金币和铜币两种。金币成色较低，含金量约为60%-70%。铜币另有镀

银铜币一种。文字为阿拉伯文科斐体，个别钱币上印有回鹘文，特点是大小不规则，文字书写随意。

中期（1242—1320）：即海都时期。这一时期的钱币仍然没有印统治者的名字，但是印有代表不同王系家族的徽记、印戳符号及装饰花纹等。金币很少，以银币为主，铜币为辅。重量初步统一，多在1.8至2克之间，铭文多是伊斯兰教颂词，在边缘印有伊斯兰教纪年，打制地点主要在阿力麻里、布哈拉、喀什噶尔、撒马尔罕等地。

晚期（1320—1347）：即怯伯汗即位至汗国分裂。怯伯汗仿照伊利汗国和金帐汗国施行货币改革，首次以汗的名义统一铸造银币，形制趋向统一，结束了币制混乱的局面，开始在钱币上印统治者的名字，也记有打制地点和时间。以银币为主，打制比铜币精美。

察合台汗国钱币在新疆及周边中亚地区都有出土，如昌吉、奇台、阜康、木垒、库车、和田、疏附、博乐、塔城霍城县的阿力麻里古城等地。在吐鲁番，黄文弼于1934年考察时，曾经获得过四枚察合台汗国银币。近年，在民间也不时涌现，如吐鲁番钱币收藏家杨秀清在亚尔乡色依提迪汗村村委会就曾征集到过一枚察合台汗国银币。

察合台汗国与明朝有战有和，在和平时期，经常派使者前往中原朝贡，贡品主要有马匹、羊、骆驼等畜产品，以及玛瑙、镔铁刀、回回青、玉石等物品；而明朝回赐除了银两、宝钞外，主要物品是绢、彩缎、拧丝、绫绸诸物。因此，这一阶段，吐鲁番也行用明朝钱币。

东察合台汗国灭亡后，吐鲁番归属叶尔羌汗国管辖。清康熙十九年（1680），准噶尔部控制吐鲁番盆地。乾隆二十年（1755），清朝将准噶尔驱逐出吐鲁番，吐鲁番归属清。在这180余年的时间里，吐鲁番主要使用的是叶尔羌汗国和准噶尔汗国铸造的钱币，但内地铜钱在此也并行不悖。2006年左右，吐鲁番亚尔乡西依提勒克村发现了大量铜钱，其中就有顺治通宝、康熙通宝和雍正通宝。

乾隆二十四年（1759），清朝统一新疆。新疆的货币体制进入了一个崭新的阶段，直到1911年清朝灭亡，新疆币制大体上是银两和铜钱平行本位，两者相辅而行，大数用银，小数用钱。新疆红钱仅在南路流通，北路则通行制钱。红钱与制钱的比值是1:5，当时吐鲁番由于靠近内地，所以流通的是制钱。制钱的来源有二，一是内地的制钱，主要通过发饷和内地商人带入而流通于市面；一是在北疆设立钱局铸造制钱。1884年，新疆建省，第一任巡抚刘锦棠统一了钱法，除伊犁外，全疆统一使用“以一当五”

的红钱。银钱比价是红钱400文为1贯，合白银1两。

晚清，新疆的货币在帝国主义经济的刺激下，在内地货币经济的影响下，出现了向近代化方向转变的迹象，主要表现在新式银元、新式金元和新式铜币的出现。虽然这些钱币还不是机器铸造，但已经可以视为新式银元的滥觞。1907年，在新疆经济发展上颇有作为的王树楠主持了机铸银元、机铸金元和机铸铜元的工作，由此揭开了新疆铸币近代化的一页，具有重要的意义。同时，王树楠还以原迪化官钱局为基础，成立了新疆官钱总局，发行了大型“老龙票”100万两。他的后任陈继唐也仿照大型老龙票体制，发行了小型老龙票26万余两。

在老龙票发行之前（及稍后），吐鲁番还行用着部分私商票号，那时大一点的商号有天义生、德义生、永盛生、世兴德、天盛生、益举生、同兴昌等。钱币收藏者薛德林曾得到几枚宣统年间吐鲁番私人商号“福聚成”的帖子。

中华民国时期（1912—1949），中国金融货币经历了前所未有的剧变。货币形制从混乱走向整合，古老的银两制度被抛弃，开始使用银元，后来银元又被作为法定货币的不兑现纸币所取代，逐渐形成了以纸币为主、硬币为辅的货币体系。

当时的新疆，来自民国政府的巨额协饷（财政补助款）断绝，只赖发行无足够准备金的纸币——省票（大龙票）以解决财政困难。因此，大龙票从一开始发行就贬值，一两票只能兑换半两白银，省票的辅币有狗娃子票（面额红钱一百文）及小油布帖（面额红钱40文）。后面在军阀混战时期省票滥发无度，贬值剧烈，几同废纸。盛世才时期，毛泽民担任新疆财政厅厅长，发行了全省统一流通的纸币——新疆商业行纸币，简称新省币或省币。省币的货币单位废除了沿用已久的以两、钱、分为单位的天罡制，如同内地一样统一使用元、角、分制。

1932年6月，马仲英攻陷吐鲁番，为筹措军饷，发行了吐鲁番商会流通券，俗称“马仲英期票”。但是，当地商民拒绝使用，马仲英便用军事手段强迫他们兑换。1934年2月24日，瑞典探险家斯文赫定在途经吐鲁番地区榆树沟的一个叫乌夏克塔尔村的地方，看见一栋房子的墙上，贴着一张布告，内容声称“任何拒绝按照票面标明的价值接受马仲英发行的钞票的人，应予以枪决”。

二、馆藏钱币概况

19世纪末至20世纪初，国外探险家纷纷来到吐鲁番进行所谓的科学考察活动，盗走了大量的珍贵文物，其中就包括不少的钱币。如俄国吐鲁番考察队与科哈诺夫斯基在

高昌故城、吐鲁番老城等地挖掘和搜集了24枚钱币，有开元通宝、咸丰元宝及阿拉伯文钱币等品种。英国探险家斯坦因在高昌故城、阿斯塔那、哈拉和卓及吐峪沟挖掘和购买了不少钱币，计有五铢钱2枚、常平五铢1枚，唐代钱币开元通宝41枚、乾元重宝7枚、建中通宝2枚，宋代钱币29枚，仿拜占庭金币2枚，萨珊银币4枚，此外有中原铜钱及伊斯兰钱币各7枚，字迹模糊，无法辨认。日本的大谷探险队也在吐鲁番收集到了榆莢钱、剪轮五铢、开元通宝、乾元重宝十数枚。1928年，黄文弼到吐鲁番考察，曾经搜集到开元通宝、萨珊银币、高昌吉利各1枚。除此以外，从1959年到1975年，新疆博物馆和新疆文物研究所在高昌故城北部的阿斯塔那-哈拉和卓进行了10余次的考古发掘。出土了不少钱币，粗略统计有贝（币）17枚；铜钱44枚，其中五铢钱7枚，开元通宝16枚，高昌吉利1枚；银币25枚；金币12枚。1994年至1996年新疆文物考古研究所在交河沟西考古发掘时，得五铢钱10余枚。从2006-2009年新疆文物考古研究所在高昌故城进行了5次考古发掘，出土钱币36枚，有剪轮五铢、开元通宝、乾元重宝、建中通宝、皇宋通宝、至元通宝、乾隆通宝、光绪通宝等。2008-2009年，新疆文物考古研究所对巴达木被盗和破坏的7座墓葬进行清理，出土剪轮钱2枚，大泉51枚。

1976年，吐鲁番地区文管所在采坎清理了五座古墓，得仿制罗马金币2枚、波斯银币2枚。1986年在阿斯塔那发掘清理了8座墓葬，得贝（币）2枚。近年来，吐鲁番地区文物局考古考古人员对被盜、水毁坍塌等遭到破坏的墓葬及时抢救性清理，出土了一些珍贵文物，并在交河沟西、巴达木、木纳尔、阿斯塔那等墓地的清理过程中，出土了一批古钱币。这批古钱币共计38枚，其中金币18枚、银币13枚、铜钱7枚。此外，吐鲁番地区文物局的工作者于历次文物调查时，在让布工相故城、布干驿站、苏贝希沟驿站、恰特卡勒烽燧、阿萨协亥尔烽燧等地，也捡拾到少部分钱币。

以上是近百年来国内外探险家和考古工作者在吐鲁番出土与发现钱币的大致情况，在这其中，2000年以后在交河沟西、巴达木、木纳尔、阿斯塔纳等墓地出土的钱币是吐鲁番博物馆馆藏钱币中占分量最重的部分，虽然数量不多，但由于是正式的考古发掘，蕴含了丰富的历史文化信息，显得弥足珍贵。例如，我们在吐鲁番文书中经常看到“金钱”记载，这种“金钱”通常的理解就是东罗马金币，一般认为是用作流通使用的。然而，吐鲁番近年来出土的东罗马仿制金币与其他地区的仿制金币则似乎有些不同。首先，它体态之轻要远远小于以往的仿制品，无论是双面打押花纹，还是单面打押，重量一般不超过1克，并且往往低于0.5克，是标准索里得的1/5（标准索里得在

4.4克左右），甚至不到，直径也均小于20毫米（标准应为22毫米上下）。而在宁夏、陕西、河南、辽宁等地发现的金币仿制品至少也在1到2克之间，大小变化更不明显。同时，发现的金币几乎都有穿孔，更有甚者，有的在一端还铸有穿孔纽；而更具特色的是，有一枚金币币面上加了一个佛教符号“卐”，鲜明地表达了麴氏高昌笃信佛教的立场，从而更证明了此类金币绝非作为流通之用，而应该就是装饰品。

此外，馆藏钱币还包括一下几部分：（1）钱币收藏家杜维善先生捐赠的35枚中亚金银币；（2）从钱币收藏家石刚先生处征集的中原、新疆及丝路钱币300余枚。（3）从吐鲁番民间征集的钱币5000余枚，主要为清代及民国钱币；（4）吐鲁番市公安局转交的从盗墓者和文物贩子手中缴获的钱币；（5）1980年代，博物馆老馆建立时，新疆维吾尔自治区博物馆调拨来的数枚钱币。我们精选出一部分吐鲁番出土与发现，以及整个新疆地区发现的中原历代王朝钱币、新疆自铸钱币和丝绸之路钱币，汇集成册。这些钱币集中在一起，可谓蔚为大观，透过一枚枚精致的钱币，我们仿佛能看到一段鲜活的吐鲁番乃至整个新疆钱币沿革史。

吐鲁番博物馆现为国家二级博物馆，也是新疆第二大博物馆。2012年10月，钱币展厅开展，展出的所有钱币均为馆藏钱币中的精品，受到游客及参观者的好评，有不少人参观完后，意犹未尽，询问是否有专门的钱币图录。10月18-23日，第四届吐鲁番学国际学术研讨会暨古代钱币与丝绸高峰论坛在博物馆学术报告厅召开。其中，有相当多的论文专门讨论或涉及到吐鲁番的钱币，如对高昌吉利的专文探讨，就有三篇；其次也有学者探讨吐鲁番东罗马金币、萨珊银币的，也有学者专门就吐鲁番口含钱币的习俗展开论述的。尤其令人欣然的是，与会专家对博物馆的钱币展厅赞赏有加，并提出了不少精妙的建议，受此鼓舞，我们决定将馆藏钱币拍照、测量、称重，并最终出版，以飨读者。

特别提出的是，首先，这本钱币图录以吐鲁番出土钱币为立足点，凡出土钱币中，品相稍微好一点的，都一一列出，并注明出处，甚至详细到每一枚钱币的文物编号，尽可能给研究者提供详实的数据。其次，该钱币图录试图涵盖和展示古代新疆所流行和使用过的典型钱币。有些钱币在吐鲁番不曾出土和发现过，如西汉的半两钱、古代于阗的汉佉二体钱、龟兹的汉龟二体钱等，但这些钱币却真真切切地见证着那个时代的历史。总之，我们期望透过本书，读者可以窥见整个新疆的钱币史与货币史，见证自西汉以来中原王朝对新疆的政治统治；了解新疆多民族、多宗教融汇并存、和谐相处的历史事实；自豪于古代新疆在丝绸之路上的繁华地位。

目 录

综 述	1
一、中原王朝铸造的钱币	1
(一) 汉至魏晋南北朝钱币	2
(二) 隋唐五代钱币	7
(三) 宋辽夏金钱币	13
(四) 元明清钱币	31
二、清至民国时期中央政府在新疆发行的钱币	39
(一) 红钱与制钱	40
1. 乾隆通宝	40
2. 嘉庆通宝	46
3. 道光通宝	46
4. 咸丰通宝 咸丰重宝 咸丰元宝	48
5. 同治通宝	54
6. 光绪通宝	56
7. 宣统通宝	62
(二) 新疆铜元	62
(三) 银钱	69
1. 光绪天罡银钱	69
2. 光绪银圆	70
3. 喀什造龙洋	76
4. 饷银银币	79
5. 民国壹两银币 壹圆银币	82
(四) 纸币	83
1. 老龙票	83
2. 大龙票与狗娃子票	86
3. 省票	91
4. 喀票	105
5. 新疆商业银行纸币	113
6. 新疆省银行纸币	135
7. 殖边银行新疆专用红钱票	143
8. 民国时期地方势力发行的纸币	144

三、新疆本地自铸钱	151
(一) 贝饰及贝币	152
(二) 汉佉二体钱	157
(三) 龟兹五铢	158
(四) 高昌吉利	159
(五) 大历元宝 建中通宝 乾元重宝	159
(六) 突骑施钱	160
(七) 高昌回鹘钱	161
(八) 喀喇汗朝钱	162
(九) 窝阔台汗国钱	164
(十) 察合台汗国钱	166
(十一) 叶尔羌汗国钱	170
(十二) 准噶尔普尔钱	173
四、丝路钱币	175
(一) 东罗马金币	176
(二) 萨珊银币	180
(三) 寄多罗王朝金币	188
(四) 嚧哒银币	188
(五) 西突厥银币	189
(六) 倭马亚王朝钱币	190
(七) 阿拔斯王朝钱币	191
(八) 萨曼王朝钱币	193
(九) 加兹尼王朝钱币	194
(十) 塞尔柱克王朝金币	195
(十一) 古尔王朝金币	196
(十二) 花剌子模钱币	197
(十三) 金帐汗国银币	198
(十四) 伊尔汗国银币	199
(十五) 帖木儿帝国银币	200
(十六) 莫卧儿王朝银币	201
(十七) 日本古钱币	202
(十八) 安南钱币	203